

TESIS · PROFESIONAL  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
ARQUITECTO

PRESENTAN . . .

JOSE ENRIQUE DE JESUS CASTILLO CAMACHO  
JOSE MARCIAL LOPEZ MONTERO  
MARIA MANUELA MATEOS CARRETO  
NORBERTO OROPEZA ROSAS

JURADO . . .

ARQ. FELIPE VELASCO CASTREJON  
ARQ. JOSE REYNOSA SEBA  
ARQ. RAUL LOPEZ JIMENEZ  
ARQ. MARIA CRISTINA HARADA LOZANO  
ARQ. FEDERICO CARRILLO BERNAL



Universidad Nacional  
Autónoma de México



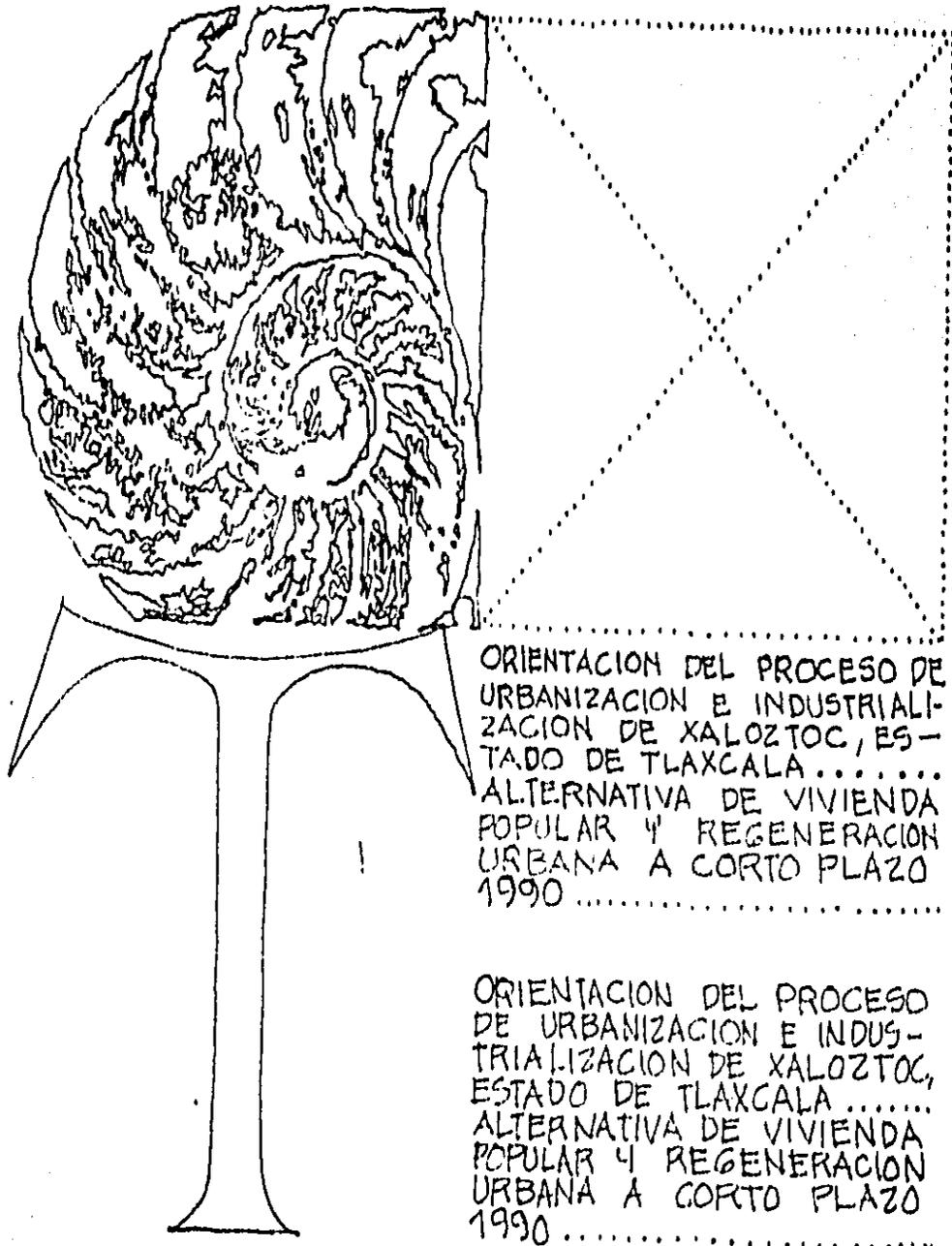
## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.





# INDICE ...

## ⑥ INTRODUCCION

## ⑥ EL OBJETO DE ESTUDIO

- ANTECEDENTES HISTORICOS
- ANTECEDENTES FISICOS
- ANTECEDENTES MONOGRAFICOS
- PLANES Y POLITICAS DEL ESTADO
- PLANES Y POLITICAS DEL POBLADOR

## ⑥ EL PROGRAMA

- DELIMITACION CONCEPTUAL
- SECUENCIA TEMATICA
- OBJETIVOS

## ⑥ EL PROYECTO

- PROGRAMA ARQUITECTONICO
- BREVE DESCRIPCION DEL PROYECTO
- PROGRAMA DE TRABAJO
- DESARROLLO DEL PROYECTO
- ALCANCES DE CONOCIMIENTOS
- ALCANCES DE TRABAJO

## ⑥ ANEXOS

- ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS TECNICOS
- USO DEL SUELO-CEMENTO
- ANALISIS DE COSTO

## ⑥ BIBLIOGRAFIA



# UNA INTRODUCCION NECESARIA...

.... la liberación total de la humanidad de las cadenas forjadas en el pasado histórico no puede realizarse más que por la supresión de la oposición entre la ciudad y el campo....

ENGELS ..

PORTADA DEL Nº 3 de SOVRENAIA ARKITEKTURA, 1930...

POR LO GENERAL, SE ENTIENDE A LA ARQUITECTURA COMO UN CIERTO ARTE DE CONCEBIR, PROYECTAR Y CONSTRUIR EDIFICIOS QUE DA LUGAR, EN LA ACTUALIDAD, A UN CIERTO TIPO DE PROFESIONISTA QUE ABORDA LA SOLUCION DE NECESIDADES HUMANAS DE ESPACIOS HABITABLES, CON UN CONTENIDO ESTETICO, CLASICO; O CON UN SENTIDO CRITICO DENTRO DE CIERTAS CONDICIONES — SOCIO-ECONOMICAS; ESE PROFESIONISTA ES EL ARQUITECTO.....

HOY EN NUESTRAS CIUDADES, EL ARQUITECTO DEBE ATENDER UNA DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES, ALGUNAS NO PROPIAMENTE ARQUITECTONICAS, QUE LA MISMA COMPLEJIDAD SOCIAL LE PRESENTA, SIN QUE MUCHAS VECES TENGA LA SUFICIENTE CAPACIDAD O CLARIDAD PARA ATENDER ESA DEMANDA EN LOS TERMINOS EN QUE ELLA LO SOLICITA.....

UNA BREVE REVISION SUPERFICIAL DE LOS EDIFICIOS QUE MUESTRAN LAS PRINCIPALES CALLES Y AVENIDAS DE LAS CIUDADES DEL MUNDO, Y ESPECIALMENTE LAS LATINOAMERICANAS, HACE VER QUE LA CALIDAD DE LA ARQUITECTURA ESTA SUFRIENDO UN DETERIORO DE CONSIDERACION, AL MISMO TIEMPO QUE AUMENTAN ALARMANTEMENTE LAS ZONAS PERIFERICAS DE TUGURIOS Y DE VIVIENDAS DECADEN-



→ El desempleo, subempleo, la penuria de la vivienda, la falta de servicios, son, no el reflejo, sino parte contundente de nuestra sociedad.....

→ El desempleo, subempleo, la penuria de la vivienda, la falta de servicios, son, no el reflejo, sino parte contundente de nuestra sociedad.....

TES Y POBRES; LOS MULTIFAMILIARES DE MUCHOS PISOS HAN SIDO LLAMADOS ARRABALES VERTICALES, Y EN VERDAD MUCHOS DE ELLOS, AUN LOS MODERNOS MERECEAN EL CALIFICATIVO; LOS INQUILINOS, AL CARECER DEL SENTIDO DE LA IDENTIFICACION TERRITORIAL Y SIN LA RESPONSABILIDAD QUE DAN LOS LAZOS DE LA VECINDAD SIGUEN EL PATRON QUE PUEDE OBSERVARSE AUN ENTRE LOS PRIMATES DESESPERADOS, ES DECIR, ENSUCIAN SU NIDO... , LOS EDIFICIOS CAEN PRONTO EN RUINAS, LAS ESTADISTICAS CRIMINALES SON ATERRADORAS Y SE PUEDE PALPAR ESE SENTIMIENTO DE LETARGO E IRA REPRIMIDA QUE CARACTERIZA EL SUBDESARROLLO; ES ESTA LA ESENCIA DEL ARRABAL, ES IRONICO PENSAR QUE SU FORMA MAS PURA NO ES LA PRIMITIVA ALDEA ASIATICA, SINO LAS MODERNAS UNIDADES DE EDIFICIOS MULTIFAMILIARES.....

ES FACIL DEDUCIR, TAMBIEN, QUE EL ARQUITECTO NO ADVIERTE AUN EL FENOMENO EN TODA SU DIMENSION O EN SUS REPERCUSSIONES Y RESPONSABILIDADES SOCIALES.....

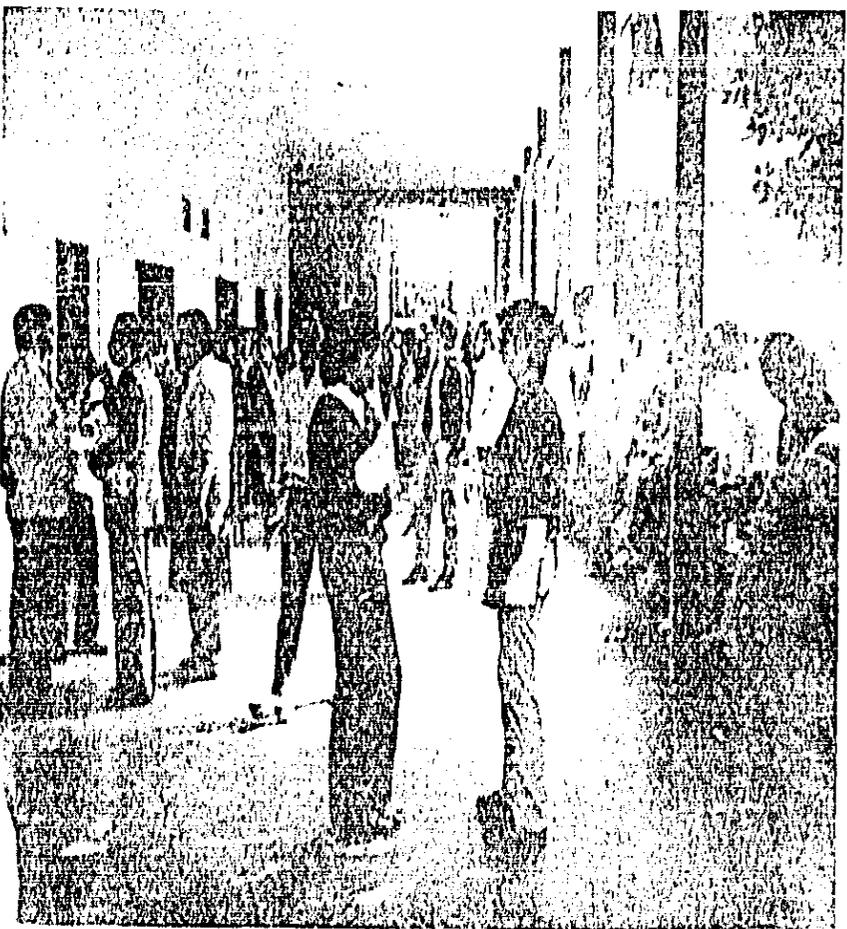
EL ENORME DEFICIT DE VIVIENDA QUE PADECEN EL PROLETARIADO, LOS CAMPESINOS Y GRANDES SECTORES DE ASALARIADOS Y POBLADORES DE BAJA O NULA OCUPACION LABORAL, LA TENDENCIA A LA VULGARIZACION DEL GUSTO ARQUITECTONICO,



la marginalidad  
implica vivir  
en ciertos barrios  
de los sectores  
destruidos de  
ciudades perdidas

LA IMPORTACION DE MODAS EN ARQUITECTURA QUE LLEVA A CABO LA BURGUESIA NATIVA Y SECTORES AMPLIOS DE LA CLASE MEDIA Y PEQUEÑA BURGUESIA DEL PAIS, LA ESPECULACION URBANA, LA MONOPOLIZACION Y ENCARECIMIENTO DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCION, LA IMPORTACION CADA VEZ MAYOR DE TECNOLOGIA EXTRANJERA.

CAUSAS, PROBLEMAS Y CONTRADICCIONES DIVERSAS CONDUCEN AL PROFESIONAL DE LA ARQUITECTURA A DESEMPEÑAR PAPELES SOCIALES QUE NO PERMITEN EL DESARROLLO CABAL DE SUS CAPACIDADES O QUE LO HACEN SUBORDINARSE A LOS INTERESES DE GRUPOS NACIONALES O EXTRANJEROS CUYAS FINALIDADES DE DOMINIO TIENDEN A SOMETER LOS VALORES DE LA ARQUITECTURA...



Facultad de arquitectura autogobierno

DENTRO DE ESTE VASTO CONJUNTO DE PROBLEMAS, CONTRADICCIONES Y CAUSAS E INMERSO EN LA VASTEDAD SOCIAL, SE ENCUENTRA EL CAMPO DE LA PRECARIEDAD EDUCATIVA DE LA FORMACION UNIVERSITARIA DEL ARQUITECTO, PREAMBULO DE SU VERDADERA FORMACION PROFESIONAL... EN TALES CONDICIONES SE INICIA ENTONCES UNA BUSQUEDA DE NUEVAS ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y PRACTICA DE LA ARQUITECTURA COMO RESPUESTA A SU CONTEXTO ACTUAL... ESTO ES, DEMOSTRAR LA POSESION DE CONOCIMIENTOS TOTALIZADOS QUE SE APLIQUEN AL DISEÑO ARQUITECTONICO, A LA CONSTRUCCION Y CONCEPCION DE UNA ALTERNATIVA HUMANA FORMAL ESPACIAL ARQUITECTONICA Y A LA COMPRESION GLOBAL E INTEGRAL DE LA ARQUITECTURA Y DE SU CONTEXTO, COMO EJERCICIO DE LA PRAXIS ARQUITECTONICA DENTRO DE UNA REALIDAD CONCRETA... ES DECIR... los diseños de objetos arquitectónicos más hermosos deben satisfacer las necesidades prácticas de la vida diaria de su usuario... más aún si los diseños son fieles a los materiales, al ambiente y a las actividades cotidianas, serán bellos por necesidad...

UNA ZONA NUEVA DE VIVIENDA SOLO PODRIA SER FIEL A SU FUNCION SI LOGRAMOS AVERIGUAR CUAL SERIA EXACTAMENTE ESTA FUNCION... SE NECESITA INVESTIGAR LA VIDA DIARIA DEL POBLADO, VIVIR CON EL, PENSAR COMO EL Y CONOCERLO COMO SUS POBLADORES...

... TODO HOMBRE TIENE UNA SERIE DE HABITOS EN LA ACCION, EN EL PENSAMIENTO Y EN LA REACCION A LA QUE LLAMAMOS SU INDIVIDUALIDAD O IDENTIDAD PROPIA... AL OBSERVAR UNA SOCIEDAD NOS DAMOS CUENTA DE QUE CONSTA DE UNA SERIE DE INDIVIDUALIDADES, Y LO QUE ES MAS IMPORTANTE, QUE CADA INDIVIDUALIDAD ES CREACION DE LAS OTRAS, CADA IDIOSINCRACIA DE LA ACCION, PENSAMIENTO Y REACCION SE HA-

→ la marginalidad en las zonas urbanas se asocia al rezago del campo y sus fuertes movimientos migratorios hacia las ciudades y en éstas a un proceso de industrialización intensivo en capital y, poco absorbente en fuerza de trabajo...



DESARROLLADO ANTE LA PRESION DE LAS OTRAS IDIOSINCRASIAS QUE LA CERCAN Y ANTE LA DEMANDA DE AMBIENTE, EL TRABAJO Y EL OFICIO

LA INDIVIDUALIDAD O IDENTIDAD PROPIA NO ES CUALIDAD ABSTRACTA SINO SUMA MUCHOS DETALLES TANGIBLES EN CADA PUEBLO COMO TESTIMONIO VIVO . . . .

ES EL VIVIR . . . .  
EL PENSAMIENTO . . . .  
EL SENTIR . . . .  
Y LA CONVIVENCIA DE UN PUEBLO ;  
EN CONTRA DE LA UNIVERSALIZACION DE LOS OBJETOS ARQUITECTONICOS DE UNA ARQUITECTURA UNIVERSAL, LINEAL, ENAJENANTE Y DESPERSONALIZADORA . . . . .

→ la lucha de clases se vuelve más clara, más nítida . . . .

ANTECEDENTES  
HISTORICOS...

**M**EXICO SUFRE ACTUALMENTE UN INTENSO PROCESO DE URBANIZACION SALVAJE, DEBIDO TANTO AL FUERTE INCREMENTO DEMOGRAFICO, COMO AL FENOMENO DE EMIGRACION CAMPO-CIUDAD...

NUESTRA POBLACION URBANA HA CRECIDO DESDE 1950 A LA FECHA AL 5.4% LO QUE SIGNIFICA QUE NUESTRA POBLACION QUE VIVE EN CIUDADES SE DUPLICA CADA 12 AÑOS...

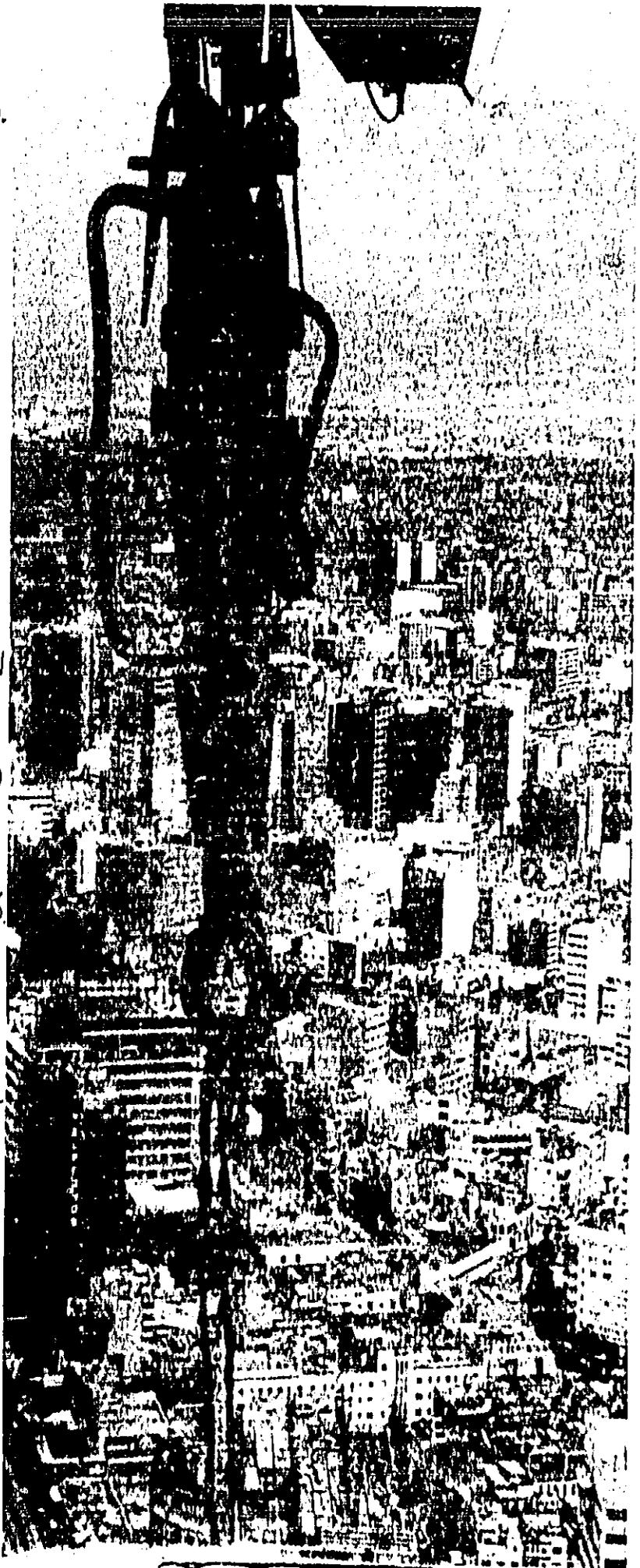
ESTE CRECIMIENTO TAN RAPIDO QUE HA PROPICIADO LA CENTRALIZACION DE LOS MEDIOS DE PRODUCCION Y DE SERVICIOS, CREANDI ENORMES NUCLEOS HUMANOS QUE AL AUMENTAR SIN ORDEN, DOTADOS DE UNA DINAMICA PROPIA, SE HA EXTENDIDO ANARQUICAMENTE...

LAS GRANDES CONCENTRACIONES HUMANAS COMO LAS QUE EXISTEN EN LAS CIUDADES DE MEXICO, GUADALAJARA Y MONTERREY, AGRUPAN EL 27% DE LA POBLACION NACIONAL Y EN QUE SE LLEVAN A CABO EL 70% DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA...

DESDE EL PUNTO DE VISTA URBANO, A PRINCIPIO DE SIGLO SOLAMENTE EL 10.5% DE LA POBLACION VIVIA EN 39 CIUDADES MAYORES DE 15 000 HABITANTES, HOY LO HACEN 57% QUE REPRESENTAN 48 MILLONES DE HABITANTES EN MAS DE 200 LOCALIDADES URBANAS

LA INTENSIDAD DE ESTE FENOMENO, HA TENIDO EFECTOS SOCIALES Y ECONOMICOS QUE SE REFLEJAN EN LA PROBLEMATICA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, CARACTERISTICA DE LOS PAISES AGRO-INDUSTRIALES, EN LA CONCENTRACION DE LA FUERZA DE TRABAJO EN LOS PRINCIPALES NUCLEOS DE PRODUCCION, FENOMENO QUE PROVOCA UN CRECIMIENTO Desequilibrado de la economia, el cual incrementa considerablemente el producto interno bruto a consumir de esas zonas, que no se compensa con el abaratamiento de la fuerza de trabajo por sobrepasar los limites de concentracion de la misma...

ES CLARO QUE LA INDUSTRIA COMO PRINCIPAL FOCO DE ATRACCION DE LA FUERZA DE TRABAJO TRAE COMO CONSECUENCIA LA EMIGRACION DE LA POBLACION RURAL A ESTAS AREAS URBANAS QUE VIENEN A AGUDIZAR LA CRISIS URBANA, OBLIGANDO

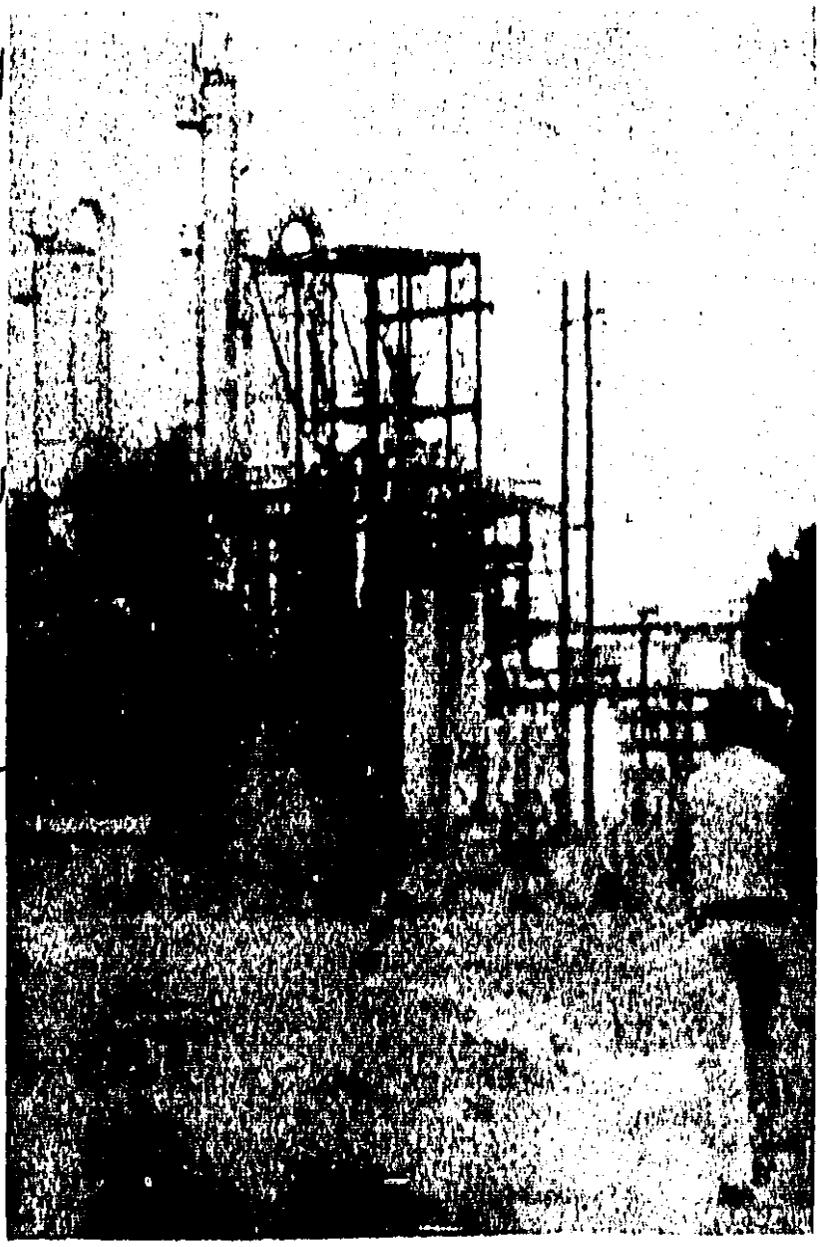


... Una cabeza de medusa ...

AL ESTADO A CREAR PROGRAMAS COMO EL QUE IMPLEMENTA A PARTIR DE 1976; "Programa nacional de desconcentración de la industria", INMERSO EN UN DISCURSO IDEOLOGICO QUE HABLA DE "la necesidad de hacer partícipes del desarrollo económico a núcleos mayores de población a fin de lograr una estructuración más equilibrada de la población en el territorio nacional y desarrollar los recursos potenciales de los estados".....

SE DICE TAMBIEN QUE... "En los asentamientos humanos se deslinda el México del futuro y en ellos tiene lugar los propósitos de la convivencia armónica y las contradicciones de la vida cotidiana".....

OBEDECIENDO DE ESTA MANERA LOS DISCURSOS IDEOLOGICOS EXPUESTOS POR EL ESTADO A LA JUSTIFICACION DE LA DESCONCENTRACION DE LA INDUSTRIA; DESMORIGANDO LA CONTRADICCION ENTRE LA CONCENTRACION DE LA FUERZA DE TRABAJO Y EL DESGASTE DEL PRODUCTO INTERNO BRUTO HACIA EL EJERCITO INDUSTRIAL DE RESERVA.....



→ la acumulación de capital - industrial, comercial y financiero - se encuentra articulada a la acumulación de miseria....

POR ESTO SE HAN DECRETADO POR EL ESTADO, SEIS ZONAS DE CONURBACION EN EL PAIS CON ACCESO A LOS PRINCIPALES PUERTOS MERCANTES.....

BASANDOSE EN EL ARTICULO Nº 18 DE LA LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS QUE SEÑALA; que cuando dos o más centros formen o tiendan a formar una unidad geográfica, económica y social se presenta el fenómeno de conurbación.....

**ZONA DE CONURBACION** ES EL AREA COMPRENDIDA EN UN RADIO DE 30 KMS. CUYO CENTRO ES EL PUNTO DE INTERSECCION DE LA LINEA FRONTERIZA, ENTRE LAS ENTIDADES FEDERATIVAS Y DE LA QUE RESULTE DE UNIR LOS CENTROS DE POBLACION CORRESPONDIENTES.....

# SEIS ZONAS DE CONURBACION SEGUN DECRETO DEL DIA 6 DE OCTUBRE DE 1976 Y DEL DIA 2 DE DICIEMBRE DE 1977 SON...

ZONA CONURBADA DEL CENTRO: comprende al D.F. y municipios de los estados de Hidalgo, Morelos, Puebla, México y Tlaxcala....

ZONA CONURBADA DE LA LAGUNA: Comprende municipios de los estados de Coahuila y Durango...

ZONA CONURBADA DE LA DESEMBOCADURA DEL RIO BALSAS: comprende a municipios de los estados de Guerrero y Michoacán....

ZONA CONURBADA DE MANZANILLO • BARRA DE NAVIDAD: comprende municipios de los estados de Colima y Jalisco.....

ZONA CONURBADA DE LA DESEMBOCADURA DEL RIO AMECA: Comprende municipios de los estados de Jalisco y Nayarit.

ZONA CONURBADA DE LA DESEMBOCADURA DEL RIO PANUCO: comprende municipios de los estados de Tamaulipas y Veracruz..

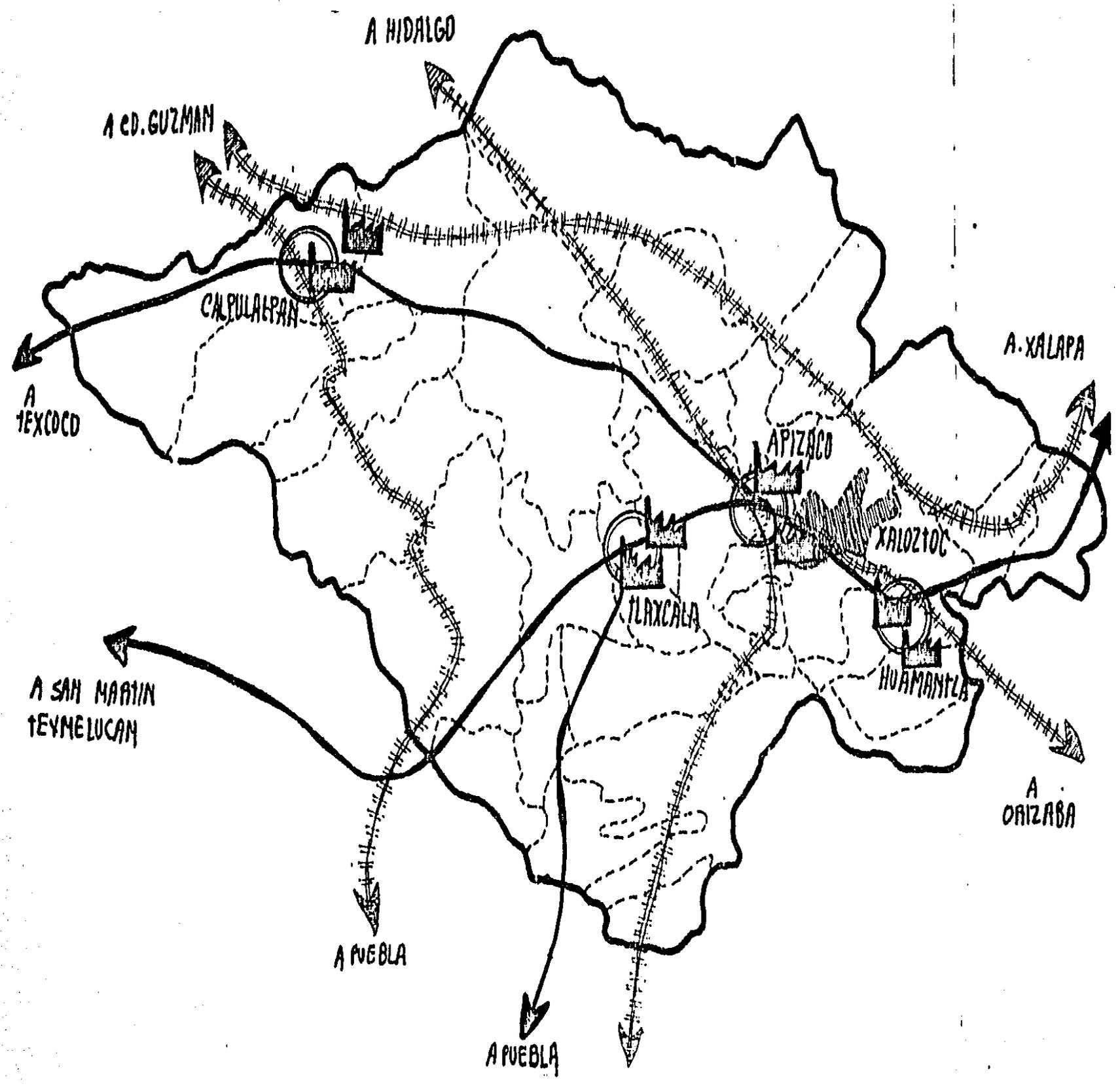


ESTAS ZONAS, TAMBIEN FUERON DESIGNADAS SEDES DEL PROGRAMA NACIONAL DE DESCONCENTRACION DE LA INDUSTRIA....

SI BIEN, EN EL ESTADO DE TLAXCALA NO EXISTEN FUERTES CONCENTRACIONES DEMOGRAFICAS, SI EXISTE UNA ALTA DENSIDAD DE POBLACION AL SUR DEL ESTADO, OTRA SENSIBLEMENTE BAJA EN EL NORTE Y DISPERSION GENERAL.....

La proyección histórica de la población para el año 2000 es de 740,000 habitantes, que se distribuirán en 31 localidades, en las cuales. 24 se ubicarían en la zona de conurbación y especialmente a lo largo del eje...

# PUEBLA-TLAXCALA-APIZACO-VERAGRUZ.....



**E**STADO TIENE LA NECESIDAD de dar UN IMPULSO DECISIVO A LAS CIUDADES Y ZONAS INDUSTRIALES SITUADAS AL NORTE, ASÍ COMO CUIDAR LA ZONA DE RIEGO Y HUMEDAD LOCALIZADA AL SUR, LA CUAL ESTÁ BAJO UNA FUERTE PRESIÓN DEMOGRÁFICA...

ESTAS ACCIONES DEL ESTADO, APARENTEMENTE NO COERCITIVAS DE QUE SE DEBE DOTAR A LAS CIUDADES DE LA ZONA NORTE de INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y EMPLEOS NECESARIOS, PERSIGUE TRES FINES:

- EVITAR LA DISPERSIÓN DE SUS HABITANTES A LA CIUDAD DE PUEBLA...
- APROVECHAR LA ZONA SUR DE RIEGO, DESALOJANDO A TODO A TODO AQUEL QUE NO PUEDA DARLE ESTE MANTENIMIENTO...
- GARANTIZAR UNA CONCENTRACION DE FUERZA DE TRABAJO BARATA EN LA ZONA NORTE.....



CAMPESIÑO EN LA ZONA DE EXASPERACION...

ESTA AFLUENCIA URBANA CREA UNA GRAN DEMANDA DE SOLUCIONES HABITACIONALES QUE NO CORRESPONDEN A LOS INGRESOS DE LOS INMIGRANTES, LOS CUALES TIENEN QUE RESOLVER EL PROBLEMA CON SUS PROPIOS MEDIOS, ORIGINANDO EN CONSECUENCIA EL CRECIMIENTO DE LAS ZONAS MARGINADAS CON TODA SU PROBLEMÁTICA ASOCIADA EN LAS ZONAS DE IMPULSO INDUSTRIAL.....

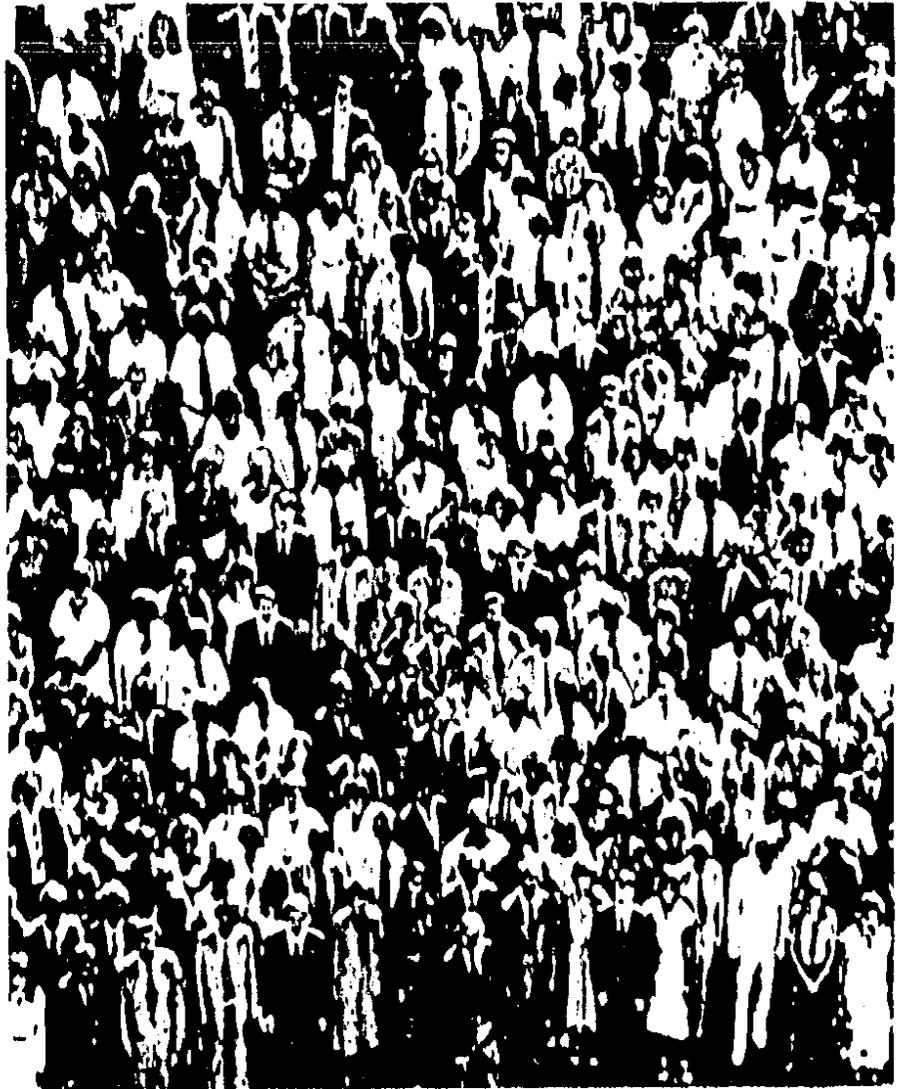
CON EL OBJETO DE TENER UN ENFOQUE MAS CLARO DE LA PROBLEMÁTICA DEL ESTADO; ESTE, SE HA DIVIDIDO EN CUATRO SISTEMAS DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL . . .

SISTEMA TLAXCALA  
SISTEMA APIZACO  
SISTEMA HUAMANTLA  
SISTEMA CALPULALPAN

LA DENOMINACION DE LOS SISTEMAS ESTA DADO EN BASE AL NOMBRE DE LAS CIUDADES DE MAYOR IMPORTANCIA DEMOGRAFICA Y DE OFERTA DE SERVICIOS . . .

SON SISTEMAS QUE OBEDECEN A LA CREACION DEL EJE COMERCIAL

MEXICO-VERACRUZ; SIENDO ESTA ZONA PRIORITARIA DE IMPULSO COMO SEÑALAN LOS PROGRAMAS DEL ESTADO, UNIDA POR UNO DE LOS EJES CARRETEROS MAS IMPORTANTES . . . . .



# APIZACO . . .

EL INCREMENTO DEMOGRAFICO, LA RAPIDA EXPANSION Y LA EXISTENCIA DEL CORREDOR INDUSTRIAL FABRIL ENTRE APIZACO-XALOZTOC-HUAMANTLA LA UBICACION QUE GUARDA CON RESPECTO AL ESTADO, QUE ES LA ZONA CONURBADA CENTRO Y POR SER APIZACO UNA LOCALIDAD COMERCIAL A NIVEL ESTATAL Y PUNTO INTERMEDIO ENTRE LAS CIUDADES DE MEXICO Y VERACRUZ LAS COMUNICACIONES, TANTO POR CARRETERA COMO FERROVIARIAS, SON MUY IMPORTANTES, LO QUE HA DADO LUGAR QUE APIZACO SEA UN PUNTO ESTRATEGICO DE DESARROLLO INDUSTRIAL

# HUAMANTLA

COMO ZONA INTEGRANTE DEL CORREDOR INDUSTRIAL, CUENTA CON UNA IMPORTANCIA DEMOGRAFICA CONSIDERABLE YA QUE PARA 1980 LA DENSIDAD DE POBLACION SE INCREMENTO A 6.7 HABITANTES POR VIVIENDA, CONSIDERANDO DICHO AUMENTO EN LAS LOCALIDADES EMINENTEMENTE RURALES YA QUE LA CIUDAD DE HUAMANTLA SE HA DESARROLLADO LENTAMENTE ... EN LO QUE A SU MANCHA URBANA SE REFIERE ...

POR EL CONTRARIO, EN LAS COMUNIDADES RURALES, LA POBLACION HA CRECIDO A MAYOR RITMO QUE EL NUMERO DE VIVIENDAS, LO QUE HA MOTIVADO QUE LA DENSIDAD HABITACIONAL EN EL MEDIO RURAL, SEA MAS ALTA QUE EN LA CIUDAD ...

HUAMANTLA CUENTA CON UNA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA EN EL SECTOR AGRICOLA DE UN 50% DE TOTAL DE LA MISMA ...

CUENTA TAMBIEN CON 14 INDUSTRIAS MEDIAS DE TRANSFORMACION, CAUSA POR LA CUAL LA EXTENSION DE LA MANCHA URBANA SE HA DADO EN LAS LOCALIDADES RURALES INTENSIFICANDOSE EN LAS FALDAS DE LA MALINCHE, SIENDO, LAS BARRANCAS LA CAUSA DE DICHO CRECIMIENTO ...

ESTE CRECIMIENTO QUE SE

HA DADO BASICAMENTE POR LAS INDUSTRIAS EXISTENTES EN EL MUNICIPIO ...



# XALOZTOC...

CONSIDERAMOS QUE AL MUNICIPIO DE XALOZTOC, NO SE LE HA DADO LA IMPORTANCIA QUE REQUIERE RESPECTO A SU **CRECIMIENTO URBANO IMPACTADO** POR LA ZONA DE INDUSTRIA Y POR SER APIZACO UNA CIUDAD DE MAYOR IMPORTANCIA DEMOGRAFICA • ECONOMICA Y DE OFERTA DE SERVICIOS; POR ESTO SE CONSIDERO IMPORTANTE PARA TRABAJAR Y PROPONER AL MISMO TIEMPO LOS MECANISMOS QUE COADYUVEN A PLANEAR ADECUADAMENTE SU CRECIMIENTO Y DESARROLLO INTERNO...

XALOZTOC, ES UN MUNICIPIO QUE NACE A PARTIR DEL ESTABLECIMIENTO DE CASCOS DE HACIENDAS, CON LAS DETERMINANTES DE DESARROLLO URBANO • IDEOLOGICO • POLITICO HACENDAL O DE HACIENDA...

URBANIZACION a partir de **1973** y COMO PRINCIPIO DE UN **PROCESO** de IMPUESTO Y AGRESIVO, INDEMNIZAN a **14 CAMPESINOS**

POR LA EXPROPIACION DE 24 HECTAREAS DE TIERRA (propiedad), QUE SE HABIAN DESTINADO A LA CREACION DEL CORREDOR INDUSTRIAL APIZACO • XALOZTOC • HUAMANTLA; OBEDECIENDO AL DOCUMENTO DEL PROGRAMA NACIONAL DE DESCONCENTRACION DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL...

DE TERRENO EJIDAL (modificando el régimen de propiedad), QUE SE HABIAN DESTINADO A LA CREACION DEL CORREDOR INDUSTRIAL APIZACO • XALOZTOC • HUAMANTLA; OBEDECIENDO AL DOCUMENTO DEL PROGRAMA NACIONAL DE DESCONCENTRACION DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL...



**E**N 1970 LA POBLACION DE XALOZTOC ESTABA CONSTITUIDA POR UN 46.6% DE MENORES DE 15 AÑOS, EL 29% DE HABITANTES CON EDADES ENTRE 15 Y 34 AÑOS Y EL 26.4% DE HABITANTES DE MAS EDAD; LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA HA IDO EN AUMENTO AL IGUAL QUE LAS ACTIVIDADES SECUNDARIAS, PARTICIPANDO EN LAS INDUSTRIAS DE LA TRANSFORMACION A PEJAR DE SU Poca CAPACITACION TECNICA...

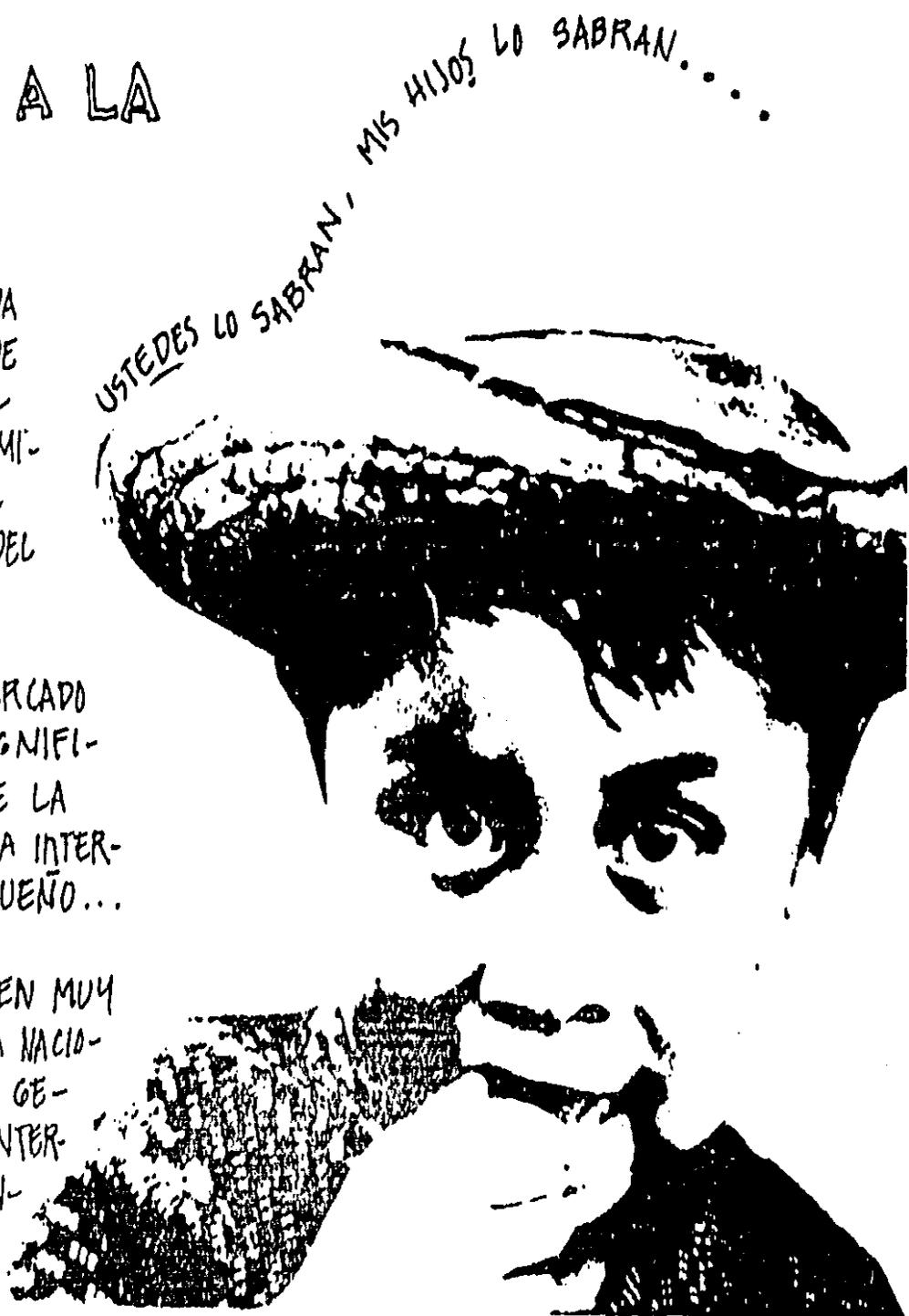
COMO HEMOS MENCIONADO ANTERIORMENTE, LA INDUSTRIA COMO PRINCIPAL FUOCO DE ATRACCION DE LA FUERZA DE TRABAJO, LA POBLACION INMIGRANTE QUE NO HA SIDO ABSORBIDA POR LA INDUSTRIA TIENDE A SECTORIZARSE ....

## → EL QUE SE ARRAIGA A LA TIERRA ...

SON LOS ESTRATOS MAS BAJOS DEL CAMPESINADO QUE SOSTIENEN UNA AGRICULTURA CON ALTAS TASAS DE AUTOCONSUMO; NORMALMENTE EL VALOR DE LA PRODUCCION CONSUMIDA POR LA PROPIA FAMILIA DEL TRABAJADOR EXCEDE EL 50% DEL TOTAL ...

LOS PRODUCTOS LANZADOS AL MERCADO CONSTITUYEN CANTIDADES INSIGNIFICANTES, DE TAL FORMA QUE LA TRANSFERENCIA DE VALOR VIA INTERCAMBIO DESIGUAL ES MUY PEQUEÑO...

COMO AGRICULTORES, CONTRIBUYEN MUY POCO A LA PRODUCCION AGRICOLA NACIONAL, Y EN LA MISMA MEDIDA, GENERAN UN DEBIL MERCADO INTERNO, TANTO POR LAS ESCASAS CANTIDADES EN DINERO QUE RECIBEN COMO POR EL PRACTICA-





→ si el criado traiciona al rey es porque tiene una anciana madre que alimentar y porque es necesario .... para vivir ..... ←

MENTE NULO USO DE INSUMOS MERCANTILES, ESTAS UNIDADES PRODUCTIVAS SIGNIFICAN MUY POCO PARA LA ECONOMIA AGRICOLA DEL PAIS. ....

## → EMPLEADOS EN ACTIVIDADES TERCARIAS...

AL ORIGINARSE TAMBIEN, COMO CONSECUENCIA DE LA IMPLANTACION DE LA INDUSTRIA LA ESPECULACION DE TERRENOS ADJUNTOS A ESTA POR COMERCIANTES; UN SECTOR SE HA EMPLEADO EN ESTAS ACTIVIDADES, COMO SON; FONDAS, TALLERES MECANICOS ETC.....

# → EMPLEADOS EN LA INDUSTRIA ○○○

SIENDO EL SECTOR QUE HA SIDO ABSORBIDO POR EL DESARROLLO INDUSTRIAL EN LA ZONA, SECTOR QUE SE HA DENOMINADO COMO EL PRIVILEGIADO CON RESPECTO A LOS DEMAS ○○○

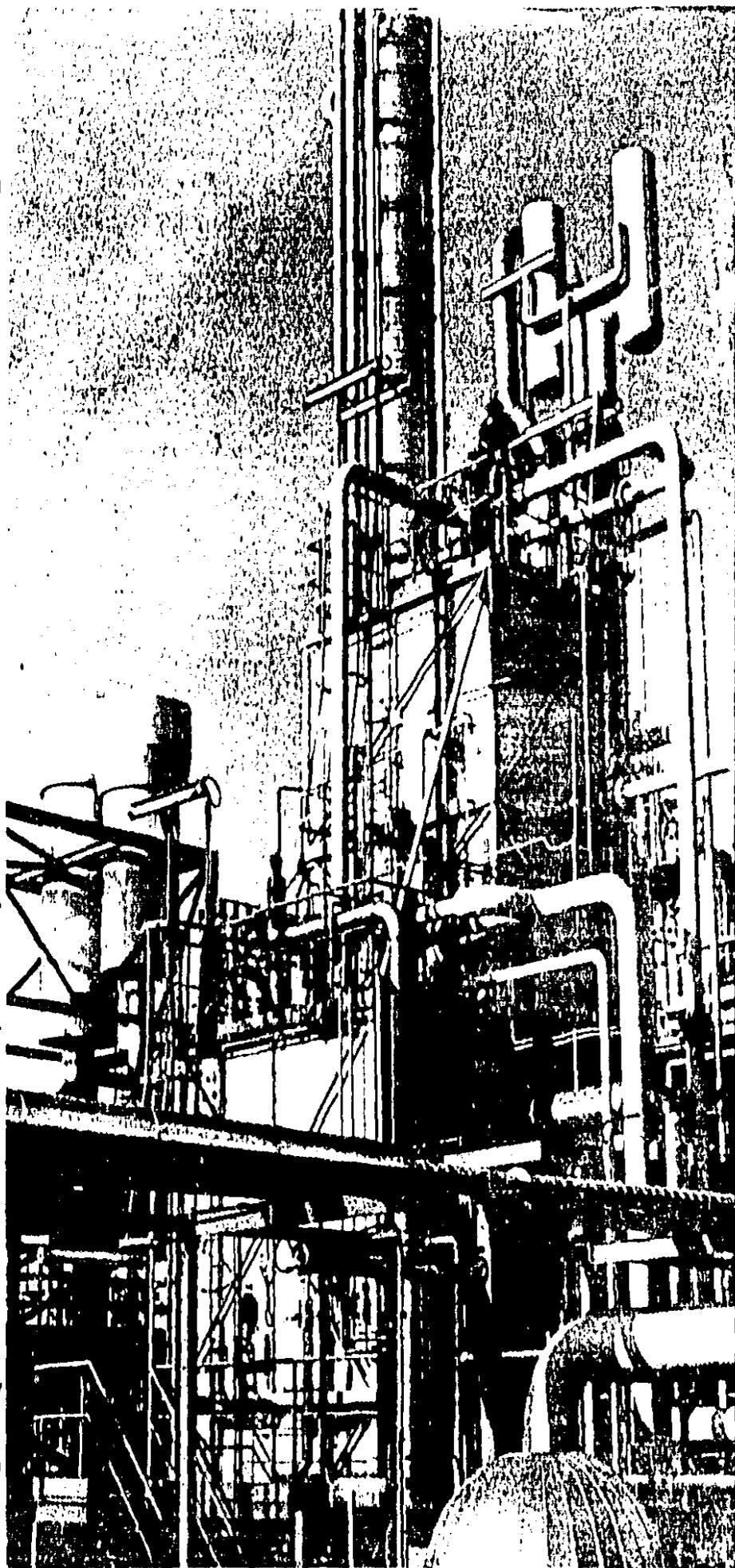
# → SECTOR ATRAIDO POR LA INDUSTRIA

POR CADA OBRERO QUE ES ATRAIDO POR LA INDUSTRIA TRAE CONSIGO A TRES INDIVIDUOS más :

- ⊙ EL QUE SE DEDICA A LOS SERVICIOS
- ⊙ EL QUE SE DEDICA AL INTERCAMBIO
- ⊙ EL QUE PASA A FORMAR PARTE DEL EJERCITO INDUSTRIAL DE RESERVA ○○○

EN EL SECTOR QUE ES ATRAIDO POR LA INDUSTRIA ES IMPORTANTE RECALCAR SU UBICACION RESPECTO A LA CONCEPCION · PRODUCCION Y CONSUMO DE ESPACIOS, PARALELO AL DESARROLLO DE LAS URBES, POR TRAER UNA MENTALIDAD URBANA EN LA CUAL HAN ESTADO INMERSOS ANTERIORMENTE, DESARROLLANDOSE CLARAMENTE EN LA URBANIZACION IMPUESTA EN LA COLONIA VENUSTIANO CARRANZA, QUE ES LA MAS CERCANA A LA ZONA INDUSTRIAL, ASI COMO, LA COLONIA SANTA CRUZ TZOCAZONTETLA, LOCALIZADA EN LA PERIFERIA DEL MUNICIPIO QUE REPRESENTA LAS MISMAS CARACTERISTICAS DE UNA

# RETICULA ORTOGONAL ○○○



ANTECEDENTES  
FISICOS...



# COMUNICACIONES

Xaloztoc se comunica con APIZACO y HUAMANTLA a través de la carretera apizaco-huamantla que une a la localidad a través de la avenida "Adolfo López Mateos"; AL NORTE del centro de población se localiza la carretera que conduce a la localidad de Terrenate, la carretera estatal Nicolás Bravo. cd. industrial Xicohténcatl se une con la carretera Federal No 130 México Veracruz, vía Jalapa, a través de la carretera Xaloztoc-Terrenate,.....

# OROGRAFIA

En el municipio se presentan tres formas características de relieve...

→ LA PRIMERA CORRESPONDE A ZONAS ACCIDENTADAS, QUE ABARCAN APROXIMADAMENTE UN 5% DE LA SUPERFICIE, LOCALIZADAS EN LA PARTE ORIENTE DE LA CABECERA MUNICIPAL Y FORMADAS EN LA PARTE ALTA DEL CERRO XALOZTOC.....

→ LA SEGUNDA CORRESPONDE A ZONAS SEMIPLANAS QUE ABARCAN APROXIMADAMENTE 15% DE LA SUPERFICIE, LOCALIZADAS AL NORTE, NOROESTE, SURESTE Y SUROESTE DEL MPIO. Y FORMADAS EN EL AREA CIRCUNDANTE A GUADALUPE TEXMOLA Y EL CERRO DE XALOZTOC...

→ LA TERCERA CORRESPONDE A ZONAS PLANAS Y ABARCA APROXIMADAMENTE 80% DE LA SUPERFICIE, LOCALIZADAS AL OESTE Y NOROESTE DEL MUNICIPIO Y FORMADAS POR LOS LIANOS DE XALOSTOC....



→ arquitectura popular  
arquitectura popular,  
es le dicen a nuestros  
pueblos  
o nuestras casas  
o nuestras plazas y  
jardines

Pero como arquitectura  
pueblo mi compadre  
si aqui esta tierra  
nunca la pisado uno  
de esos cabrones....  
ni nuestras casas  
eston hechas por  
arquitectos.....



# HIDROGRAFIA.

LOS RECURSOS HIDROLOGICOS SON LOS SIGUIENTES.....

→ LOS BORDOS DE CONTROL DE AZOVES...

→ BORDOS JAGUEY PRIETO.

EXISTEN ADEMAS, OCHO POZOS PARA EXTRACCION DE AGUA..... (3 de agua potable y 5 de riego)..

ENTRE LOS PROBLEMAS MAS IMPORTANTES QUE AQUEJAN AL MUNICIPIO, RESPECTO AL AGUA SON:

→ La insuficiencia de la misma

→ El mantenimiento de la red de distribución

→ Las constantes fallas en el equipo de bombeo.....

# CLIMA

EL CLIMA ES TEMPLADO, SUBHUMEDO CON REGIMEN DE LLUVIAS EN EL MES DE JULIO ESPECIALMENTE; AUNQUE EL CICLO ES MUY IRREGULAR, SE CONSIDERAN LOS MESES DE MAYO, JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE. LOS MESES MAS CALURODOS SON LOS MESES DE MAYO Y JUNIO...

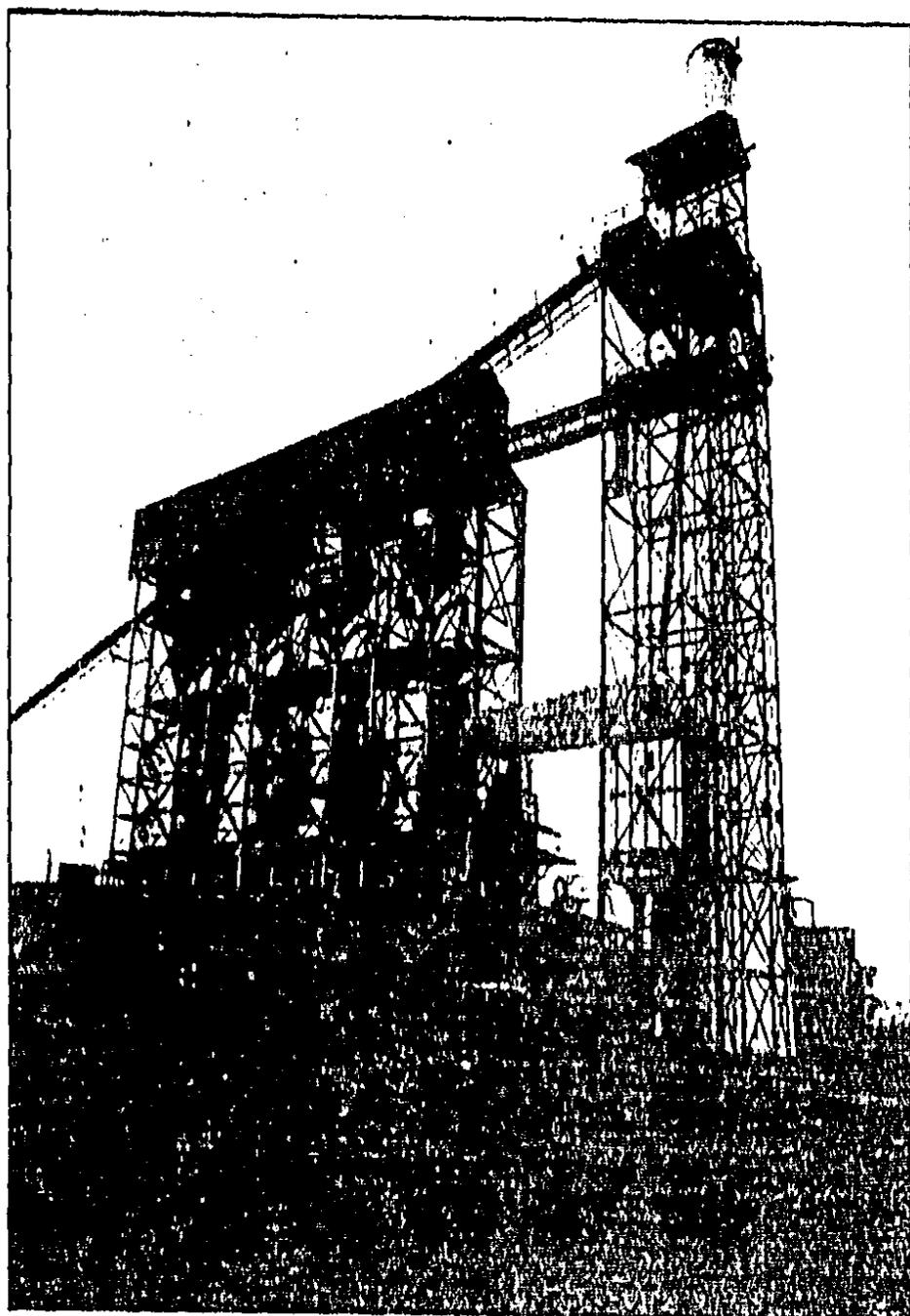
La dirección de los vientos en general es de Noreste a Suroeste...

Las heladas se presentan hasta principios del mes de Julio y Agosto, siendo estos meses de intenso granizo.

La precipitación pluvial media es de 602.7 mm, siendo la máxima de 848.º mm. y la mínima de 424 mm. La evaporación promedio anual es de aproximadamente 140.º mm.

La temperatura media anual es de 14.º C, teniendo la temperatura promedio más alta en el mes de Junio, siendo la máxima de 16.º C. y la mínima en el mes de Diciembre de 11.º C..

ANTECEDENTES  
MONOGRAFICOS...



YA QUE LOS PROGRAMAS Y PLANES QUE PLANTEA EL MUNICIPIO, TIENDEN A DAR SOLUCIONES MERAMENTE FUNCIONALES A LOS PROBLEMAS, SE ENFOCAN A UN INTERES DE CRECIMIENTO URBANO CON EL FIN DE CONCENTRAR FUERZA DE TRABAJO PARA EL ABARATAMIENTO DE LA MISMA.

CREA PLANES PARA DAR LOS SOPORTES MATERIALES NECESARIOS PARA LA REPRODUCCION DE ESTA FUERZA DE TRABAJO, NO HAY NINGUN ENFOQUE DENTRO DE ESTOS PLANES, DE UNA RELACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS CON EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA, SINO QUE CREA ESPACIOS DE MANERA LINEAL Y ENAJENANTE, TRATANDO DE GENERAR MENTES URBANAS Y ESTANDARIZADAS, DONDE LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS SE TRASTOCAN Y SE TORNAN MECANICAS Y BUTINARIAS, COMO LO ESTAMOS VIVIENDO EN LAS CIUDADES DE CONCENTRACION DE LA INDUSTRIA, ECONOMIA Y PODER POLITICO ELIMINANDO ASI LAS POSIBILIDADES DE AUTOGESTION POPULAR UTILIZANDO A LA INDUSTRIA QUE CUMPLE LA FUNCION PROPIA DE ACUMULACION DE CAPITAL COMO APARATO DE URBANIZACION IMPUESTA Y AGRESIVA, CON LAS CARACTERISTICAS ANTERIORMENTE EXPUESTAS QUE NO CUMPLEN DE NINGUNA MANERA CON LAS CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS

Y ANTROPOLÓGICAS DE LOS POBLADORES DEL MUNICIPIO.....

CARACTERISTICAS TANTO HABITACIONALES COMO EN LA APROPIACION DEL ESPACIO EXTERIOR, YA QUE LA VIVIENDA SE PRODUCE Y CONSUME DE UNA MANERA EN LA QUE EXISTE UNA RELACION DIRECTA CON LA CALLE, ESPACIO QUE ES APROPIADO POR LOS POBLADORES, POR LA ESCAZA AFLUENCIA VEHICULAR, UTILIZANDO EL TRANSPORTE DE LA BICICLETA, DANDOSE ASI UNA RELACION MAS ESTRECHA CON EL PEATON...

### LA VIVIENDA

DENTRO DE CONTEXTO URBANO, COMO YA LO HEMOS MENCIONADO LA VIVIENDA, SE HA VENIDO PRODUCIENDO CON LA AUSENCIA DE ELEMENTOS LIMITANTES (BARDAS) HACIA LA CALLE, PROVOCANDOSE ASI, LA RELACION DE ESPACIOS INTERIOR-EXTERIOR.....

# LA VIVIENDA TÍPICA

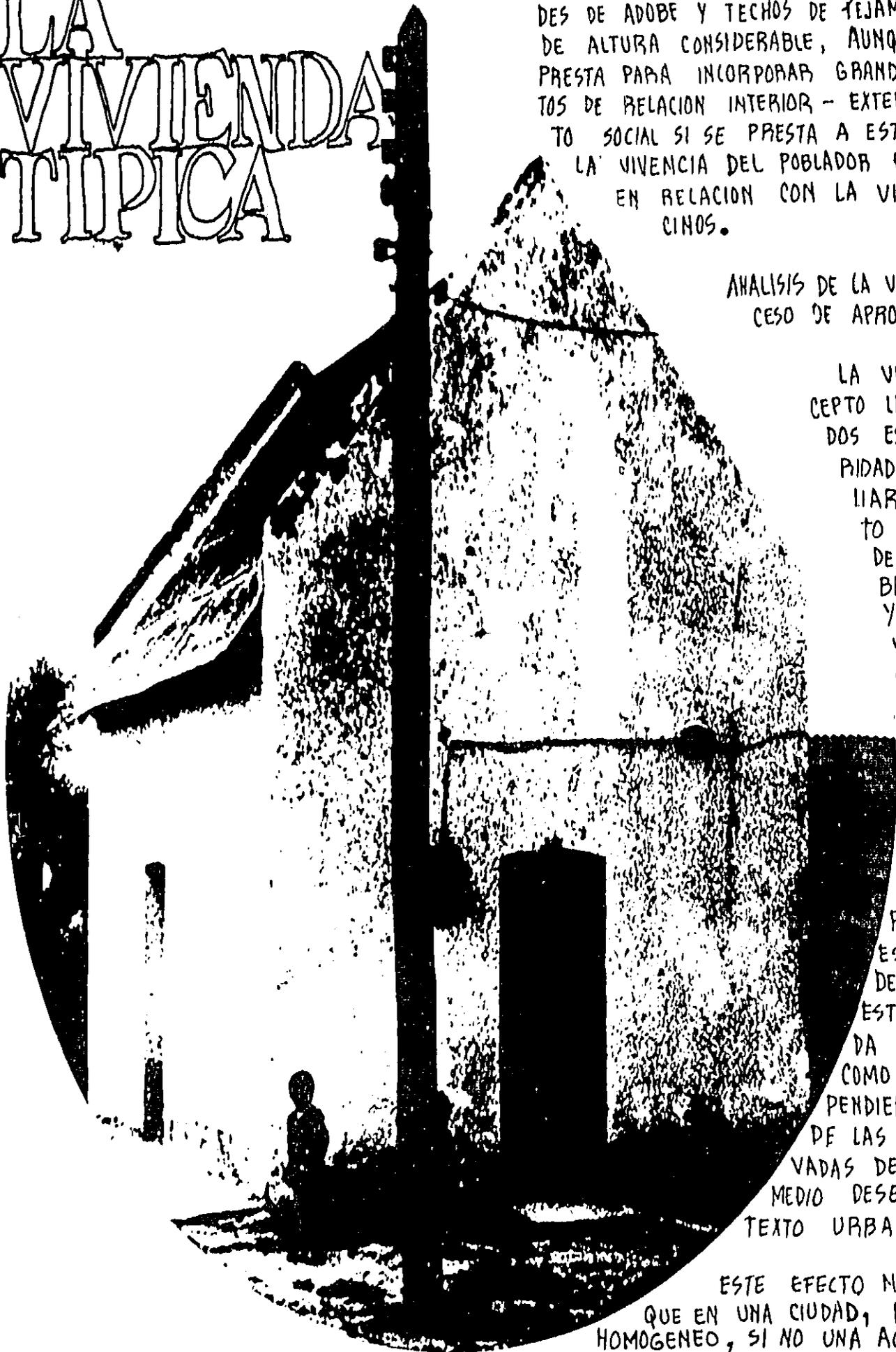
LA VIVIENDA TÍPICA DE LA ZONA; ES DE PAREDES DE ADOBE Y TECHOS DE TEJAMANIL A DOS AGUAS, DE ALTURA CONSIDERABLE, AUNQUE EL ADOBE NO SE PRESTA PARA INCORPORAR GRANDES VANOS, ELEMENTOS DE RELACION INTERIOR - EXTERIOR. EL ELEMENTO SOCIAL SI SE PRESTA A ESTA RELACION, YA QUE LA VIVENCIA DEL POBLADOR ESTA DIRECTAMENTE EN RELACION CON LA VIVENCIA DE SUS VECINOS.

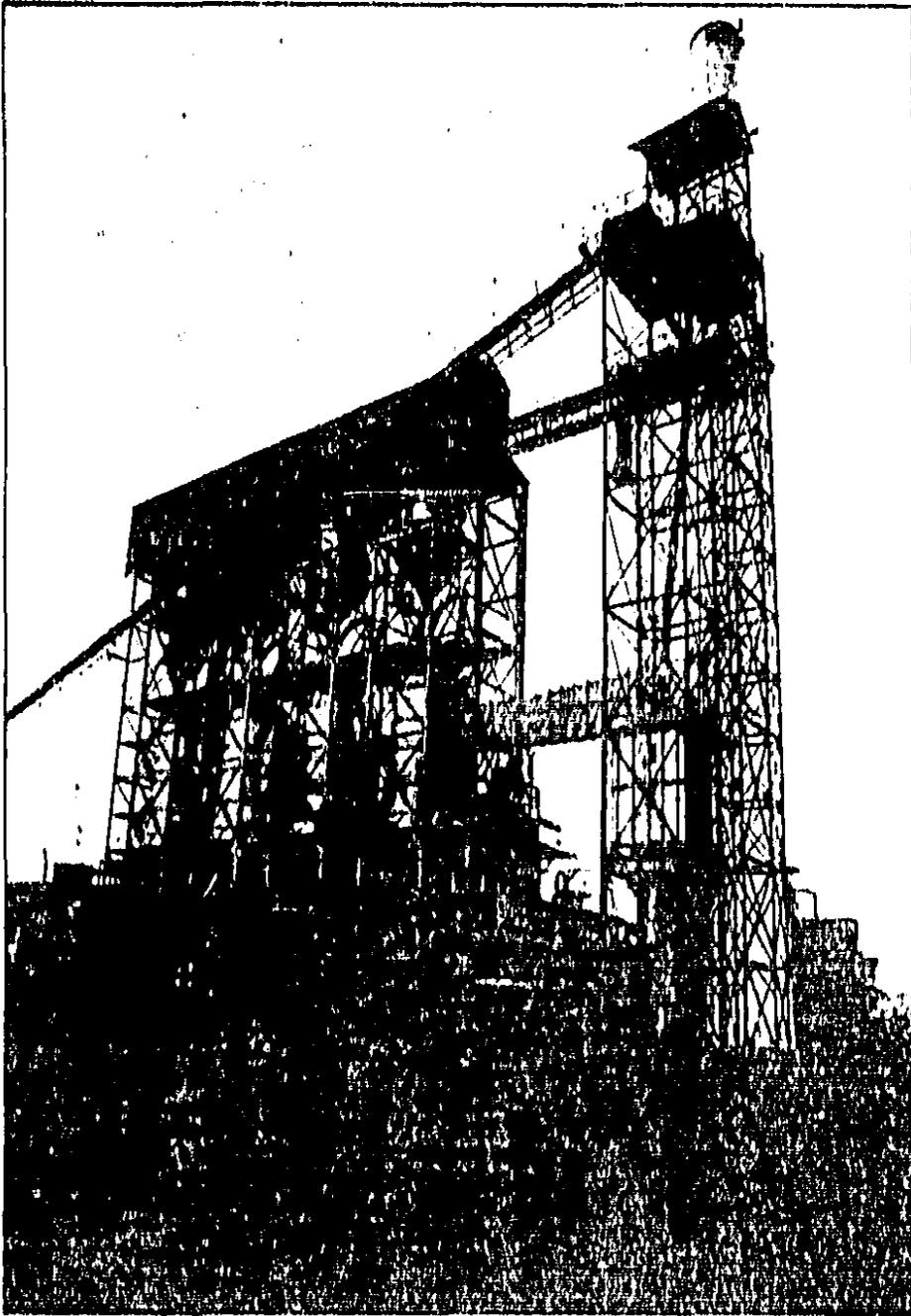
ANÁLISIS DE LA VIVIENDA EN EL PROCESO DE APROPIACIÓN DEL ESPACIO:

LA VIVIENDA ES UN CONCEPTO LLENO DE SIGNIFICADOS ES MOTIVO DE SEGURIDAD PERSONAL Y FAMILIAR, ES EL ELEMENTO ESENCIAL PARA EL DESARROLLO DEL HOMBRE: ES PATRIMONIO Y GARANTÍA MATERIAL Y SOBRE TODO REVELA PERMANENTEMENTE BÚSCUDA DE IDENTIDAD Y ROSTRO URBANO.

EL CARÁCTER QUE CONSTITUYE UNA ZONA DE VIVIENDA DEPENDE NO SOLO, DEL ESTUDIO DE DÉFICIT DE LA MISMA, NI DEL ESTUDIO DE LA VIVIENDA EN SI, CONSIDERADA COMO UNA UNIDAD INDEPENDIENTE, SINO TAMBIÉN DE LAS CUESTIONES DERIVADAS DEL PAPEL QUE DICHO MEDIO DESEMPEÑA EN UN CONTEXTO URBANO MÁS AMPLIO.

ESTE EFECTO NO DEBE OLVIDARSE. QUE EN UNA CIUDAD, NO ES UN CONJUNTO HOMOGÉNEO, SI NO UNA AGREGACIÓN DE ZONAS





YA QUE LOS PROGRAMAS Y PLANES QUE PLANTEA EL MUNICIPIO, TIENDEN A DAR SOLUCIONES MERAMENTE FUNCIONALES A LOS PROBLEMAS, SE ENFOCAN A UN INTERES DE CRECIMIENTO URBANO CON EL FIN DE CONCENTRAR FUERZA DE TRABAJO PARA EL ABARATAMIENTO DE LA MISMA.

CREA PLANES PARA DAR LOS SOPORTES MATERIALES NECESARIOS PARA LA REPRODUCCION DE ESTA FUERZA DE TRABAJO, NO HAY NINGUN ENFOQUE DENTRO DE ESTOS PLANES, DE UNA RELACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS CON EL SER HUMANO Y LA NATURALEZA, SINO QUE CREA ESPACIOS DE MANERA LINEAL Y ENAJENANTE, TRATANDO DE GENERAR MENTES URBANAS Y ESTANDARIZADAS, DONDE LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS SE TRASTOCAN Y SE TORNAN MECANICAS Y BUSINESSARIAS, COMO LO ESTAMOS VIVIENDO EN LAS CIUDADES DE CONCENTRACION DE LA INDUSTRIA, ECONOMIA Y PODER POLITICO ELIMINANDO ASI LAS POSIBILIDADES DE AUTOGESTION POPULAR, UTILIZANDO A LA INDUSTRIA QUE CUMPLE LA FUNCION PROPIA DE ACUMULACION DE CAPITAL. COMO APARATO DE URBANIZACION IMPUESTA Y AGRESIVA, CON LAS CARACTERISTICAS ANTERIORMENTE EXPUESTAS QUE NO CUMPLEN DE NINGUNA MANERA CON LAS CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS

Y ANTROPOLÓGICAS DE LOS POBLADORES DEL MUNICIPIO.....

CARACTERISTICAS TANTO HABITACIONALES COMO EN LA APROPIACION DEL ESPACIO EXTERIOR, YA QUE LA VIVIENDA SE PRODUCE Y CONSUME DE UNA MANERA EN LA QUE EXISTE UNA RELACION DIRECTA CON LA CALLE, ESPACIO QUE ES APROPIADO POR LOS POBLADORES, POR LA ESCAZA AFLUENCIA VEHICULAR, UTILIZANDO EL TRANSPORTE DE LA BICICLETA, DANDOSE ASI UNA RELACION MAS ESTRECHA CON EL PEATON...

### LA VIVIENDA

DENTRO DE CONTEXTO URBANO, COMO YA LO HEMOS MENCIONADO LA VIVIENDA, SE HA VENIDO PRODUCIENDO CON LA AUSENCIA DE ELEMENTOS LIMITANTES (BARDAS) HACIA LA CALLE, PROVOCANDOSE ASI, LA RELACION DE ESPACIOS INTERIOR--EXTERIOR.....

# LA VIVIENDA TÍPICA

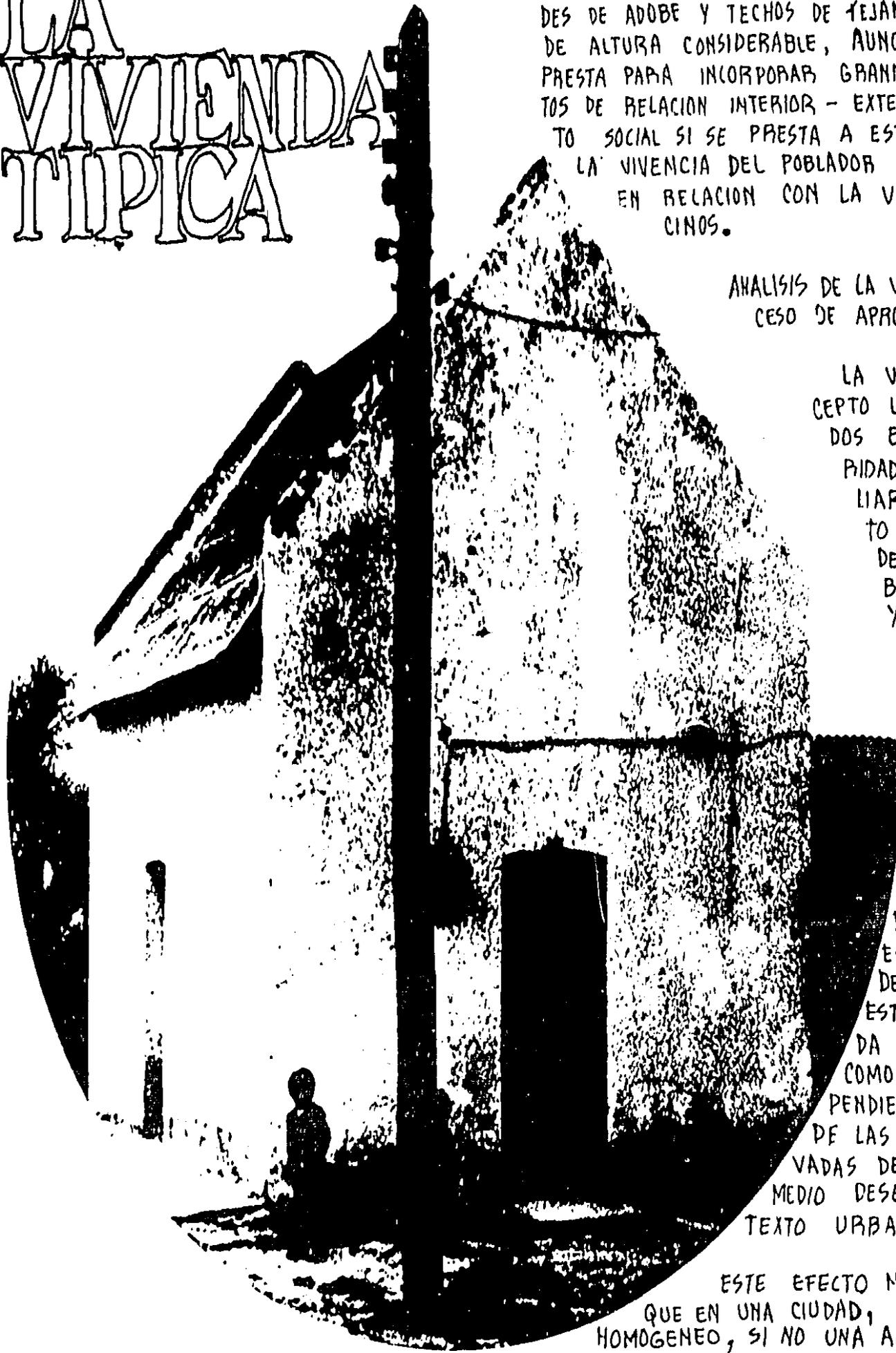
LA VIVIENDA TÍPICA DE LA ZONA; ES DE PAREDES DE ADOBE Y TECHOS DE TEJAMANIL A DOS AGUAS, DE ALTURA CONSIDERABLE, AUNQUE EL ADOBE NO SE PRESTA PARA INCORPORAR GRANDES VANOS, ELEMENTOS DE RELACION INTERIOR - EXTERIOR. EL ELEMENTO SOCIAL SI SE PRESTA A ESTA RELACION, YA QUE LA VIVENCIA DEL POBLADOR ESTA DIRECTAMENTE EN RELACION CON LA VIVENCIA DE SUS VECINOS.

ANÁLISIS DE LA VIVIENDA EN EL PROCESO DE APROPIACIÓN DEL ESPACIO:

LA VIVIENDA ES UN CONCEPTO LLENO DE SIGNIFICADOS ES MOTIVO DE SEGURIDAD PERSONAL Y FAMILIAR, ES EL ELEMENTO ESENCIAL PARA EL DESARROLLO DEL HOMBRE: ES PATRIMONIO Y GARANTÍA MATERIAL Y SOBRE TODO REVELA PERMANENTEMENTE BÚSCUDA DE IDENTIDAD Y POSTRO URBANO.

EL CARÁCTER QUE CONSTITUYE UNA ZONA DE VIVIENDA DEPENDE NO SOLO, DEL ESTUDIO DE DEFICIT DE LA MISMA, NI DEL ESTUDIO DE LA VIVIENDA EN SI, CONSIDERADA COMO UNA UNIDAD INDEPENDIENTE, SINO TAMBIÉN DE LAS CUESTIONES DERIVADAS DEL PAPEL QUE DICHO MEDIO DESEMPEÑA EN UN CONTEXTO URBANO MÁS AMPLIO.

ESTE EFECTO NO DEBE OLVIDARSE. QUE EN UNA CIUDAD, NO ES UN CONJUNTO HOMÓGENEO, SI NO UNA AGREGACIÓN DE ZONAS



GUYAS CARACTERISTICAS VARIAN SEGUN LA NATURALEZA E IMPORTANCIA DE LAS FUNCIONES QUE EN ELLAS SE DESARROLLAN, UN CONJUNTO HABITACIONAL DE UNA ZONA RURAL DEBE SER DIFERENTE A UNA SITUADO EN LA URBE. ESTA CONSIDERACION HA SIDO OLVIDADA CON EXCESIVA FRECUENCIA Y HA CONTRIBUIDO EN GRAN MANERA DE TRASTOCAR LAS CONDICIONES DE VIVENCIA DE UNA ZONA RURAL DE IMPULSO INDUSTRIAL COMO ES XALOZTOC.



LA VIVIENDA COMO SINTESIS DE DIVERSOS FACTORES QUE INTERRELACIONADOS ENTRE SI Y CON DIVERSOS MATERIALES APROVECHABLES DE LA ZONA, NOS DARAN COMO RESULTADO UNA VIVIENDA APROVECHABLE, CON ESPACIOS SOCIABILIZADOS QUE EL POBLADOR HA EXPERIMENTADO EN SU VIVIR COTIDIANO.....

ESTOS FACTORES QUE SE INTERRELACIONAN PARA LA PRODUCCION DE VIVIENDA SON: EL ECONOMICO, EL POLITICO Y EL CULTURAL QUE SE REFLEJAN ACTUALMENTE EN LA PRODUCCION DE VIVIENDA.....

ASI PUES SE DETECTAN DOS TIPOS DE VIVIENDA, OBEDECEN A NECESIDADES APREMIANTES PARA LA PRODUCCION CAPITALISTA DE ESPACIOS CON LA FINALIDAD DE VALORIZAR CAPITAL, AL PROPORCIONAR DE ESTA CELULA FUNDAMENTAL DE LA REPRODUCCION DE FUERZAS PRODUCTIVAS, QUE OBEDECE A LA DEMANDA DE FUERZA DE TRABAJO DEL CORREDOR INDUSTRIAL

ESTE TIPO DE VIVIENDA IMPULSADO POR LOS PLANES Y POLITICAS DEL ESTADO, SE PRODUCE CON MATERIALES INDUSTRIALIZADOS TABIQUE DE CONCRETO Y LOSA MACIZA Y DISEÑOS MERAMENTE FUNCIONALES CON PATRONES DE PREFIGURACION ESTABLECIDOS POR NECESIDAD DE CONSUMO QUE SE HA DETERMINADO....

OTRA CARACTERISTICA FUNDAMENTAL DE ESTE TIPO DE VIVIENDA ES QUE SE INMERSA EN UNA ESTRUCTURA URBANA, DEFINIDA POR UNA TRAZA ORTOGONAL, DE ORIGEN INGLES, APLICABLE A LAS CIUDADES DE QUE LA INDUSTRIA SE APROPIA Y LA CONVIERTE EN SU FUERZA MOTRIZ...

LAS CARACTERISTICAS DE ESTA ESTRUCTURA URBANA DE ACUERDO A NUESTRAS PROPIAS EXPERIENCIAS, ES LA DESHUMANIZACION Y EL INDIVIDUALISMO, EXPERIMENTADO YA EN LAS GRANDES CIUDADES QUE GENERAN UN SENTIMIENTO DE RECHAZO AL ESPACIO QUE RODEA AL USUARIO HACIENDOLO UNICAMENTE ACTUAR Y NO PENSAR CIUDADES QUE SON UN HABITO Y NO UN AMBIENTE PARA LA VIDA.

HUMANA, ELIMINANDO LOS RECORRIDOS PEATONALES DÁNDOLE PRIORIDAD AL VEHICULO...

ESTA URBANIZACION NO UNICAMENTE NIEGA LAS CONDICIONES MINIMAS DE CALIDAD PREVISTAS PARA LA VIDA HUMANA, SINO QUE PARECE ARREMETER COTIDIANAMENTE CONTRA ELLAS, TAL COMO ESTA ESTRUCTURADA, IMPELE LA CONDUCTA DE SUS HABITANTES A LA ENAJENACION CIRCULAR "TRABAJO-TRANSPORTE-SUEÑO", COMO UNICA POSIBILIDAD DE USO DEL TIEMPO, ASI COMO GENERA UN HABITAT Y ESTRUJANTE QUE HA VUELTO INUTILES LAS PAUTAS ANCESTRALES DE CONDUCTA DE POBLADOR, OBLIGANDOLO A ABANDONAR PROGRESIVAMENTE LA RITUALIZACION DE SU VIDA SIN PROPORCIONARLE NINGUNA ALTERNATIVA EQUIVALENTE....

El otro tipo de vivienda, la cual se encuentra en decadencia, por las razones antes expuestas...



→ Nuestras casas son todas peqaditas como una sola casa, así es todo nuestro pueblo, como una sola casa..

ESTA VIVIENDA ESTA CONSTRUIDA POR MATERIALES ORGANICOS Y ARTESANALES (adobe, Tejamanil) SE CARACTERIZA POR TENER DOBLE ALTURA Y TECHO A DOS AGUAS, PERO SU PRINCIPAL CARACTERISTICA ES LA PREFIGURACION POPULAR, CON UN REFLEJO DE IDENTIDAD PROPIA TANTO EN LA VIVIENDA MISMA COMO EN SU CONTEXTO CON SUS ESPACIOS EXTERIORES CREANDO UNA UNIDAD ORGANICA Y ARMONICA SUSTANCIAL ENTRE AMBOS...

Asi como proporciona una riqueza en conceptos y formas arquitectonicas propias...

AL REFERIRNOS A UN ESTUDIO DE LOS CONCEPTOS Y FORMAS ARQUITECTONICAS ES CON EL FIN DEL ANALISIS DE LAS MISMAS Y LA APROPIACION NATURAL DE ESTAS POR EL POBLADOR Y NOS SIRYAN PARA UNA PREFIGURACION CONJUNTA ENTRE EL POBLADOR Y NOSOTROS, PARA RECUPERAR LO QUE EL POBLADOR MARCA COMO DOS ESPACIOS ESENCIALES "EL INTERIOR" Y EL "EXTERIOR" DONDE LA VIVIENDA SE INTEGRA PLENAMENTE AL MEDIO CON LA BELLEZA RESULTANTE DE LA VERDAD CON QUE EL HOMBRE ENFOCA LA MANERA DE SATISFACER SU VIDA...

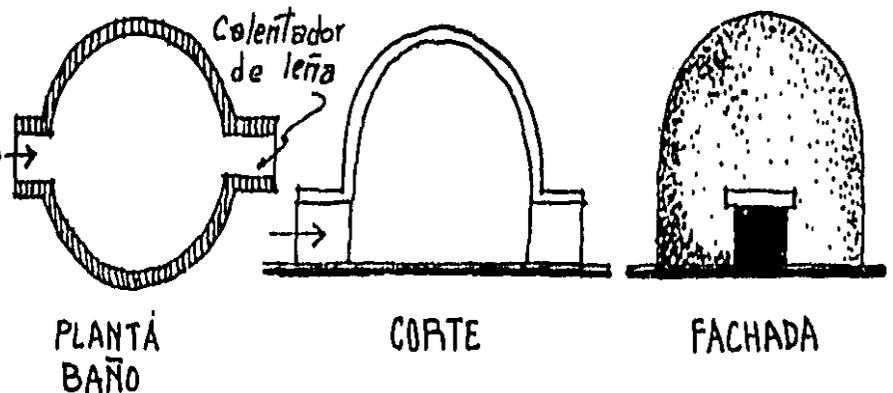
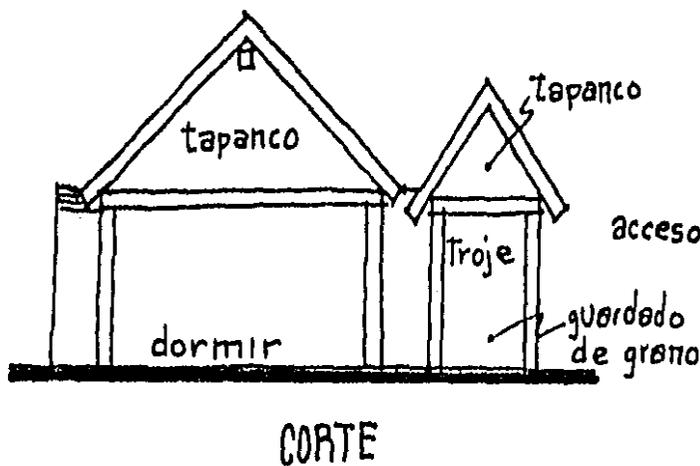
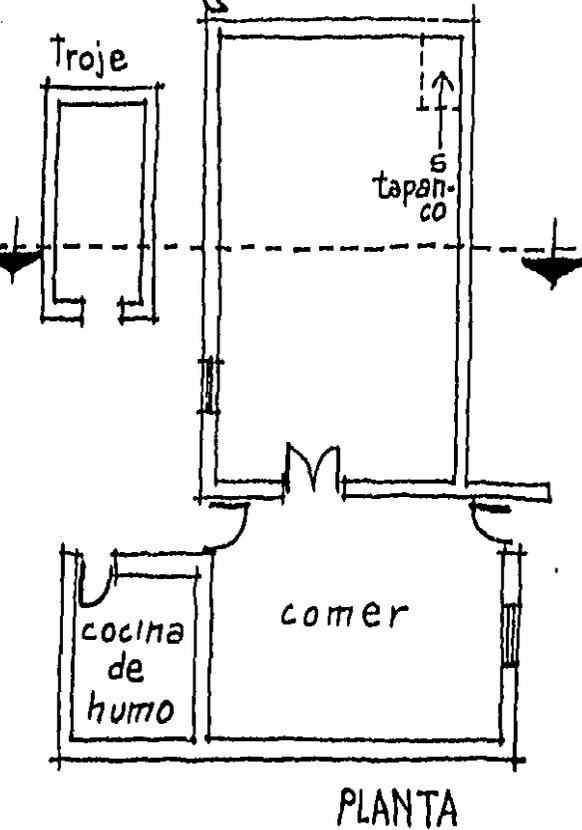
Cada elemento de esta vivienda se lee con absoluta claridad y nos habla de convivencia directa de hombres, mujeres, niños y ancianos con la naturaleza, también de luchas de paciencia, de sudor derramado, su hogar no solo es refugio, sino que forma parte de su vida misma y muchas veces presenta su único patrimonio....



# ESQUEMAS.

→ Lo valioso es su CONTENIDO ooo LO PERMANENTE ....

LA VIVIENDA ES SUCEPTIBLE DE MEJORAMIENTO EN ALGUNOS ASPECTOS; APROVECHAR LA TECNOLOGIA ADECUADA, HIGIENE, ESTABILIDAD ESTRUCTURAL, IMPERMEABILIZACION, SON ALGUNOS DE LOS CAMBIOS O APORTACIONES QUE PUEDEN INCORPORARSE A LA VIVIENDA, PERO DEBEN CONSERVARSE TODOS LOS ASPECTOS POSITIVOS Y SU SENTIDO DE BELLEZA Y RIQUEZA VISUAL EXPRESADOS EN LA SOLUCION POPULAR....



PLANES. Y  
POLITICAS  
DEL  
ESTADO..

## LA VIVIENDA PREDOMINANTE 000

LA VIVIENDA PREDOMINANTE SE CARACTERIZA POR LA UTILIZACION DEL TABICON (material hecho a base de cemento y arena). FABRICADO POR EL MISMO USUARIO. EN LOS TECHOS PREDOMINA LA LOSA MACIZA O LAMINA DE ASBESTO-CEMENTO.

LA RELACION EXISTENTE ENTRE LA VIVIENDA Y ESPACIO SE ESTA PERDIENDO, YA QUE LA URBANIZACION VE A LA VIVIENDA DE UNA MANERA INDUSTRIAL Y BIOLOGICA, HACIENDO DE ELLA, UNA MAQUINA PARA VIVIR Y REPRODUCIR FUERZA DE TRABAJO, DESECHANDO LAS RELACIONES SOCIALES DEL INDIVIDUO EN SOCIEDAD....



→ "Todo ordenadito y blanco, bien blanquito, Dizque pa' quitarnos la mugre...."

## PLANES Y POLITICAS DEL ESTADO 000

EL PLAN DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO DE XALOZTOC, FUE ELABORADO, TOMANDO EN CONSIDERACION LAS DISPOSICIONES DE PLANEACION A NIVEL NACIONAL, REGIONAL, ESTATAL Y MUNICIPAL, PRETENDE LA COHERENCIA DE SUS OBJETIVOS, POLITICAS Y METAS AL IMPLEMENTAR DE MANERA ESPECIFICA LOS REQUERIMIENTOS EXPRESADOS DE MODO GENERAL EN NIVELES SUPERIORES DE PLANEACION...

## PLANES ESTATALES, MUNICIPALES DE DESARROLLO URBANO 0000

DENTRO DEL SISTEMA NACIONAL DE PLANEACION, XALOZTOC, FORMA PARTE DEL SISTEMA APIZACO, CORRESPONDIENTE A LA ZONA CENTRO-ORIENTE DEL ESTADO, ASIGNANDOLE UN NIVEL DE SERVICIOS MEDIOS, CON UNA POLITICA DE IMPULSO CON PRIORIDAD B Y UNA TASA DE CRECIMIENTO DE 3.4% ANUAL PARA ALCANZAR EN EL AÑO 2000, 19,027 HABITANTES, LO QUE LA COLOCARA EN UN RANGO DE CIUDADES ENTRE 10 Y 20 MIL HABITANTES...

EL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE XALOZTOC, CONSIDERA UNA SERIE DE OBJETIVOS Y POLITICAS DETERMINADAS DE LAS NECESIDADES Y RECURSOS PROPIOS DE LA LOCALIDAD, CUYOS PUNTOS SON:

→ CONSOLIDAR EL CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA, MEDIANTE UNA MAYOR OPTIMIZACION DEL USO DEL SUELO, APROVECHANDO LA CAPACIDAD INSTALADA DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO, FAVORECIENDO UNA MAYOR DENSIDAD DE POBLACION Y CONSTRUCCION EN LAS AREAS SUBUTILIZADAS....

→ OPTIMIZAR EL USO DEL SUELO EXTRA-URBANO, IMPULSANDO PAULATINAMENTE LAS ACTIVIDADES AGRICOLAS, DEBIDO A LA VOCACION NATURAL DEL SUELO....

→ ORIENTAR EL CRECIMIENTO URBANO, MEDIANTE LA DOTACION DEL EQUIPAMIENTO Y LA INFRAESTRUCTURA BASICA.

→ DOTAR LA INFRAESTRUCTURA NECESARIA A LAS ZONAS ACTUALES DEFICITARIAS QUE SON PROPIAS AL DESARROLLO URBANO, ASI COMO PAULATINAMENTE EN LA ZONA DE CRECIMIENTO FUTURO....



→ Las nuevas políticas urbanas corresponden a un proyecto de reafirmación del capitalismo .....

→ PROPORCIONAR A LA LOCALIDAD DEL EQUIPAMIENTO URBANO, REQUERIDO EN CORTO PLAZO Y PREVER LAS AREAS DE RESERVA NECESARIAS QUE SE DEMANDARAN EN MEDIANO Y LARGO PLAZO.....

→ PROMOVER PROGRAMA DE AUTOCONSTRUCCION Y MEJORAMIENTO DE VIVIENDA CON UNA POLITICA DE REDENSIFICACION DEL SUELO URBANO...

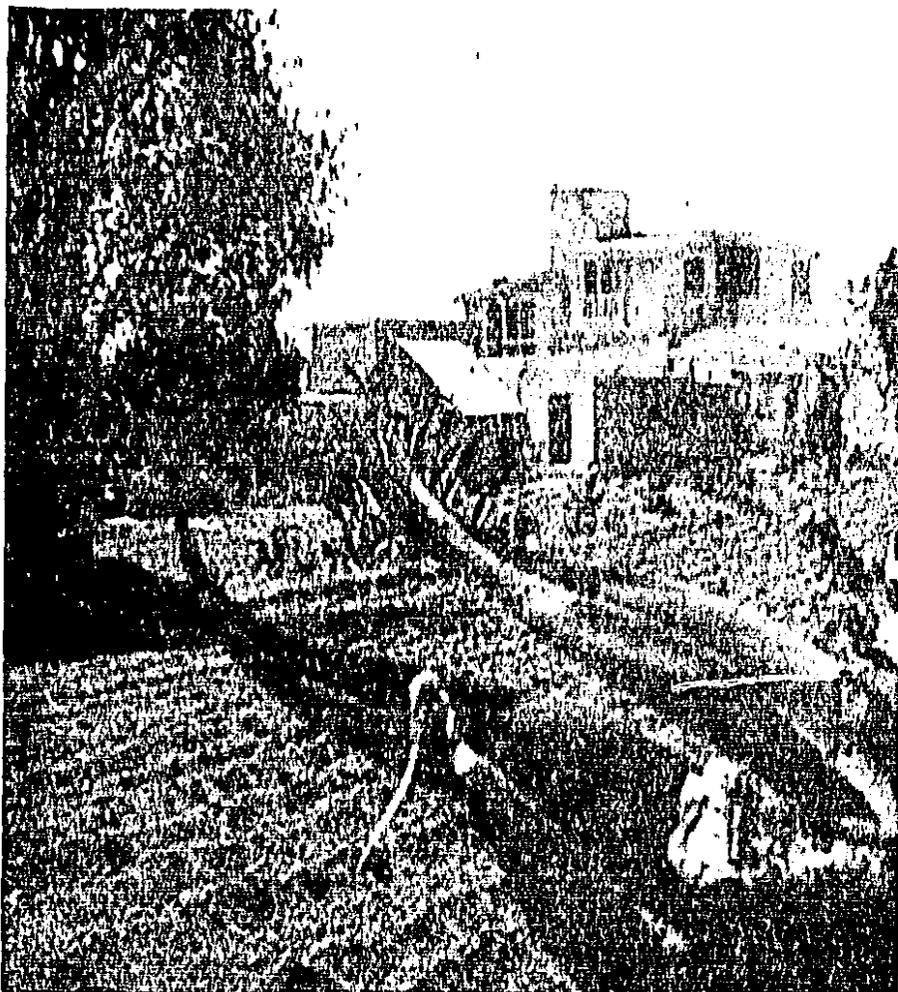
→ DETERMINAR LA ZONIFICACION DEL USO DEL SUELO EN XALOTOC, ES FUNDAMENTAL PARA LOGRAR SU APROVECHAMIENTO OPTIMO, CON BASE EN SUS CARACTERISTICAS FISICAS, ASI COMO EN LAS DEMANDAS REQUERIDAS PARA SU FUTURA EXPANSION, INCLUYENDO EN ESTA, LOS DIVERSOS USOS NECESARIOS, EN INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS.....

⇒ FINALMENTE; LAS AREAS DE PROTECCION Y PRESERVACION DE LAS CONDICIONES ECOLOGICAS PARA EL DESARROLLO, ADECUADAS PARA EL CENTRO DE POBLACION, TODO ELLO DENTRO DEL LIMITE PREVIAMENTE DESTINADO....

⇒ USOS MIXTOS; CUBRE UNA SUPERFICIE DE 192 HAS INCLUYE EL USO HABITACIONAL, COMERCIAL, RECREATIVO DE SERVICIOS Y VIAL. ESTA SUPERFICIE COMPRENDE EL AREA URBANA ACTUAL, LAS GRANDES AREAS BALDIAS QUE PRESENTAN CONTINUIDAD EN LA VIALIDAD, ASI COMO, LAS BARRANCAS QUE SE CONSIDERAN COMO FORESTAL RECREATIVO.....

⇒ VIVIENDA PRODUCTIVA; LOCALIZADA AL ORIENTE DE LA CIUDAD, ES IMPORTANTE DESTACAR ESTE USO DE UNA SUPERFICIE DE 10 HAS. YA QUE CONSTITUYE UNA ALTERNATIVA PARA LOGRAR A LARGO PLAZO SU AUTOSUFICIENCIA ALIMENTARIA EN ALGUNOS PRODUCTOS BASICOS...

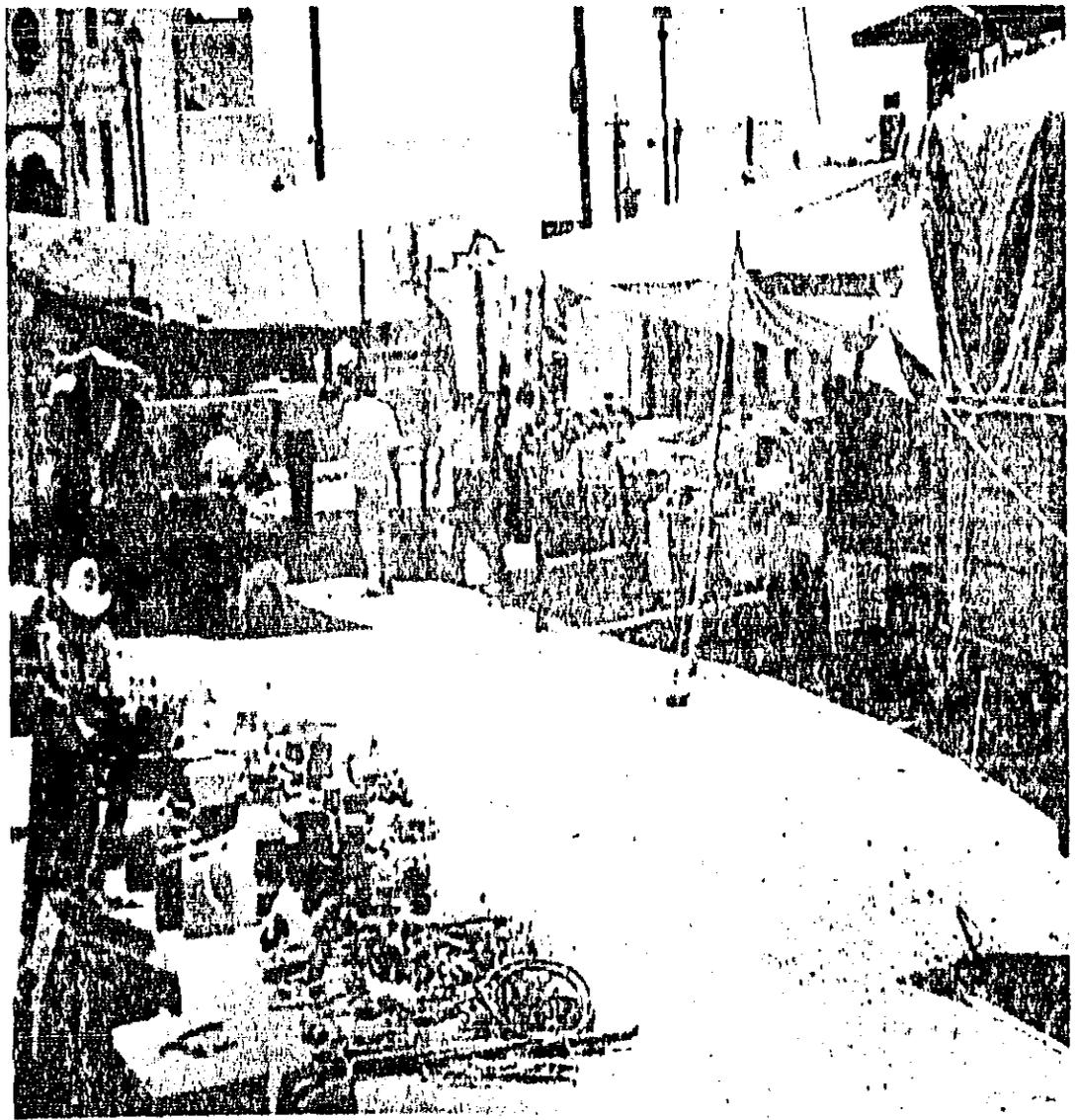
→ Las políticas urbanas ya no expresan esa sensación de temor frente a los pobladores, por el contrario, son el discurso del poder.....



⇒ USO AGRO-INDUSTRIAL; CON LA MISMA FINALIDAD QUE EL RUMBO ANTERIOR, LA AGRO-INDUSTRIA PERMITIRA, LA GENERACION DE EMPLEOS NECESARIOS PARA ABATIR LA TASA DEMOGRAFICA Y APOYAR EL DESARROLLO ECONOMICO LOCAL, LOCALIZADO AL NORTE DE LA LOCALIDAD Y OCUPA UNA SUPERFICIE DE 4 HAS.....

⇒ PRESERVACION ECOLOGICA; UNA SUPERFICIE DE 10 HAS. SE DESTINA PARA USO FORESTAL, LOCALIZADAS EN EL CENTRO TLACOLTZINTZIN. LO CUAL PERMITIRA MEJORAR LAS CONDICIONES DE LOS HABITANTES...

→ ZONA DE SERVICIOS DE APOYO AL ÁREA DE INFLUENCIA; TIENE LA CARACTERÍSTICA DE CONCENTRAR EL EQUIPAMIENTO QUE DARA SERVICIO AL ÁREA DE INFLUENCIA DE ESTA LOCALIDAD, EN APOYO A LA DESIGNACIÓN COMO CIUDAD DE NIVEL MEDIO. SE UBICA AL SURPONIENTE, CERCANA A LA CARRETERA APIZACO-HUAMANTLA CON UNA SUPERFICIE APROX. DE 10 HAS...



→ CENTRO DE SERVICIOS URBANOS; SE DESTINA UNA SUPERFICIE DESTINADA A C. DE SERV. URBANOS APROX. DE 5 HAS. OCUPANDO EL CENTRO DE SH. COSME XALOSTOC, CON UN RADIO DE 200 MTS. A PARTIR DE LA PLAZA PRINCIPAL, DONDE SE PROPONEN ACCIONES DE MEJORAMIENTO TENDIENTES A RESCATARLO, DIVERSIFICANDO MAS LOS USOS ESTABLECIENDO EL EQUIPAMIENTO BASICO DEL DISTRITO No. 1

→ las políticas del Estado, de las cuales la "planeación urbano-regional" es solo una parte y no necesariamente la más importante...

→ SUBCENTRO DE SERVICIO; CADA DISTRITO CONTARA CON UN SUBCENTRO DE SERVICIOS, SON LOS CENTROS DE BARRIO HISTORICAMENTE LOCALIZADOS, EN LOS CUALES SE DEBERA PROPORCIONAR AL MAXIMO LA ACTIVIDAD Y LA CONVIVENCIA URBANA, A FIN DE CONSOLIDAR, LAS AREAS EN PROCESO DE REPENSIFICACION, EN ELLAS SE UBICARA ADEMAS DE LA HABITACION EXISTENTE, LOS SERVICIOS, COMERCIOS Y EQUIPAMIENTO NECESARIOS PARA CADA DISTRITO.....

# VIVIENDA

LAS CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA EN EL MUNICIPIO DE XALOZTOC, NO DIFIEREN MUCHO DE LOS MUNICIPIOS ALEDAÑOS, ENCONTRANDOSE EN PROCESO DE APOYO LA AUTOCONSTRUCCION Y MEJORAMIENTO, ESTE PROCESO CONSISTE EN LA SUSTITUCION DE LOS CUARTOS DE ADOBE Y CUBIERTA A DOS AGUAS DE TEJAMANIL POR LOS CUARTOS DE MUROS DE TABICON DE CEMENTO Y LOSA MACISA DE CONCRETO ARMADO, ANEXANDO CUAL SIEN LA MEDIDA DE SUS POSIBILIDADES Y NECESIDADES; DANDO POR RESULTADO UN DIVORCIO ENTRE, EL MEDIO FISICO NATURAL Y EL MEDIO FISICO ADAPTADO, QUE A LARGO PLAZO PRODUCIRA MANCHAS URBANAS SUCEPTIBLES DE REGENERACION...

EN CUANTO A LAS CONDICIONES DE DETERIORO DE LAS VIVIENDAS

EN TLACOTEPEC Y VELASCO, EXISTEN LAS PEORES CONDICIONES; LA MAYOR PARTE REQUIEREN MEJORAMIENTO, PRECISAMENTE POR EL PROCESO ANTES MENCIONADO...



El desplazamiento de la vivienda por verdaderos engendros de fealdad

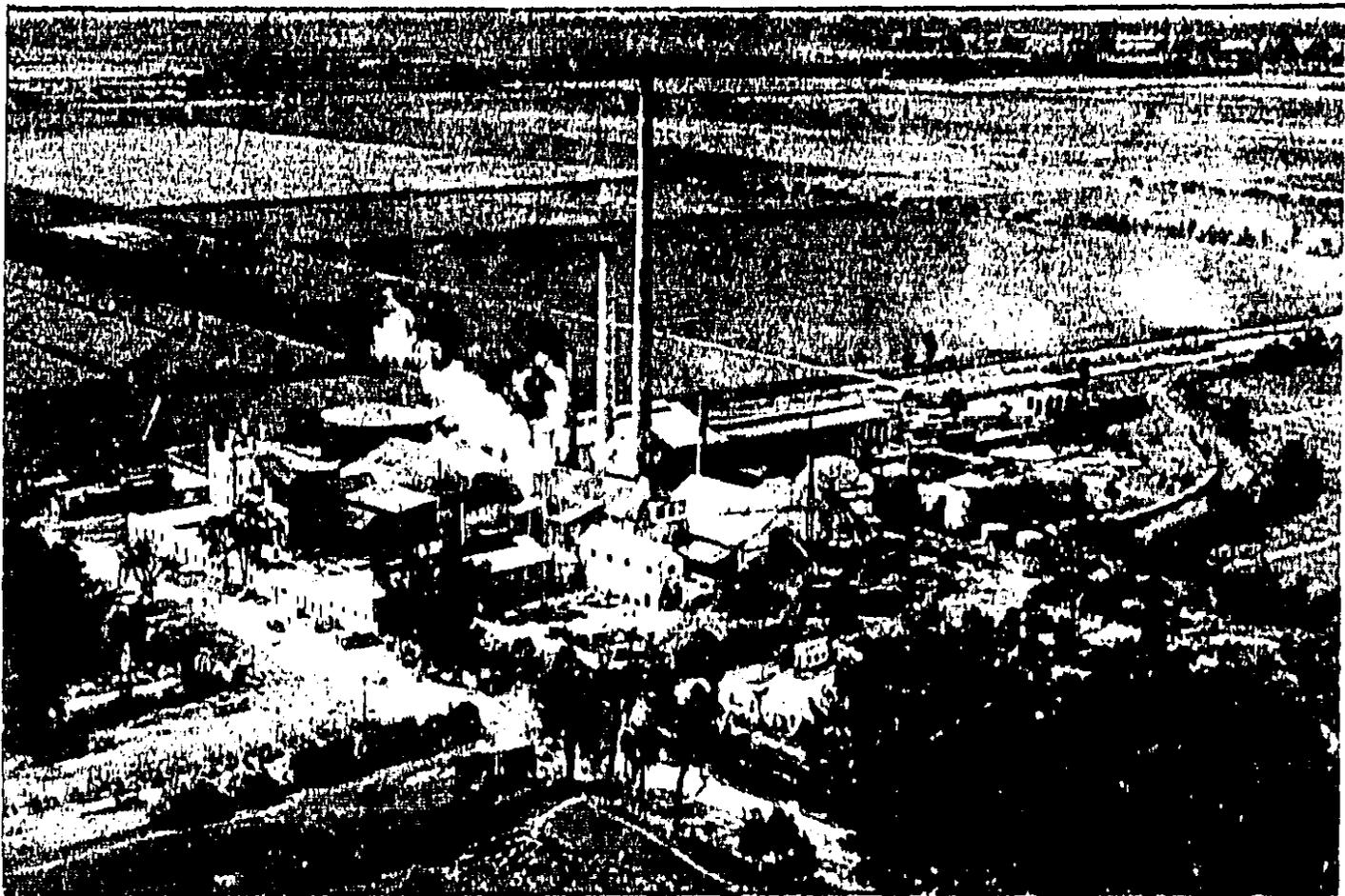
LOCALIDADES	No. hab. 1970	No. hab. 1980	No. Viv. 1970	No. Viv. 1980	hab/Viv. 1970	hab./Viv. 1980
Sn. Cosme Xaloztoc.	3 613	5 268	552	900	6.54	5.82
Sn. Pedro Tlacotepec.	1 298	1 892	227	300	5.74	6.28
Guadalupe Texmola.	769	1 121	114	200	6.74	5.58
V. Carranza.	622	1 307	122	300	5.10	3.01
Velasco.	226	330	39	60	5.80	5.46

# POLITICAS DEL POBLADOR...

A TRAVEZ DE LOS DISCURSOS IDEOLOGICOS COMO SON LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL ESTADO, SE HA LLEGADO A HACER CREER A GRAN PARTE DE LA POBLACION, LA CONVENIENCIA Y LA NECESIDAD DE QUE SE LLEVE A CABO EL DESARROLLO INDUSTRIAL, YA QUE SE HA CONSIDERADO COMO PRIVILEGIADOS A LOS ABSORBIDOS POR LA INDUSTRIA, DENTRO DE LOS PLANES DE ESTE POBLADOR, SUS FINALIDADES SON PARTICIPAR EN LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL, ASI COMO, EL PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES DIVERSAS QUE SE GENERAN A PARTIR DE LA INDUSTRIA, (actividades terciarias), LAS DETERMINANTES IDEOLOGICAS Y POLITICAS APOYAN LA FINALIDAD QUE PERSIGUE EL ESTADO.....



→ Corredor industrial APIZACO · XALOZTOC · HUAMANTLA  
época contemporánea ...



→ El desarrollo industrial, en lugar de remediar los desajustes regionales, los exagera.....

MEDIANTE EL ESTUDIO DEL DESARROLLO URBANO DEL MPIO. DE XALOZTOC, ANTES EXPUESTO, SE HA TRATADO DE ABSTRAER DE LA REALIDAD CONCRETA LA PROBLEMATICA EXISTENTE, CONSIDERANDO LA IMPACTACION DEL DESARROLLO URBANO, MEDIANTE LA CREACION DEL CORREDOR INDUSTRIAL APIZACO-XALOZTOC-HUAMANTLA, QUE OBEDECE A LOS PROGRAMAS DEL ESTADO DE DESCONCENTRACION DE LA INDUSTRIA, AFECTANDO AL MUNICIPIO EN LO QUE SE REFIERE A SU DESARROLLO PROPIO, TANTO EN LO URBANO COMO EN LO IDEOLOGICO.....

AL NO REFERIRSE ESTOS PLANES Y PROGRAMAS A NINGUNA PREOCUPACION DE RESCATAR LAS CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS Y ANTROPOLÓGICAS, CARACTERISTICAS FUNDAMENTALES DENTRO DE UN PROCESO DE ESTUDIO ARQUITECTONICO Y URBANO, VEMOS LA NECESIDAD DE SUMARNOS A ESTE DESARROLLO, TRATANDO DE RESCATAR ESTAS CARACTERISTICAS PARA QUE LOS MATERIALES DEL POBLADOR SEAN DE MANERA MAS DIGNA Y HUMANA.....

# SECUENCIA TEMATICA

o o o

# SECUENCIA DE FUNDAMENTACION Y AJUSTE 000000.

- SEMINARIO DE INVESTIGACION DE TESIS.
- EL PROBLEMA CAMPO CIUDAD.
- LA PROBLEMATICA URBANA.
- CONSUMO MAXIMO EN LAS CIUDADES.
- PROBLEMATICA DE LA VIVIENDA EN GENERAL..
- CONCENTRACION DE LA POBLACION EN LAS CIUDADES DE MONTERREY, GUADALAJARA, Y D. F.
- EL PORQUE DE LOS PLANES ESTATALES DE DESCONCENTRACION DE LA INDUSTRIA....
- AFECTACION FISICA, SOCIAL Y ECONOMICA, DE LA IMPLANTACION DE LA INDUSTRIA EN EL CAMPO..
- LA PROLETARIZACION DEL CAMPESINO
- PLANES Y POLITICAS DEL ESTADO ENFOCADAS AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA.
- DESORGANIZACION DE PROGRAMAS URBANOS Y DE VIVIENDA EN XALOZTOC.
- DESPLAZAMIENTO DEL AGRICULTOR. (POR EXPROPIACION DE TIERRAS EJIDALES)..
- MECANISMOS ACTUALES DE FINANCIAMIENTO, PARA LA VIVIENDA OBRERA Y CAMPESINA...
- SECTORIZACION DE LA POBLACION POTENCIAL.
- ESTUDIO SOMATICO DE LA POBLACION DE XALOZTOC
- ESTUDIO DE CONSUMO DE ESPACIOS, POR PARTE DEL POBLADOR DE SAN COSME...
- ESTUDIO DE CONSUMO DE ESPACIOS, POR PARTE DEL POBLADOR DE LA COL. V. CARRANZA....
- ESTUDIO DE ZONA, ANALIZANDO LO REFERENTE A PUNTOS DE AFLUENCIA DEL POBLADOR, BUSCANDO ESPACIOS CLAVES PARA POLOS DE CONEXION EN LA REGENERACION URBANA.....
- ESTUDIO DE MATERIALES POSIBLES A UTILIZAR EN LA CONSTRUCCION, EN SAN COSME XALOZTOC.
- ANALISIS DE LABORATORIO DEL SUELO-CEMENTO...
- ESTUDIO DE LA VIVIENDA ACTUAL (UTILIZACION DE LOS ESPACIOS).
- ESTUDIO VOLUMETRICO DE LOS ESPACIOS DE LA VIVIENDA (MAQUETA)...
- ESTUDIO DE LOGOTIPO..
- ESTUDIO DEL CARTABON (PUNTO DE ESTRATEGIA DEL DISEÑO)..
- ESTUDIO DE TECNICA DE REPRESENTACION CON LACA AUTOMOTIVA.
- ESTUDIO ESTRUCTURAL DEL SUELO CEMENTO. (MEMORIA DE CALCULO)..
- EXPERIENCIAS DEL SUELO CEMENTO...

ALCANCES  
DE  
CONOCIMIENTOS

PARA LA PROBLEMA-  
TICA A AFRONTAR  
SE PRETENDE  
ADQUIRIR UNA CA-  
PACIDAD DE APREN-  
DIZAJE, ABORDANDO LAS  
POSIBLES SOLUCIONES DE  
NECESIDADES HUMANAS DE  
ESPACIOS HABITABLES CON  
SENTIDO CRITICO, PARA  
PODER ESTAR DENTRO DELA

## REALIDAD

EN QUE VIVIMOS ;  
ESTUDIANDO LAS SOLUCIONES  
QUE DA EL ESTADO AL PRO-  
BLEMA, ASI COMO LAS SOLUCIONES  
UN TANTO DESESPERADAS DE  
LOS MISMOS POBLADORES  
PARA PODER UBICARNOS DEN-  
TRO DE UNA TOTALIDAD REAL  
DEL PROBLEMA Y DAR SO-  
LUCIONES EN LA MEDIDA  
DE LO POSIBLE, MAS CON-  
VENIENTES PARA EL POBLA-  
DOR, NO OLVIDANDO LAS  
ALTERNATIVAS DEL ESTA-  
DO, YA QUE POR ESTAR  
DENTRO DEL SISTEMA LO  
TENEMOS QUE TOMAR EN  
CUENTA PARA PODER CON-  
TINUAR EN

→ sufrimiento, ignorancia, embrutecimiento, degradación moral, esclavitud, del lado de la clase que produce el capital mismo.....



## NUESTRA LINEA DE LA REALIDAD . . . .

LA VINCULACION CON LAS RELACIONES SOCIALES DEL POBLADOR PARA TENER CONO-  
CIMIENTO DE SUS COSTUMBRES, IDEAS, MITOS Y TRADICIONES

QUE SON FUNDAMENTALES PARA LAS ALTERNATIVAS DE SOLUCION . . . .

**R**ESPETTO AL  
TRABAJO  
DEBEMOS  
TAMBIEN APLI-  
CAR, TECNI-

CAS DE REPRESENTACION  
QUE INCORPOREN LA VI-  
VENCIA MISMA DEL PO-  
BLADOR DENTRO DE LAS  
ALTERNATIVAS DE SO-  
LUCION, PARA QUE ASI,  
TAMBIEN PODAMOS  
VINCULARNOS EN LO  
QUE SE REFIERE A LA  
REPRESENTACION DEL  
TRABAJO, PORQUE

CREEMOS QUE ENRI-  
QUECE APLICAR COLO-  
RES, TEXTURAS, MA-  
TERIALES, FORMAS, QUE

ELLOS UTILIZAN PARA LA SOLUCION Y PARA LA IDENTIFICACION DEL POBLADOR CON EL TRA-  
BAJO.....



**P**ARA COMPRENDER MEJOR LA PROBLEMATICA Y ENRIQUECER EL TRABAJO EN  
SU PROCESO, SE HA PENSADO EN RECURRIR A UN ESTUDIO MAS PROFUNDO  
EN LO REFERENTE AL PROCESO DE INDUSTRIALIZACION DEL PAIS, YA QUE CON  
ESTO SE TENDRA CLARIFICADA LA PROBLEMATICA A NIVEL GENERAL QUE SU-  
FRE LA POBLACION ARRASTRADA A VIVIR COMO LA INDUSTRIA LO DETERMINA PARA  
SU PRODUCCION.....

DELIMITACION  
CONCEPTUAL

NUESTRO TRABAJO SIGNIFICA UN TRANCURSO EN EL CAMPO DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, CUYO

MARCO CONCEPTUAL SE HA DEFINIDO

A TRAVÉS DE UN PLANTEAMIENTO MATERIALISTA-HISTÓRICO-DIALECTICO CONRUENTE CON NUESTRA PROPIA UBICACION VIVENCIAL; UTILIZANDO LA ESTRATEGIA DE LA RECOLECCION METODICA DE HECHOS QUE NOS HA DADO LA OPORTUNIDAD DE ORDENAR Y EVALUAR ADECUADAMENTE EL DESARROLLO URBANO E INDUSTRIAL DEL MUNICIPIO DE XALOZTOC, ESTADO DE TLAXCALA.

SE HA TRATADO DE ABTRAER DE LA REALIDAD CONCRETA, LA PROBLEMATICA EXISTENTE, CONSIDERANDO LA IMPACTACION DEL DESARROLLO URBANO, MEDIANTE

LA CREACION DEL CORREDOR INDUSTRIAL APIZACO-XALOZTOC-HUAMANTLA, QUE OBEDECE AL PROGRAMA ESTATAL DE DESCONCENTRACION DE LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL; QUE VENDRIA A TRASTOCAR LAS CONDICIONES ACTUALES DEL MUNICIPIO TANTO EN EL ASPECTO URBANO COMO EN LO POLITICO E IDEOLOGICO...

AL NO MOSTRAR ESTOS PLANES Y PROGRAMAS NINGUNA PREOCUPACION POR RESCATAR LAS CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS Y ANTROPOLÓGICAS (SIGNO DE

IDENTIDAD), CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DENTRO DE UN PROCESO DE ESTUDIO ARQUITECTONICO Y URBANO; NUESTRA EVALUACION ORDENADA Y METODICA NOS HA LLEVADO AL CONOCIMIENTO DE ESTE CONJUNTO DE FENOMENOS DE LA ESTRUCTURA DEL OBJETO DE ESTUDIO Y PROPONER DENTRO DE LA ESFERA DE LA REALIDAD EL ENCAUSAMIENTO DEL DESORDEN URBANO IMPACTADO POR LA INDUSTRIA RECUPERANDO LOS ELEMENTOS HUMANIZANTES QUE MANTIENEN LA RITUALIZACION DE LA VIDA DEL POBLADOR MEDIANTE LA APROPIACION POPULAR DE LOS ESPACIOS Y EL MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD....

LOS CONCEPTOS Y DEFINICIONES SE REFIEREN EN FORMA CONCRETA AL ENFOQUE QUE ESPECIFICAMENTE INTERESA PARA LA RESOLUCION DEL PROBLEMA, SIGNIFICADO EN EL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO.....

OBJETIVOS.

→ EN RELACION AL SUJETO SOCIAL O INDIVIDUAL INVOLUCRADO AL OBJETO DE ESTUDIO ....

→ EL MOTIVO O ACCION QUE SE PERSIGUE ALCANZAR O DEMOSTRAR EN RELACION AL SUJETO REFERIDO

El sector nativo, el cual se puede considerar actualmente fuera del proceso de urbanización, en el sentido de que la única alternativa que se le da para que esté inmerso dentro del desarrollo urbano con las características que ya hemos mencionado, es de incorporarse a la producción industrial y con ello incorporarse a la producción de espacios impuestos por este fenómeno de urbanización.

por todo esto, es importante rescatar de este sector, todas las alternativas tipológicas y antropológicas que les ayudan a soportar el intenso proceso de explotación...

Así como el sector inmigrante, su incorporación a los espacios propios de la zona, para que se de un proceso de apropiación y no de producción de espacios sistemáticos importados de las grandes ciudades, que vienen a trastocar el orden existente . . . .

EL TRASTOCAR LAS RELACIONES SOCIALES DE CONVIVENCIA, la tipología arrasada por el gusto vulgar y por planes y programas arquitectónicos paralelos a un creciente desarrollo industrial, impuesto provoca la producción de objetos arquitectónicos de consumo, así como el modo de consumirlos y por consiguiente la necesidad de consumirlos...

Nuestros objetivos, no son, crear una arquitectura totalmente desligada de este proceso, porque bloquearía las posibilidades de factibilización por estar este estudio dentro de una realidad concreta...

Nuestros objetivos son rescatar los elementos humanizadores de esta población, incorporarlos a los objetos arquitectónicos, a los soportes materiales que el sistema ha determinado necesarios para la reproducción de fuerza de trabajo como especie....

→ FORMA O PROCEDIMIENTO UTILIZABLE PARA LA DEMOSTRACION

LA forma o procedimiento a emplear es la ubicación dentro de un marco teórico-conceptual, en donde se pueda tener total conocimiento de la realidad concreta y ver claramente la problemática de una manera real y objetiva; para así poder dar soluciones urbano-arquitectónicas ubicadas en la realidad, en donde la vivienda y el equipamiento estén inmersos dentro de espacios comunitarios de apropiación popular, características propias del poblador de Xaloztoc . . . . .

LA  
ESTRADA  
DE REGIA  
DE LOS SEN  
CO

# 1 BASE MATERIAL

- ASPECTOS TERRITORIALES
- PRODUCCION MATERIAL
- EL SITIO
- CONDICIONES MATERIALES

# 2 BASE FORMAL

- POLITICAS DEL ESTADO
- aspectos coyunturales cotidianos que surgen de manera aparental.
- Condiciones de apreciación subjetiva...

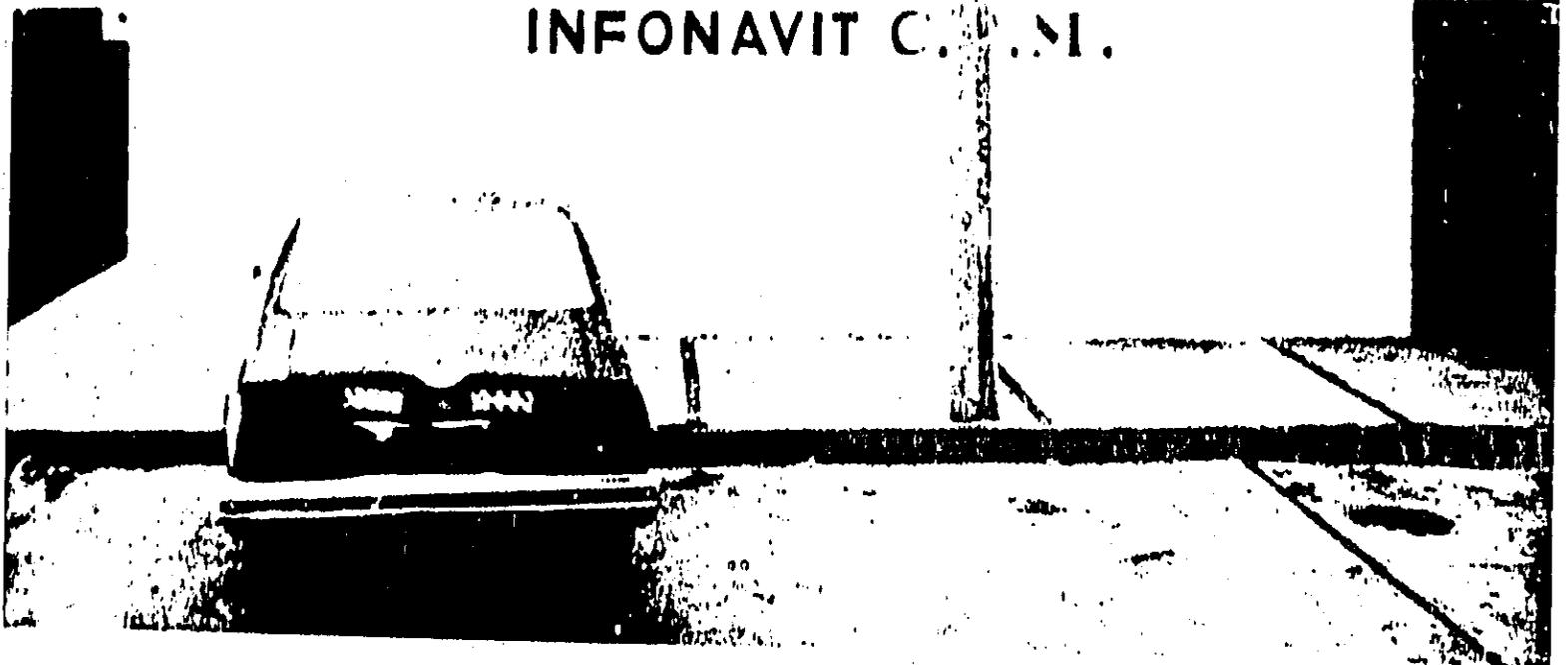
# 3 BASE REAL

- Proceso de apropiación del espacio
- Proceso de mejoramiento de las condiciones de habitabilidad

EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACION EN EL SITIO VIENE A AFECTAR DE MANERA RADICAL EL REGIMEN DE LA PROPIEDAD, TRASTOCANDO LA PROPIEDAD EGIDAL A PROPIEDAD PRIVADA, LO CUAL TRAE COMO CONSECUENCIA UN PROFUNDO Y VIOLENTO CAMBIO EN LO QUE SE REFIERE A SUS ACTIVIDADES COTIDIANAS, ESTE CAMBIO NO ESPERADO POR EL POBLADOR, AGUDIZA EL PROBLEMA DE LA CONVIVENCIA HUMANA.....

Consideramos que el proceso de industrialización no consiste solamente en un cambio de técnicas de producción y en una diversificación mayor de producción, sino también, en una profunda alteración de la división social del trabajo que violenta aún más, la división del ser social en su convivencia cotidiana, dotándolo de objetos arquitectónicos de condiciones tipológicas ajenas a la región.

ESTACIONAMIENTO EXCLUSIVO  
INFONAVIT C. A. S. M.

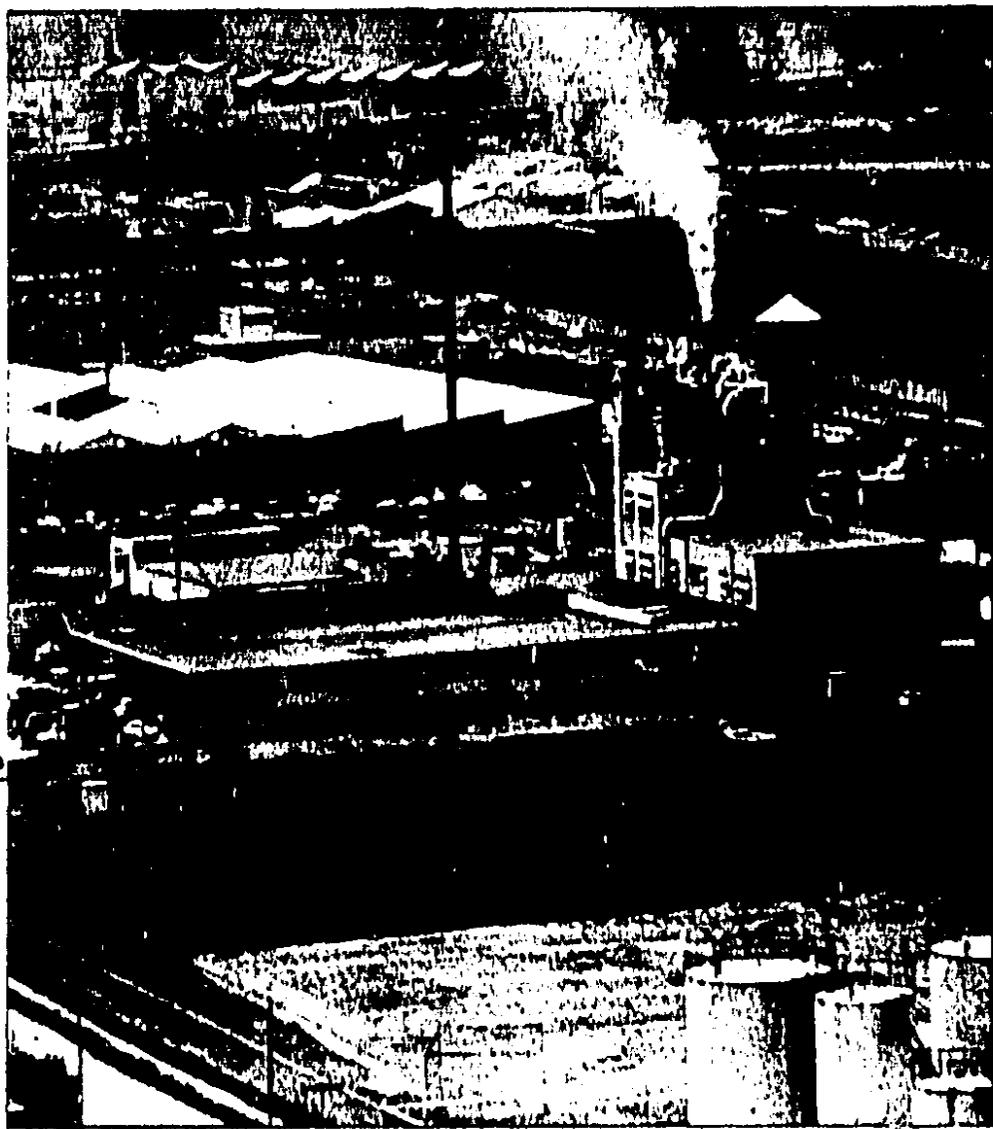


**E**N EL ESTUDIO DE LA ZONA, ES NECESARIO UNA PROFUNDA PREOCUPACION POR RETOMAR EL SER SOCIAL AFECTADO, PARA PROPONER ESPACIOS HABITABLES, EN LA REPRODUCCION DE LA FUERZA DE TRABAJO, Y EL ALINEAMIENTO DEL SER SOCIAL A UNA INVERSION MAS DE CAPITAL, DONDE LA ADQUISICION DE ESTE ESPACIO SE VUELVE IMPOSIBLE DE SER ADQUIRIDO POR EL POBLADOR, COMO LO DETERMINA EL AUJE INDUSTRIAL....

EN LO REFERENTE A LA PRODUCCION MATERIAL, HEMOS CONSTATADO EN EL ANALISIS TERRITORIAL HECHO EN EL MUNICIPIO, UN CERCO ENTRE TRES PUNTOS DE CRECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA URBANA'...

**Q**u en el sentido de la producción industrial..

IMPLANTADO EN EL AÑO DE 1970 EN TIERRAS EJIDALES UBICADAS EN LA PARTE SUROESTE DEL MUNICIPIO, EL CUAL CONSIDERAMOS COMO EL MAS RELEVANTE POR SER EL DE MAYOR AUJE DE DESARROLLO, POR ESTAR LOCALIZADO EN UN SITIO ESTRATEGICO EN LO REFERENTE A SERVICIOS PARA LA INDUSTRIA, COMO ES, EL EJE CARRETERO MEXICO-VERACRUZ, EL ABASTECIMIENTO DE ENERGIA POR EL OLEODUCTO, EL ACCESO FERREO Y LA ABSORCION DE LA FUERZA DE TRABAJO DEL POBLADO, POR LO CUAL SE CONSIDERA UN OBSTACULO DE CRECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA URBANA, ADEMAS DE QUE SE DECRETA POR LOS PLANES ESTATALES COMO ZONA DE PRESERVACION ECOLOGICA. ....



**L**o zona de alta producción agrícola en tierras de riego de propiedad privada....

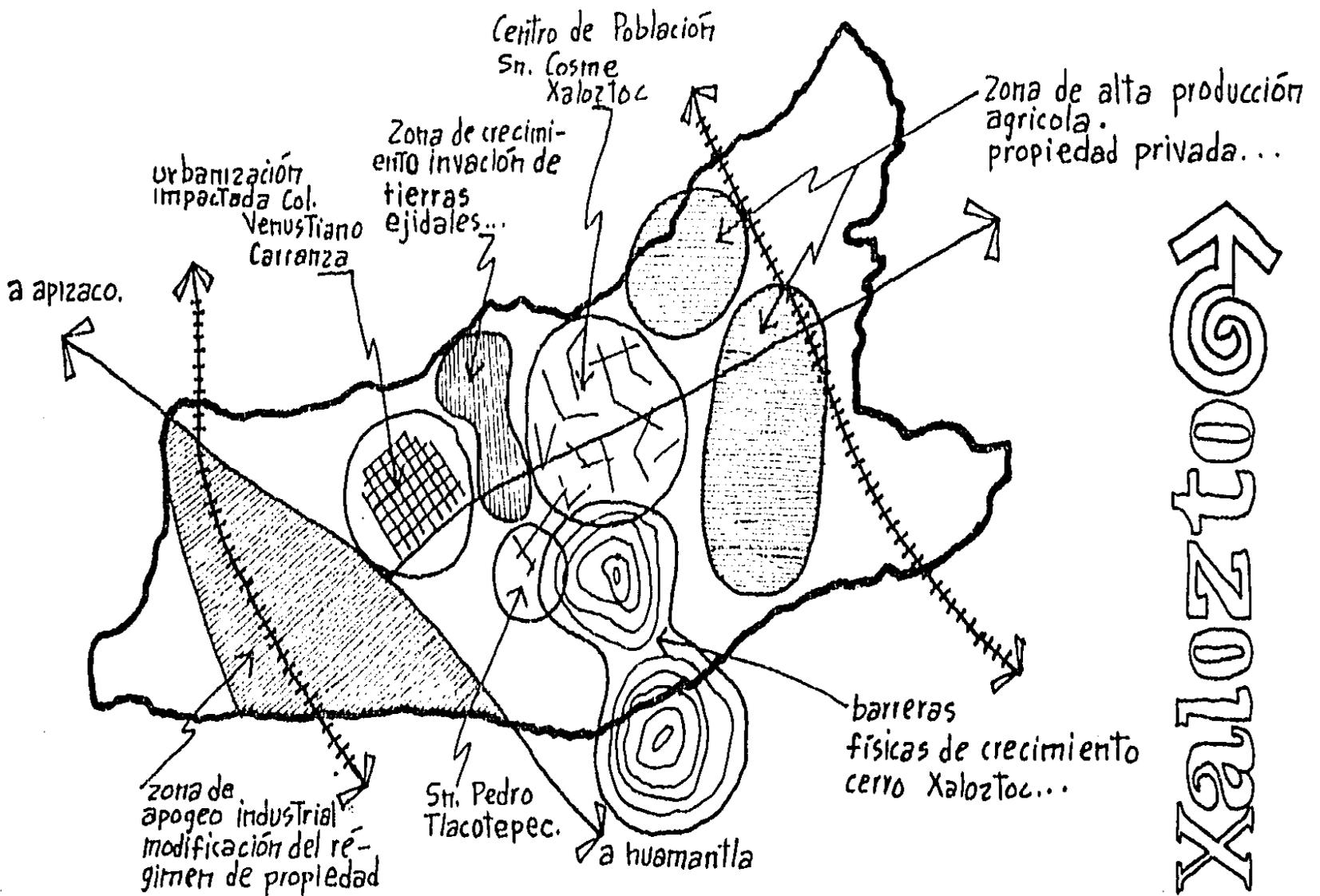
LOCALIZADAS AL NORESTE DEL CENTRO DE POBLACION HACIA LAS CUALES TENDIA A CRECER LA ESTRUCTURA URBANA CON LAS CARACTERISTICAS MAS ARRAIGADAS

A LA VIVENCIA DEL POBLADOR, PERO, SE DECRETAN COMO TIERRAS DE ALTA PRODUCTIVIDAD, CON TECNICAS DE RIEGO, AGRICULTURA INDUSTRIALIZADA, NO COMPETITIVA CON LA AGRICULTURA PRODUCIDA, POR EL SECTOR POPULAR EN TIERRAS EJIDALES LAS CUALES EN SU MAYOR PARTE, AGRICULTURA DE AUTOCONSUMO.....

## ① determinantes físicas...

Otro punto de contención de la estructura urbana es meramente físico, localizado al sureste del centro de población, la cual detiene el crecimiento, por el encarecimiento de la introducción de servicios.....

EN LA GRAFICACION DE ESTE ANALISIS, VEREMOS ENTONCES, COMO SE DETERMINA EL CRECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA URBANA EN UNA ETAPA INMEDIATA, CON LA CONURBACION DEL CENTRO DE POBLACION Y LA COLONIA VENUSTIANO CARRANZA, DANDOSE UN PROCESO PRODUCADO DE LA INDUSTRIALIZACION DE LA VIVIENDA MEDIANTE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCION Y SU UBICACION EN ESTRUCTURA URBANA NO MECANIZADA.....



Xaloztoc

**L**A ACTIVIDAD INDUSTRIAL SE HA INCREMENTADO EN FORMA CONSIDERABLE, DEBIDO A QUE LA FUERZA DE TRABAJO QUE ABSORBE HA AUMENTADO EN TERMINOS ABSOLUTOS EN LA ULTIMA DECADA, LA CUAL VIENE A GENERAR UNA URBANIZACION DE TIPO LINEAL, Y REDUCIENDO LA POBLACION RURAL QUE AL MISMO TIEMPO ES CAUSADA POR LA BAJA PRODUCTIVIDAD AGRICOLA Y LA FALTA DE CREDITO EN EL CAMPO OCACIONANDO LA PAUPERIZACION CAMPESINA; PORQUE PARA GENERAR UN EMPLEO EN LA AGRICULTURA CAPITALISTA INDUSTRIALIZADA, REQUIERE DE MAS DE UN 100% DE INVERSION DEL QUE REQUIERE LA AGRICULTURA DE AUTO CONSUMO, PROVOCANDO QUE LOS POBLADORES SE DESPLACEN A LA INDUSTRIALIZACION O SEA, A LA VENTA DE SU FUERZA DE TRABAJO....



**E**N CONSECUENCIA SE DESARROLLA UNA TENDENCIA HACIA LA CONCENTRACION EN POCAS MANOS, DE LAS TIERRAS MEJORADAS. CONDUCIENDO A LA MONOPOLIZACION DE LA PRODUCCION AGRICOLA, CLARIFICANDO ASI, QUE LOS PLANES PREVEEN LA CONSERVACION DE LA AGRICULTURA DE RIEGO EN PROPIEDAD PRIVADA EN LA PARTE NORTE DEL MUNICIPIO Y LA PARTE SUR PONIENTE COMO DE IMPULSO INDUSTRIAL, NO DEJANDO OTRA ALTERNATIVA AL POBLADOR QUE LA VENTA DE SU FUERZA DE TRABAJO, DETERMINANDOLE ASI TAMBIEN LA PRODUCCION DE SUS ESPACIOS.....

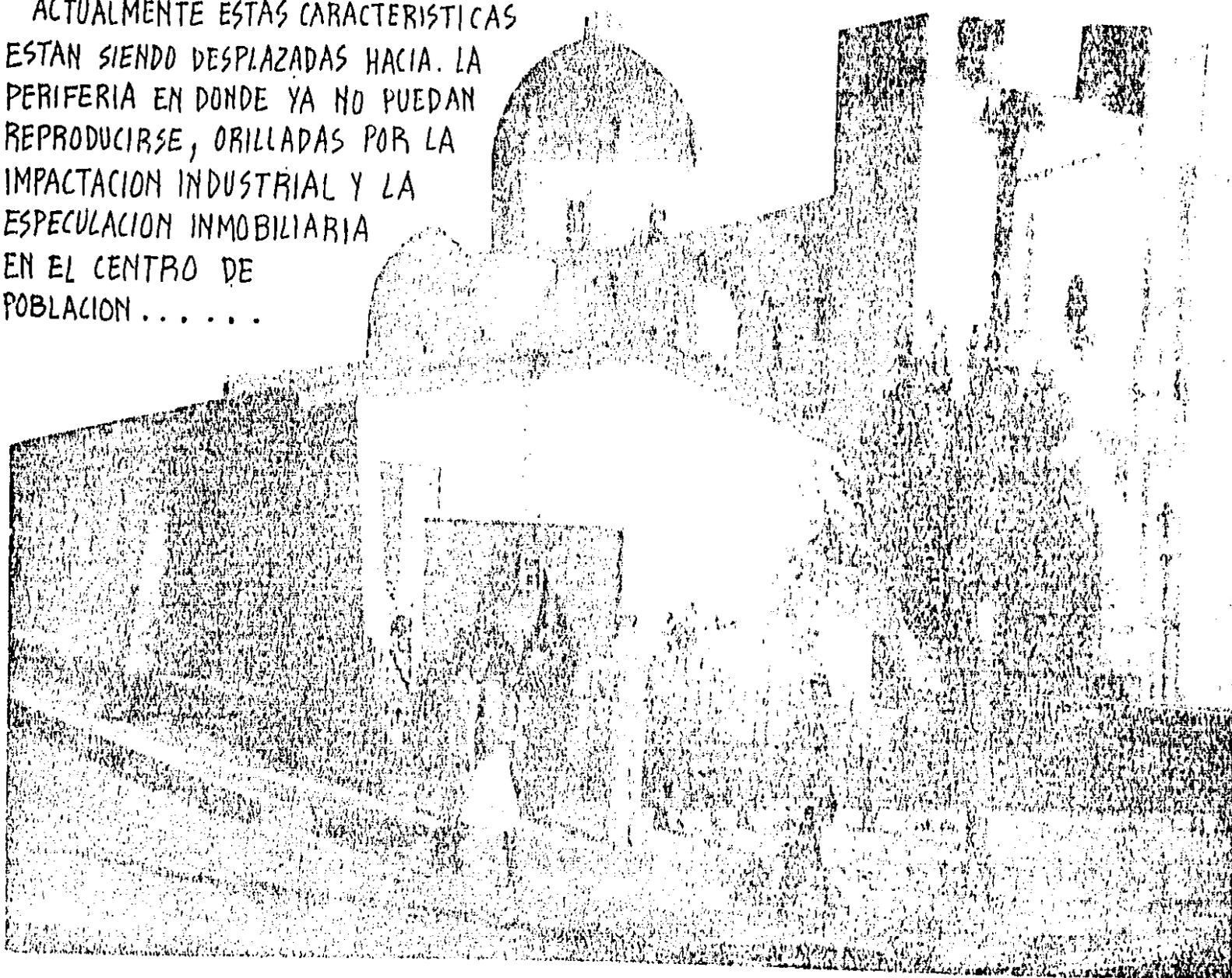
**E**N ESTE ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO Y CRECIMIENTO DE LA ESTRUCTURA URBANA, UNO DE LOS FACTORES FUNDAMENTALES ES EL ANALISIS CRITICO DE LAS POLITICAS DEL POBLADOR Y SUS CONSECUENCIAS YA QUE EL ARRAIGO IDEOLOGICO DE UN SEC-

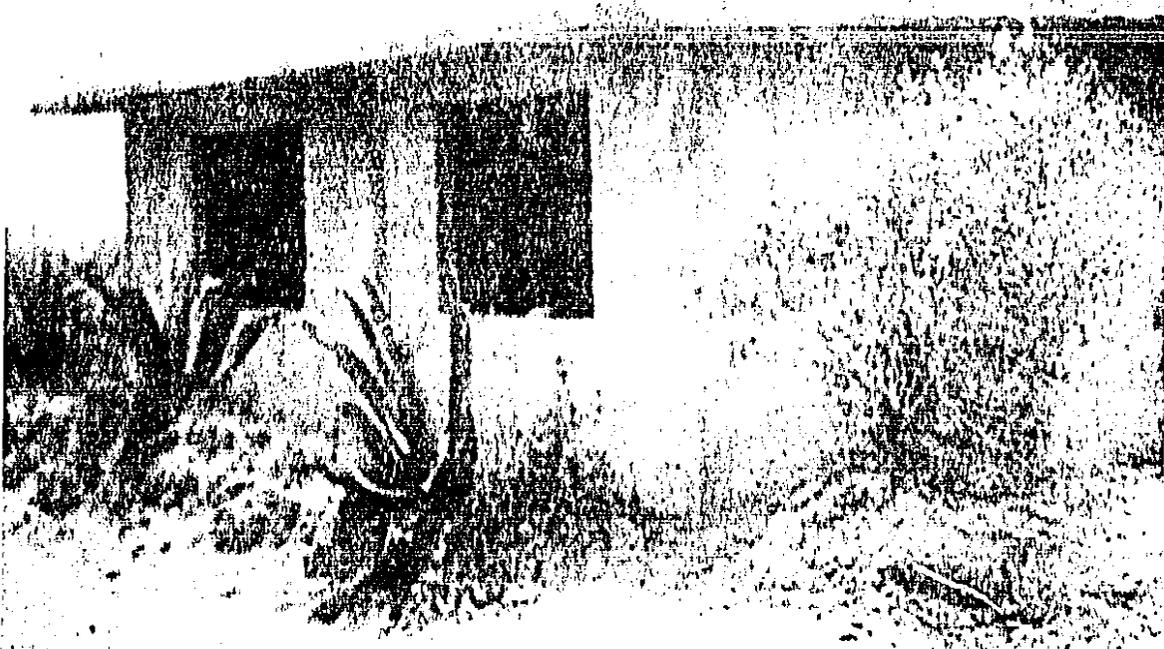
TOR DE LA POBLACION A LA CONSERVACION DE SU TIPOLOGIA Y SUS COSTUMBRES ES BASTANTE CONSIDERABLE POR LO QUE NO PUEDEN SER DESPRECIADAS EN EL ANALISIS, POR LA RIQUEZA PROPIA QUE EN ELLAS SE ENCUENTRA Y POR LA RIQUEZA QUE APORTAN A LA PLANEACION URBANA.....

# EL CENTRO DE POBLACION <sup>SAN COSME</sup> XALOZTOC.

ESTA CONSIDERADO COMO EL PRIMER ASENTAMIENTO HUMANO; DATA DEL SIGLO XVIII Y COMO TESTIMONIO SE ENCUENTRA EL EDIFICIO ECLESIASTICO Y ES ALLI DONDE SE ENCUENTRAN LAS CARACTERISTICAS TIPOLOGICAS MAS RICAS DEL SITIO, EN EL SENTIDO DE APROPIACION NATURAL DEL ESPACIO, EL CUAL ESTUDIAREMOS A FONDO COMO BASE DE LA PLANEACION URBANA....

ACTUALMENTE ESTAS CARACTERISTICAS ESTAN SIENDO DESPLAZADAS HACIA LA PERIFERIA EN DONDE YA NO PUEDAN REPRODUCIRSE, ORILLADAS POR LA IMPACTACION INDUSTRIAL Y LA ESPECULACION INMOBILIARIA EN EL CENTRO DE POBLACION.....





viviendas a los que ya se les habían caído las manos y troñen descolgado la cabeza...

Es importante destacar como lo que algunos llaman "progreso" arraza con estas características tan fundamentales y esenciales en la planeación urbana, erosionando las hasta hacerlas desaparecer sin retomar, mas que solo lo que se pueda masificar, arrasando zonas verdes y reduciendo el espacio vital de las personas produciendo una vivienda de tipo

lineal con todas las características depauperantes que implica cuando se realiza sin orientación y sin recursos, una vivienda que no, unicamente niega las condiciones minimas de calidad prevista para la vida humana, sino que parece arremeter cotidianamente contra ellas, porque tal como esta estructurada, impele la conducta de sus habitantes a la enajenación circular; "Trabajo - Transporte - Sueño" como unica posibilidad. de uso del tiempo. la producción de un habitat caótico y anarmónico, estandard y carente de escala y estrujante que ha vuelto inutiles sus pautas ancestrales de conducta de los pobladores obligandolos a abandonar progresivamente la ritualización de su vida, sin proporcionarles ninguna alternativa equivalente, creando verdaderos engendros de fealdad.....

El construir con adobe y tejamanil para el estado es un atraso y su aportación es dar un total cambio a la vivienda implantando 'al tabicon y la losa macisa de concreto sin importar, si existen posibilidades economicas para su construcción así como la falta de ase-

SORIA TECNICA, DESPRECIANDO LO QUE ESTA VIVIENDA REPRESENTA EN EL LENGUAJE DE SUS FORMAS SOMATICAS PARA EL POBLADOR . . . .

La localidad de San Pedro Tlacotepec se enuncia como el segundo asentamiento humano dentro del municipio; este poblado se asienta con las mismas características de apropiación del espacio que el centro de población . . . .

EN ESTAS DOS LOCALIDADES SE DENOTA, UN TESTIMONIO SOMATICO DE LA REGION QUE VENDRIA A TRASTOCARSE A PARTIR DE LA DECADA DE LOS 70'S CON LA IMPLANTACION DEL CORREDOR INDUSTRIAL QUE PROVOCA LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN LAS COLONIAS DE VENUSTIANO CARRANZA Y STA. CRUZ IZOCATZONTETLA LAS CUALES PRESENTAN UN AISLAMIENTO DE CONCEPTOS AJENOS A LOS POBLADOS INICIALES Y DENOTAN UN CRECIMIENTO QUE ES PRODUCTO BASICAMENTE DEL NACIMIENTO



→ aquello era como tirarles a boca de perro y hacerles peor tamaño respingo de la vida a la muerte sin que apenas se dieran cuenta . . . . (al Venustiano Carranza).

DE LA INDUSTRIA EN ESA REGION PROVOCANDO UN CRECIMIENTO ACELERADO Y SIN CONTROL, SIN ESTUDIO ALGUNO DE DESARROLLO . . . .

EL PLAN DIRECTOR DE XALOZTOC, SE MOTIVA A SI MISMO EN EL CUMPLIMIENTO A LA LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS HUMANOS, QUE PREVEE LOS INSTRUMENTOS, NECESARIOS PARA LA ORDENACION Y REGULACION DEL TERRITORIO, NACIONAL, QUE SE INSCRIBE DENTRO DEL SISTEMA NACIONAL DE PLANEACION DE DESARROLLO URBANO, MANTENIDO EN BASE A DISCURSOS HISTORICO-DEMAGOGICOS SUSTITUYENDO LA VIVIENDA ORIGINARIA POR "edificios de productos" ENFOCANDO LA PROBLEMATICA FUNDAMENTAL DEL CENTRO DE POBLACION, DE UNA FORMA EN QUE PUEDA MANIPULAR EL DESARROLLO URBANO HACIA EL CONSUMISMO, POR MEDIO DE DEFICITS SEGUN EL CRECIMIENTO ACELERADO DE LA POBLACION SUSTENTANDO EN TABLAS Y PATRONES DE ANALISIS URBANO . . . .

# TASA ANUAL DE CRECIMIENTO

EL NUMERO DE VIVIENDAS Y DENSIDAD DOMICILIARIA EN EL AÑO DE 1960 FUE DE 775 VIVIENDAS PARA UNA POBLACION DE 4574 HABITANTES CON UN PROMEDIO DE DENSIDAD DOMICILIARIA DE 5.9 HAB./VIV. EN EL CENTRO DE POBLACION...

EN 1970 EXISTIAN 901 VIVIENDAS EN EL AREA DEL CENTRO DE POBLACION PARA 5,533 HABITANTES, CON UNA DENSIDAD DOMICILIARIA DE 6.14 HAB./VIV. ...

PARA EL MISMO AÑO DE 1970 EL TOTAL DE VIVIENDAS EN EL MUNICIPIO FUE DE 1057 PARA UNA POBLACION DE 6590 HABITANTES CON UNA DENSIDAD DOMICILIARIA DE 6.19 HAB./VIV. ...

EN EL AÑO DE 1980 SE CUENTA CON 1234 VIVIENDAS EN EL CENTRO DE POBLACION PARA 8,394 HABITANTES, LA DENSIDAD DOMICILIARIA ES DE 6.8 HAB./VIV. ...

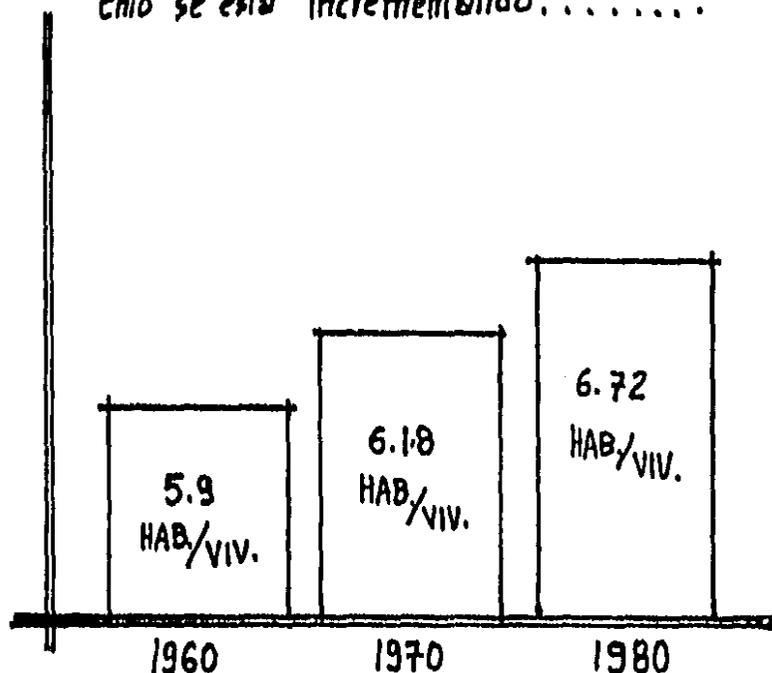
EL MUNICIPIO CUENTA CON 1440 VIVIENDAS PARA UN GRUESO DE POBLACION DE 9904 HAB. CON UN FACTOR DE DENSIDAD DOMICILIARIA DE 6.72 HAB./VIV. ...

## GRAFICA DE LA DENSIDAD DOMICILIARIA....

## GRAFICA DE LA TASA ANUAL DE CRECIMIENTO DE LA POBLACION EN FUNCION AL No. DE VIVIENDAS...

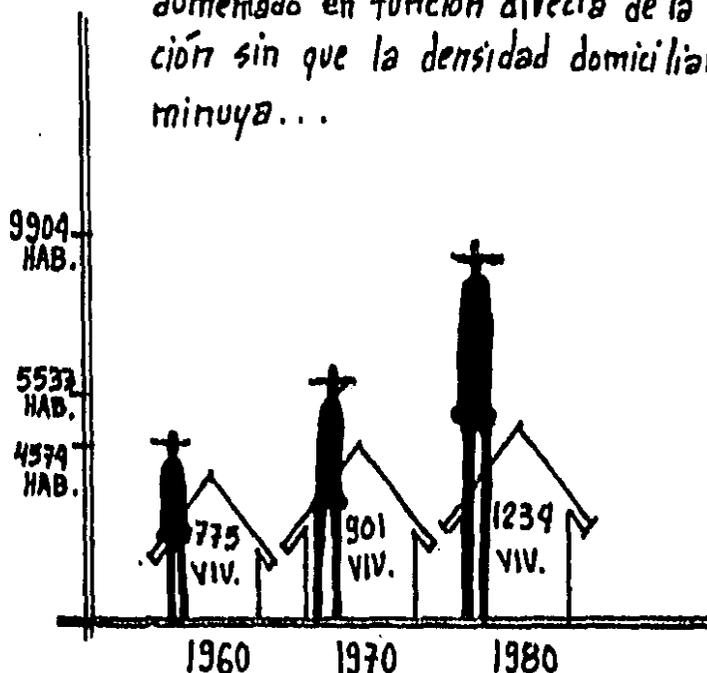
Hoy que hacer notar que estas densidades son superiores a la densidad domiciliaria nacional que es de 5.3 hab./viv.

de lo anterior se observa que el crecimiento se está incrementando.....

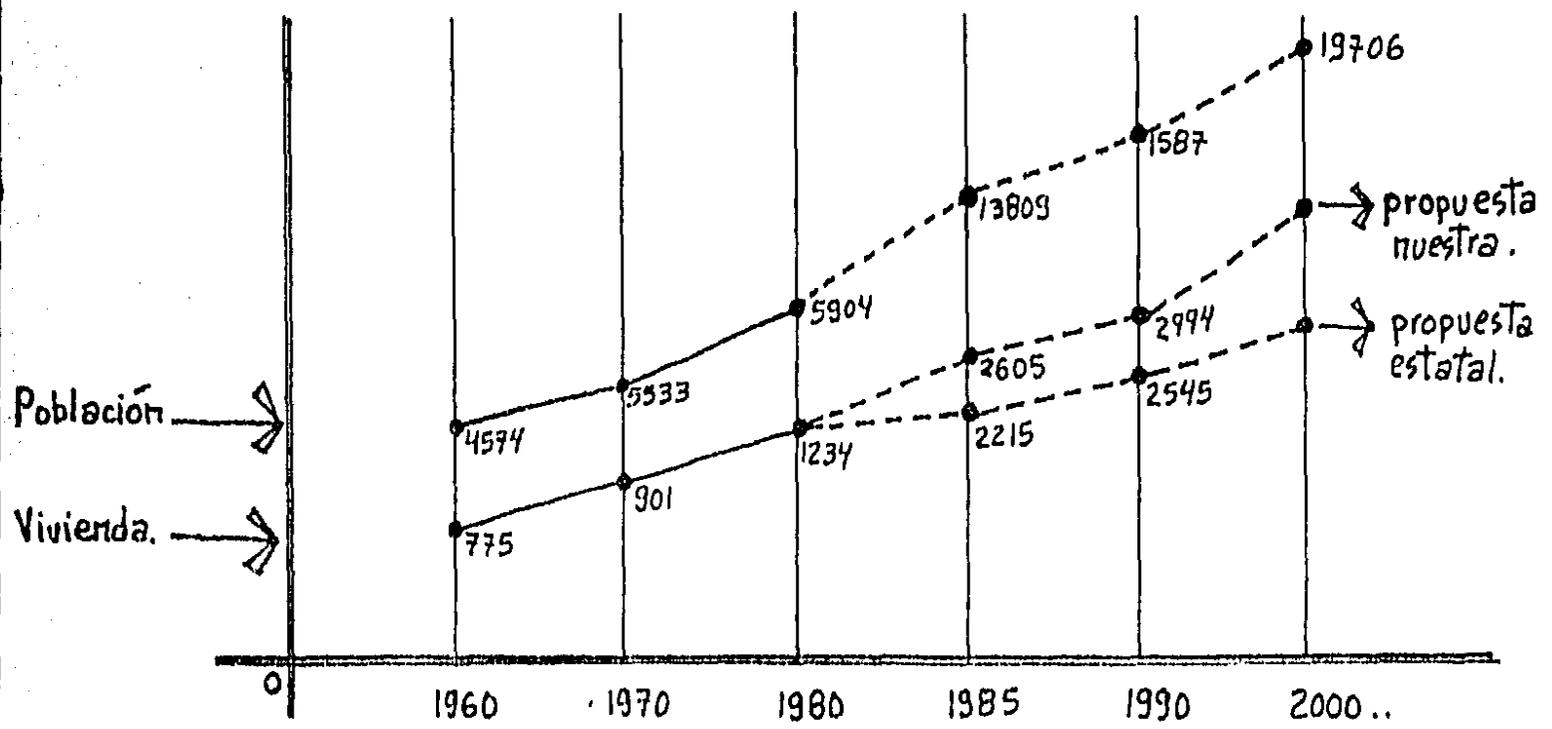


1960 → 1970 = 1.9% a  
1970 → 1980 = 3.02% anual.

Notamos que el número de viviendas ha aumentado en función directa de la población sin que la densidad domiciliaria disminuya...



# GRAFICA DEL CRECIMIENTO HISTORICO DE LA VIVIENDA Y LA POBLACION Y LA PROYECCION AL AÑO 2000.....



EL PLAN DE VIVIENDA CONTEMPLADO PARA UN CRECIMIENTO CONSTANTE DE LA INDUSTRIA ES EN TRES ETAPAS: INMEDIATA, MEDIANA Y A LARGO PLAZO, ASI COMO EL EQUIPAMIENTO PRIORITARIO NECESARIO PARA EL CONJUNTO Y EL POBLADO DE XALOZTOC. EL ESPACIO A PREVEER COMO ESPACIO COMUNITARIO TIENE EL FIN DE QUE TAMBIEN SE INCORPOREN A EL, LOS POBLADORES DE XALOZTOC, MEDIANTE ELEMENTOS DE ATRACCION TANTO DE INTERCAMBIO, DE SALUD Y ELEMENTOS DE CONVIVENCIA PARA UNA INCORPORACION DEL NUEVO CONJUNTO CON EL POBLADO, EN UN AFAN DE QUE LA MANCHA URBANA TOMA UNA LINEA HUMANIZADORA CON SUS PROPIOS CONCEPTOS Y FORMAS.....

## ESTUDIO DE VIVIENDA 000

POBLADO	No. de hab. 1960 - 1970	% Crecimiento.	No. de hab. 1970 - 1980	% Crecimiento.
San. Cosme Xaloztoc.	3510 - 3613	2.9%	5268 - 7620	44%
San Pedro Tlacotepec.	1064 - 1298	22%	1892 - 2792	47.6%
Col. Venustiano Carranza	0 - 622	---	967 - 2160	123%

# PROGRAMA DE VIVIENDA 000

	DEBERAN EXISTIR.	Construidas hasta 1984	Necesidad Real de Vivienda...	% de Redensificación	TOTAL de VIVIENDA A CONSTRUIR...
Corto Plazo 1985	2214 viv.	1840	374	20%	299.2
Mediano Plazo 1990	2545 viv.	1840	705.6	10%	298.44
Largo Plazo 2000.	2914.3 viv.	1840	1071.3	---	365.7

TOTAL DE VIVIENDAS → 996.5

AREA APROXIMADA POR VIVIENDA → 65 m<sup>2</sup>

996.5 VIVIENDAS. ≈ 1000 VIVIENDAS X 65 m<sup>2</sup> = 65,000 m<sup>2</sup>

→ 6.5 has. + EQUIPAMIENTO → 15 has. aproximadamente.

# EL PROCESO DE MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD ...

CONCEPTUALIZACION DEL ESPACIO REFERIDO A LA PRODUCCION ARQUITECTONICA ...

EL FUNCIONALISMO PARECIO UN INSTRUMENTO IDEONEO PARA LOGRAR POR SI SOLO LA TRANSFORMACION DE LA SOCIEDAD URBANA, EN UN AMBIENTE MENOS CAOTICO Y MAS HUMANO, PERO LA COMPLEJIDAD DE LA SOCIEDAD ACTUAL EXIGE NUEVAS ALTERNATIVAS.....EN DEFINITIVA, LO QUE NOS INTERESA SABER ES COMO PODEMOS DISEÑAR PARA MEJORAR LA VIDA DEL USUARIO, PARA SATISFACER MEJOR SUS NECESIDADES, PARA PODER ENRIQUECER LA RELACION USUARIO-OBJETO ARQUITECTONICO-USUARIO, EN FIN, PARA HUMANIZAR LA VIDA.....

las construcciones viejas están en su mayoría en malas condiciones de estabilidad, debido a la falta de mantenimiento durante muchos años...

no pasan muchos años en que se pierda todo este sentir, si no hacemos algo.....

Ahí vivía una comunidad que no había cambiado sus costumbres debido posiblemente a su lejanía con la carretera principal, o porque todavía no llegaba la industria

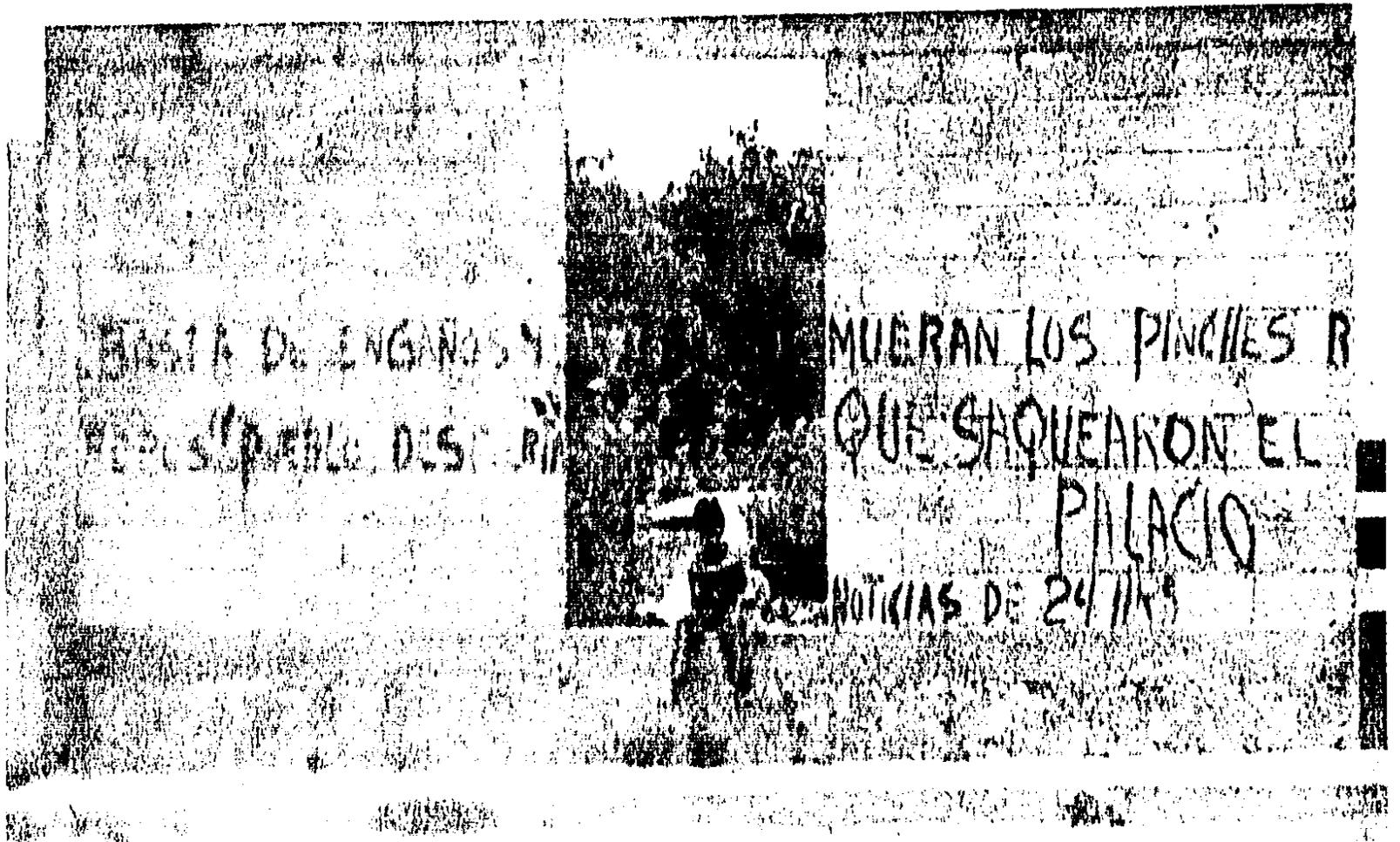
es un lugar importante para su estudio, hay que conocer a la gente y participar en sus actividades cotidianas..... Ricardo flores... en su viaje por marruecos.



**N**OS INTERESA HUMANIZAR EL AMBIENTE, PORQUE SE HA HABLADO, ANALIZADO Y ESTUDIADO QUE LA CIUDAD ACTUAL, MEDIO AMBIENTE DEL HOMBRE DETERMINADO, ES AGOTADORA, AGOBIANTE, FRÍA E INHUMANA, EL HOMBRE EN NUESTRA CIUDAD ACTUAL SE SIENTE MANIPULADO, ALINEADO Y TENSO COMO UN ANIMAL EN CAUTIVERIO.....

**N**O BASTA PRODUCIR UN OBJETO O UN RECORRIDO, SINO QUE SE LE DEBE AÑADIR A EL TODA LA SENSIBILIDAD DE UNA EPOCA, TODO EL SENTIR DE UN PUEBLO, PERO A PESAR DE ESTO, DEBEMOS PERCATARNOS QUE MIENTRAS PERSISTA EL SISTEMA ACTUAL VIGENTE HAY PROBLEMAS QUE SE RESOLVERAN MAS TARDE, SOLO EN LA MEDIDA DE SU COMPRESION ACTUAL.....

**E**L CAPITAL, ENTRE OTRAS COSAS, EST TAMBIEN UN INSTRUMENTO DE PRODUCCION, ES TAMBIEN TRABAJO PASADO Y OBJETIVADO, DE TAL MODO, EL CAPITAL ES UNA RELACION NATURAL Y UNIVERSAL; LO ES SI DEJA DE LADO LO ESPECIFICO, LO QUE LO HACE UN INSTRUMENTO DE PRODUCCION, DE TRABAJO ACUMULADO.....  
UN CAPITAL.....



→ y el grito se fue rebrotando como el trueno de una tormenta, barranca abajo....



→ Si señor... Después vinieron otros; pero estos últimos eran los peores....

La agricultura, la cría de ganado, la manufactura..... etc.... o bien, es una totalidad; pero la economía política no es tecnología a desarrollar en otro lado, es la relación de las determinantes generales de la producción en un estudio social dado, con las formas particulares de producción.....

FINALMENTE LA PRODUCCION TAMPOCO ES SOLO PARTICULAR, POR EL CONTRARIO, ES SIEMPRE UN ORGANISMO SOCIAL DETERMINADO, UN OBJETO SOCIAL QUE ACTUA EN UNA TOTALIDAD.....

AHORA EN EL CASO ESPECIFICO DEL POBLADO, SOBRE PASAN LOS TERMINOS DE PRODUCTIVIDAD POR ENCONTRARSE EN UN "apogeo industrial", ES DECIR, "lo principal para la industria no es ganancia, sino el ganar"..... ARRASTRANDO A UNA POBLACION A LA MECANIZACION INDUSTRIAL, ASI TAMBIEN, LA FORMA MONOPOLICA ASUMIDA POR LAS EMPRESAS AGRICOLAS CAPITALISTAS, LOS RITMOS CICLICOS Y DESIGUALES DE SU DESARROLLO Y LA UTILIZACION FRECUENTE DE MEDIOS DE PRODUCCION DE ALTA PRODUCTIVIDAD, ENCERRADA EN ESTOS DOS TIPOS DE PRODUCCION, LA ESTRUCTURA URBANA NO TIENE OTRA ALTERNATIVA QUE INVADIR LAS TIERRAS AGRICOLAS EJIDALES.....

POR OTRA PARTE LA DISTRIBUCION DETERMINA LA PROPORCION EN QUE EL INDIVIDUO PARTICIPA DE ESTOS PRODUCTOS; EL INTERCAMBIO LE APORTA LOS PRODUCTOS PARTICULARES POR LOS QUE EL DESEA CAMBIAR LA CUOTA QUE LE HA CORRESPONDIDO A TRAVES DE LA DISTRIBUCION FINALMENTE, EN EL CONSUMO, LOS PRODUCTOS SE CONVIERTEN EN OBJETOS DE DISFRUTE, DE APROPIACION INDIVIDUAL, EN EL PROCESO DE LA CREACION POR PARTE DE LA PRODUCCION DE LOS

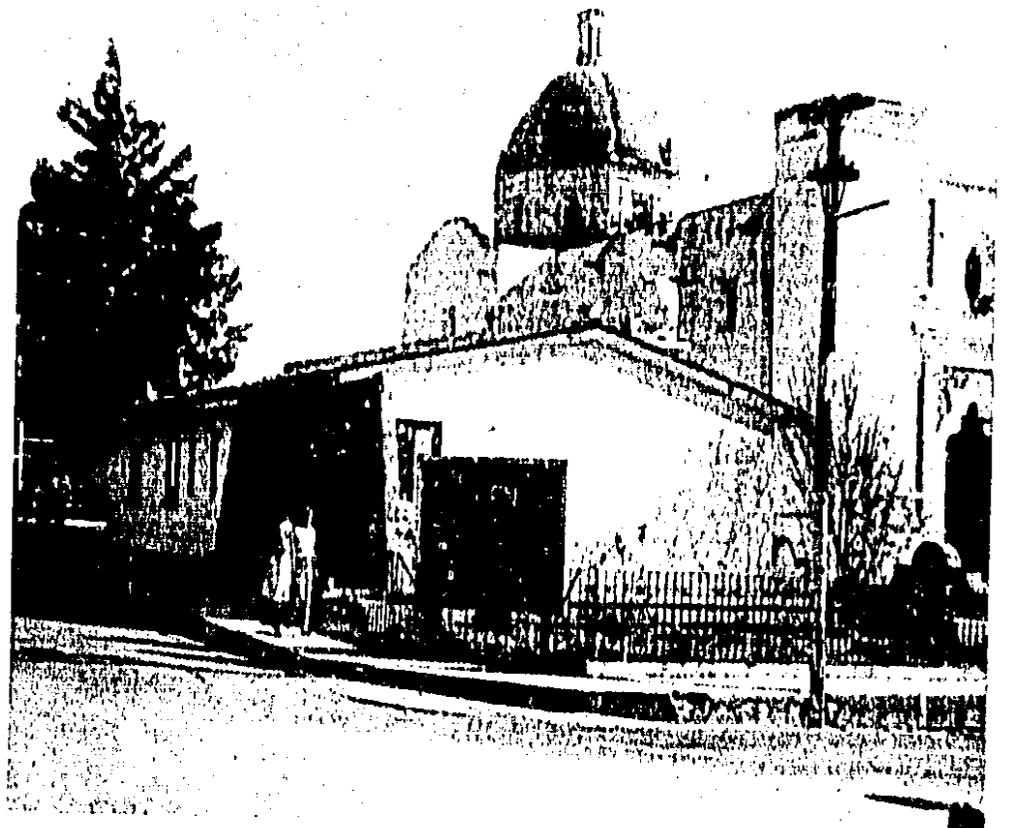
OBJETOS QUE CORRESPONDEN A LAS NECESIDADES; LA DISTRIBUCION LOS REPARTO SEGUN LEYES SOCIALES; LA CIRCULACION (intercambio). reparte ya lo repartido según las necesidades individuales, FINALMENTE EN EL CONSUMO, EL PRODUCTO ABANDONA ESTE MOVIMIENTO SOCIAL, SE CONVIERTE DIRECTAMENTE EN SERVIDOR Y OBJETO DE LA NECESIDAD INDIVIDUAL A LA QUE SATISFACE EN EL ACTO DE SU DISFRUTE.....

SI ANALIZAMOS LAS CONDICIONES REALES DEL POBLADO, BASADOS EN ESTOS CONCEPTOS, DEFINIDOS EN UN MARCO DE ECONOMIA POLITICA, VEREMOS QUE LA PRODUCCION EN XALOZTOC, TANTO INDUSTRIAL COMO AGRICOLA TIENDEN A AISLAR LOS DERECHOS DE DISFRUTE DEL POBLADOR, OCUPANDO EN PRODUCIR PARA UN MONOPOLIO DE GRANDES INVERSIONES, LOS CUALES DEJAN FUERA DEL INTERCAMBIO, LAS NECESIDADES INDIVIDUALES DE LA POBLACION DE XALOZTOC.....



**E**STAS NECESIDADES INDIVIDUALES QUE OBEDECEN A LAS NECESIDADES BASICAS PARA CONDICIONES DE HABITABILIDAD COMO SU PROPIO ALIMENTO, QUE NO EXISTE EN EL MUNICIPIO EL ABASTECIMIENTO NECESARIO, ASI EL POBLADOR SE TIENE QUE TRASLADAR A APIZACO O HUAMANTLA, ES UNA PREOCUPACION NUESTRA EL ABASTECIMIENTO, COTIDIANO TANTO DE LAS NECESIDADES COLECTIVAS, COMO DE ESTAS NECESIDADES INDIVIDUALES, TENIENDO PRIORIDAD DE LA INCORPORACION DE UN MERCADO CON CARACTERISTICAS POPULARES, O SEA TANTO LA ORGANIZACION SOCIAL Y DISTRIBUCION DE ESTAS DEBERAN OBEDECER A UNA INTERRELACION DE POBLAR CON SUS PRODUCTOS Y VENTA A ELLOS MISMOS ELIMINANDO TODO TIPO DE INTERMEDIARIO.....

**A**SI TAMBIEN EL ELEMENTO SALUD, FUNDAMENTAL EN UN MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES DE VIDA QUERIENDO OBTENER UNA MEDIDA LO MAS NORMATIVA POSIBLE DE LA JUSTICIA SOCIAL, DEBEMOS DE DEMOSTRAR LA PRIORIDAD DE NECESIDAD QUE TIENEN ESTOS ELEMENTOS, NO EN SU DEFICIT ESPECIFICO POR POBLACION, SINO COMO UNA MEDIDA DE LA NECESIDAD SOCIALMENTE JUSTA.....



*parecía ir de paso, ajuzados para otros apuros y no para este de ahorita....*

# TAXCALA.

aglutinantes: Cal, barro  
 Mat. naturales: Piedra  
 Mat. manufacturados: adobe, ladrillo, teja

Mat. Vegetales: Madera, Carrizo, zacate, popote de tripa, tejamanil, pichas, ramazón...

# ARQUITECTURA POPULAR



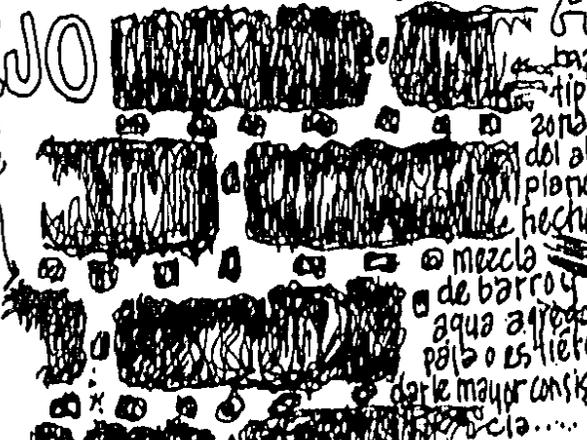
casita desaparecida de la vivienda campesina, sin embargo en Taxcala y algunas zonas de Veracruz es frecuente y se emplea en razón de sus beneficios desintoxicantes... A flor de tierra, esta hecha

con una bóveda de arcilla cruda y con el suelo

poco convexo...

## APAREJO

de adobe con entrecalles de piedra



## ADOBE

material típico de las zonas templadas y del altiplano. Bloques hechos con una

mezcla de barro y agua agregándole paja o es tiécol para darle mayor consistencia...

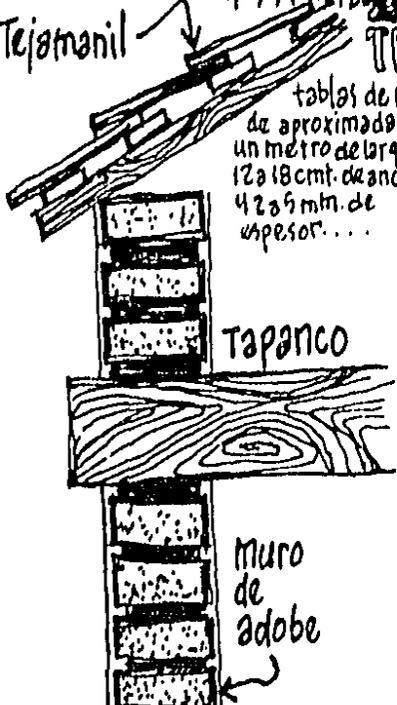
Poblador de Xalostoc, en el estado de Tlaxcala, que manufactura adobes para la construcción de su vivienda.

## EPOCA CONTEMPORANEA...

cubierta de Tejamanil

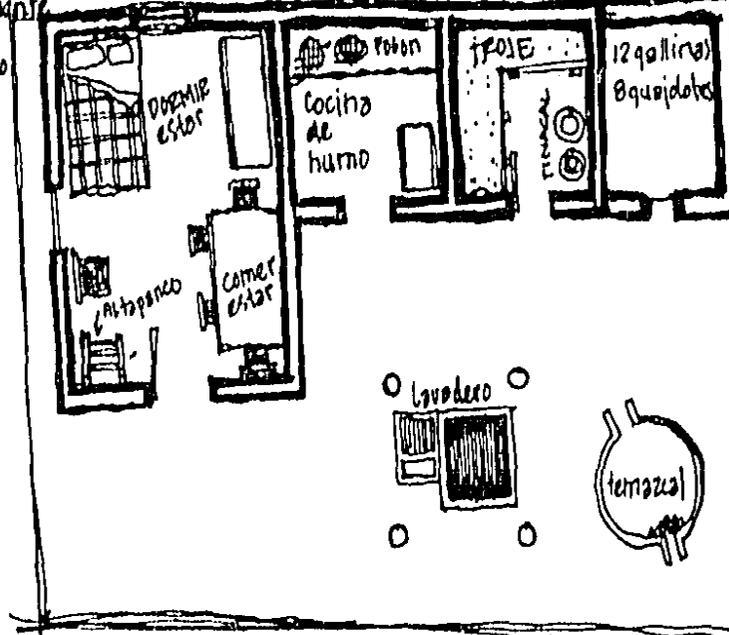
## TEJAMANIL

tablas de madera delgadas de aproximadamente un metro de largo 12 a 18 cm. de ancho 4 a 5 mm. de espesor...



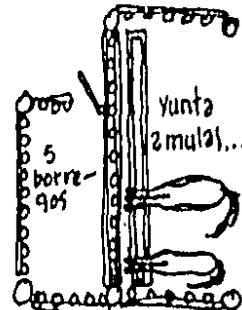
Tapanco

muro de adobe



PERO SI, HAY ALGO. HAY UN PUEBLO. SE OYE QUE LADRAN LOS PERROS Y SE SIENTE EN EL AIRE EL OLOR DEL HUMO, Y SE SABOREA ESE OLOR DE LA GENTE COMO SI FUERA UNA ESPERANZA...

a la zona de labranza



## EMPOTRE

Bien puede ser que lo que llamamos  
**MODERNO** no sea sino aquello  
indiano de perdurar hasta hacerse  
**VIEJO** o o o o

DANTE ALIGHIERI.

LA CASA  
DEL HIJO MAYOR  
HERENCIA  
PLENA DE  
TRADICION Y CULTURA.

LATEOTE  
ESPACIO PARA  
GUARDAR EL  
GRANO PARA  
TENER DE COMER  
HASTA LA PROXIMA COSECHA.

LA COCINA DE HUMO  
MURAL DE OLLAS  
ORGULLO DE SU DUEÑA  
ESPACIO DE CALOR  
HUMANO...

PRINCIPAL  
LA CASA FAMILIAR  
ESPACIO PRIVADO Y PUBLICO  
A CUBIERTO  
CENTRO DE REUNION FAMILIAR...



EL BAÑO DE TEMAZCAL  
COMO SIMBOLO DE  
PURIFICACION Y LIMPIEZA  
HERENCIA PREHISPANICA

EL PATIO  
ESPACIO DE LAS  
ACTIVIDADES COTIDIANAS  
DONDE SE LAVAN  
DONDE SE JUEGA  
DONDE SE HACE LA FIESTA  
DONDE SE PREPARA EL ABOVO  
DONDE HAY CONVIVENCIA...  
DONDE SE PROLONGA LA CALLE...

todo pueblo que  
haya producido  
**ARQUITECTURA** ha desarrollado sus  
formas favoritas, tan particulares de ese pueblo, como  
el idioma, su vestido o su Folklore.

formas locales distintivas y detalles de la arquitectura propios de la localidad  
con que los edificios de cada sitio constituyen el hermoso producto creado  
por la imaginacion del pueblo...

formas que son del agrado especial de un **POEBLO** en particular, y que llegan a  
usarlas en una gran variedad de contextos, desarrollando un **VIGOROSO LENGUAJE**  
**VISUAL PROPIO** que encaja a la perfeccion con su **CARACTER** y su  
**TERRA** o o o o o

**LA TRADICION** no es necesariamente anticuada ni es sinonimo de estancamiento,  
A mas de ello la tradicion es la analogia social del habito personal  
que fluye, en el arte, el mismo resultado de liberar al artista de decisiones perturbado-  
ras e inesenciales que le permiten dar toda su atencion a las decisiones vitales...  
**LA TRADICION** entre los campesinos es la unica salvaguarda de su **CULTURA** o o o

ENTRE UN BUEN NUMERO DE PUEBLOS PREHISPANICOS, EL TEMAZCAL O BAÑO DE VAPOR INDIGENA TUVO UNA DOBLE IMPORTANCIA: **RELIGIOSA Y TERAPEUTICA**...

RELIGIOSA EN LOS RITOS RELACIONADOS CON LA MADRE CREADORA DE LOS DIOS Y DE LOS HOM- BRES; BAJO SU ADVOCACION DE DIOSA DE LOS PARTOS, LA ABUELA DE LOS BAÑOS QUE LLAMABAN "TEMASCALTOCI" ... Y TERAPEUTICA COMO FACTOR DE CURACION EN LAS ENFERMEDADES REUMA- TICAS, NERVIOSAS, DE LA PIEL ... ETC... Y MUY ESPECIALMENTE EN LOS TRASTORNOS RE LACIO- NADOS CON EL PARTO...

# EL TEMASCAL..



# FORMA Y CONSTRUCCION.

## EPOCA PREHISPANICA →

EL TEMAZCAL SE FABRICABA POR LO COMUN DE LADRILLOS CRUDOS, SU FORMA ES MUY SEMEJANTE A LA DE LOS HORNOS DE PAN; SU MAYOR DIAMETRO ES DE CERCA DE 2 METROS Y SU MAYOR ELEVACION DE 1.20 mts. SU ENTRADA SEMEJANTE A LA BOCA DE UN HORNO TIENE LA ALTURA SUFICIENTE PARA QUE UNA PERSONA ENTRE AGACHADA. EN LA PARTE OPUESTA A LA ENTRADA, HAY UNA HORNILLA DE PIEDRA O DE LADRILLO, CON LA BOCA HACIA LA PARTE EXTERIOR, Y CON UN AGUJERO EN LA SUPERIOR, PARA DAR SALIDA AL HUMO.

## EPOCA CONTEMPORANEA →

HASTA NUESTROS DIAS SE HAN CONSERVADO LA MAYOR PARTE DE LAS FORMAS, AUNQUE DICHAS FORMAS SE HAN COMBINADO Y ENRIQUECIDO CON OTRAS POSTHISPANICAS DANDO UNA GRAN VARIACION

⊙ HAY CONSTRUCCIONES SEMISUBTERRANEAS Y SOBRE LA SUPERFICIE

⊙ ASI MISMO, RECTANGULARES Y PENTAGONALES...

⊙ TAMBIEN SE HAN COMBINADO LAS FORMAS CIRCULARES CON LAS RECTANGULARES...

LOS MATERIALES Y LAS DIMENSIONES TAMBIEN SON VARIADOS DE ACUERDO CON LAS REGIONES

**ZONA MAZATECA** & la construcción es muy pequeña y tanto el techo como las paredes se hacen de adobe...

## PUEBLA Y TLAXCALA:

son circulares y con bóvedas a excepción de la hornilla que es rectangular, el material empleado es la piedra o el adobe... También hay otros de forma cónica, contruidos de adobe en algunos sitios del **EDO. DE MEXICO** y cuya altura lleo casi a los 2 mts...

En los lugares que se carece de la construcción definitiva y fija, se improvisa con otate, tablas, petates y otros materiales que se tengan a mano...





# EPOCA ACTUAL... 000

## DISTRIBUCION GEOGRAFICA →

EL USO TERAPEUTICO Y CEREMONIAL DEL BAÑO DE VAPOR (del tipo al que pertenece el **TEMAZCAL**) ES UNA COSTUMBRE DE GRAN ANTIGÜEDAD Y AMPLIAMENTE DIFUNDIRA TANTO EN EL NORTE DE EUROPA COMO EN AMERICA... 000

RESPECTO A SU DISTRIBUCION EN EL NORTE DE EUROPA SE PUEDEN SEÑALAR TRES SITIOS PERFECTAMENTE DEFINIDOS ;

**LA GRAN RUSIA** , EN DONDE POSEE UN CARACTER CEREMONIAL Y DE PURIFICACION, USANDOSE POR LO TANTO, CON PROPOSITOS RITUALES, APARTE DE LOS ESTRICTAMENTE TERAPEUTICOS...

**EN FINLANDIA, LATVIA y ESTONIA,** DONDE RECIBE EL NOMBRE DE "SAUNA" ; y EN **LAPONIA**... 000

DE ESTOS PUEBLOS MENCIONADOS, LOS FINLANDESES Y LOS RUSOS SON LOS QUE POSEEN BAÑOS DE VAPOR CON EL MAYOR NUMERO DE SIMILI

TUDES Y DE ESTRECHAS ANALOGIAS CON LOS BAÑOS AMERICANOS, Y EN PARTICULAR CON EL **TEMAZCAL**. ENTRE otras, SE PUEDEN SEÑALAR LAS SIGUIENTES :

- a) UNA HABITACION PEQUEÑA PARA EL BAÑO....
- b) EL HAZ DE HIERBAS PARA 'HOJEARSE' (LLAMADO "VENIK" ENTRE LOS RUSOS).
- c) LA TECNICA DE PRODUCIR EL VAPOR ARROJANDO AGUA SOBRE LAS PIEDRAS CALIENTES
- d) EL USO DE HIERBAS FRAGRANTES Y MEDICINALES

→ cuando la partida avia de entrar en el temazcal a acabarse de modificar con los sudores, primero hacia ciertas ceremonias.

Como quemar yncienso, y derramar de su vino y encender candelas despues que las usan....

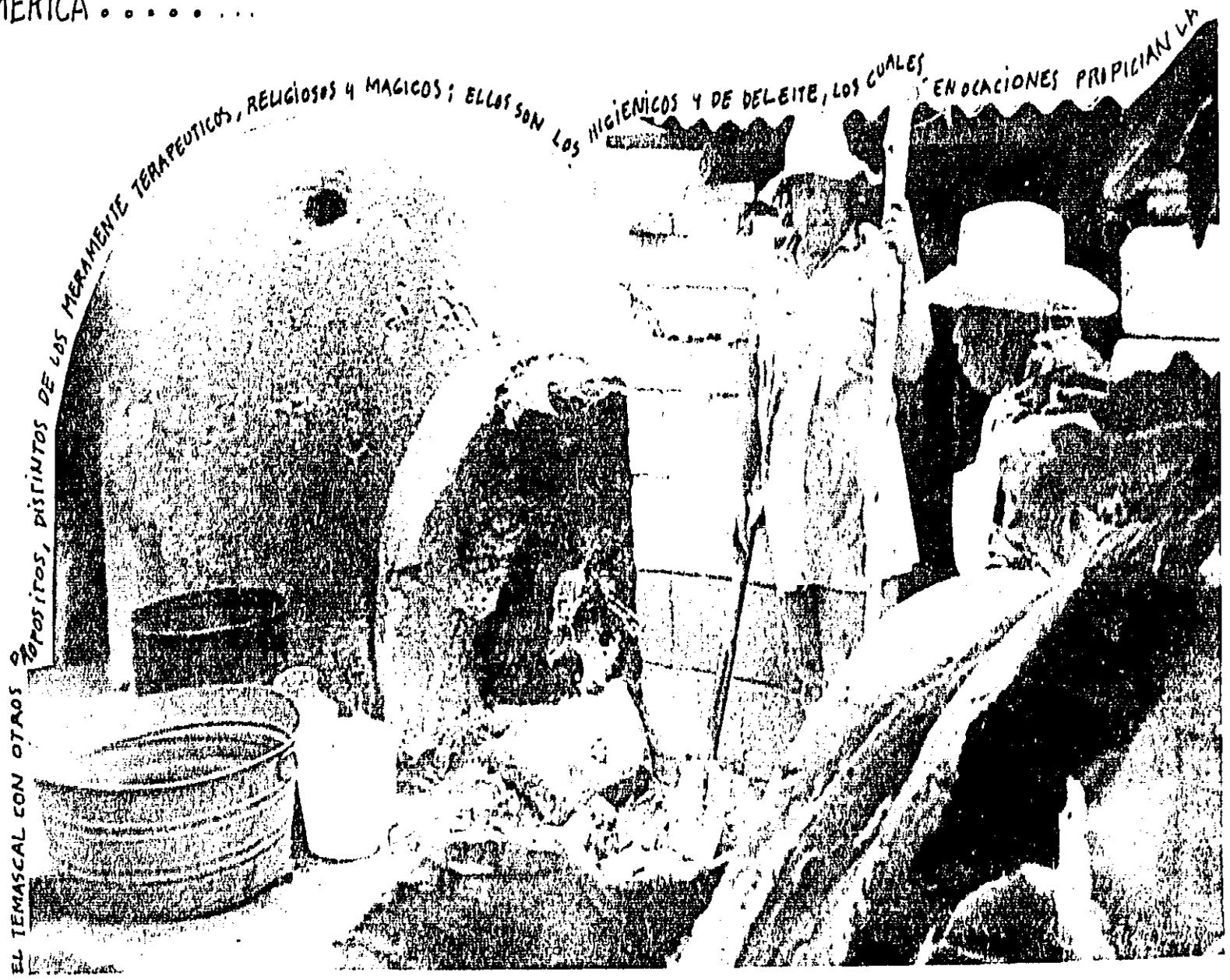
Juan de Córdoba:  
agosto de 1570...

- 2) LOS PROPOSITOS TERAPEUTICOS
- 1) LOS PROPOSITOS RELIGIOSOS
- 1) LOS PROPOSITOS DE REUNION SOCIAL
- 2) LOS PROPOSITOS MAGICOS...

OR. LO QUE RESPECTA AL CONTINENTE AMERICANO, SE PUEDE AFIRMAR QUE EL USO DEL BAÑO DE VAPOR COMO EL TEMASCAL, ES UNA DE LAS PRACTICAS CULTURALES MAS PROFUNDAS ENTRE LOS HABITANTES DE NORTEAMERICA, ARIDAMERICA, MESOAMERICA y algunos pueblos de SUDAMERICA.....

## DISTRIBUCION EN MEXICO...

DE ACUERDO CON LO INVESTIGADO HASTA LA FECHA, EL TEMASCAL APARECE EN LOS SIGUIENTES PUEBLOS: EN TLAXCALA, EN EL CENTRO Y REGION ORIENTAL DE PUEBLA, EN EL ESTADO DE MEXICO, MORELOS, HIDALGO, PUEBLOS TONACAS DE VERACRUZ, LIS MAZATECOS, MIXES, CHICHIS Y MIXTECOS. Y CIERTOS PUEBLOS ZAPOTECOS DE OAXACA QUE IGUALMENTE LO CONSIDERAN UNA INSTITUCION de IMPORTANCIA, ALGUNOS PUEBLOS TZOTZILES Y TZELTALES TAMBIEN LO ACOSTUMBRAN, LE LLAMAN "PUS", OTRO GRUPO DE CHIAPAS QUE TAMBIEN LO USA ES EL DE LOS TOJOLBALES.....



EL TEMASCAL CON OTROS PROPOSITOS, DISTINTOS DE LOS MERAENTE TERAPEUTICOS, RELIGIOSOS Y MAGICOS; ELLOS SON LOS NIGIENICOS Y DE DELEITE, LOS CUALES EN OCACIONES PROPICIAN LA REUNION SOCIAL.....

# FORMA DE PRENDERLO

AL ENCENDER EL FUEGO DENTRO  
DE LA HORNILLA SE CUIDA DE EMPLEAR  
MADERA QUE NO HAGA HUMO

ADEMAS A VECES SE AGREGA AL  
AGUA **HIERBAS AROMATI-  
CAS Y MEDICINALES**.....

EL FUEGO SE CONSERVA ENCENDIDO HASTA  
QUE ESTAN HECHAS **ASCUAS** LAS  
**PIEDRAS** COLOCADAS ENTRE LA  
HORNILLA Y EL RECINTO, Y HASTA QUE  
SE CALIENTAN LAS PAREDES Y EL PISO  
DEL **TEMASCAL**...

EL MATERIAL EMPLEADO ES LA LEÑA O PENCAS  
SECAS DE MAGUEY, SE INTRODUCE EN  
LA HORNILLA, CON EL FIN DE QUE SE  
CALIENTE TODO EL INTERIOR DEL BAÑO  
Y LAS PIEDRAS, GENERALMENTE **TEZO NTLES**  
QUE ESTAN COLOCADAS DENTRO DEL  
TEMASCAL Y SOBRE LAS CUALES MAS  
TARDE SE ARROJARA **AGUA**...

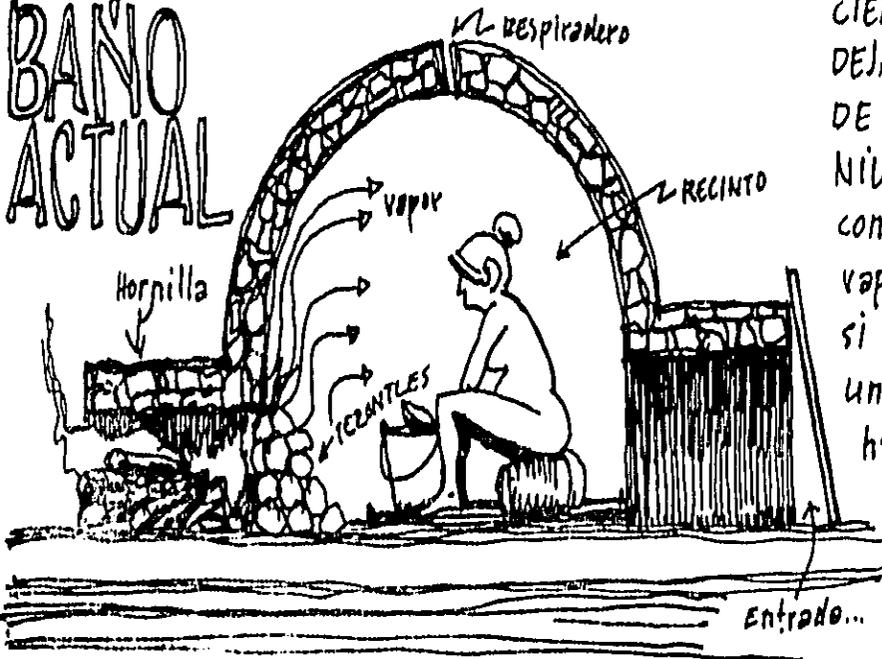


# FORMA DE BAÑARSE...

UNA VEZ YA CALIENTE TODO EL BAÑO Y HABIENDO INTRODUCIDO UNA ESTERA PARA RECOSTARSE, UN JARRO U OTROS RECIPIENTES CON AGUA Y UNAS HIERBAS,

EL QUE VA A BAÑARSE ENTRA DESNUDO SOBRE PIES Y MANOS, A VECES ACOMPAÑADO (parturientas, enfermos graves, etc...) Y EMPIEZA A HECHAR AGUA, EL O SU ACOMPAÑANTE, SOBRE LAS PIEDRAS ENCENDIDAS DE LAS QUE SE ALZA UN DENSO Y ABUNDANTE VAPOR DENTRO DEL BAÑO LE AZOTAN EL CUERPO CON HOJAS DE MAZORCA O CON LAS HIERBAS, SOBRE TODO LA PARTE DOLORIDA O ENFERMA...

## BAÑO ACTUAL



BAÑO La citada lámina tiene la siguiente leyenda alusiva, con afirmaciones, seguramente gratuitas que revelan el celo y la preocupación que causaba a los misioneros el empleo de estos baños...

UNA VEZ QUE ESTAN DENTRO

CIERRAN LA ENTRADA DEJANDO SOLO ABIERTOS LOS RESPIRADEROS, A FIN DE QUE SALGA EL HUMO QUE ENTRA DE LA HORNILLA Y SALE TOTALMENTE, TAMBIEN LO CIERRAN... conseguida la deseada evacuación se deja salir el vapor, se abre la puerta y se viste al enfermo; o si no, bien cubierto, lo llevan sobre la estera a una pieza inmediata pues siempre hay alguna habitación en las cercanías del baño... y en ciertas ocasiones después de haber sudado durante un tiempo, salen y se hechan encima varios cántaros de agua. fría.....

EL BRASERO PRIMITIVO, AL AIRE LIBRE O EN EL PISO DENTRO DE LA VIVIENDA, CONSISTE EN TRES PIEDRAS SUeltas QUE PUEDAN MOVERSE LIBREMENTE PARA FORMAR EL FOGON, SOBRE EL QUE SE COLOCA EL COMAL, LAS CAZUELAS O LA OLLA.

ESTE SISTEMA AUN SE USA, PERO AHORA EL BRASERO SE COLOCA ARRIBA DEL PISO SOBRE UNA PLATAFORMA DE ADOBE...

LOS BRASEROS TIENEN HORNILLAS CON UNA ABERTURA AL FRENTE PARA PONER LOS LEÑOS Y CERRADO POR LOS LADOS PARA DIRIGIR EL CALOR HACIA ARRIBA, EN DONDE SE PONE EL COMAL O LOS RECIPIENTES DE BARRO...

EL BRASERO GENERALMENTE SE COLOCA EN LA ESQUINA DEL ESPACIO DESTINADO PARA EL COGINAR O EN UNA ESQUINA DE LA VIVIENDA

EL FOGON SE CONSTRUYE DE UNA MEZCLA DE LODO, BARRO Y BRIZNAS DE PAJA Y CON EL CALOR SE ENDURECE LA PASTA ADQUIRIENDO UNA SUPERFICIE DURA Y LISA... A UN LADO ESTA EL METATE Y ALGUNOS TRASTES DE BARRO PARA HACER EL ATOLE (atolli), EL CHOCOLATE (cocoátl) y LOS TAMALES (tamalli).....



todos esos otros personas, todas esas buenas personas, que se oferran a su taller, ganan su pan y hacen todas esas buenas cosas para esos comedores de pan, todos esos otros buenos hacedores de cosas y buenos comedores de panes con todas sus buenas familias, que son tan numerosas y que hacen montañas, y nadie les escupe en su sopa, ni les pegan una buena patada que los mande al buen mál allí.....

# LA COCINA DE HUMO..

OS TROJES, GRANEROS O SILOS, LLAMADOS COXCOMATE O CUZCÓMATI EN EL ESTADO DE MORELOS Y PANOTLA EN EL ESTADO DE TLAXCALA, SON DE ORIGEN PREHISPANICO . . . .

LA MAYORIA DE LA POBLACION INDIGENA HABITA EN EL CAMPO Y DEPENDE PRINCIPALMENTE DE SUS MAGRAS COSECHAS PARA SOBREVIVIR. LO POCO QUE PRODUCEN SOBRE TODO EN LUGARES EN DONDE LAS COSECHAS SON DE TEMPORAL, LO ALMACENAN PARA CONSUMIRLO DURANTE EL AÑO . . .

LA TROJE ES, POR LO TANTO, UN ANEXO A LA VIVIENDA PARA CONSERVAR SUS GRANOS EN UN LUGAR SECO, FUERA DEL ALCANCE DE ANIMALES

VIVIENDA MUY IMPROPIA PARA SER FRESCO, SECO Y SECAJINOS . . . .

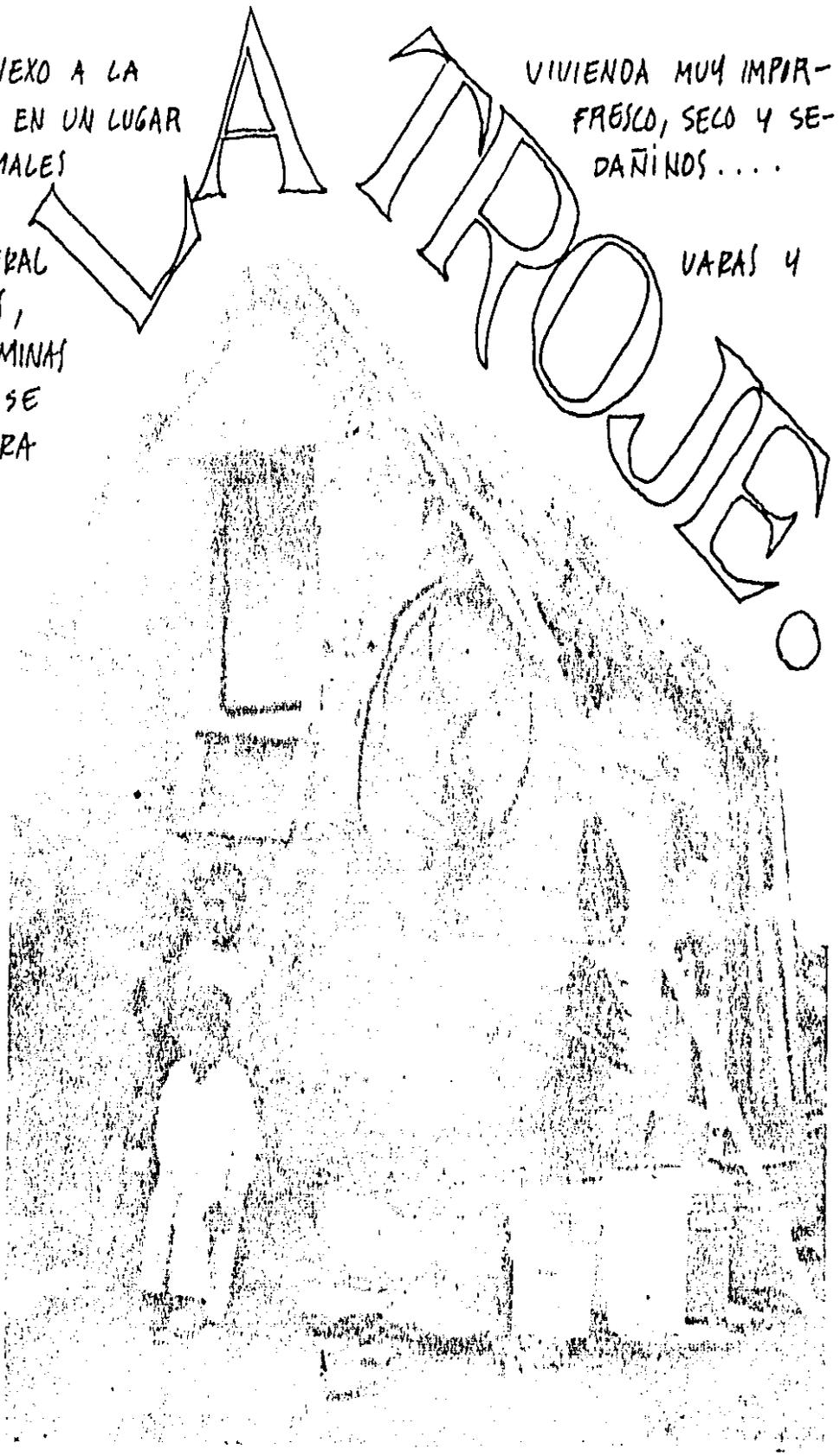
AS TROJES SE CONSTRUYEN POR LO GENERAL DE UNOS 2.5 X 3.0 metros, CON HORCONES, ADOBES, TECHOS DE PAJA O DE LAMINAS DE CARTON; EL PISO, ALGUNAS VECES SE ENCUENTRA SEPARADO DEL SUELO PARA EVITAR LA HUMEDAD, LA TROJE TIENE ACCESO POR LA PARTE SUPERIOR POR MEDIO DE UNA ESCALERA DE MANDO

LA TROJE TIENE DIFERENTES FORMAS :

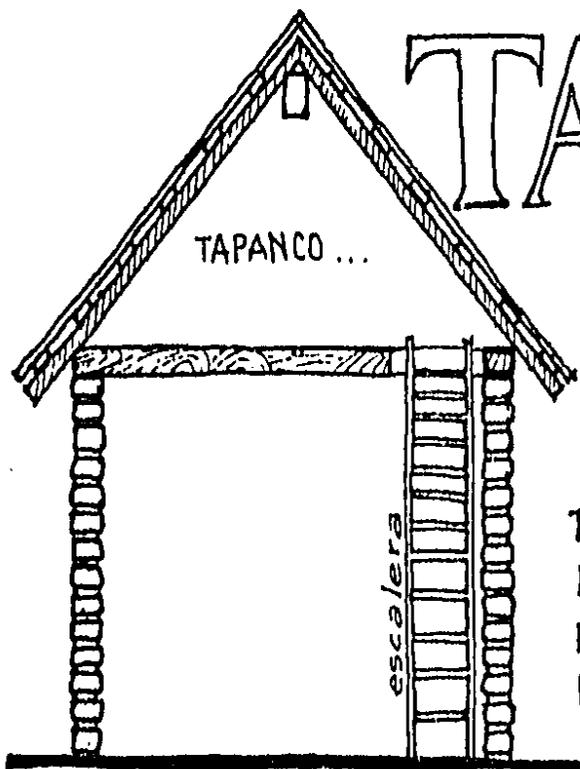
PUEDE SER RECTANGULAR CUADRADA O EN FORMA CILINDRICA . . . .



# LA TROJE



VARAS 4



# TAPANCO...

EN LA VIVIENDA SE CONSTRUYE UN TECHO A LA ALTURA DE LOS ALEROS, QUE VIENE A SER UN CIELO DE LA VIVIENDA Y QUE SE CONOCE CON EL NOMBRE DE **TAPANCO**

ESTE CIELO O TECHO PLANO DENTRO DE LA VIVIENDA, AMORTIGUA LA IRRADIACION DEL SOL, CREANDO UN ESTADO DE FRESCURA EN EL INTERIOR. SE HACE DESCANSAR SOBRE ELEMENTOS HORIZONTALES (VIGAS). DE LA ESTRUCTURA FORMANDO UN ENTREPISO....

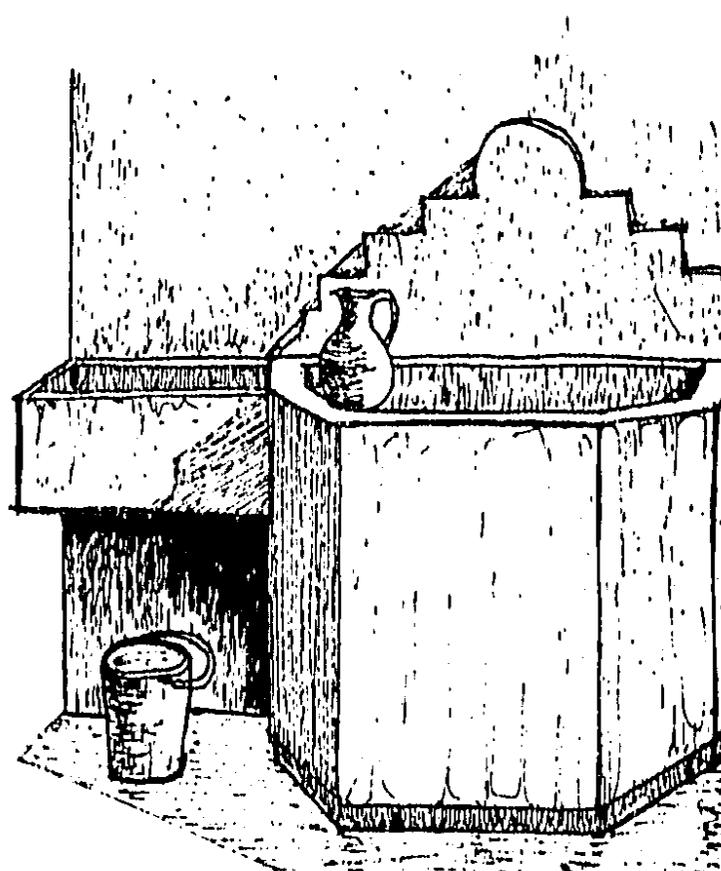
EL TAPANCO SE UTILIZA PARA GUARDAR PARTE DE LAS COSECHAS HERRAMIENTAS ETC. Y VIENE A SER UNA ESPECIE DE BODEGA O TROJE. PARA SUBIR AL TAPANCO SE UTILIZA UNA ESCALERA MUY SENCILLA DE MADERA.

# EL ABASTECIMIENTO DE AGUA.....

..... Procurarse agua es problema cotidiano y en ocasiones falta para satisfacer las más elementales necesidades.....

PARA ALMACENAR AGUA PARA USO DIARIO. O PARA ABREVADERO DE LOS ANIMALES, SE CONSTRUYE UNA PILETA GRANDE..

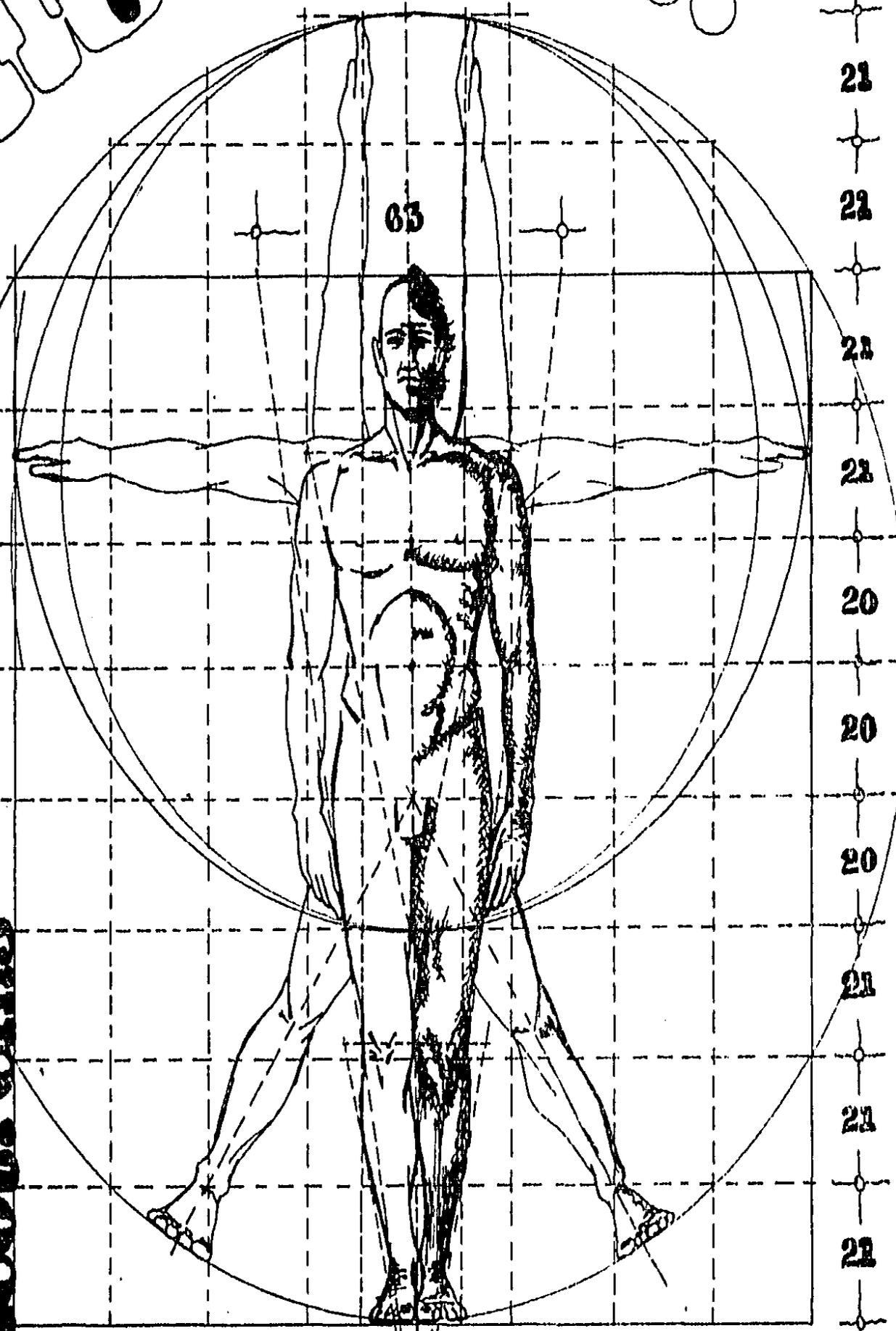
Con la existencia de pozos y una red de distribución se obtiene el agua, y se transporta por medio de acarreo personal.....



# INOCULTIVO

**EL HOMBRE** manifiesta en su vivienda la certeza de habitarse a sí mismo y habitar un espacio, a través de lo cual surge la posibilidad de recogimiento y del bien de una base desde donde proyectarse.....

Con ello, el hombre marca dos espacios esenciales



**EL INTERIOR y EL EXTERIOR**  
una vivienda que parte de la inmensidad del paisaje, donde la vivienda se integra plenamente al medio para ser el espacio vital del Ser Social...  
**SEN TI MIENTO, VO LUN TAD, Y ESENCIA DE LA NATU RA LEZA LI BRE.**

**ESC. I.T.A. S.A. de C.A.**

Gran riqueza de valores  
encierra la vivien-  
da popular.

## EL CRITERIO ESTETICO

que sigue al hombre del campo para la  
complacencia de un espacio propio, de  
un abrigo.....

## SU ENTENDIMIENTO

del medio

## SU CAPACIDAD

para utilizar los recursos con máximo beneficio

## SU CONOCIMIENTO

MEMORIA herencia cultural.....

## LA IDENTIDAD

los rasgos característicos de la personalidad  
del poblador de cada vivienda producen  
estilos o expresiones distintivos de la  
propia personalidad.....

La herencia cultural expresada en los modos  
de vida, constituyen un mundo archi-  
tectónico pleno en riqueza de

## FORMAS

Y

## CONCEPTOS ARQUITECTONICOS...

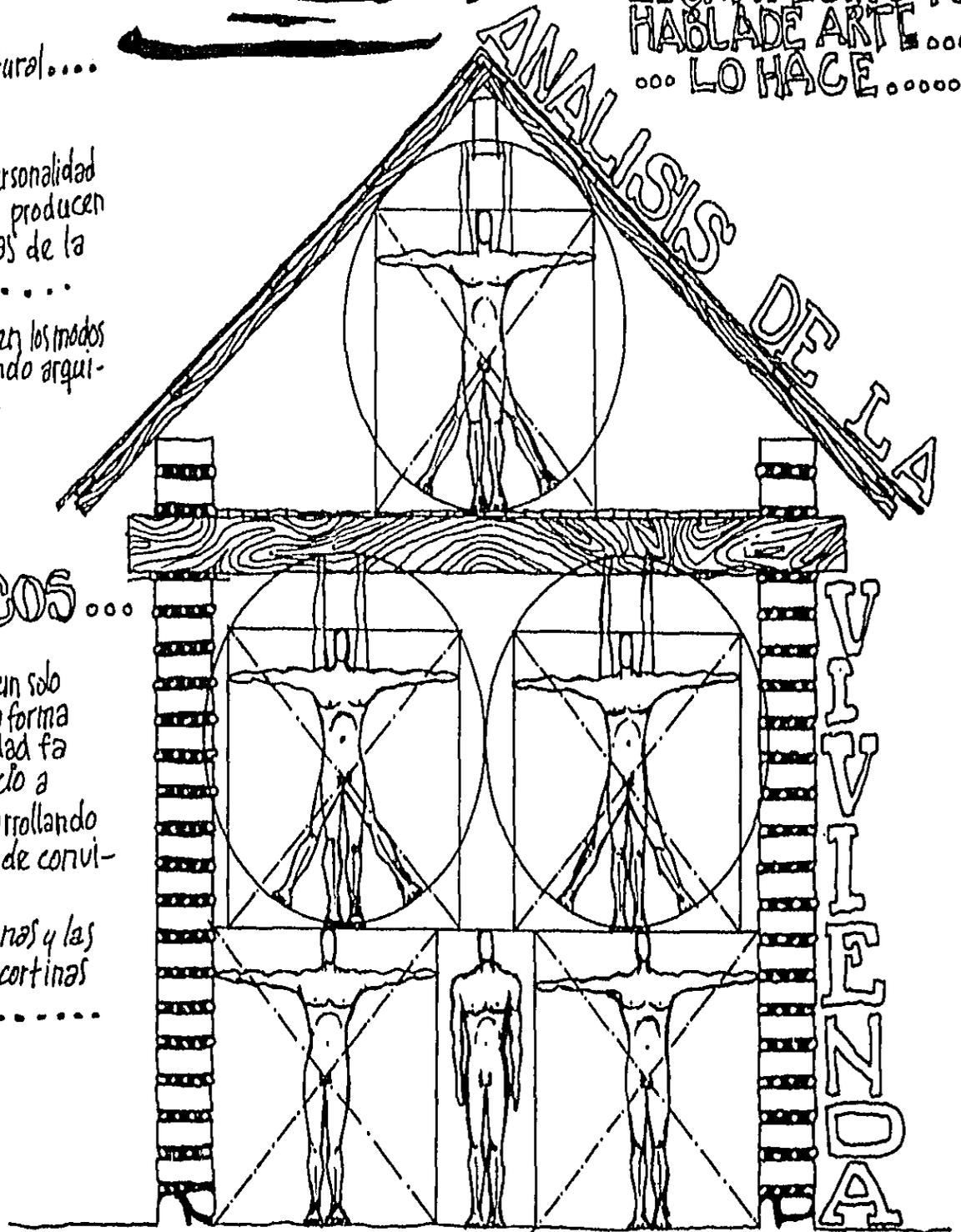
En su mayoría, las casas son de un solo  
cuarto, lo cual representa una forma  
de vida en la que la comunidad fa-  
miliar adecua un solo espacio a  
necesidades múltiples, desarrollando  
además un amplio sentido de convi-  
vencia.....

En general, no había ventanas y las  
puertas eran cerradas con cortinas  
de tela u otras fibras.....



aunque XALISCO no posee una pintoresca e  
imponente arquitectura, ni quizá tampoco  
el mismo orgullo en una artesanía  
verdaderamente bella, hay, sin embargo,  
edificios que demuestran una pureza  
de forma que por lo menos está libre  
de la corrupción artística que pulu-  
la en la vida de toda ciudad industrial...

EL CAMPESINO NO  
HABLA DE ARTE...  
... LO HACE.....



# Altitud 20m

DICIEMBRE 23  
**invierno otoño**

MARZO 21  
**primavera**

JUNIO 22  
**verano**

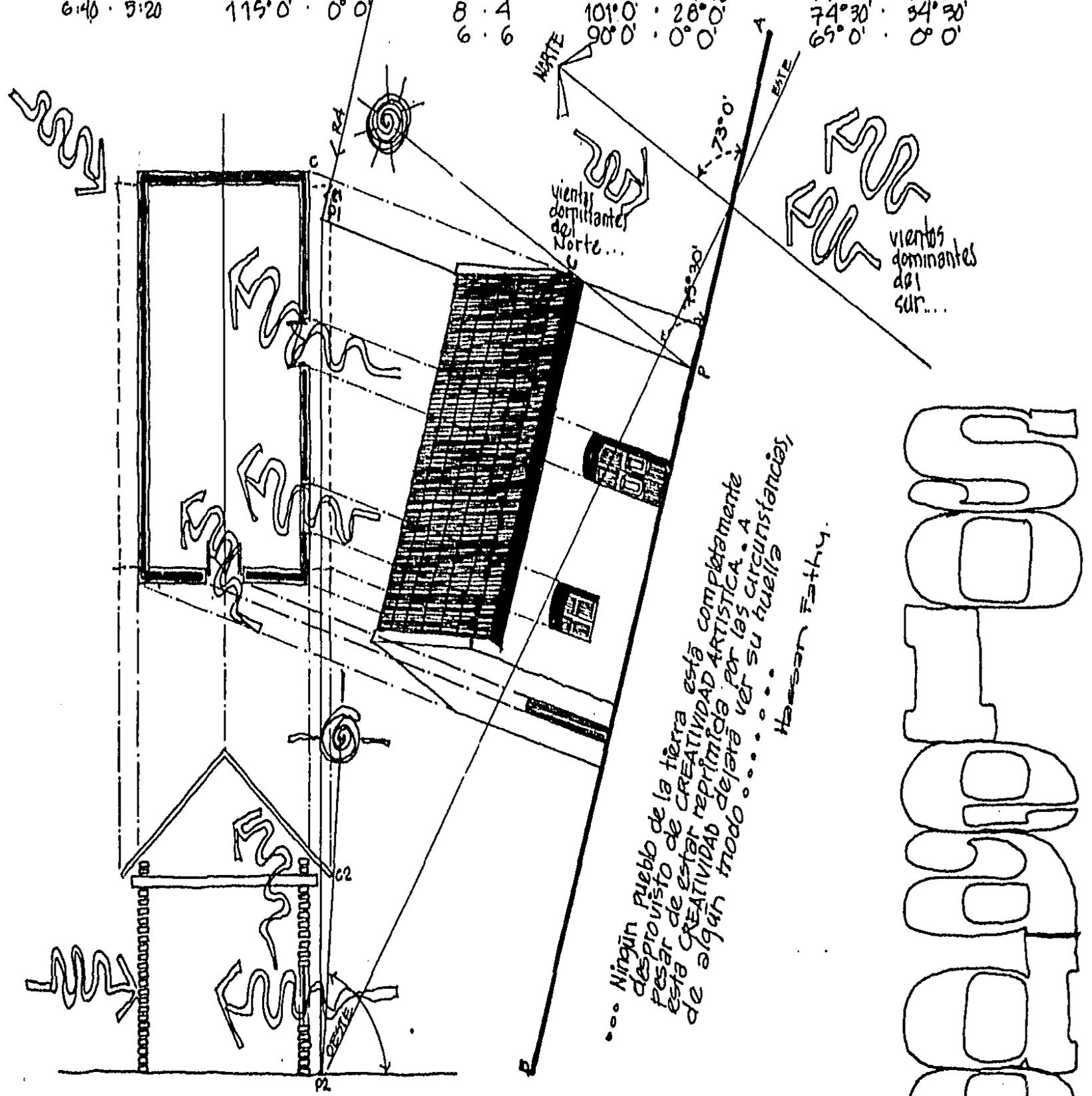
AM . PM  
 medio día  
 10 . 2  
 8 . 4  
 6:40 . 5:20

acimut . altitud  
 180° 0' . 46° 30'  
 144° 30' . 37° 30'  
 124° 0' . 0° 17'  
 115° 0' . 0° 0'

AM . PM  
 medio día  
 11 . 1  
 10 . 2  
 8 . 4  
 6 . 6

acimut . altitud  
 180° 0' . 70° 0'  
 142° 0' . 65° 0'  
 120° 30' . 54° 30'  
 101° 0' . 28° 0'  
 90° 0' . 0° 0'

acimut . altitud  
 0° 0' . 86° 30'  
 52° 0' . 84° 0'  
 73° 0' . 75° 30'  
 74° 30' . 34° 30'  
 65° 0' . 0° 0'

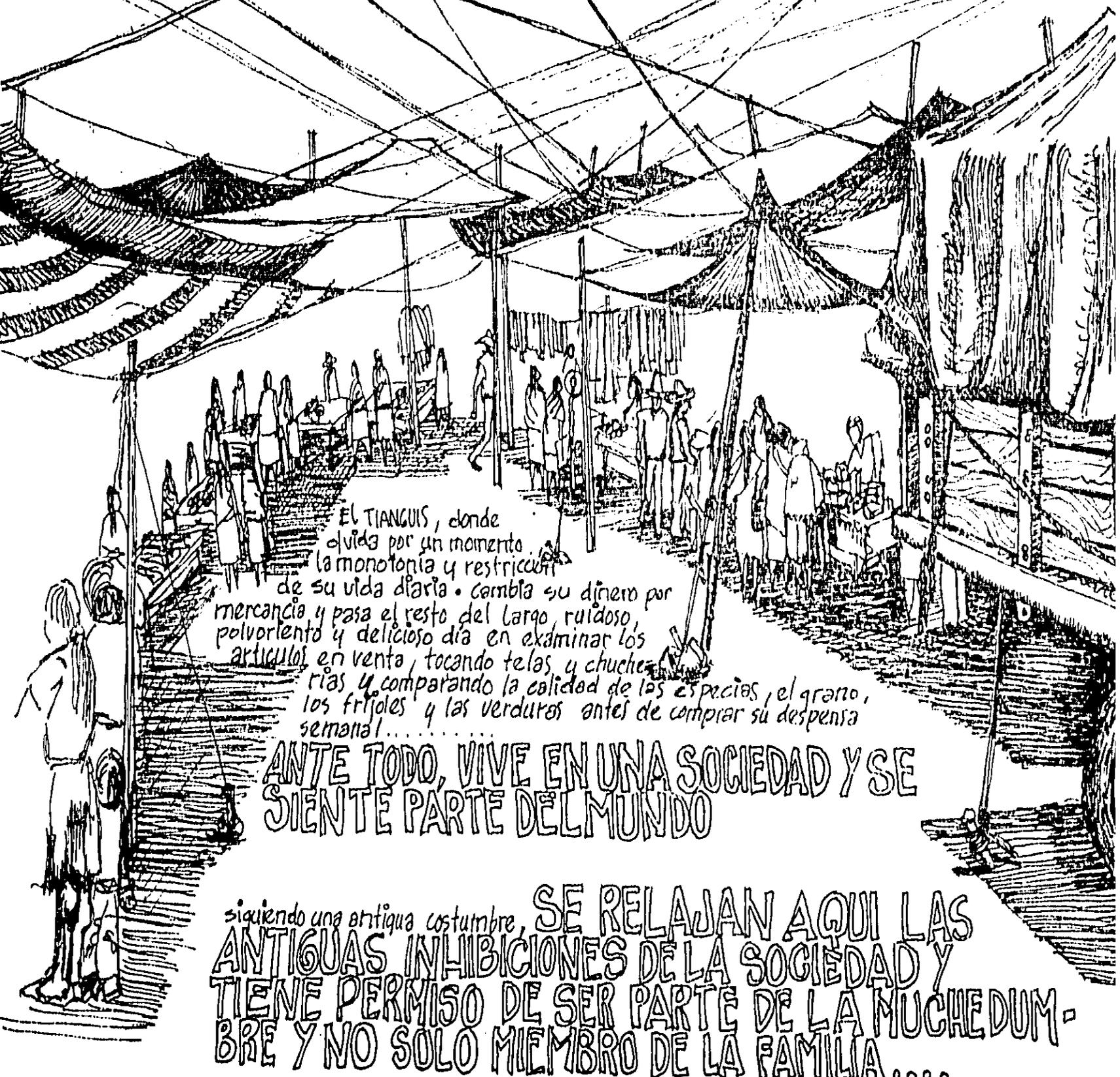


... Ningún pueblo de la tierra está completamente desprovisto de CREATIVIDAD ARTÍSTICA. A pesar de estar reprimido por las circunstancias de algún modo...  
 Hassan Fathy.

# CONCLUSIONES

# el tianguis...

En la vida del Pueblo de Xaloztoc el día de tianguis es tanto ocasión de fiesta como de negocio. Es, en especial el día de la mujer, el único de la semana en que pueden abandonar el encierro del hogar y gozar de la libertad de caminar, detenerse y chismear cuanto gusten, están a la vista los artículos que pueda comprar... un pollo, una conasta de huevos o mantequilla o queso..



El TIANGUIS, donde  
cuida por un momento  
la monotonía y restricción  
de su vida diaria. Cambia su dinero por  
mercancía y pasa el resto del largo, ruidoso,  
polvoriento y delicioso día en examinar los  
artículos en venta, tocando telas y chuchetas,  
rías y comparando la calidad de las especias, el grano,  
los frijoles y las verduras antes de comprar su despensa  
semanal.....

ANTE TODO, VIVE EN UNA SOCIEDAD Y SE  
SIENTE PARTE DEL MUNDO

siquiendo una antigua costumbre, SE RELAJAN AQUI LAS  
ANTIGUAS INHIBICIONES DE LA SOCIEDAD Y  
TIENE PERMISO DE SER PARTE DE LA MUCHEDUM-  
BRE Y NO SOLO MIEMBRO DE LA FAMILIA....

EL  
PROGRAMA  
DE TRABAJO.

# ETAPA DE FUNDAMENTACION

CONJUNTO DE CONCEPTOS TEORICO-METODOLÓGICOS, APLICABLES EN TORNO AL PROBLEMA PLANTEADO, UBICÁNDOLO EN EL CONJUNTO DE LA REALIDAD SOCIAL....

26 de Nov. 1983

31 ENERO 1984

- SEMINARIOS SOBRE INVESTIGACION DE TESIS
- INVESTIGACION DE LAS ZONAS DE CONURBACION
- INVESTIGACION DE CONURBACION SOBRE PLANES DE DESCONCENTRACION INDUSTRIAL
- VISITAS al Poblado
- VISITAS al Corredor INDUSTRIAL
- VISITA al EJE
- INVESTIGACION Y RECOPILACION BASICA
- PLANES DE DESARROLLO URBANO
- CENSO DE Poblacion y Viviendo
- CONTINUA LA RECOPILACION DE DOCUMENTOS
- FOTO AEREA
- CARTOGRAFIA DE TESIS....
- PRIMER PLANTEAMIENTO DE LA FUNDAMENTACION DEL LA PROBLEMÁTICA DEL OBJETO DE ESTUDIO; ELABORANDO LA CARTA DE ACEPTACION DEL TEMA
- A. T. A. U. P. A.

# TRANSICION

# PRODUCCION

30 ABRIL 1984

31 MAYO 1984

- Análisis crítico de corrientes arquitectónicas producidas → EL FUNCIONALISMO...
- Estudio de Semántica (Lenquaje de las formas).
- Estudio Somático (El Postro del poblado).
- Estudio de Semiótica y Estética Urbana....
- Estudio de Materiales producidos en la zona.
- Implementación del Suelo Cemento.
- Estudio de Mecanismos Financieros
- Elaboración de Estudios (complementarios).
- ELABORACION DE PANELES DE EL INVENTARIO (1.0 X 1.0 m).
- DEFINICION DE LA PROPUESTA DE SOLUCION.
- DEFINICION DE LA NUEVA ZONA DE VIVIENDA
- REPRESENTACION DE LA ZONIFICACION DE LA NUEVA ZONA DE VIVIENDA Y EL EQUIPAMIENTO...

# ION... AJUSTE... TRANSICION

CONJUNTO DE CONCEPTOS TEORICO-METODOLÓGICOS, APLICABLES EN TORNO AL PROBLEMA PLANTEADO, UBICÁNDOLO EN EL CONJUNTO DE LA REALIDAD SOCIAL....

31 ENERO 1984

24 FEBRERO 1984

- CONTINUA LA RECOLECCIÓN DE DOCUMENTOS
- FOTO AEREA
- CARTOGRAFIA DE TESIS....
- PRIMER PLANTEAMIENTO DE LA FUNDAMENTACION DEL LA PROBLEMATICA DEL OBJETO DE ESTUDIO; ELABORANDO LA CARTA DE ACEPTACION DEL TEMA

- AJUSTE DEL DOCUMENTO EN LO REFERENTE A LA PRECISION Y LIMITACION DE LA PROBLEMATICA A ABORDAR.

- PRESENTACION DEL DOCUMENTO Y SU APROBACION....
- PRESENTACION GRAFICA DE LA PROBLEMATICA EN UN PANEL 1.0m x 1.0m

- análisis del comportamiento del usuario...
- análisis de la apropiación del espacio y conceptualización
- análisis fotografico de actividades cotidianas
- formas y conceptos arqs.
- análisis de incidencia de luz y sombra

# PRODUCCION...

31 MARZO 1984

- ELABORACION DE PANELES DE EL INVENTARIO (1.0x1.0m).
- DEFINICION DE LA PROPUESTA DE SOLUCION.
- DEFINICION DE LA NUEVA ZONA DE VIVIENDA
- REPRESENTACION DE LA ZONIFICACION DE LA NUEVA ZONA DE VIVIENDA Y EL EQUIPAMIENTO...

- ESTUDIO DE VIVIENDA EN MAQUETA
- DISEÑO DE VIVIENDA EN MAQUETA
- PRIMERA ALTERNATIVA DE LA VIVIENDA
- CARACTERIZACION DE LA PROPUESTA DE VIVIENDA
- CARACTERIZACION DE LA PROPUESTA URBANA...

- ELABORACION DE MUESTRAS DE SUELO-CEMENTO (TABIQUES).

- DESARROLLO DEL Y REGENERACION
- AUDIO VISUAL
- MAQUETAS
- VIVIENDA
- AGRUPAMIENTO
- ZONA DE VIVIENDA
- PLANIS ARQUITECTONICOS
- PLANIS ESTRUCTURALES
- PLANIS INSTALACIONES
- PERSPECTIVAS
- CALCULO Y COSTOS

# AJUSTE...

# TRANSICION...

1984

29 FEBRERO 1984

30 ABRIL 1984

- AJUSTE DEL DOCUMENTO EN LO REFERENTE A LA PRECISION Y LIMITACION DE LA PROBLEMATICA A ABORDAR.

- PRESENTACION DEL DOCUMENTO Y SU APROBACION....

- PRESENTACION GRAFICA DE LA PROBLEMATICA EN UN PANEL 1.0m x 1.0m

- análisis del comportamiento del usuario...
- análisis de la apropiación del espacio y conceptualización
- análisis fotografico de actividades cotidianas → formas y conceptos arqs.
- análisis de incidencia de luz y sombra

- análisis de Color
- análisis de soleamiento
- esquematización de la conceptualización de las actividades cotidianas y consumo del espacio...
- Esquemmatización del ciclo de vida del sujeto de estudio (agrícola e industrial)

# ON...

UCION.  
VIENDA  
N DE  
EQUI-

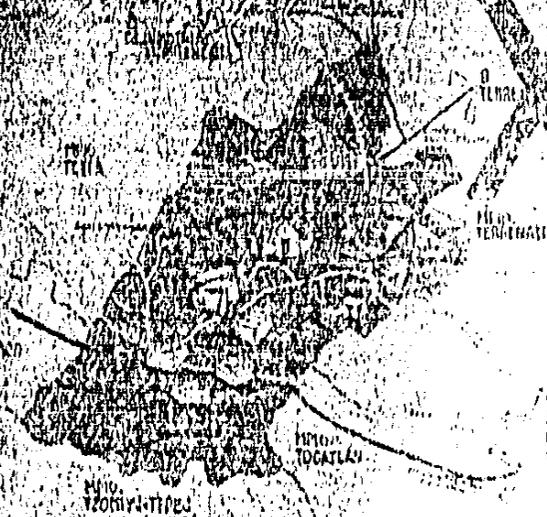
08 OCTUBRE 1984

- ESTUDIO DE VIVIENDA EN MAQUETA
- DISEÑO DE VIVIENDA EN MAQUETA
- PRIMERA ALTERNATIVA DE LA VIVIENDA
- CARACTERIZACION DE LA PROPUESTA DE VIVIENDA
- CARACTERIZACION DE LA PROPUESTA URBANA...

- ELABORACION DE MUESTRAS DE SUELO-CEMENTO (TABIQUES).

- DESARROLLO DEL PROYECTO DE VIVIENDA Y REGENERACION URBANA
- AUDIO VISUAL
- MAQUETAS
  - VIVIENDA ESC. 1:33.3
  - AGRUPAMIENTO ESC 1:100
  - ZONA DE VIVIENDA EI:1000
- PLANOS ARQUITECTONICOS
- PLANOS ESTRUCTURALES
- PLANOS INSTALACIONES
- PERSPECTIVAS
- CALCULO Y COSTOS.

EXAMEN



... PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN IMPACTADA  
 DETERMINADA POR EL DISEÑO DEL PATRÓN  
 TRIAL EN EL MUNDO DE XALISCO, TIXA  
 PROBLEMA DE VIVIENDA Y LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

El proceso de industrialización no consiste solamente  
 en el cambio de técnicas de producción y en una diversificación  
 de productos, sino también en una profunda alteración  
 de la división social del trabajo.

La industria como principal polo de atracción de la fuerza de trabajo  
 genera un gran crecimiento de la demanda de  
 mano de obra que no corresponde a  
 los recursos de los inmigrantes. Los sociales tienen  
 que resolver el problema con sus propios  
 recursos en consecuencia el crecimiento de  
 la industria genera un déficit de mano de  
 obra. La industrialización de este fenómeno  
 ha tenido efectos sociales  
 y económicos que se ven reflejados  
 en la vida cotidiana de los asentamientos  
 industriales.



El problema de vivienda en los asentamientos industriales es un  
 fenómeno que se genera como consecuencia de la  
 migración de la fuerza de trabajo hacia las  
 zonas industriales. Este fenómeno se genera  
 debido a que el salario industrial es superior  
 al salario agrícola, lo que atrae a una gran  
 cantidad de mano de obra hacia las zonas  
 industriales. Este fenómeno genera un déficit  
 de vivienda en las zonas industriales, lo que  
 obliga a la construcción de viviendas  
 precarias en las zonas periféricas de las  
 zonas industriales.

El fenómeno de vivienda en los asentamientos industriales es un  
 fenómeno que se genera como consecuencia de la  
 migración de la fuerza de trabajo hacia las  
 zonas industriales. Este fenómeno se genera  
 debido a que el salario industrial es superior  
 al salario agrícola, lo que atrae a una gran  
 cantidad de mano de obra hacia las zonas  
 industriales. Este fenómeno genera un déficit  
 de vivienda en las zonas industriales, lo que  
 obliga a la construcción de viviendas  
 precarias en las zonas periféricas de las  
 zonas industriales.

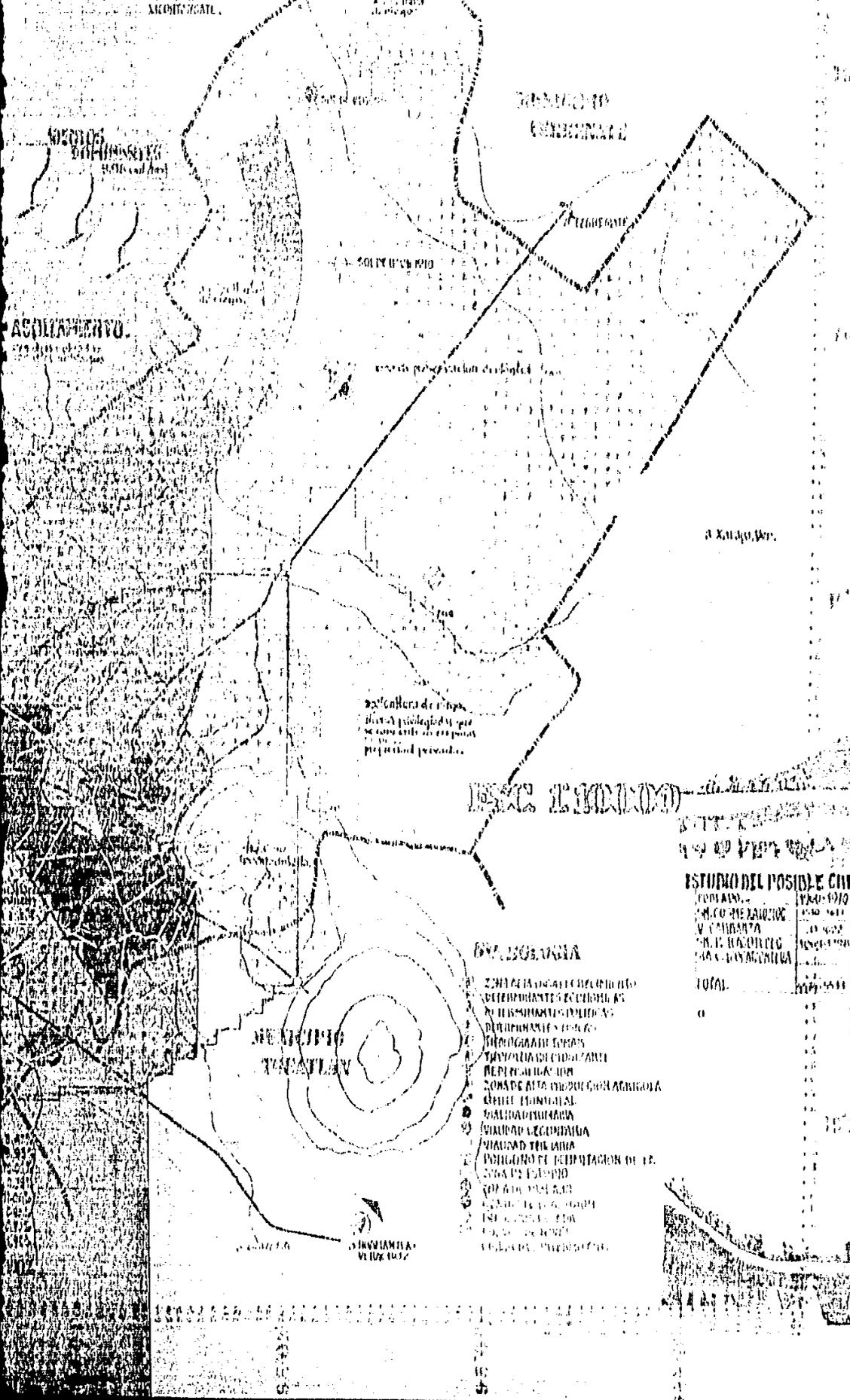
El fenómeno de vivienda en los asentamientos industriales es un  
 fenómeno que se genera como consecuencia de la  
 migración de la fuerza de trabajo hacia las  
 zonas industriales. Este fenómeno se genera  
 debido a que el salario industrial es superior  
 al salario agrícola, lo que atrae a una gran  
 cantidad de mano de obra hacia las zonas  
 industriales. Este fenómeno genera un déficit  
 de vivienda en las zonas industriales, lo que  
 obliga a la construcción de viviendas  
 precarias en las zonas periféricas de las  
 zonas industriales.







# O GENERAL



... HAY UN PUERCO...  
 SE OYE QUE LAMIAN LOS PENOS,  
 SI SE SIENTE EN EL AIRE EL OLOR  
 DEL HUMO,  
 SI SE SARDINEA ESE OLOR DE LA GENTE  
 COMO SI FUERA UNA ESPERANZA.....

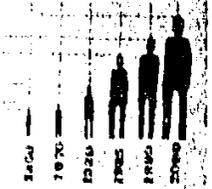
**ESTUDIO DEL POSIBLE CRECIMIENTO POBLACIONAL...**

COMUNIDAD	1940-1970	1970-1980	1980-1990	1990-2000	2000
MUNICIPIO TAPATLAN	10,000	15,000	20,000	25,000	30,000
MUNICIPIO TAPATLAN	10,000	15,000	20,000	25,000	30,000
MUNICIPIO TAPATLAN	10,000	15,000	20,000	25,000	30,000
TOTAL	30,000	45,000	60,000	75,000	90,000

19700 habitantes al año 2000  
 AUMENTO DEL 19% en la población  
 DENSIDAD POPULACIONAL 40 hab./ha.  
 AUMENTO CONSTANTE 56.5%

**TASA BRUTA DE CRECIMIENTO,  
 TASA DE CRECIMIENTO ANUAL**

1940-1970 → 3.7% → 11,592 hab.  
 1970-1980 → 3.7% → 16,598 hab.  
 1980-1990 → 3.7% → 21,604 hab.  
 335.3 hab. cada 1000 habitantes...



CORPORA



Cada elemento se lee con absoluta claridad y nos habla de forma directa del hombre y su naturaleza, también de lugares de pasión, de luminosidad, de amor y de amistad....

PATIO DE SERVICIO

RECAMARA

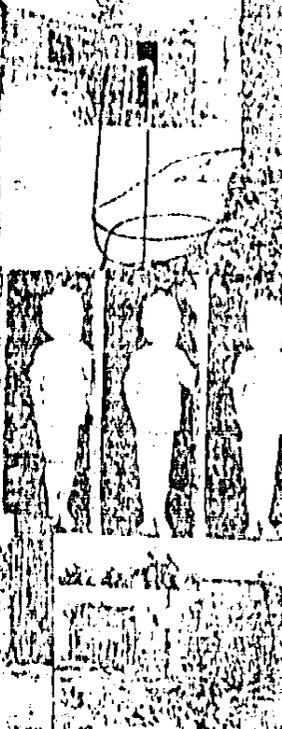
VESTIDOR

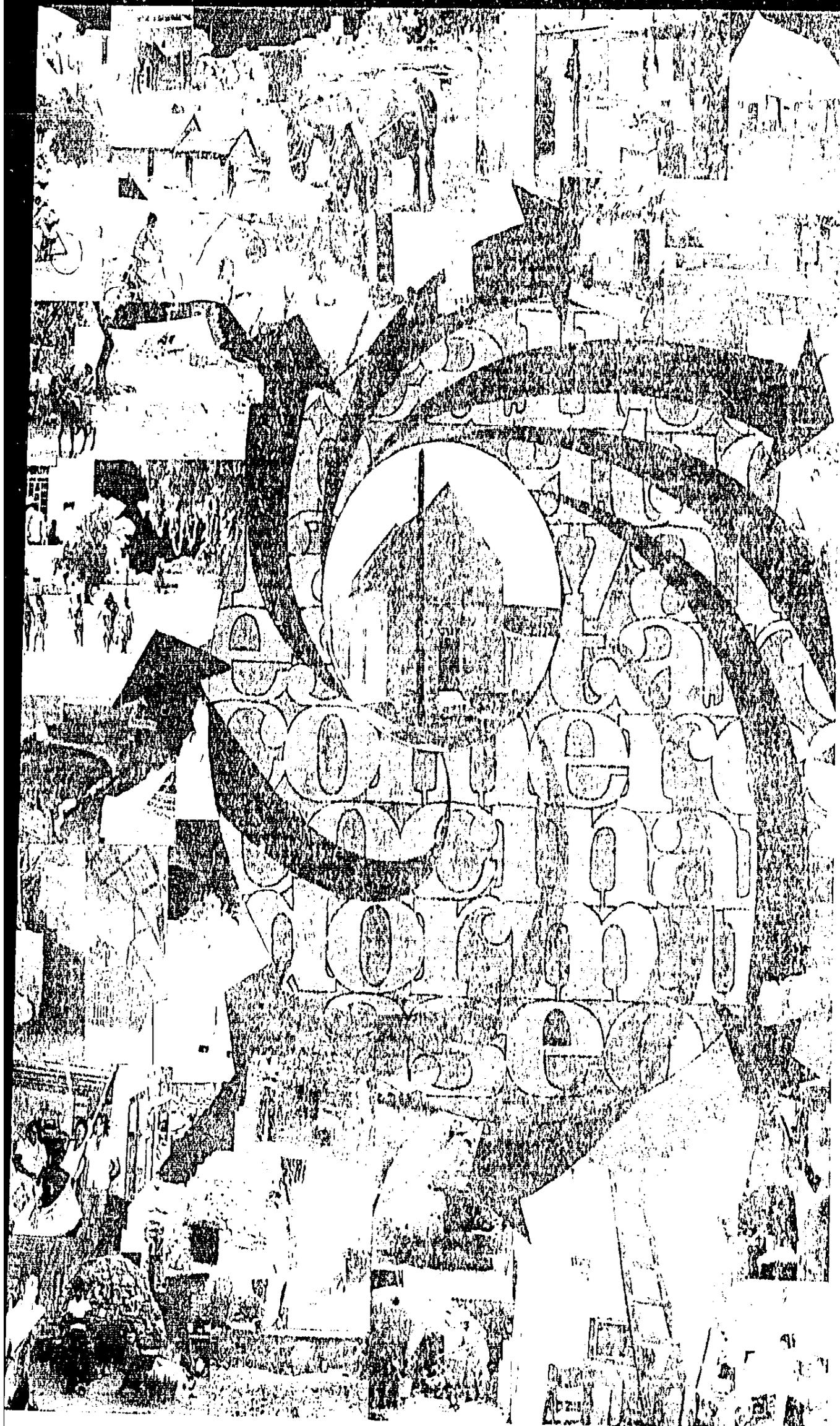
RECAMARA

SALA DE COMEDAS

JARDIN

PRETENDIENDO ACOMODARSE AL USUARIO  
 TAMPOCO PUEDE SER CUANDO EL PAESE  
 UNO ELIZABETH: UNICAMENTE EL  
 TIENE UNA MANERA DE LOS CERRAJES  
 QUE INTERIORE, CADA UNO DE ELLOS  
 DEBE SER CERRADO SE CAMBIAN AL  
 EL FUNCIONARIO, LOS SIG...





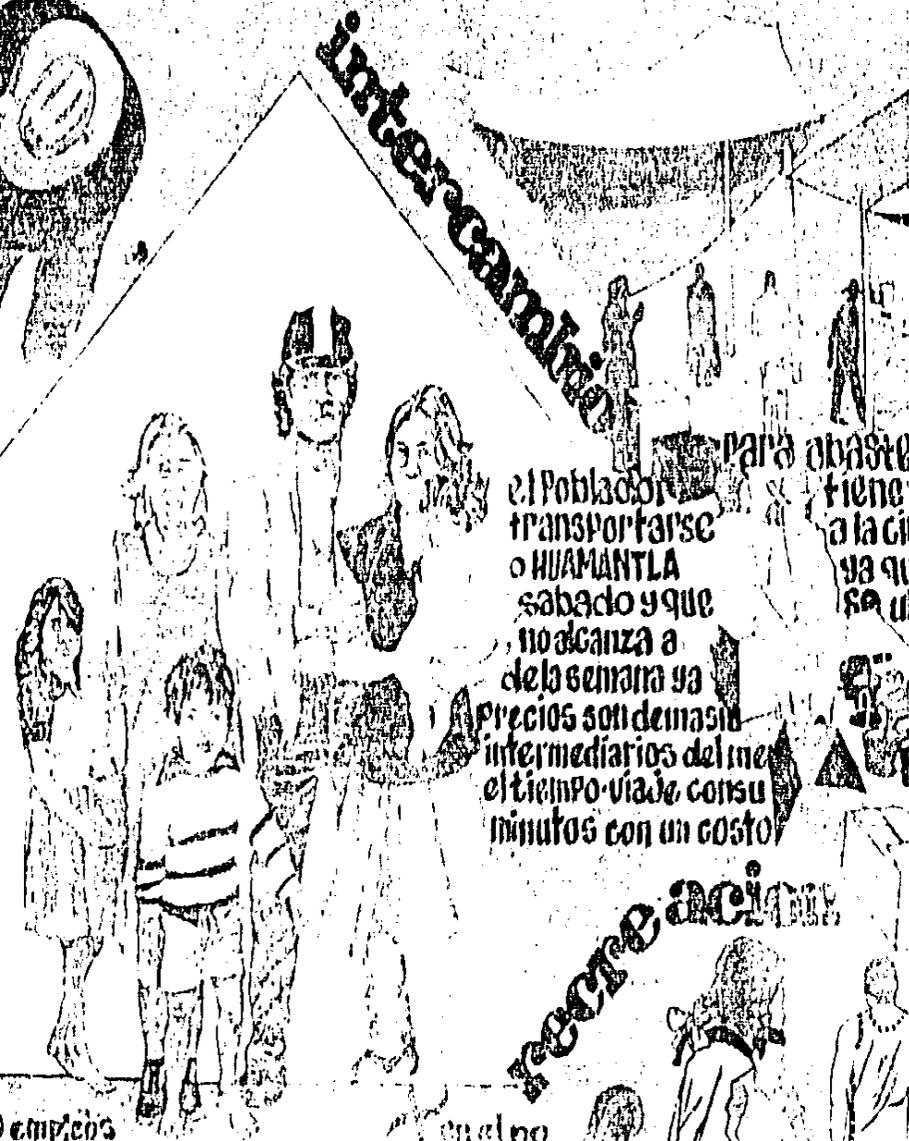


# Barrio-colectivo



## Relación Desarrollo de Producción

Partir de la creación del predio industrial APZACO-LOZTOC-HUAMANTLA la actividad industrial se ha incrementado en forma notable debido a la fuerza de trabajo que abre este sector ha aumentado en forma considerable en la última década generando 2169 empleos. La agricultura se sostiene con medios de



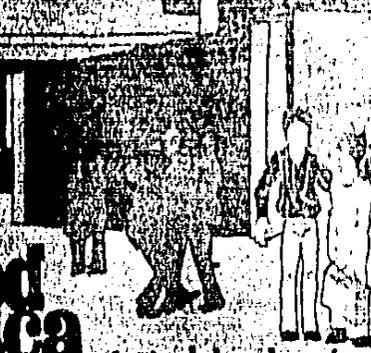
## intercambio

El Poblador para abastecerse tiene que ir a la ciudad ya que el transporte para ir a HUAMANTLA el sábado y que no alcanza a la semana ya que los precios son demasiado altos por los intermediarios del mercado. El tiempo viaja consume minutos con un costo

## recreación



producción casi todos los días de consumo generalmente



en el poblado existe un mercado semanal con una oferta de 1700 m<sup>2</sup>, el cual se encuentra en buenas condiciones pero no se llevan a cabo eventos culturales...

Existe una clínica de la zona, tiene un consultorio en el que se dan 15 consultas diarias, cuenta con 2 camas para la atención por pasantes de medicina pero requiere del equipo necesario para complementar el servicio adecuado...

2 Jardines de niños de aulas para 156 niños  
4 planteles de educación primaria con 35 aulas para 1787 alumnos  
2 ubicadas en el centro de población y 2 en las colonias vecinas  
Existe un plantel de educación secundaria y se ubica en la col. Venustiano Carranza sirve a una población de 520 alumnos cuenta con 9 aulas, 3 talleres y un laboratorio... Existe también un centro de capacitación con 2 aulas múltiples, taller de dibujo y 3 talleres para diversas actividades...



## Educación

ELIOT

Por mucho que se haga y se prevea, si los habitantes no se separan ni se dispersan, nadie se olvida de aquel

En verdad, el único medio seguro de dominar una ciudad acostumbrada a vivir libre es destruirla. Quien se haga dueño de una ciudad así y no la aplaste, espere ser

aplastado por ella. Sus rebeliones siempre tendrán por baluarte el nombre de la LIBERTAD y sus antiguos estatutos, cuyo hábita nunca podrá perder el tiempo ni los beneficios.



nombre ni de aquellos estatutos, y a ellos inmediatamente recurre en su queja. Continúa.

NICOLÁS MAQUIAVELO, El príncipe, ...

" ¡OH! NOSTALGIA DE AQUELLOS PUEBLOS QUE,  
EN UN DÍA, EN HORAS FUGACES, NO FUERON  
SUFICIENTEMENTE AMADOS. COMO ME GUSTA-  
RIA REDONDEAR SU SILUETA EN LA LEJANIA  
POR DONDE DESCUIDADAMENTE TRANSITO."

R.M. RILKE....

**L** EL DESARROLLO URBANO DE LAS CIUDADES, EN LA MAYORIA DE LOS PAISES INDUSTRIALIZADOS, SE HA  
OLVIDADO ALGO MUY IMPORTANTE; DIRIGIR EL PROCESO DE CONSTRUCCION Y URBANIZACION HACIA LA  
RECUPERACION DE LOS VALORES HUMANOS Y AMBIENTALES, CENTRADOS EN LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO  
PARA SATISFACER SUS DEMANDAS PSIQUICAS, FISICAS Y SOCIALES DE SER HUMANO....

**L** A CREACION ARQUITECTONICA AL CONVERTIRSE EN UN PRODUCTO DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION  
ALCANZA UNA UNIFORMIDAD INTERNACIONAL, EN LA QUE SE NIVELAN TRADICIONES Y CULTURAS  
ENTRE SI; PERO CON UNA **GRAN AUSENCIA DE PERSONALIDAD.**

"la verdadera arquitectura no puede

existir  
sino en una tradición  
viviente....



TODO PUEBLO QUE HAYA  
PRODUCIDO ARQUITECTURA  
HA DESARROLLADO SUS  
PROPIAS FORMAS FAVORI-  
TAS, TAN PARTICULARES DE  
ESE PUEBLO COMO SU IDIOMA  
SU VESTIDO O SU FOLKLORE...

LA CONSTRUCCION ES UNA  
ACTIVIDAD CREADORA EN QUE  
EL MOMENTO DECISIVO ES EL INSTANTE  
DE LA CONCEPCION, ESE INSTAN-  
TE EN QUE EL ESPIRITU TOMA FORMA Y  
YA PRACTICAMENTE ESTAN DETERMINA-  
DAS TODAS LAS CARACTERISTICAS DE LA  
NUEVA CREACION...

LA CONCEPCION CONCIENTE DEL  
PROYECTO DE LA NUEVA ZONA DE  
VIVIENDA, ASI COMO, EL AREA DE  
EQUIPAMIENTO, HA TENIDO COMO  
BASE DE JUSTIFICACION  
→ NUESTRA PROPIA UBICACION VIVEN-  
CIAL...  
→ UNA CONSULTA A LA TRADICION  
→ UN RAZONAMIENTO LOGICO  
→ ASI COMO, LA OBSERVACION  
ORGANIZADA DE LOS FENOME-  
NOS DEL PROBLEMA, es decir,  
UN ANALISIS CIENTIFICO..

"La tradicion ha sintetizado las conclusiones de  
los experimentos practicos de muchas generacio-  
nes"....



→ MADRE, CORAJE Y SU HIJO...

# EL AREA HABITACIONAL...

LA TRADICION ENTRE LOS CAMPESINOS ES LA UNICA SALVAGUARDA DE SU CULTURA. NO PUEDEN DISTINGUIR ENTRE ESTILOS DESCONOCIDOS, Y SI SE APARTAN DEL CAMINO DE LA TRADICION FRACASARAN IRREMISIBLEMENTE....

ROMPER A SABIENDAS UNA TRADICION EN UNA SOCIEDAD BASICAMENTE TRADICIONAL COMO LA CAMPESINA, CONSTITUYE UN ATAQUE A ESA CULTURA, Y EL ARQUITECTO DEBE RESPETAR LA TRADICION QUE INVADE...

UNA VIVIENDA ES EL SIMBOLO VIVIENTE DE LA IDENTIDAD FAMILIAR, LA POSESION MATERIAL MAS IMPORTANTE QUE CUALQUIER HOMBRE PUEDA JAMAS POSEER, EL TESTIGO PERDURABLE DE SU EXISTENCIA, SIENDO LA FALTA DE ELLA UNA DE LAS CAUSAS MAS PODEROSAS DEL DESCONTENTO HUMANO, Y SU POSESION, INVERSAMENTE, UNA DE LAS MAS EFECTIVAS GARANTIAS DE LA ESTABILIDAD SOCIAL, ENTONCES RECONOCERA EL HECHO DE QUE SOLO LOS OPTIMOS ESFUERZOS DE PENSAMIENTO, CUIDADO, TIEMPO Y TRABAJO QUE SE DESARROLLEN EN LA CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA EN QUE UNA FAMILIA VIVIRA, SATISFARAN ESA NECESIDAD-

PRIMORDIAL.

SE DARA LA OPORTUNIDAD DE QUE CADA FAMILIA PUEDA CONSTRUIR SU PROPIA CASA, DE DECIDIR COMO SERA EN CADA ETAPA Y DE SENTIR QUE EL EDIFICIO ES LA VERDADERA EXPRESION DE LA FAMILIA

A TODA COSTA SE QUIERE EVITAR LA ACTITUD TAN A MENUDO ADOPTADA POR LOS ARQUITECTOS Y PLANEADORES PROFESIONALES CUANDO SE ENFRENTAN A UNA COMUNIDAD CAMPESINA EN PROCESO DE PROLETARIZACION... SEGUN ELLOS, LA COMUNIDAD CAMPESINA NO TIENE NADA DIGNO DE QUE EL PROFESIONAL LO TOMA EN CUENTA, PUES TODOS SUS PROBLEMAS PUEDEN RESOLVERSE MEDIANTE LA IMPORTACION DEL "ELEGANTE ENFOQUE URBANO A LA CONSTRUCCION...

DE SER POSIBLE SE QUIERE SALVAR EL ABISMO ENTRE LA ARQUITECTURA DEL PUEBLO Y LA ARQUITECTURA DE LOS ARQUITECTOS.

SE PRETENDE ESTABLECER UN ESLABON SOLIDO Y VISIBLE ENTRE ESTAS DOS ARQUITECTURAS, USANDO CARACTERISTICAS COMUNES A AMBAS, EN LAS CUALES LOS POBLADORES ENCONTRARAN UN PUNTO DE REFERENCIA FAMILIAR QUE LES PERMITIERA AMPLIAR SU COMPRESION DE LO NUEVO... Y QUE EL ARQUITECTO PUDIERA USAR COMO PRUEBA DE LA VERDAD DE SU PROPIA OBRA PARA EL PUEBLO Y EL LUGAR....



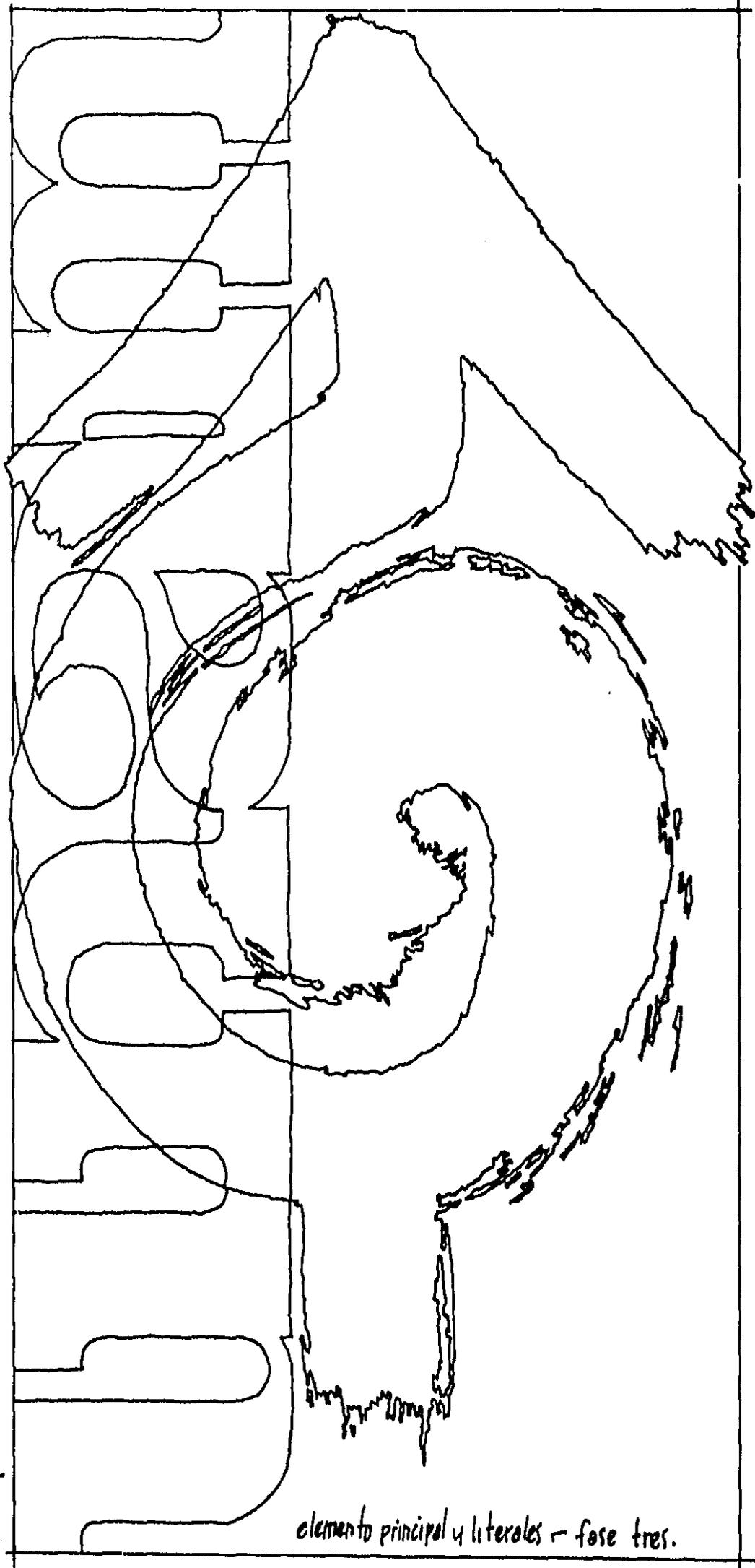
← trazo - fase dos

# EL AREA DE SERVICIO..

COMO PUNTO DE REFERENCIA CONGRUENTE CON NUESTRA UBICACION VIVENCIAL EN EL POBLADO POR MEDIO DE UN ANALIS ANTES DESCRITO ES DE PRIORIDAD ELEMENTOS DE SALUD, EDUCACION e INTERCAMBIO COMO APOYO AL CRECIMIENTO HABITACIONAL QUE CONJUNTAMENTE DEBERAN ESTAR INCORPORADOS A UN ESPACIO CON PRIORIDAD PEATONAL PARA CONSERVAR LA CONVIVENCIA EN SUS RECORRIDOS

LOS RECORRIDOS PEATONALES JUGARAN UN PAPEL MUY IMPORTANTE, SE HAN PLANNEADO COMO EYES DE UNION CON EL CENTRO Y LA NUEVA ZONA DE VIVIENDA Y LAS ZONAS DE TRABAJO

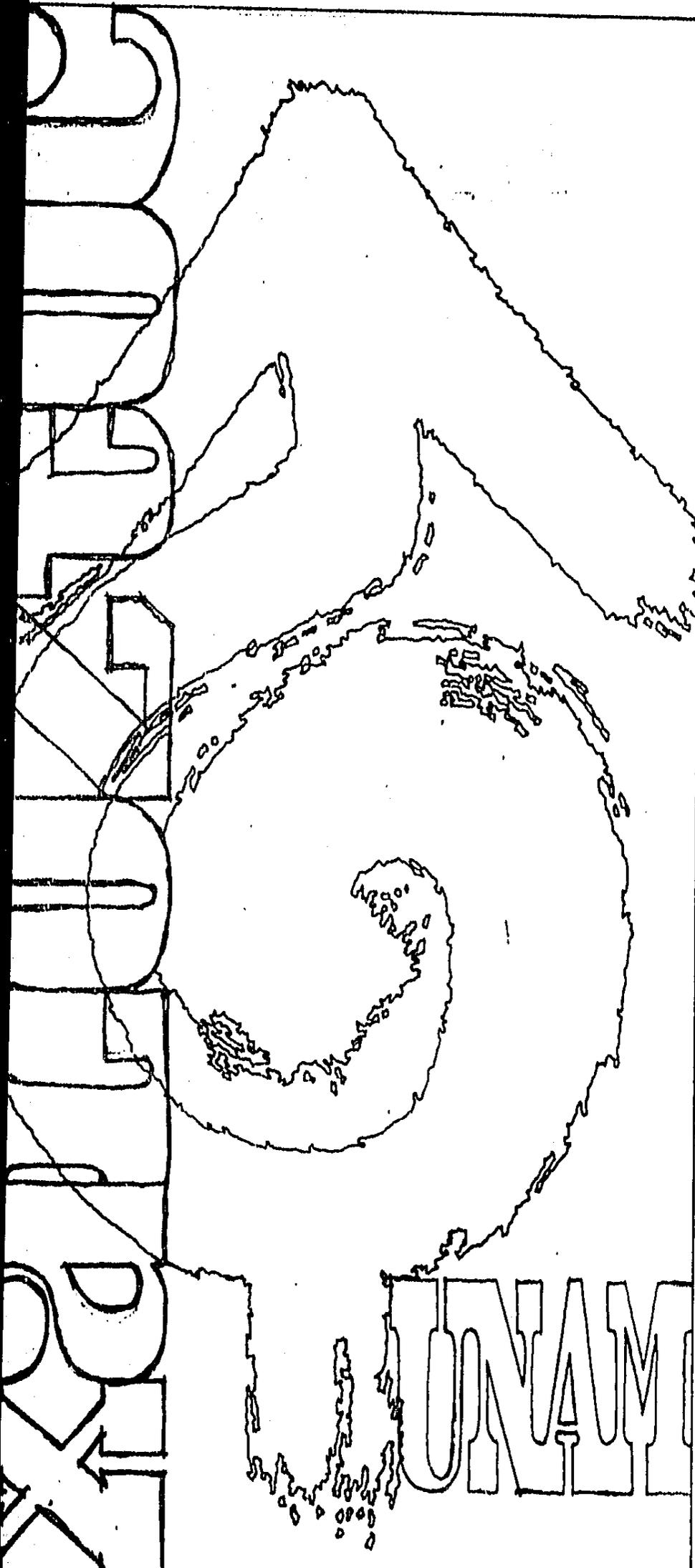
ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE NO SE TRATA DE ELIMINAR EL TRAFICO DE VEHICULOS, SINO DE ATENUARLO Y EMPLEARLO CORRECTAMENTE...



elemento principal y literales - fase tres.

LA COMUNICACION PEATONAL SE PROPICIA CREANDO PUNTOS DE REUNION QUE ESTIMULEN LOS ENCUENTROS FRECUENTES, PARA QUE LOS POBLADORES PUEDAN RECONOCERSE E IDENTIFICARSE COMO AUTENTICOS RESIDENTES DE SU PUEBLO...

LA PLANEACION DE ESTOS RECORRIDOS ES UNA SOLUCION PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y LAS CONDICIONES DEL MEDIO AMBIENTE, DISMINUIR LAS TENSIONES QUE EL TRAFICO DE VEHICULOS PROVOCA EN EL TRANSEUNTE; MOTIVAR LA VIVIENDA FAMILIAR; EN FIN, COMBATIR LOS SINTOMAS PATOLOGICOS DE LA CIUDAD ACTUAL, QUE CONLLEVAN AL AISLAMIENTO EMOCIONAL DEL INDIVIDUO Y A LA DESINTEGRACION SOCIAL.....



← fases del proceso de realizacion del logotipo para el proyecto de nuestra tesis.....

elemento principal y literales - fase cuatro final...

EL  
PROGRAMA  
ARQUITECTONICO

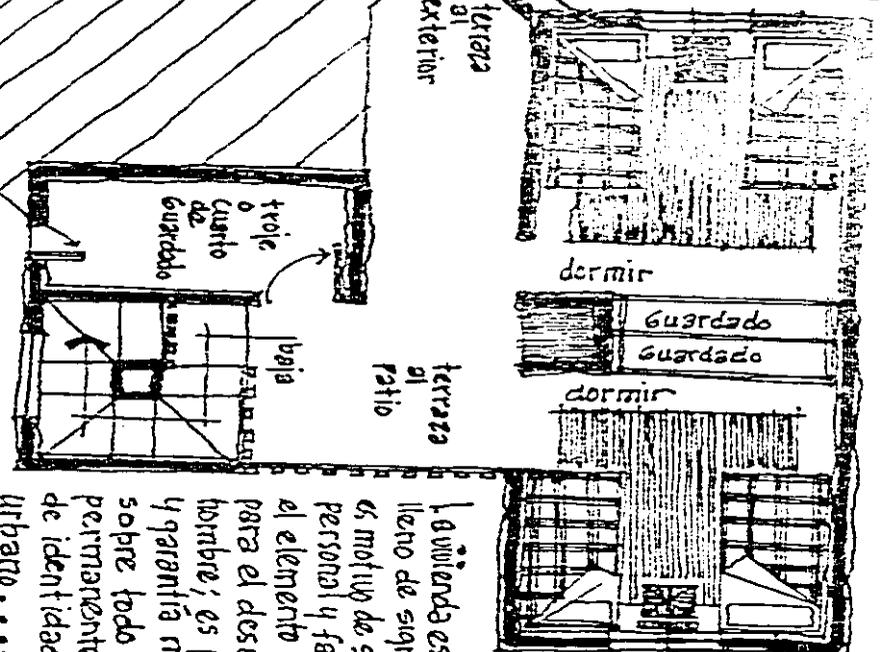
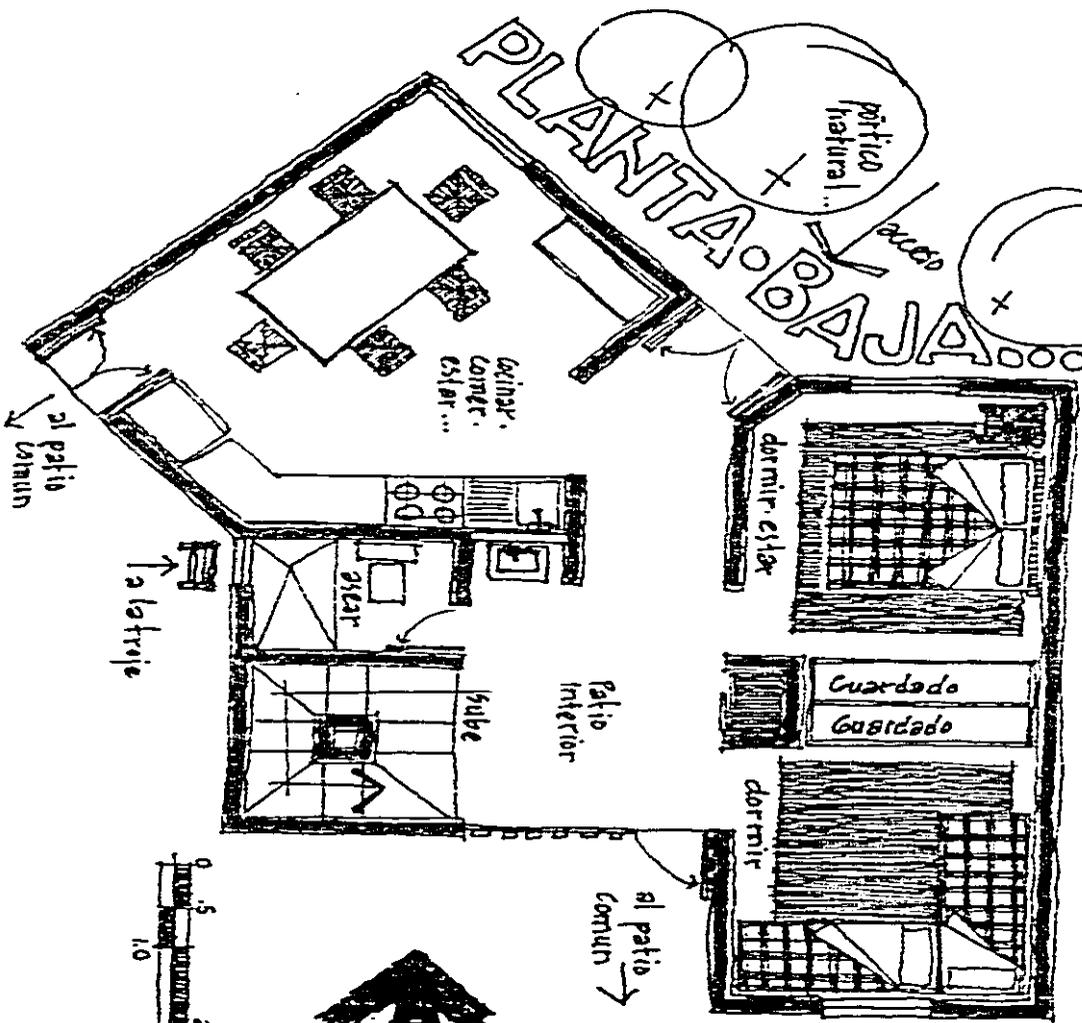
# vivienda-proyecto

# 1.6

# 1.6 personas...

PLANTA BAJA...  
 + patio natural...  
 +

PLANTA ALTA...  
 +

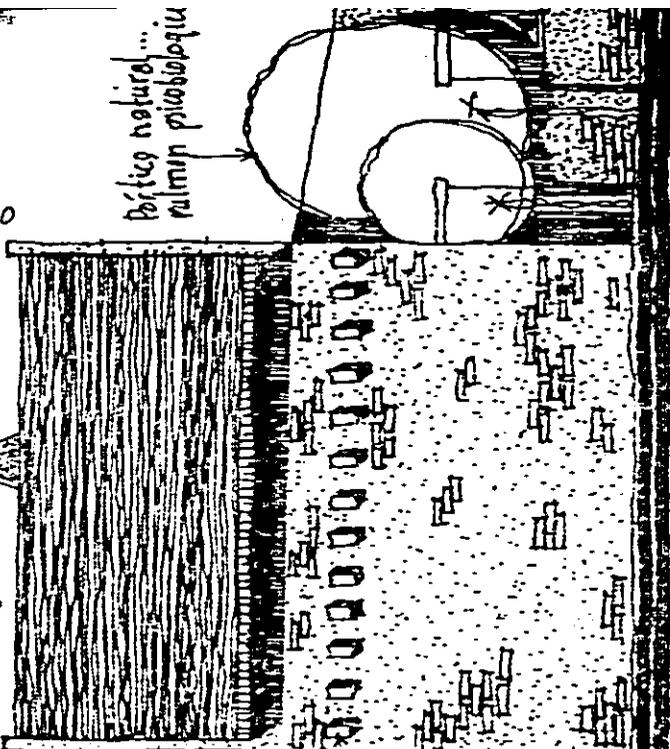
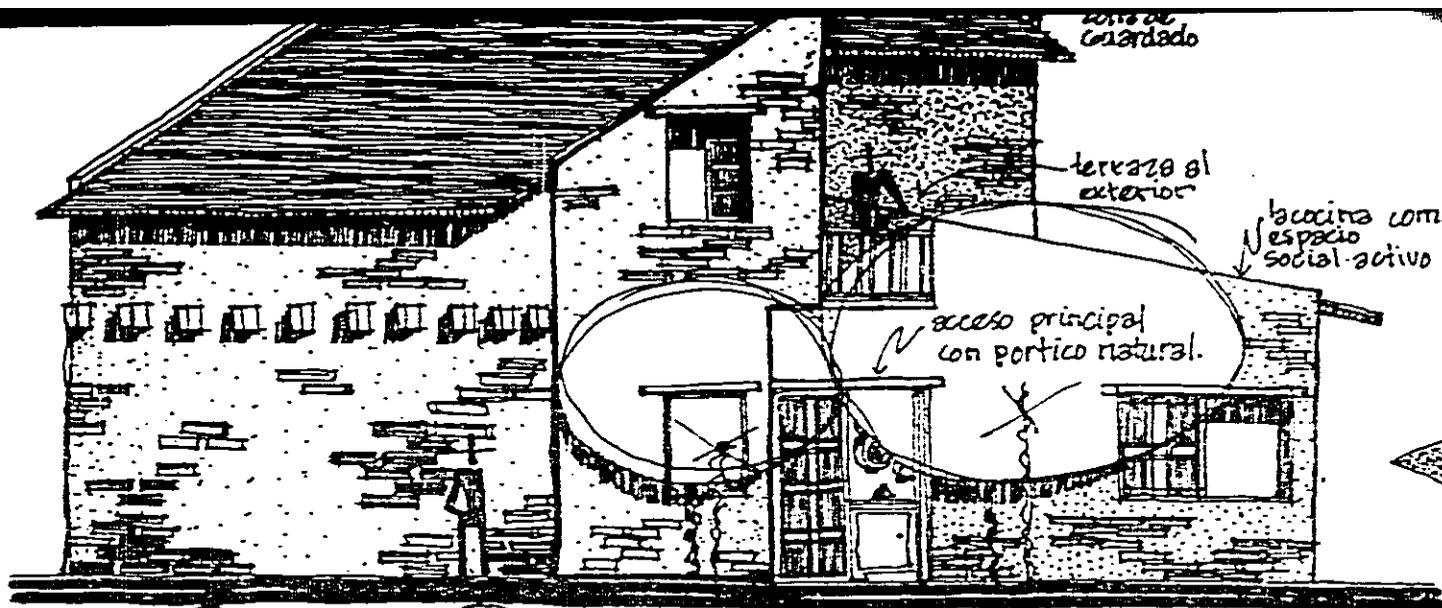


Es el espacio vital que se destina a satisfacer las necesidades de la población potencial o potencial que lo demanda... como un espacio que eleva su condición de vida, contribuyendo a una sensación de Paz, Seguridad y Belleza,....

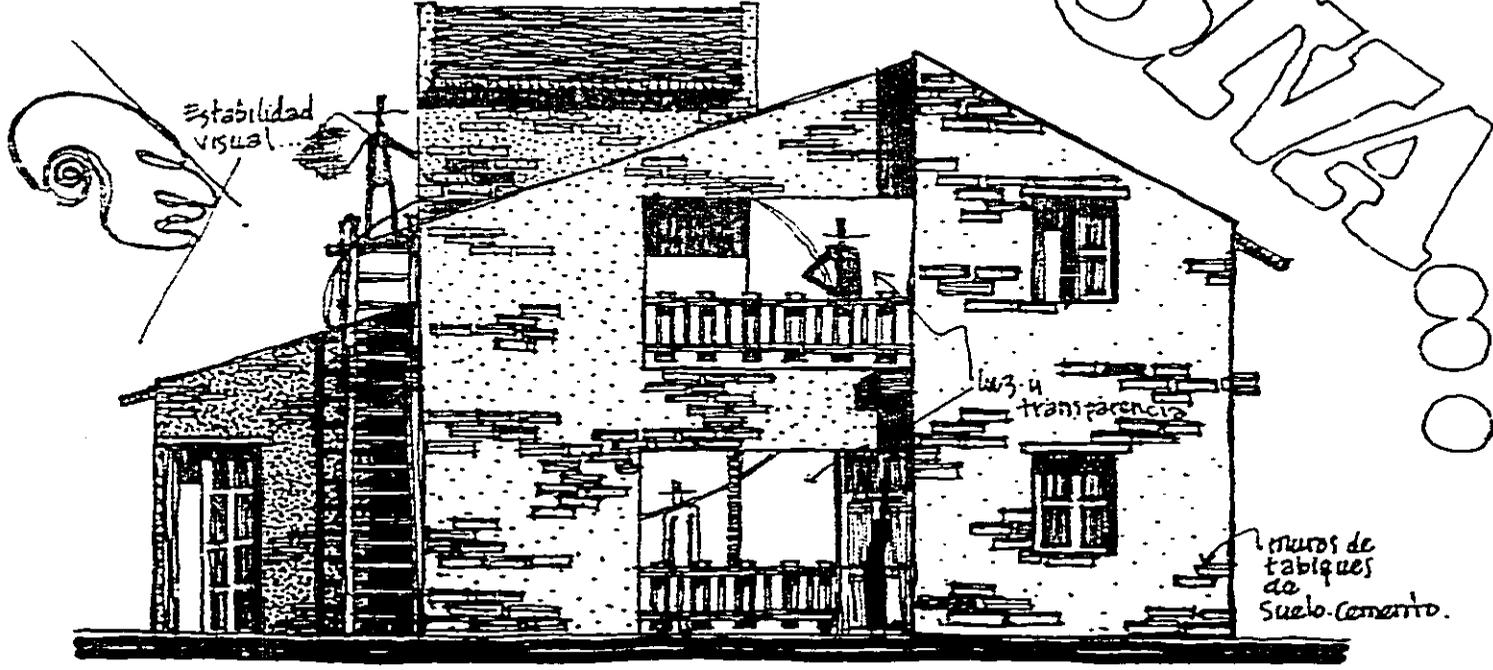
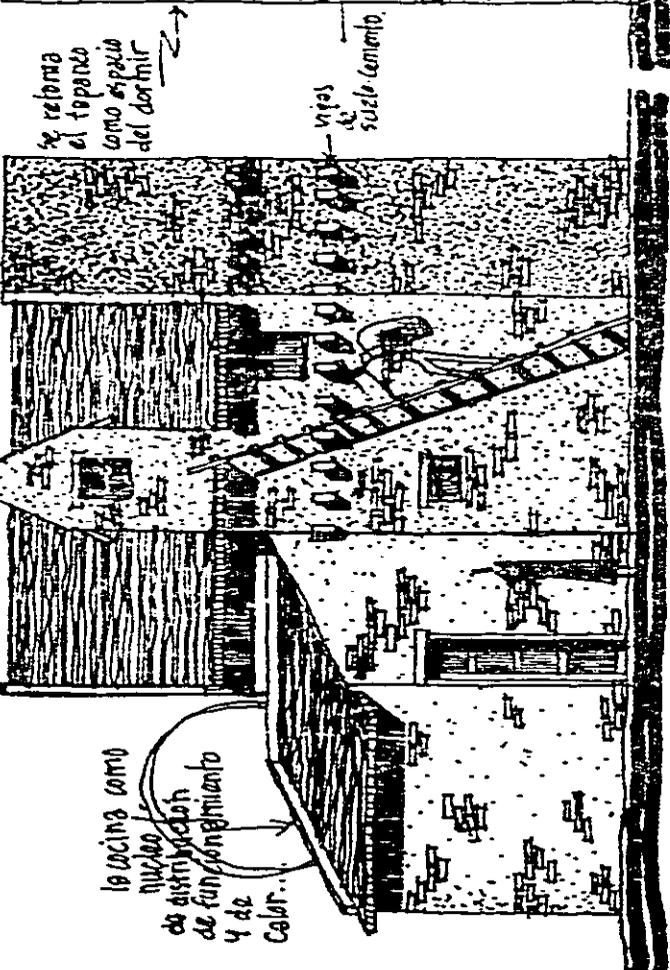
La vivienda es un concepto lleno de significados, es motivo de seguridad personal y familiar, es el elemento esencial para el desarrollo del hombre; es patrimonio y garantía material y sobre todo revela permanentemente búsqueda de identidad y rostro urbano....

**LA REPRODUCCION**  
 directa de la fuerza de trabajo, ha minimizado como concepto, todo el profundo conflicto del lugar donde se realizan actividades humanas....

xaloztoc. 1984  
 arquitectura-autogobierno...



# Vivienda programada



# espacio

EN LA CIUDAD LA COCINA ES UN PEQUEÑO CUARTO CON UNA ESTUFA, UN FREGADERO Y UN GRIFO. EN EL CAMPO EL AREA DE SERVICIO ESTA DESPARRAMADA POR TODA LA CASA. EN LUGAR DE UNA PEQUEÑA REPISA COLGADA EN LA PARED, HAY PERTENENCIAS Y PROVISIONES COLGADAS EN EL TECHO, TENDE DEPOS DE ROPA DE ESQUINA A ESQUINA, GRANOS APILADOS EN EL SUELO Y OBJETOS DE TODAS CLASES RETACADOS EN HUECOS EN LAS PAREDES DE ADOBE QUE SIRVEN DE ALACENA;

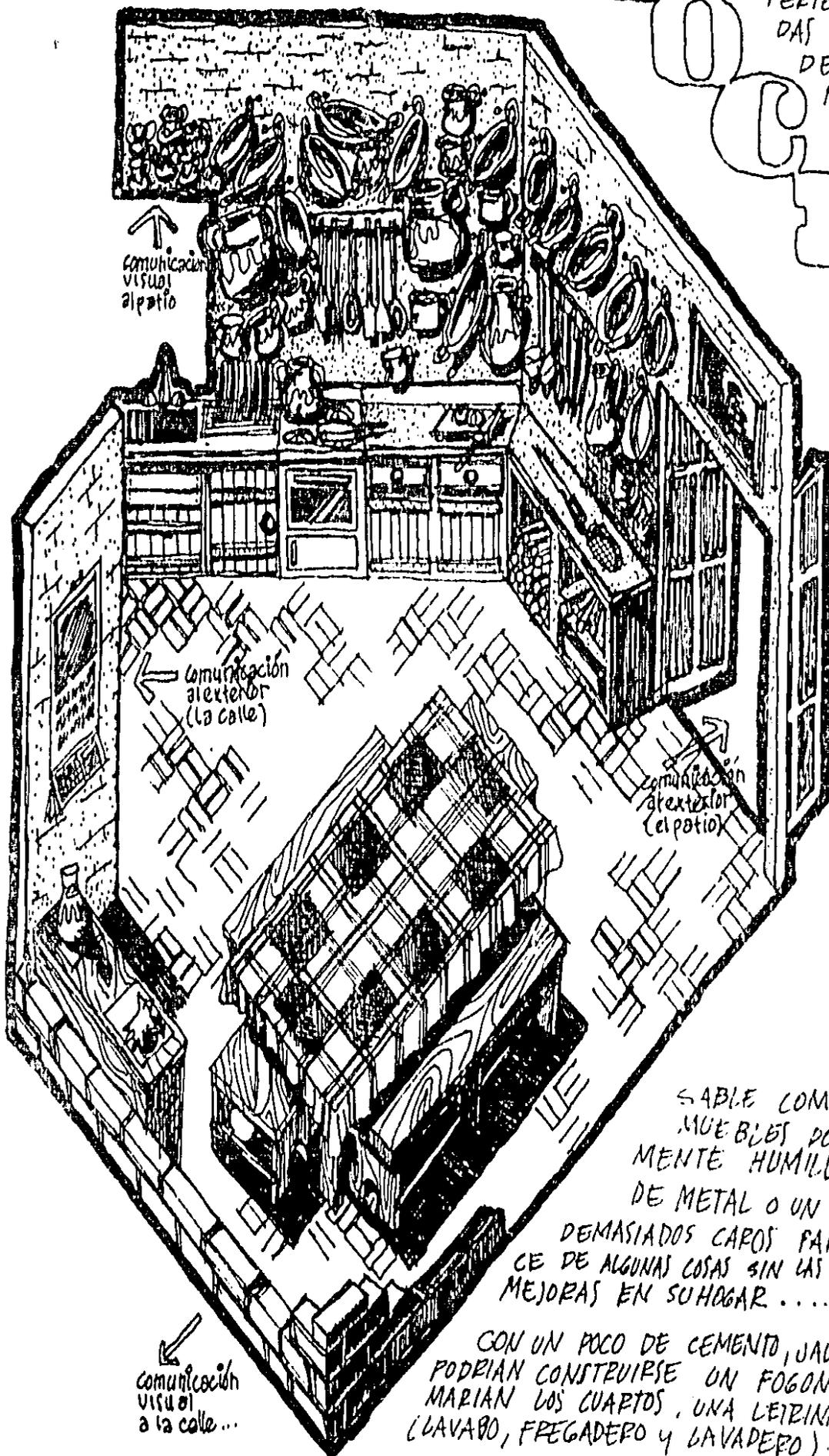
EN DONDEQUIERA HAY HACES DE LEÑA, TALLOS DE MAIZ, TODO AMONTONADO CONTRA LA PARED O APILADO EN EL PISO. HAY GALLINAS CORRIENDO FUERA Y DENTRO ENTRE EL POLVO Y LOS NIÑOS.....

EL EQUIPAMIENTO DE LA COCINA SEGUN LAS NORMAS MAS MODERNAS, COSTARIA AL CAMPESINO, MAS DE LO QUE GANA EN UN AÑO,

PARA EL UN REFRIGERADOR

ES TAN IMPENSABLE COMO UN AEROPLANO, AUN LOS MUEBLES DOMESTICOS TAN APARENTEMENTE HUMILDES COMO UN FREGADERO DE METAL O UN LAVABO DE PORCELANA SON DEMASIADOS CAROS PARA EL. EL CAMPESINO CARECE DE ALGUNAS COSAS SIN LAS CUALES NO PUEDE HACER MUCHAS MEJORAS EN SU HOGAR.....

CON UN POCO DE CEMENTO, JALNENE Y AGUA (SUELO CEMENTO) PODRIAN CONSTRUIRSE UN FOGON, UN HORNO QUE NO AHUMARIAN LOS CUARTOS, UNA LEJINA Y UN SISTEMA DE AGUA (LAVABO, FREGADERO Y LAVADERO).....



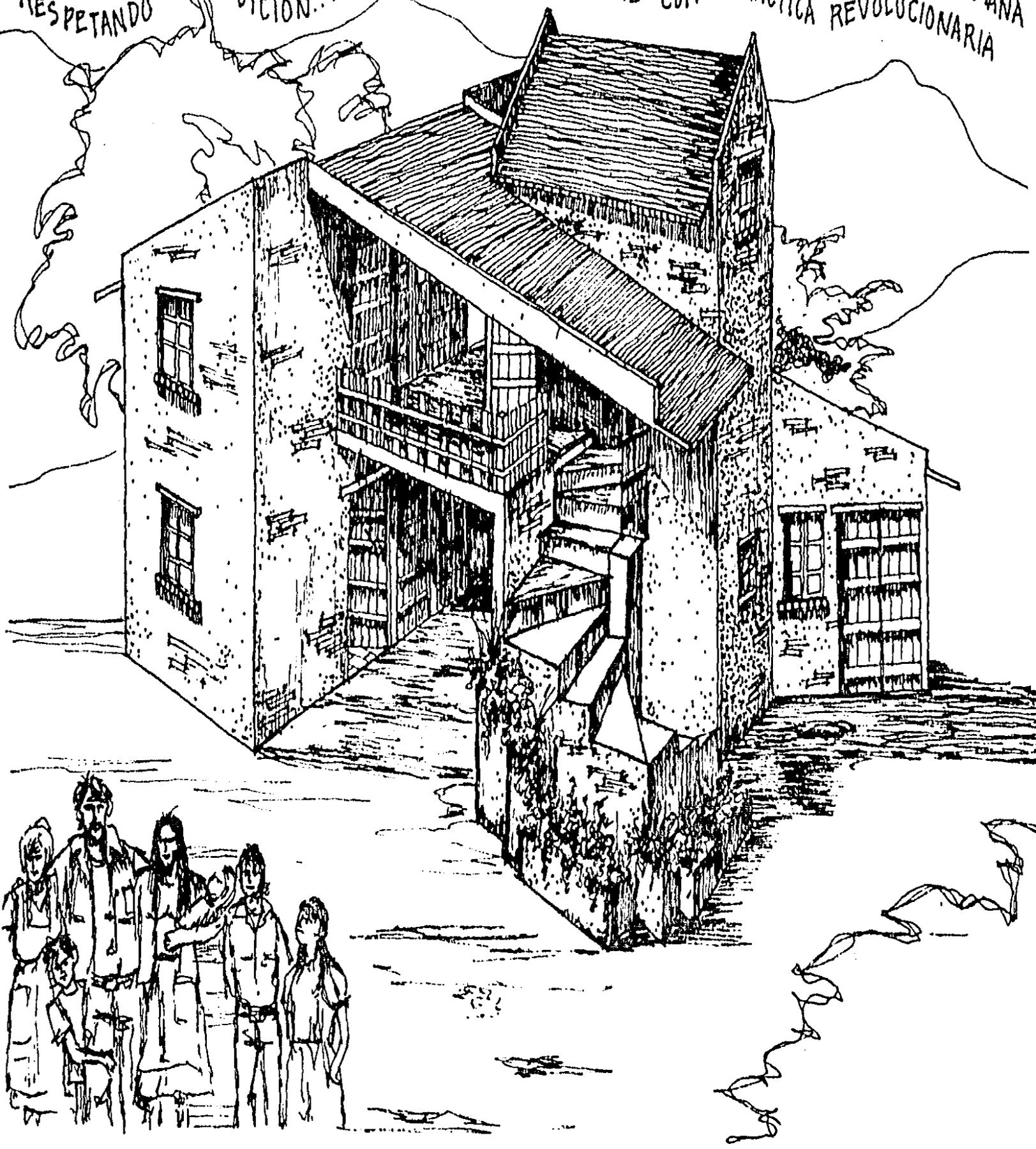
comunicación  
visual  
al patio

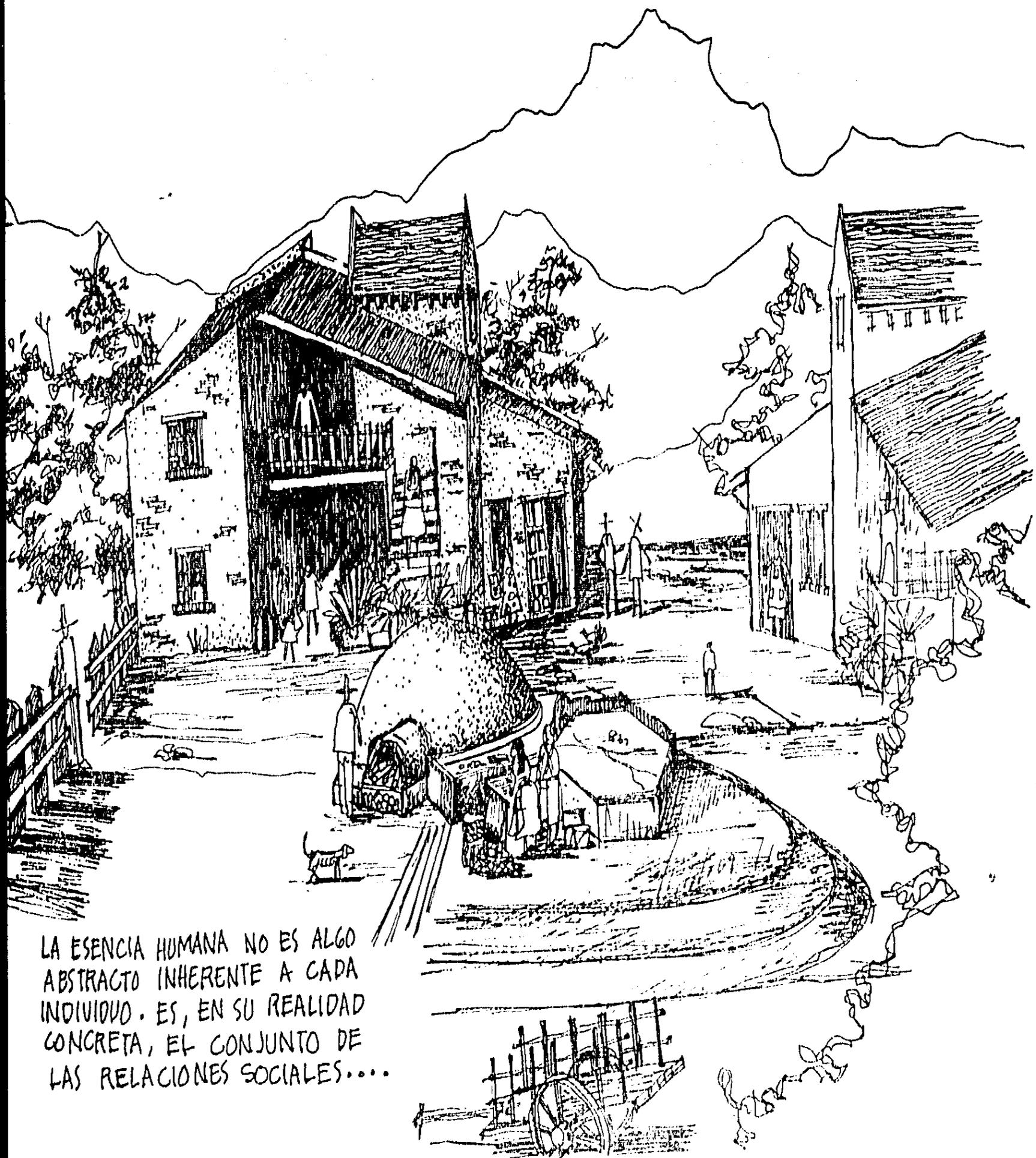
comunicación  
al exterior  
(la calle)

comunicación  
al exterior  
(el patio)

comunicación  
visual  
a la calle...

LA COINCIDENCIA DE LA MODIFICACION DE LAS CIRCUNSTANCIAS Y DE LA ACTIVIDAD HUMANA  
SOLO PUEDE CONCEBIRSE Y ENTENDERSE RACIONALMENTE COMO PRACTICA REVOLUCIONARIA  
RESPETANDO LA TRADICION...





LA ESENCIA HUMANA NO ES ALGO  
ABSTRACTO INHERENTE A CADA  
INDIVIDUO. ES, EN SU REALIDAD  
CONCRETA, EL CONJUNTO DE  
LAS RELACIONES SOCIALES....

EL PUNTO DE VISTA DEL ANTIGUO MATERIALISMO ES LA "SOCIEDAD CIVIL"; EL DEL NUEVO MATERIALISMO;  
"LA SOCIEDAD HUMANA O LA HUMANIDAD SOCIALIZADA...."



zona de intercambio...

Presidencia mpa...

escuela...

NIVEL 12

NIVEL 11

NIVEL 10

NIVEL 13

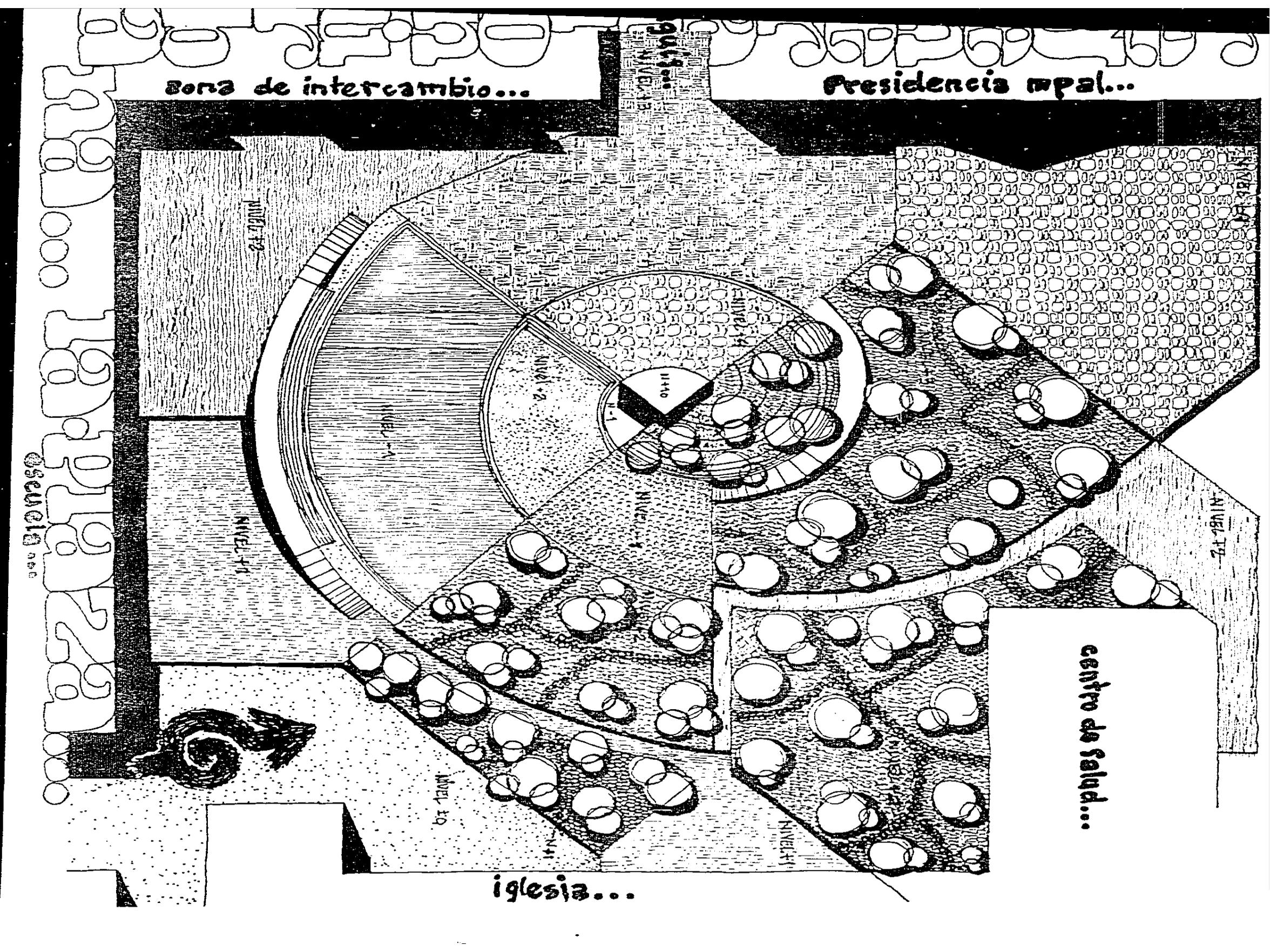
NIVEL 14

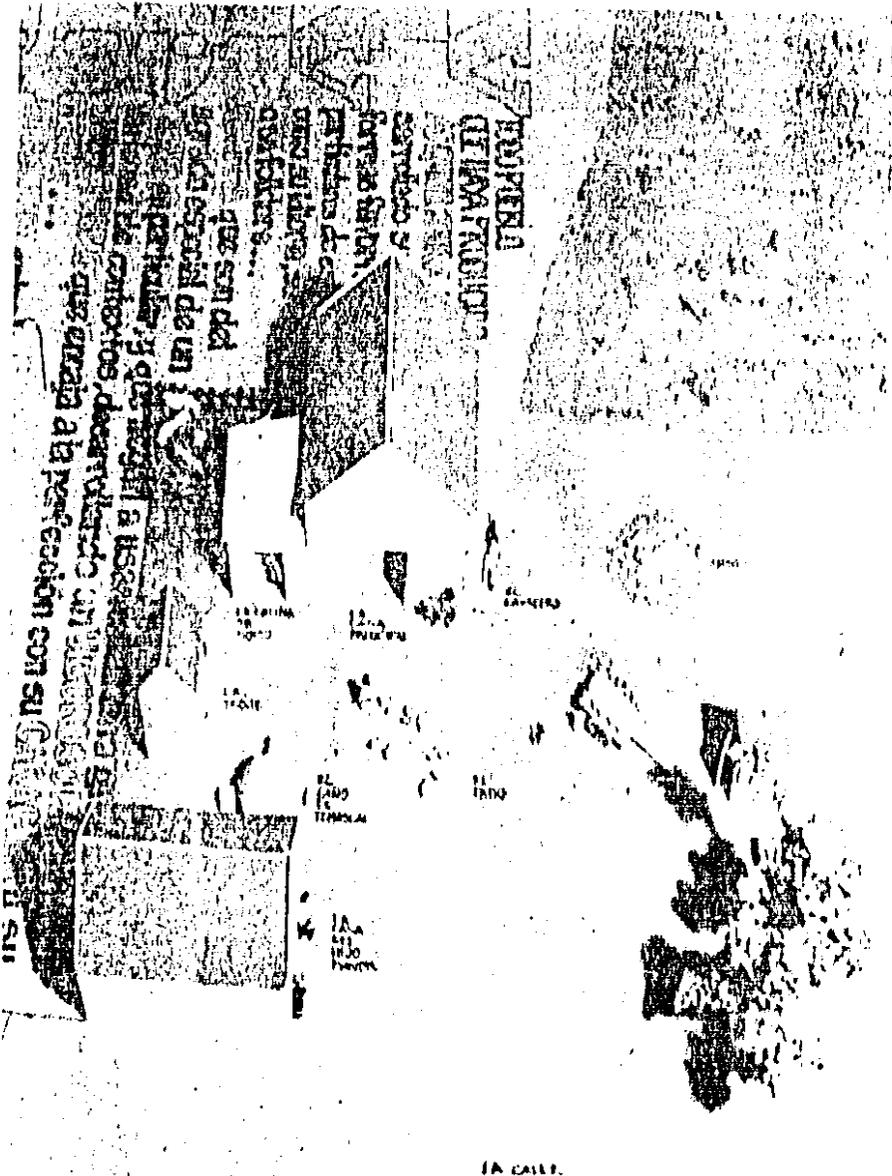
NIVEL 2

11410

centro de Salud...

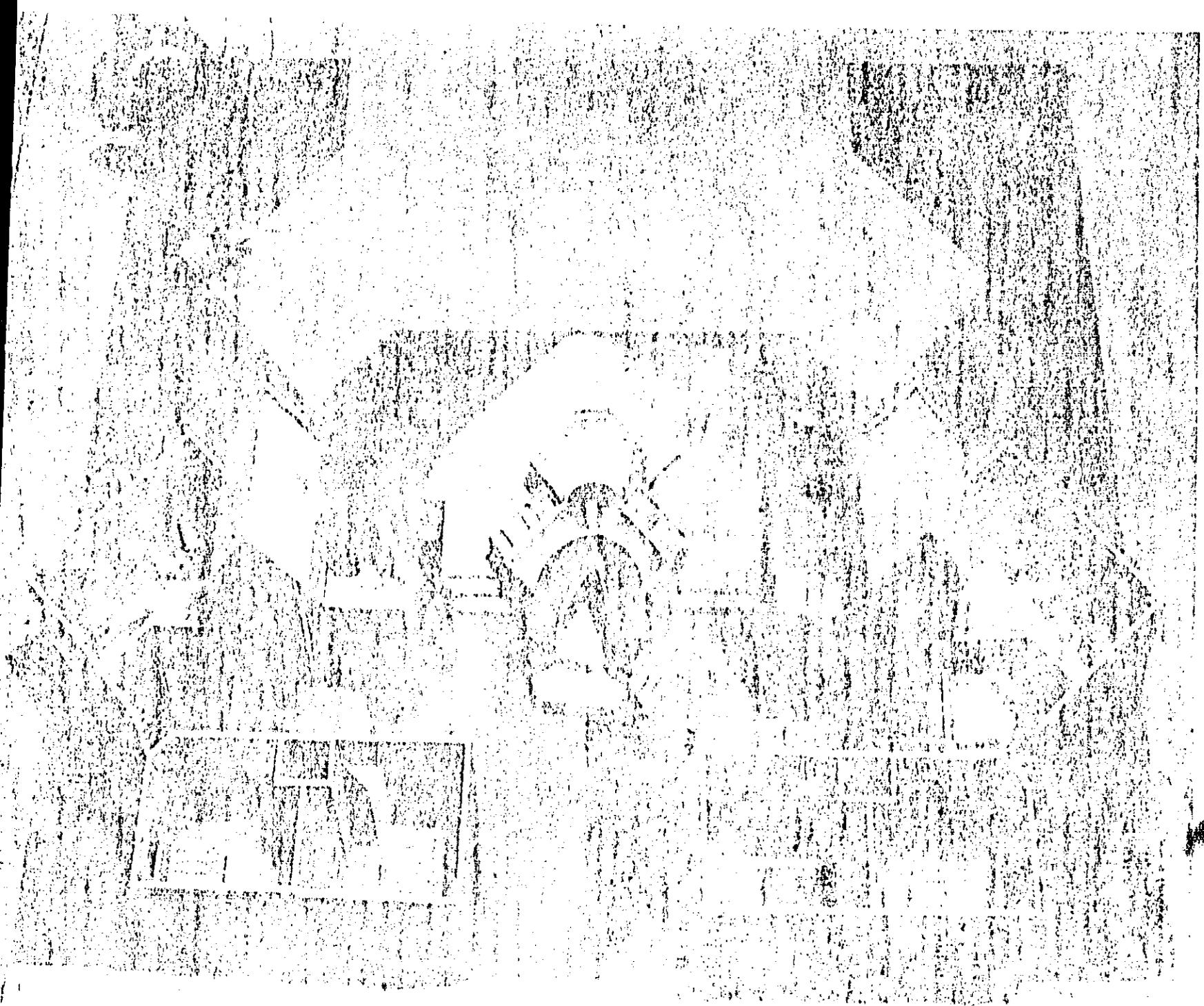
iglesia...

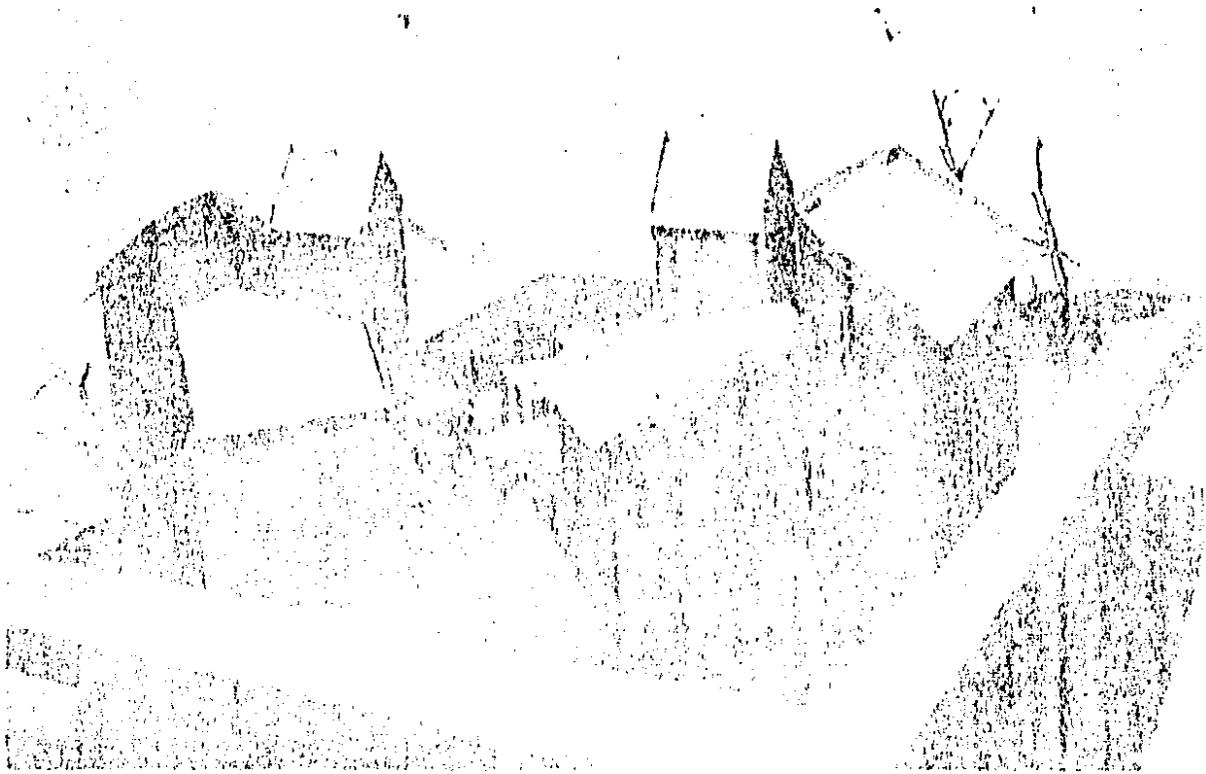


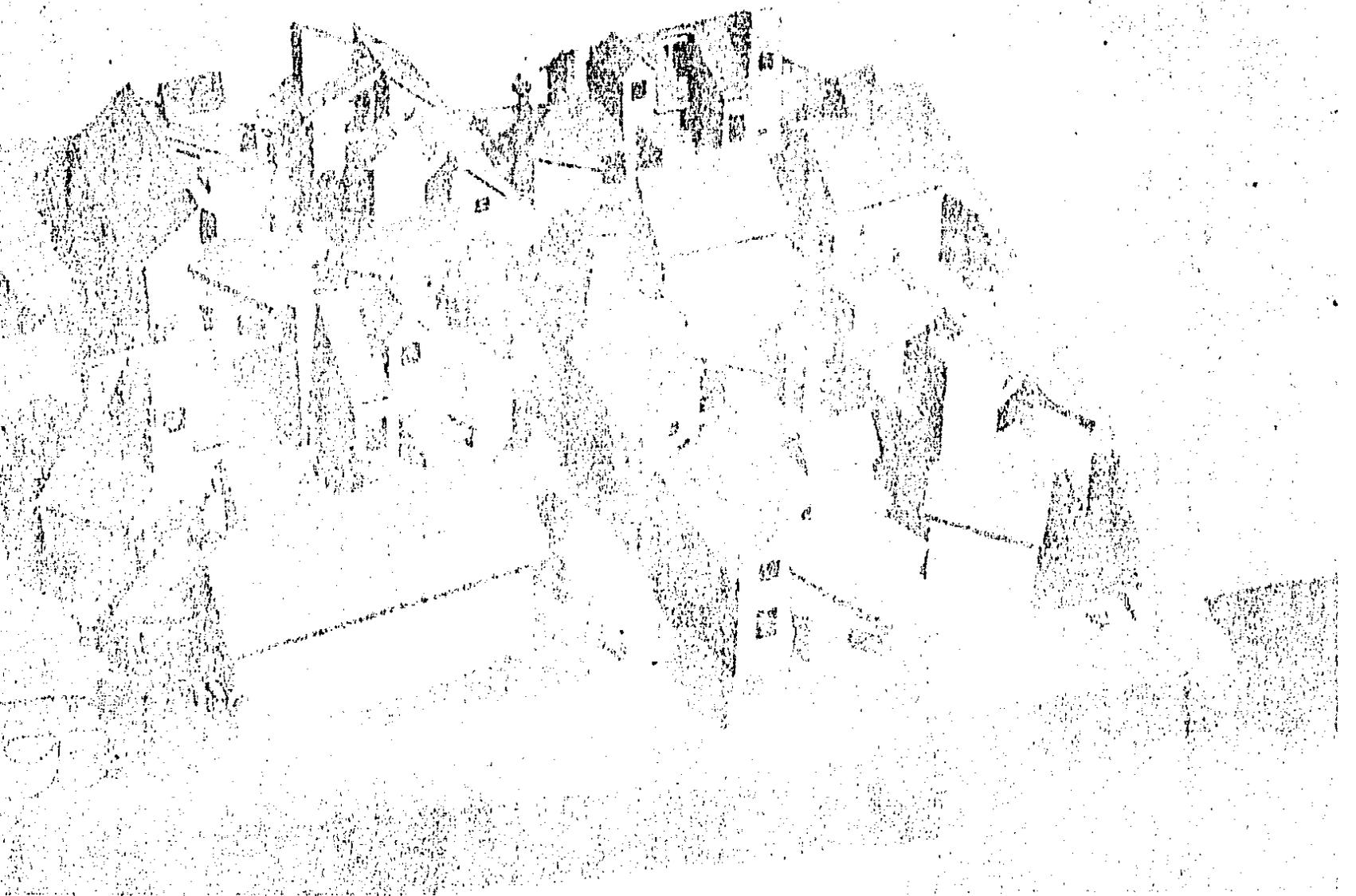


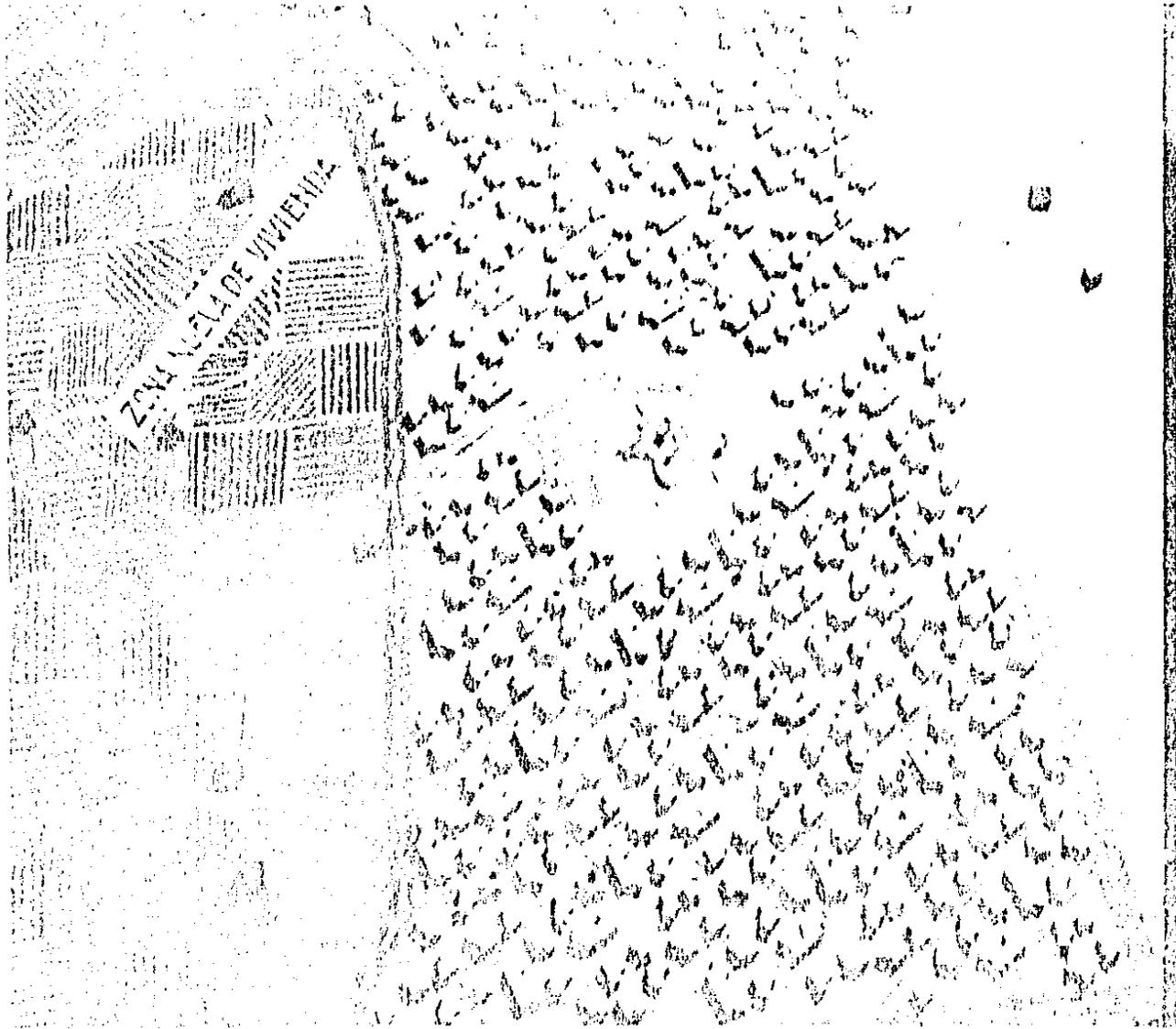
BIEN PUEDE SER QUE LO QUE  
 LLAMAMOS MODERNO NO SEA  
 SINO AQUELLO INDIGNO DE PER-  
 DURAR HASTA HACERSE VIEJO...

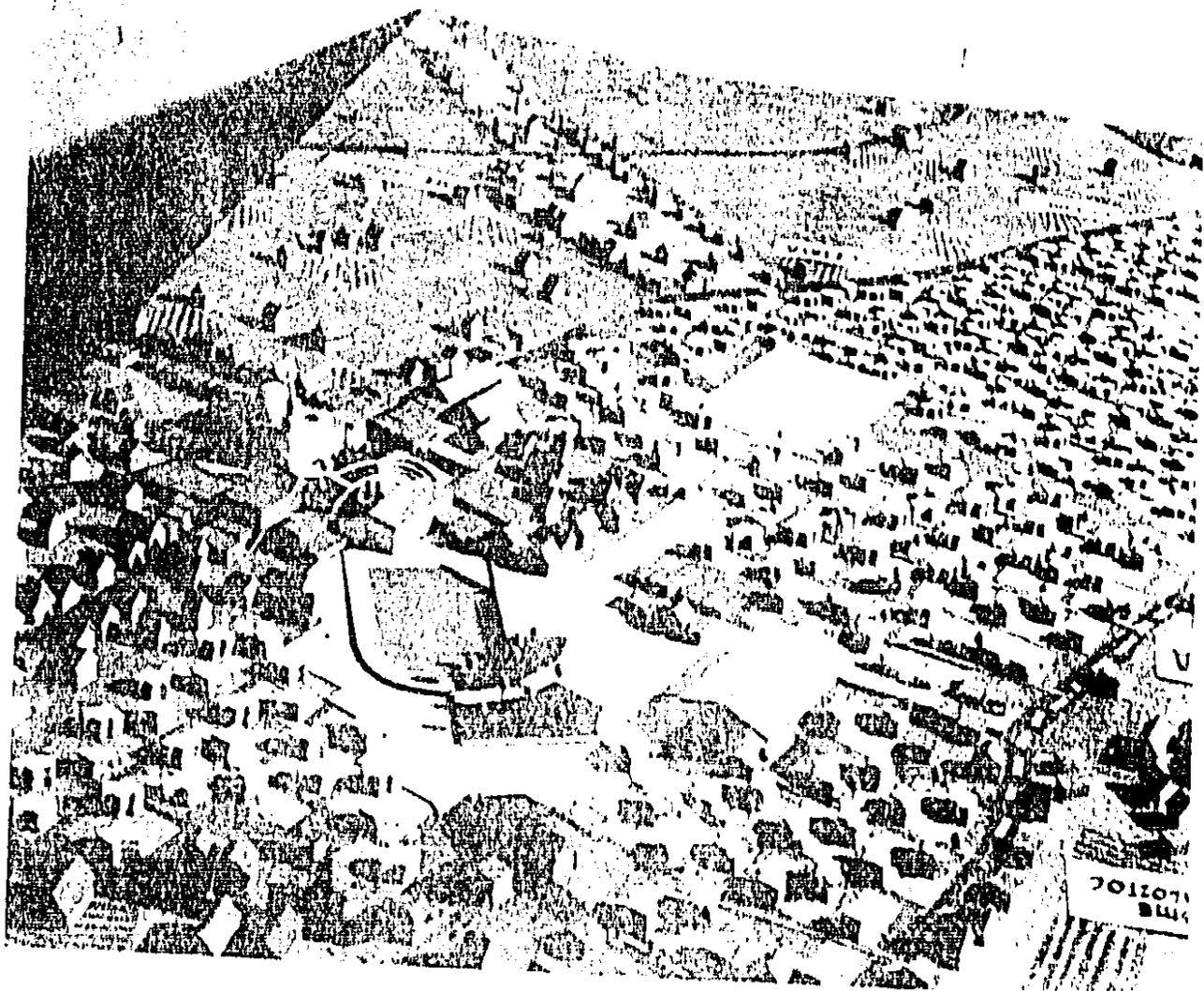
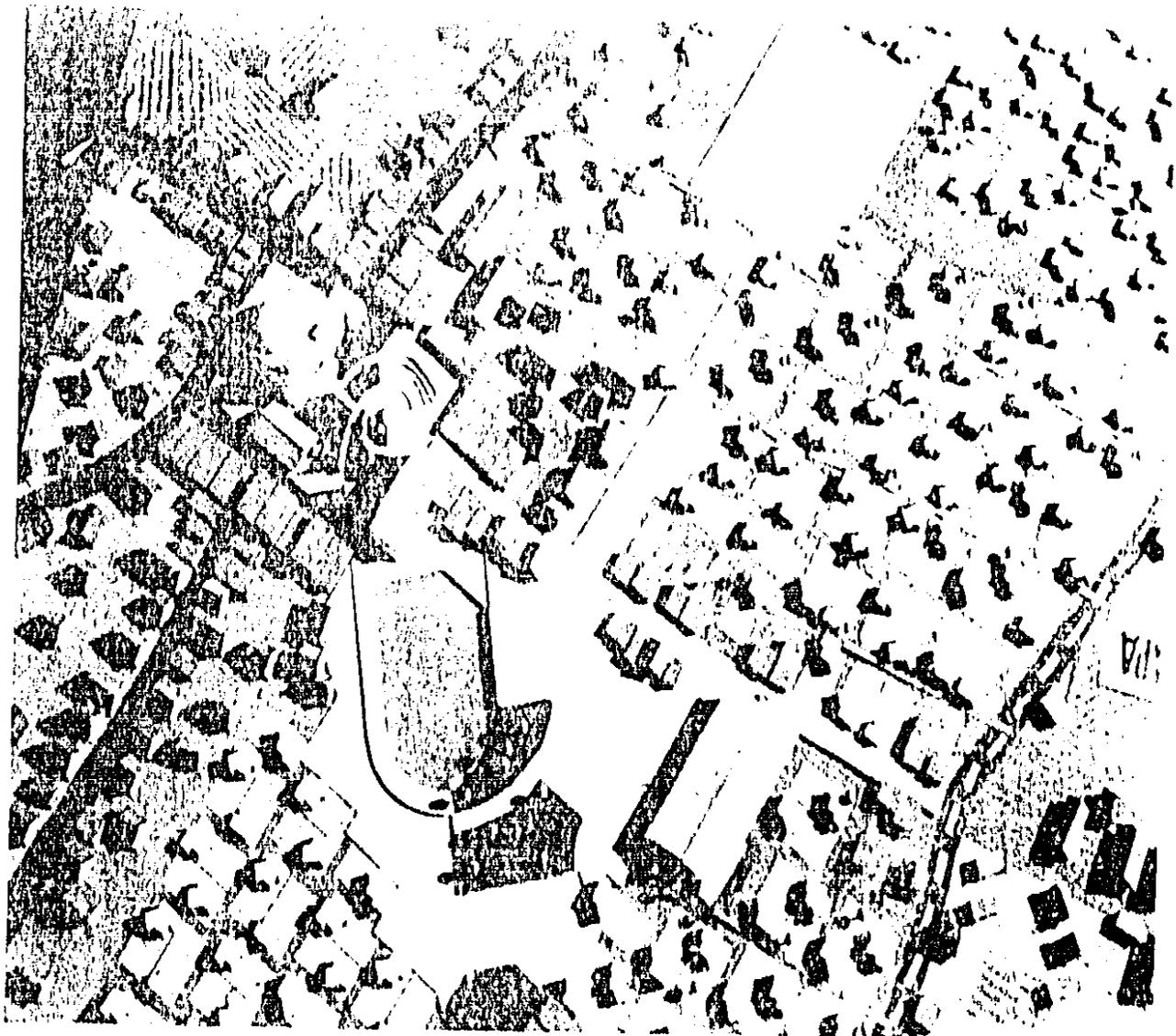
PANTE ALLIGHIERI

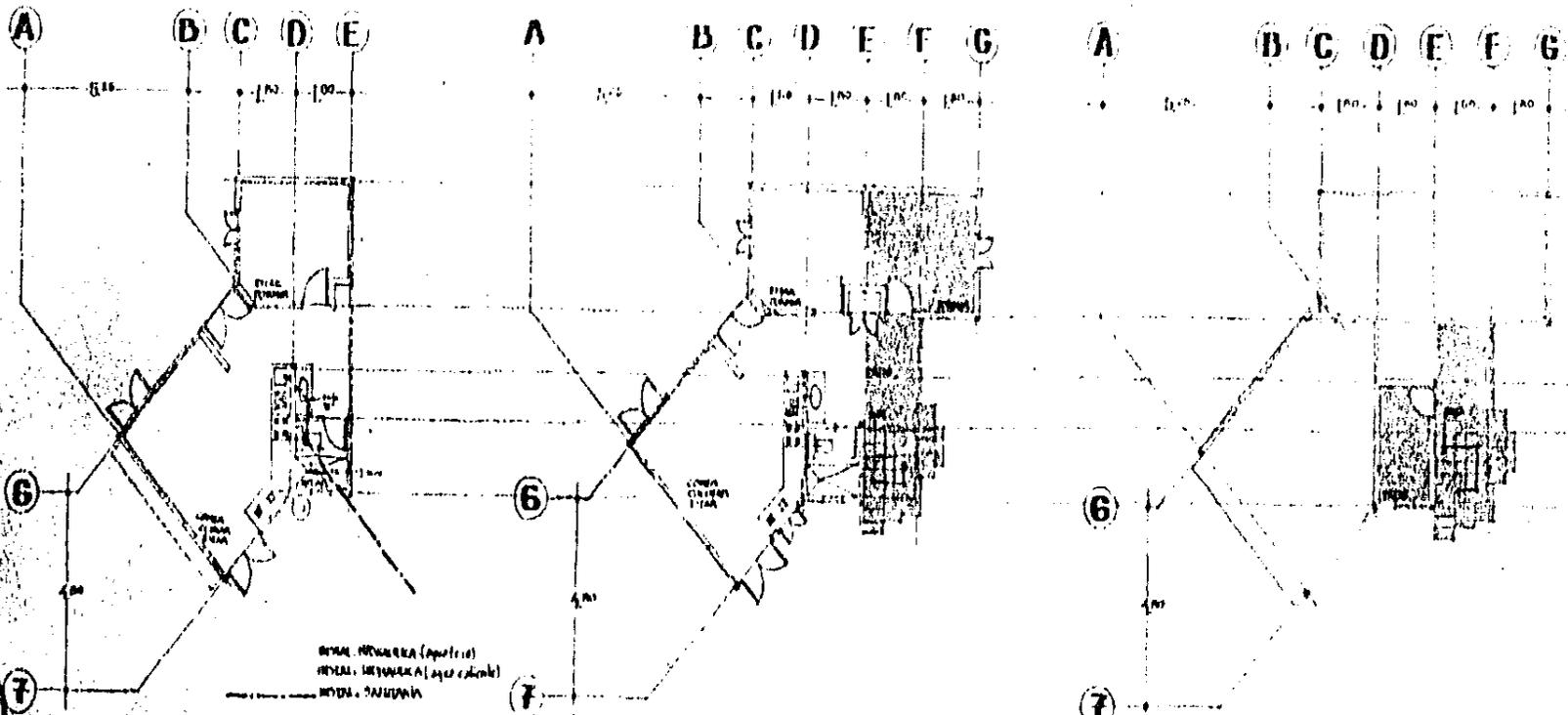






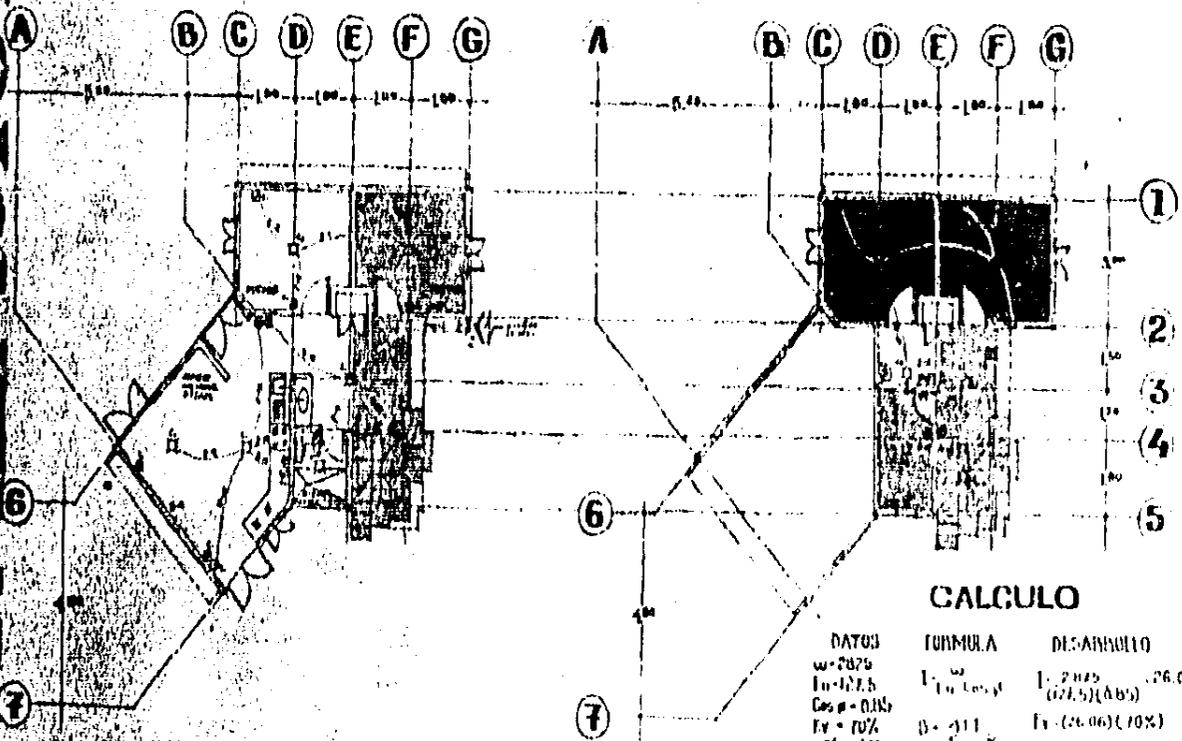






# ETAPA 1

# ETAPA 2



# ETAPA 3

- ### SIMBOLOGIA
- ⊙ SALIDA INCANDESCENTE CENTRO
  - ⊙ APAGADOR SENCILLO
  - ⊙ APAGADOR DE ESCALERA
  - ⊙ CONTACTO SENCILLO
  - ⊙ ARBOTANTE INCANDESCENTE
  - ⊙ CONTACTO EN PISO
  - ⊙ INTERRUPTOR DE SEGURIDAD
  - ⊙ MEDIDOR
  - ⊙ TABLERO DE DISTRIBUCION
  - ⊙ ACOMETIDA CIA. DE LUZ Y FUERZA
  - ⊙ LINEA ENTUBADA POR PISO
  - ⊙ LINEA ENTUBADA POR MURO Y L.O.
  - ⊙ CIRCUITO UNO
  - ⊙ CIRCUITO DOS
  - ⊙ SUBE TUBERIA
  - ⊙ BAJA TUBERIA

### CUADRO DE CARGAS

CIRCUITO	1	2	3	4	TOTAL WATTS
1	6	6	—	—	—
TOTAL	600	—	300	—	1500
2	5	1	3	2	—
TOTAL	500	75	450	500	1525
TOTAL	1100	75	1550	500	2825

### CALCULO

DATOS:  $w = 2825$   
 $I_n = 12.75$   
 $\cos \phi = 0.85$   
 $I_v = 17.04$   
 $\phi\% = 1\%$   
 $L = 20 \text{ mts.}$

FORMULA:  $I = \frac{w}{V \cdot \cos \phi}$   
 $I = \frac{2825}{160 \cdot 0.85} = 20.06$   
 $I_n = 12.75$   
 $I_v = 17.04$

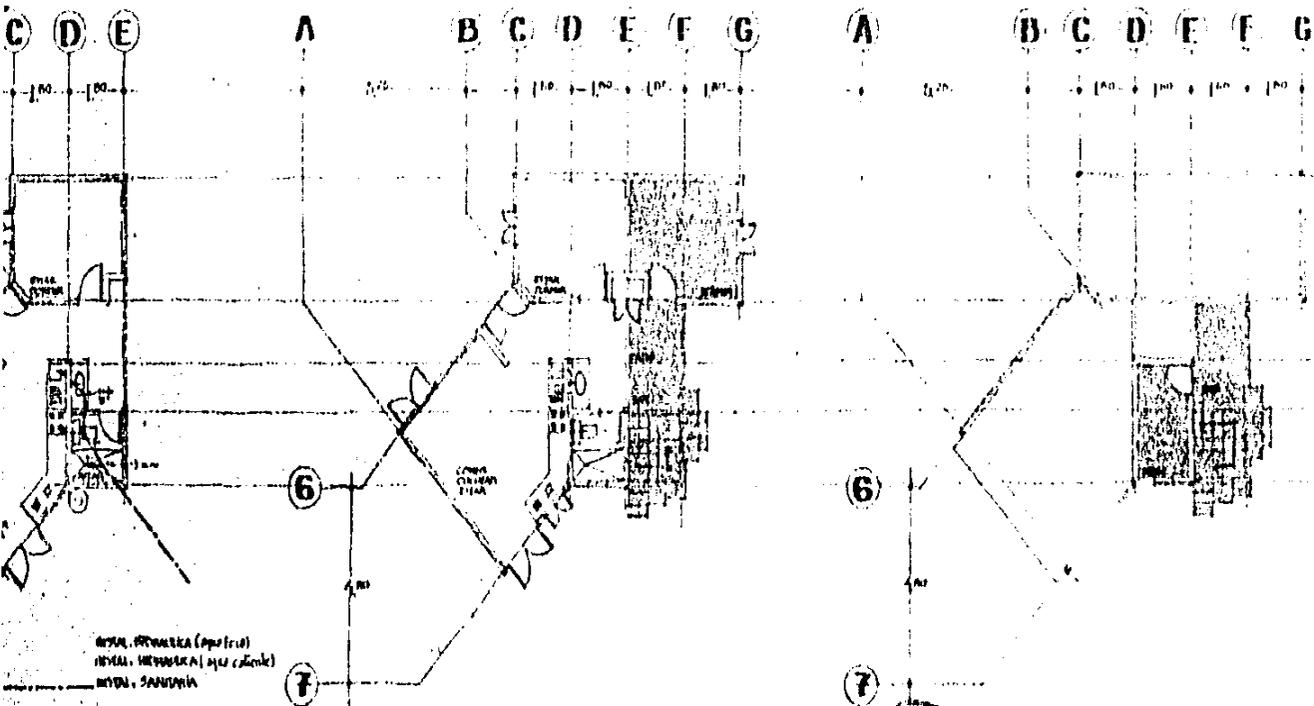
DESARROLLO:  
 $I = 20.06$   
 $I_n = 12.75$   
 $I_v = 17.04$

FUENTE CONSULTAR: conductores electricos con aislamiento tipo Tyl. cat. 612 que transporta hasta 20 amp. en condiciones normales.  
 sistema monofase a 2 tubos 1 FASE 1 NEUTRO

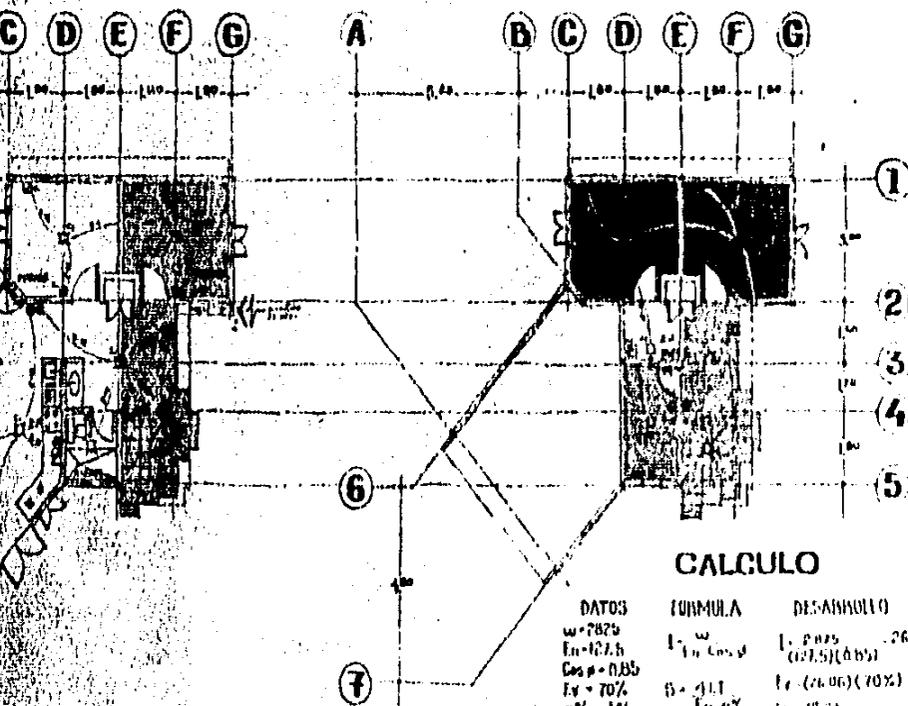
5 - 4120 (10.75) aislamiento 49.26 mm<sup>2</sup>  
 121.5 (11) 2 tubos 48.53 mm<sup>2</sup>  
 5 - 11.44 mm<sup>2</sup> tubos 15 mm. (20)  
 por cada de tuberia  
 plus del No 6 SWITCH - 2350 amp.  
 TUBERIA 50 amp.

- ### ESPECIFICACION DE MATERIA
- REG. S.M. DGT.
- Tubo condut. plastico prefabricado 3125
  - Cajas de conexi6n galvanizadas OMEGA 600
  - Conductores electricos CONDUCTEX 2825
  - Apagadores y contactos HANNOV. HART 515
  - Tablero de distribuci6n SQUARE D 4367
  - Interruptor SQUARE D 4367

S  
 E  
 T  
 A  
 P  
 A  
 1  
 E  
 T  
 A  
 P  
 A  
 2  
 E  
 T  
 A  
 P  
 A  
 3



# ETAPA 1 ETAPA 2



# ETAPA 3

### SIMBOLOGIA

- 11 SALIDA INCANDESCENTE CENTRO
- 12 APAGADOR BENCILLO
- 13 APAGADOR DE LOCALIDAD
- 14 CONTACTO SIMPLE
- 15 ARBOLANTE INCANDESCENTE
- 16 CONTACTO EN PICO
- 17 INTERRUPTOR DE SEGURIDAD
- 18 MEDIDOR
- 19 TABLERO DE DISTRIBUCION
- 20 ACOMETIDA CIA. DE LUZ Y FUERZA
- 21 LINEA ENTUBADA POR PISO
- 22 LINEA ENTUBADA POR MUÑO Y LOSA
- 23 CIRCUITO UNO
- 24 CIRCUITO DOS
- 25 SURT. TUBERIA
- 26 BAJA TUBERIA

### CUADRO DE CARGAS

CIRCUITO	1	2	3	4	TOTAL WATTS
1	6	—	6	—	—
TOTAL	600	—	900	—	1500
2	5	1	3	2	—
TOTAL	500	75	450	500	1525
TOTAL	1100	75	1350	500	2825

### CALCULO

DATOS	FORMULA	DESARROLLO
$w = 7825$	$I = \frac{w}{E}$	$I = \frac{7825}{28.06} = 278.8$
$E = 127.5$	$I = \frac{w}{E}$	$I = \frac{7825}{127.5} = 61.4$
$\cos \phi = 0.85$	$I = \frac{w}{E \cdot \cos \phi}$	$I = \frac{7825}{127.5 \cdot 0.85} = 72.1$
$E\% = 70\%$	$I = \frac{w}{E \cdot \cos \phi}$	$I = \frac{7825}{127.5 \cdot 0.7} = 86.4$
$C\% = 1\%$	$I = \frac{w}{E \cdot \cos \phi}$	$I = \frac{7825}{127.5 \cdot 0.99} = 62.1$
$L = 20 \text{ m.}$		

FOR CONDUITE, conductores electricos con aislamiento tipo TW, cal. # 12 que transporta hasta 20 amp. en condiciones normales.

sistema monofasico a p. tabs. 1 FASE. 1 NEUTRO

$S = 4(20)(100.24)$  area total  
 $(127.5)(11)$  aislamiento en  $26 \text{ mm}^2$   
 $S = 11.99 \text{ mm}^2$  2 tabs =  $59.92 \text{ mm}^2$   
 liberia 15 mm. (20%)  
 por cada de tablero  
 cables del No. 6  
 SWITH = 20.50 amp.  
 TUBERIAS 50 amp.

### ESPECIFICACION DE MATERIAL

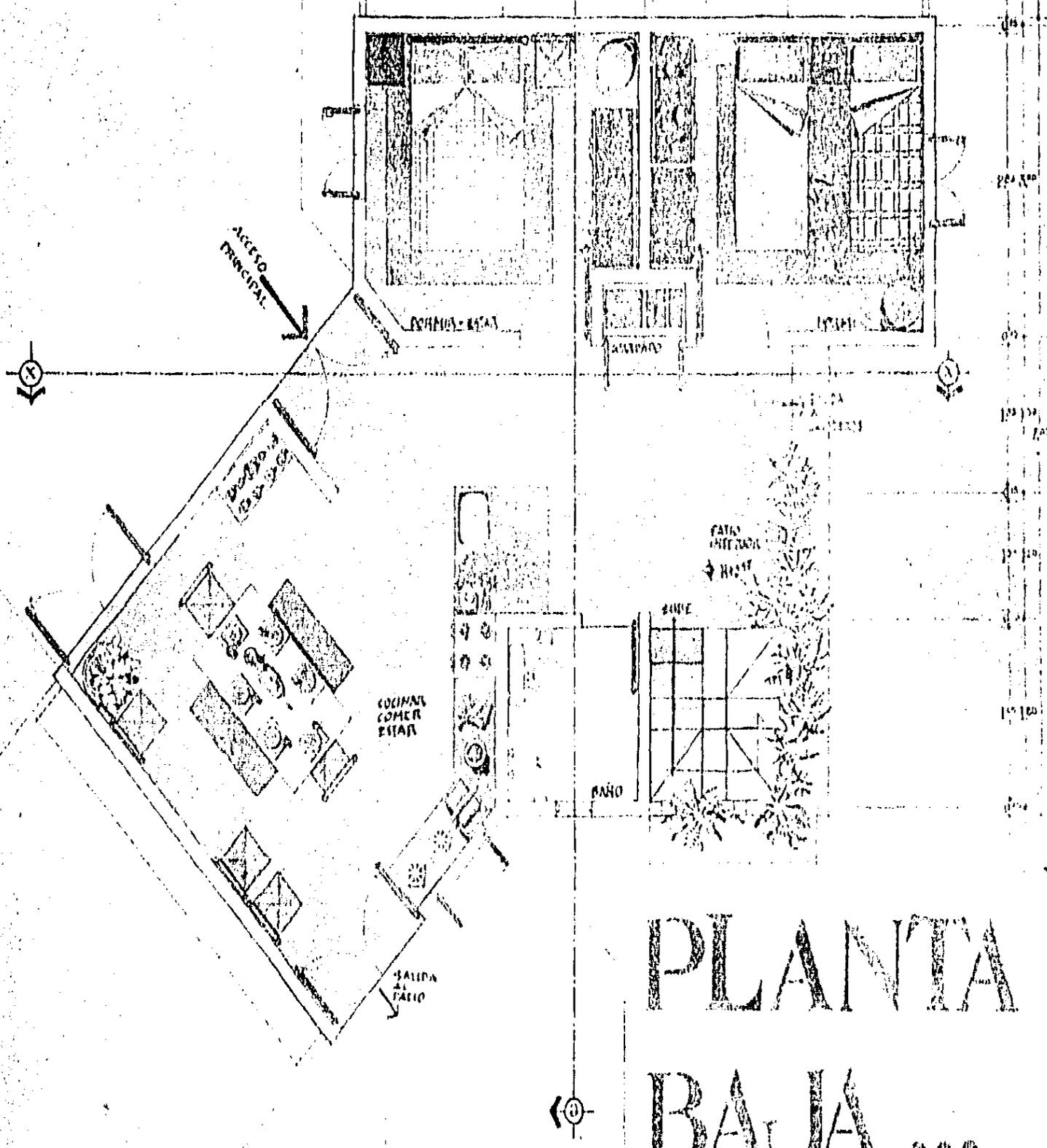
	REQ. SR. REF.
Tubo conduct. plastico pedueta	3180
Cajas de conexi. y tableros OMEGA	000
Conductores electricos CONDUCTEX	2824
Apagadores y control. HANSON HANT	315
Tablero de distribucion SQUARE D	4361
Interruptor SQUARE D	4364

AUTOMATIZACION DE LA VIVIENDA URBANA ESCALA 1:1000  
 PROYECTO DE VIVIENDA EQUIPAMIENTO URBANO ESCALA 1:1000  
 FECHA: OCT-1964  
 tesis...

B C D E F G

4.40  
5.20

0.15 1.00 0.10 0.10 1.80 1.00 1.00 1.00



1

2

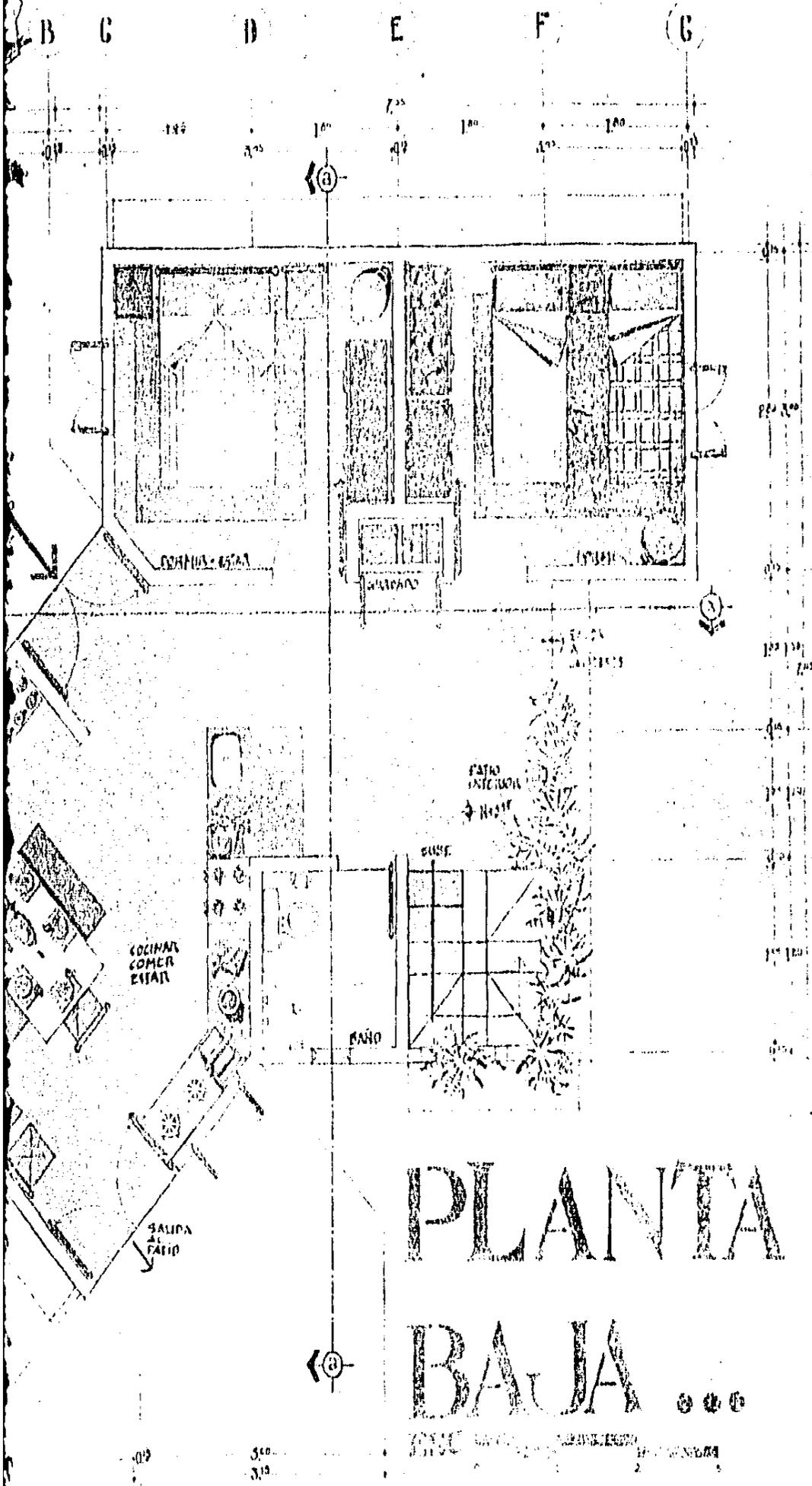
3

4

PLANTA

BAJA

WATERBOROUGH



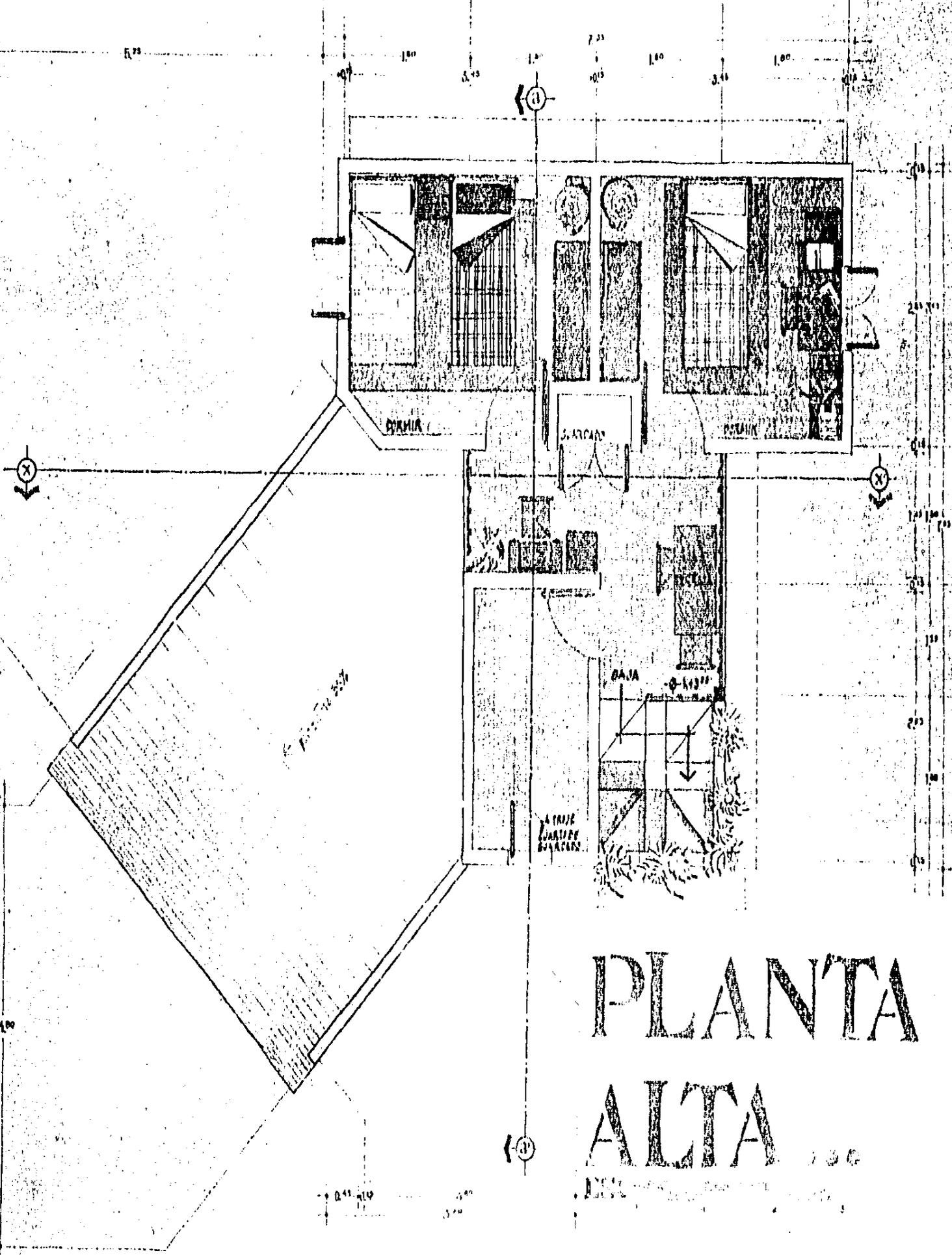
# PLANTA BAJA

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**

**PROYECTO DE VIVIENDA EQUIPAMIENTO URBANO ESCALA 1:1000 FECHA OCT-1964**

**tesis**

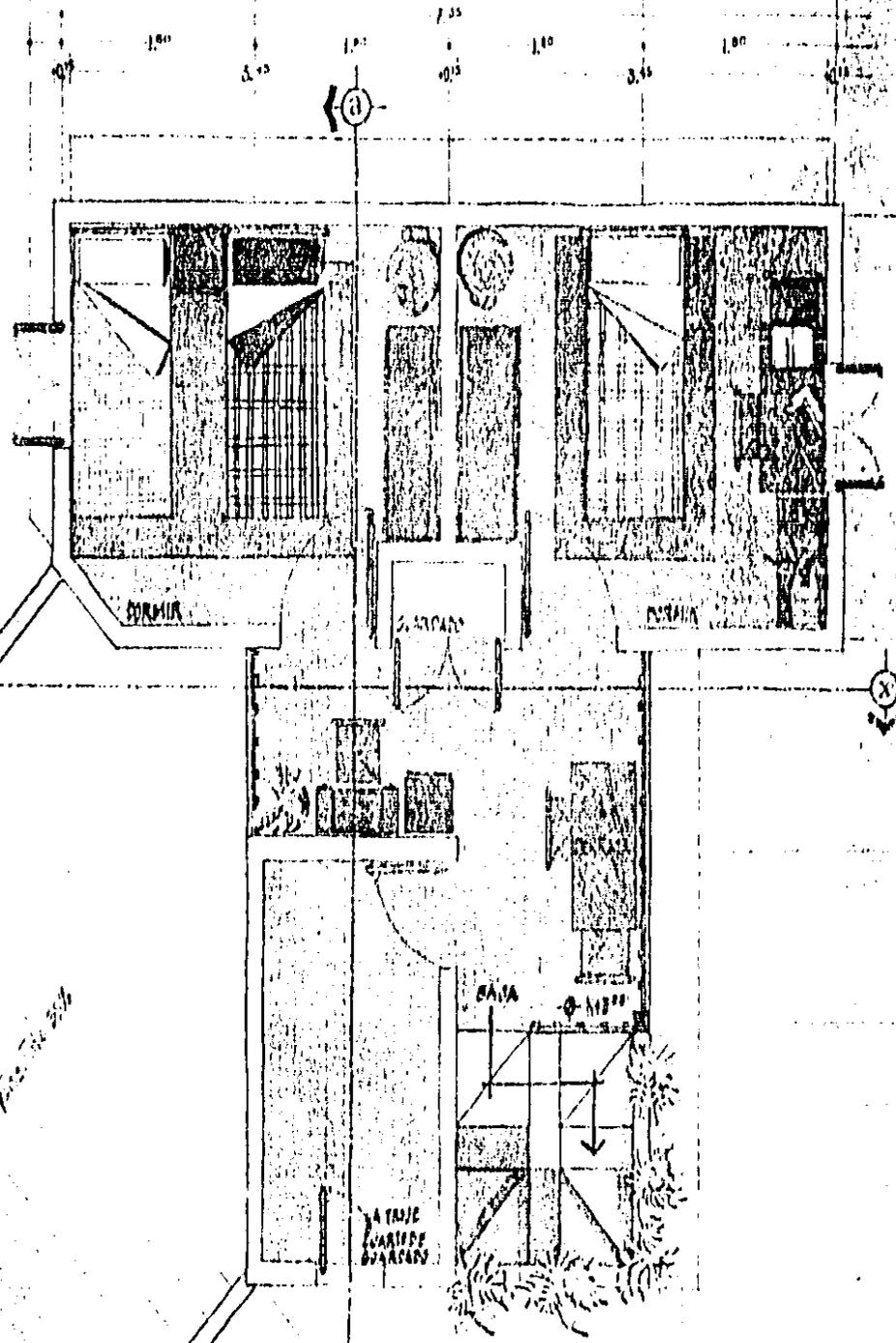
BC D E F G



# PLANTA ALTA

WYMIENIADA POPOLNAR

BC D E F G



1

2

3

4

5

PLANTA

ALTA

VIVIENDA POPULAR

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**

ARQUITECTURA

PROYECTO DE VIVIENDA EQUIPAMIENTO URBANO ESCALA 1:1000 FECHA OCT-1984

tesis



FACHADA DE ACCESO...  
AVENIDA DON...

SC



DA DE ACCESO...

DA DE ACCESO...

ARQUITECTURA



PROYECTO DE  
VIVIENDA  
EQUIPAMIENTO  
URBANO  
E.S.C.A.L.A.  
1:1000  
FECHA:  
OCT-1964

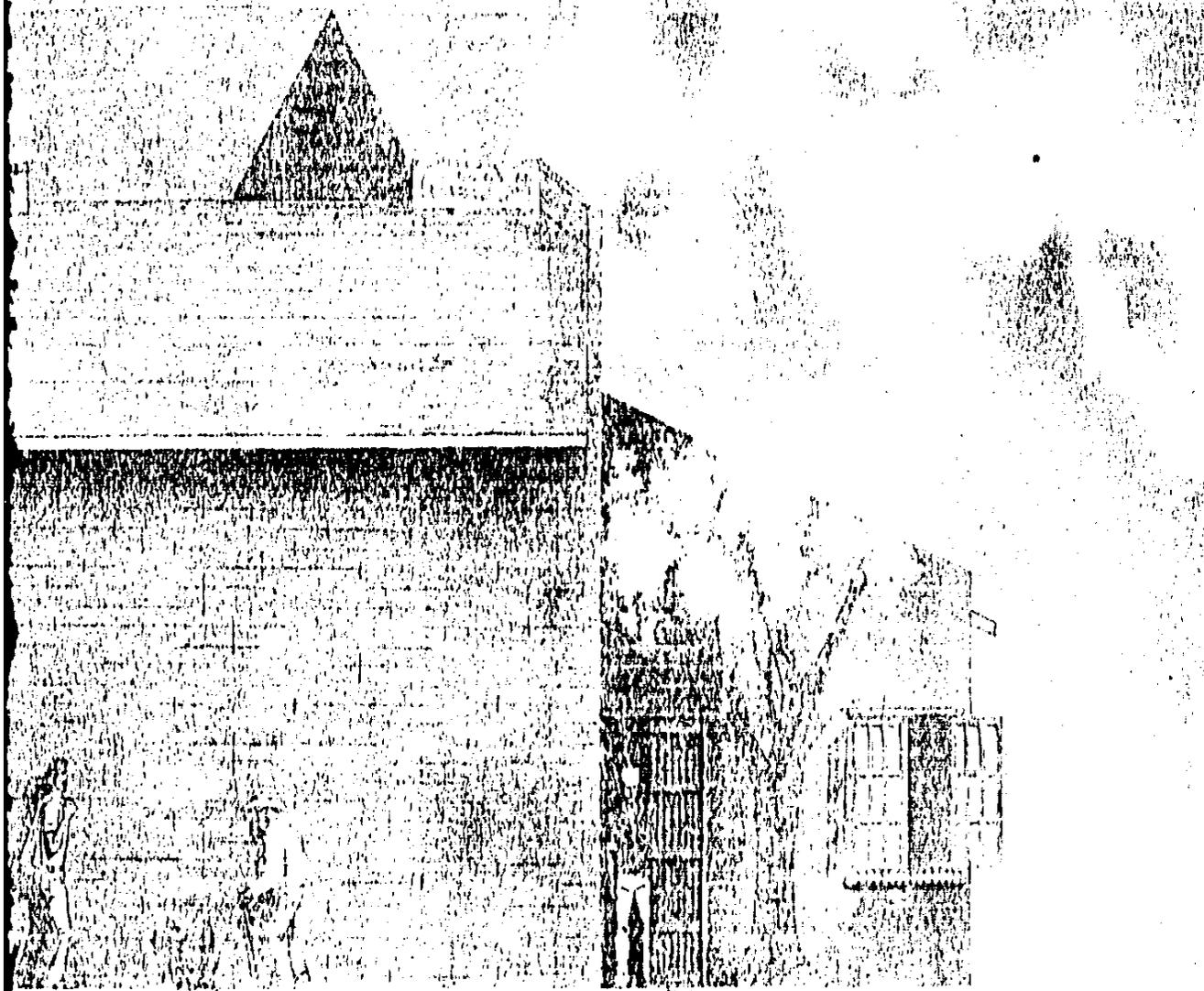
tesis



FACHAN ALA CA  
VIVEN A POPULAR

ISC

Vertical text on the right edge, including the number 12700 and other illegible characters.



ALVARO  
SODOLINI

**Escuela**



ARQUITECTURA  
**PROYECTO**  
VIVIENDA  
EQUIPAMIENTO  
URBANO  
ESCALA:  
1:1000  
FECHA:  
CT. 1984

**tesis**



FACIADA AL PATIO  
VIVIENDA POPULAR

EXC



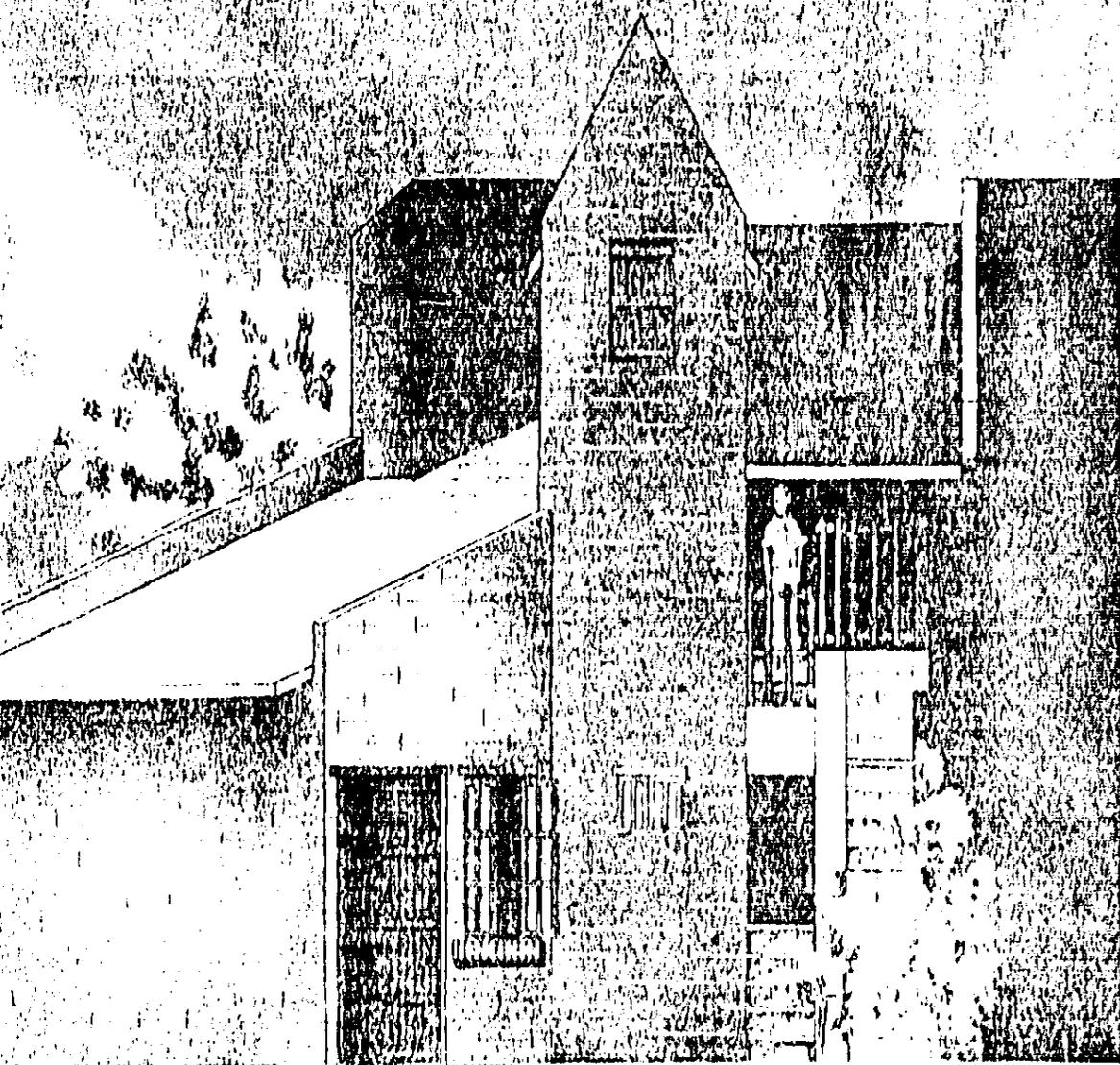
# HADA AL PABLO LEENDA POPULAR

ARQUITECTURA POPULAR  
PROYECTO  
VIVIENDA  
EQUIPAMIENTO  
UKRANO  
E.SCALA.  
1:1000  
E.CHA.  
1CT-1984

tesis...



FACHADA AL PATIO  
AV. ...



ADA AL PATIO

Yankee



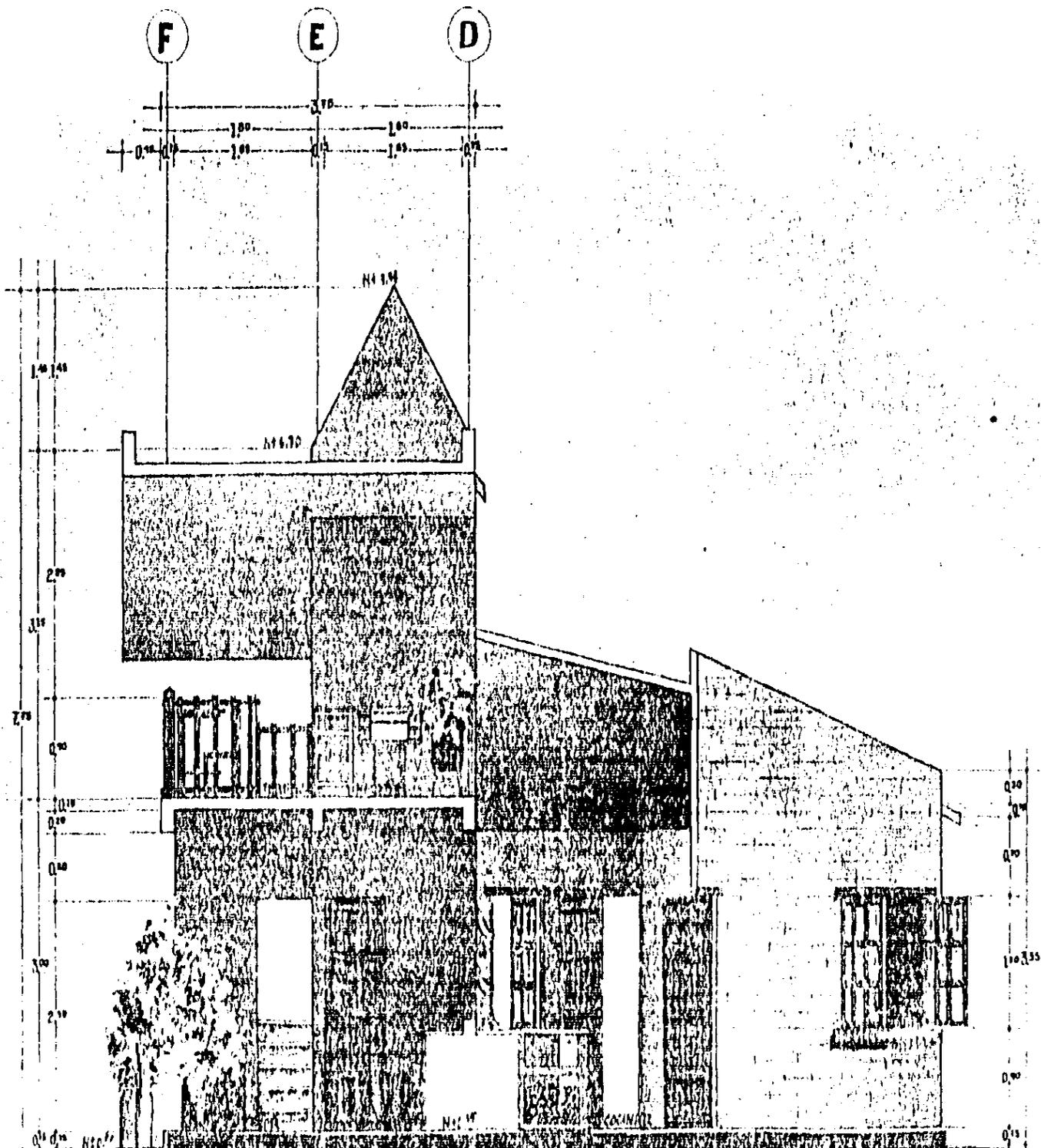
ARQUITECTURA PARA  
PROYECTO  
VIVIENDA  
EQUIPAMIENTO  
URBANO  
ESCALA.  
1:1000  
FECHA.  
OCT-1984

Unam

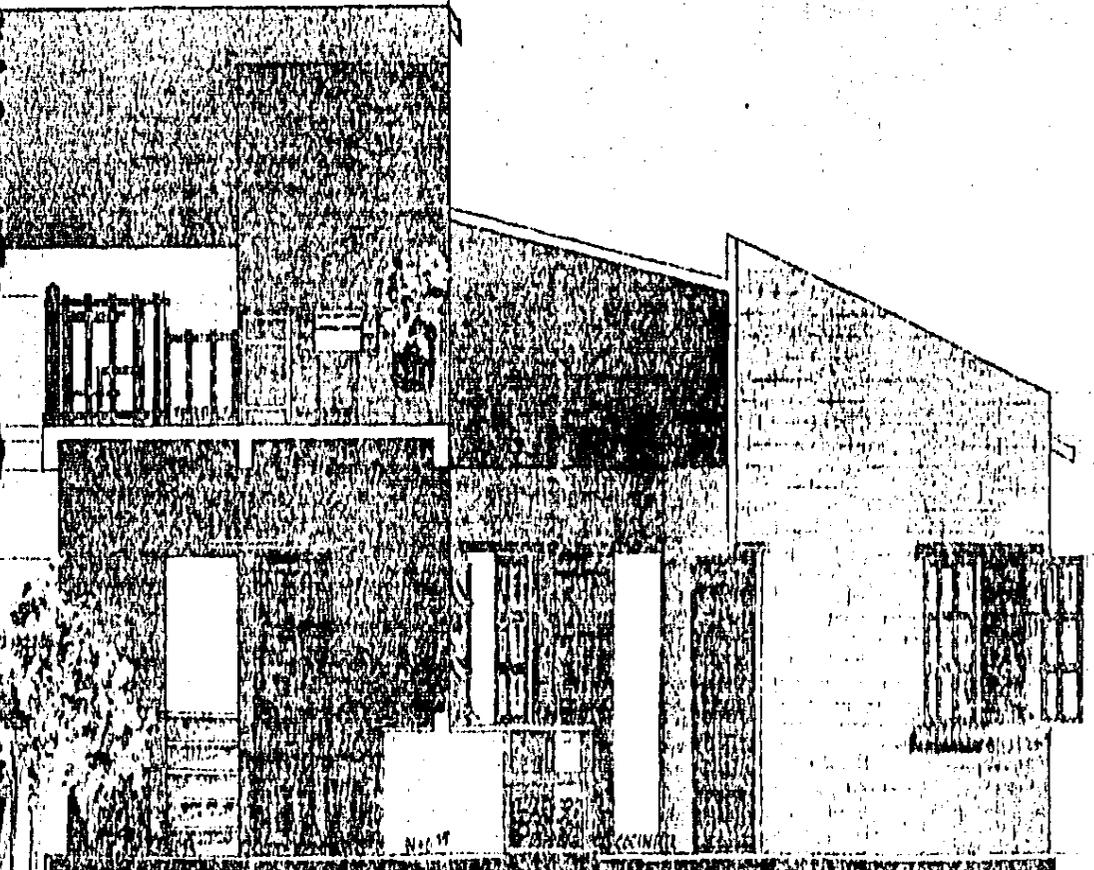
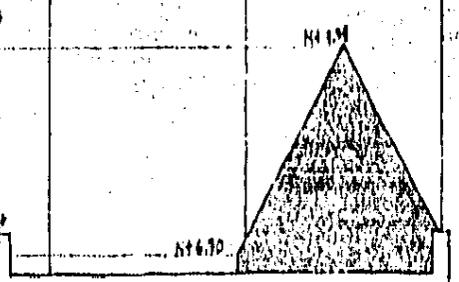
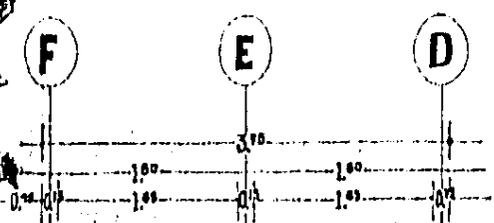
tesis







COPIED FROM ORIGINAL  
 VIVID COPY



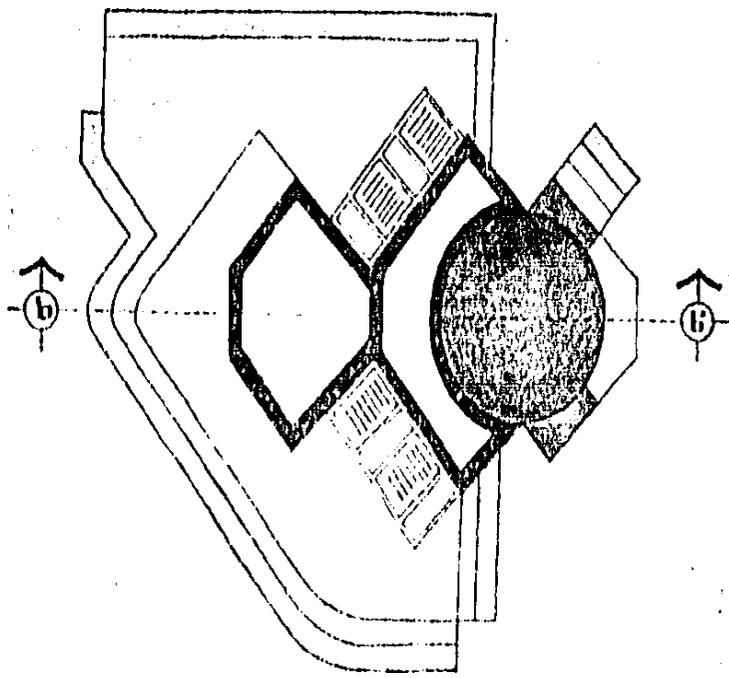
F. COOPER Y CO. S. A.  
 ARQUITECTOS  
 AV. CALLES 100 Y 101  
 SAN JUAN, P.R.

**tesis**  
**Urbanización de San Juan**  
**PROYECTO DE**  
 VIVIENDA  
 EQUIPAMIENTO  
 URBANO  
**ESCALA:**  
 1:1000  
**FECHA:**  
 OCT-1964

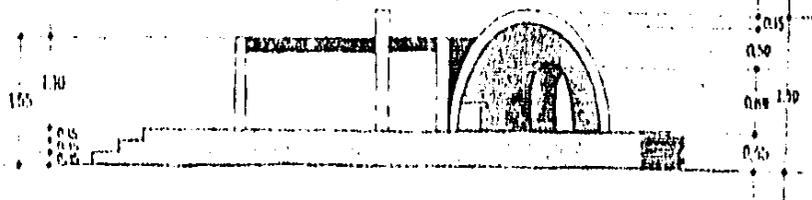
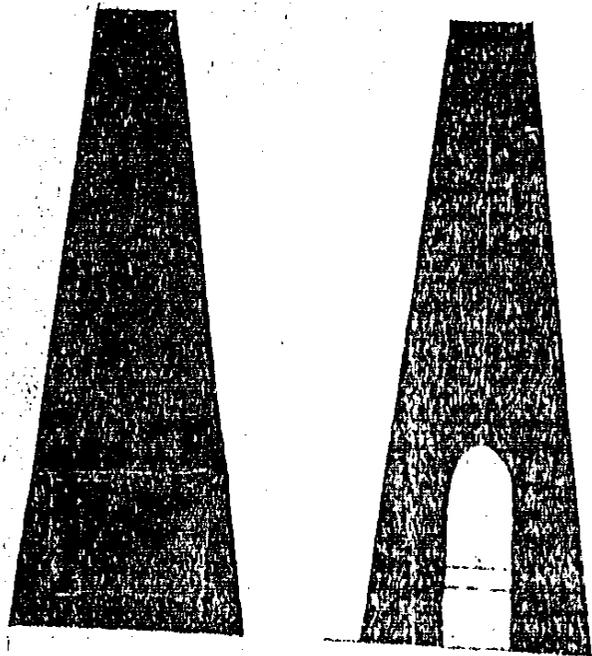




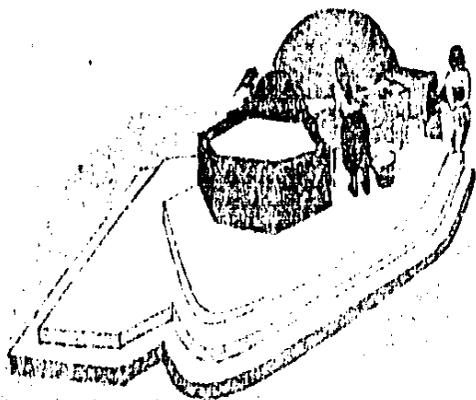
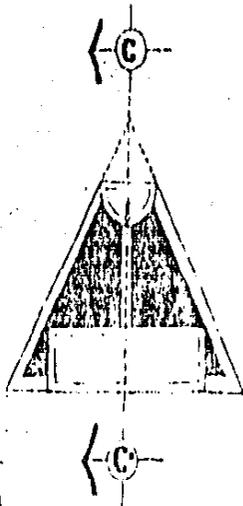
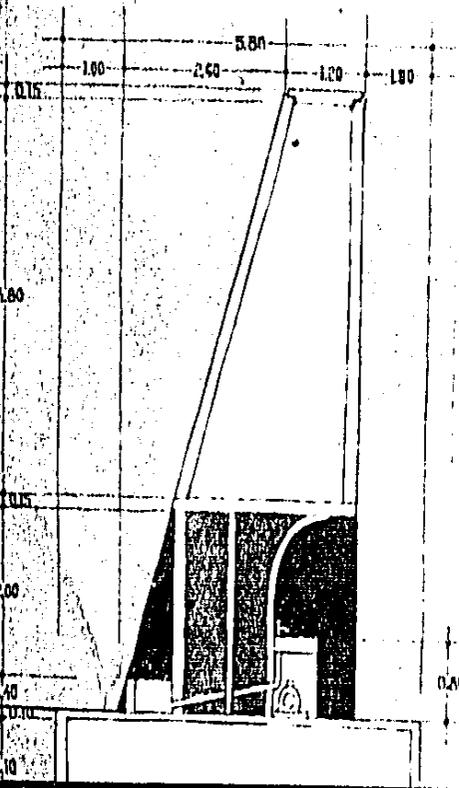
VIVIENDA PROPRIARIA

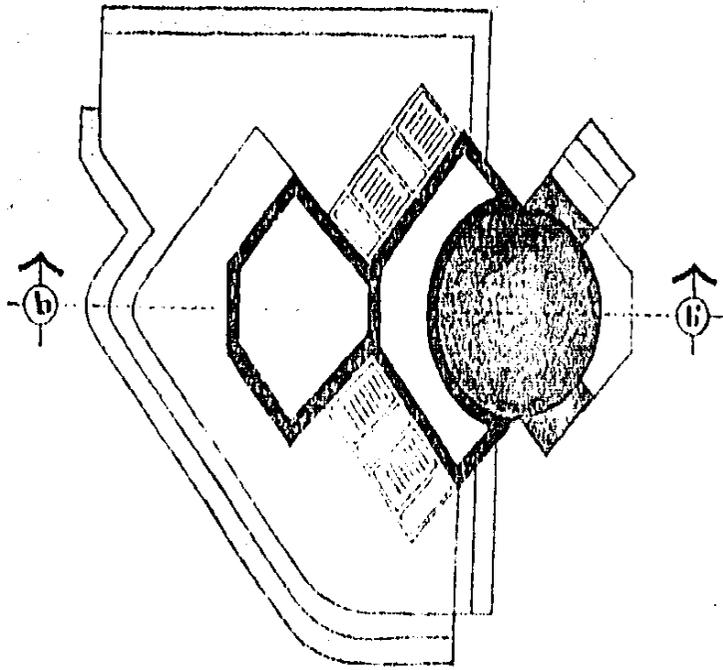


PATIO

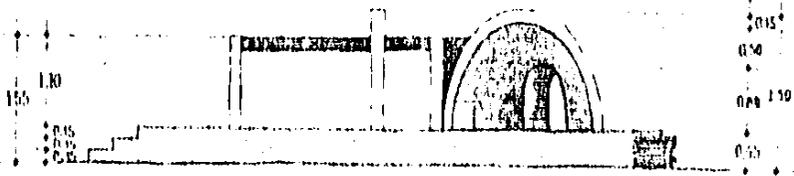
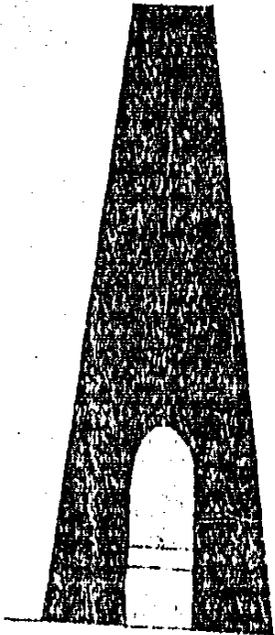


CORTE B·B'

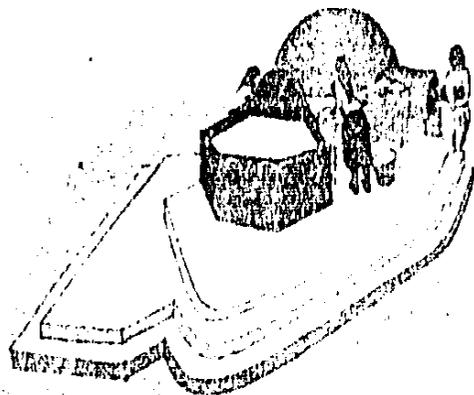
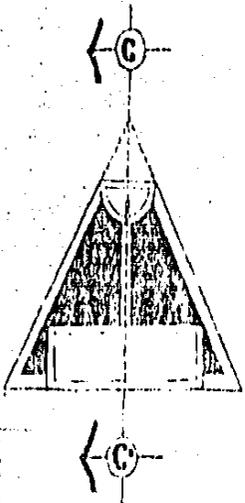




PATIO



CORTE B·B'

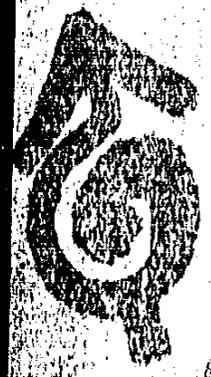


VIVIENDA  
**PROYECTO**  
 VIVIENDA  
 EQUIPAMIENTO  
 URBANO  
 ESCALA:  
 1:1000  
 FECHA:  
 OCT-1981

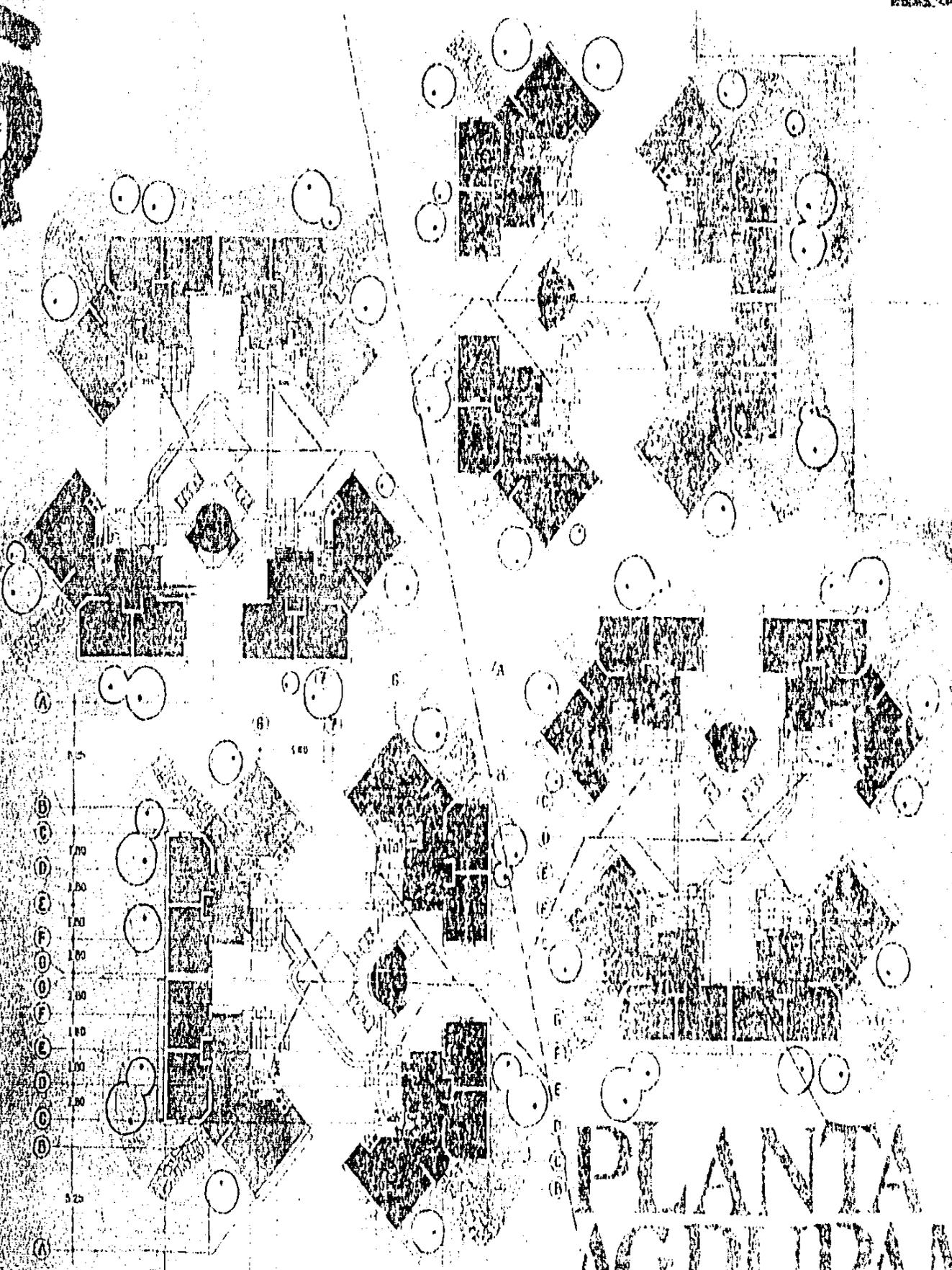
tesis

VIVIENDA UNIFAMILIAR

INSTALACION  
INSTALACION  
ALUMBRAMIENTO



INSTALACIONES



A  
B  
C  
D  
E  
F  
G  
H  
1.50  
1.70  
1.80  
1.90  
2.00  
2.10  
2.20  
2.30  
2.40  
2.50  
2.60  
2.70  
2.80  
2.90  
3.00  
3.10  
3.20  
3.30  
3.40  
3.50  
3.60  
3.70  
3.80  
3.90  
4.00  
4.10  
4.20  
4.30  
4.40  
4.50  
4.60  
4.70  
4.80  
4.90  
5.00  
5.10  
5.20  
5.30  
5.40  
5.50  
5.60  
5.70  
5.80  
5.90  
6.00

3.00 + 2.10 + 1.20 +

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

PLANTA  
AGRUPAMIENTO

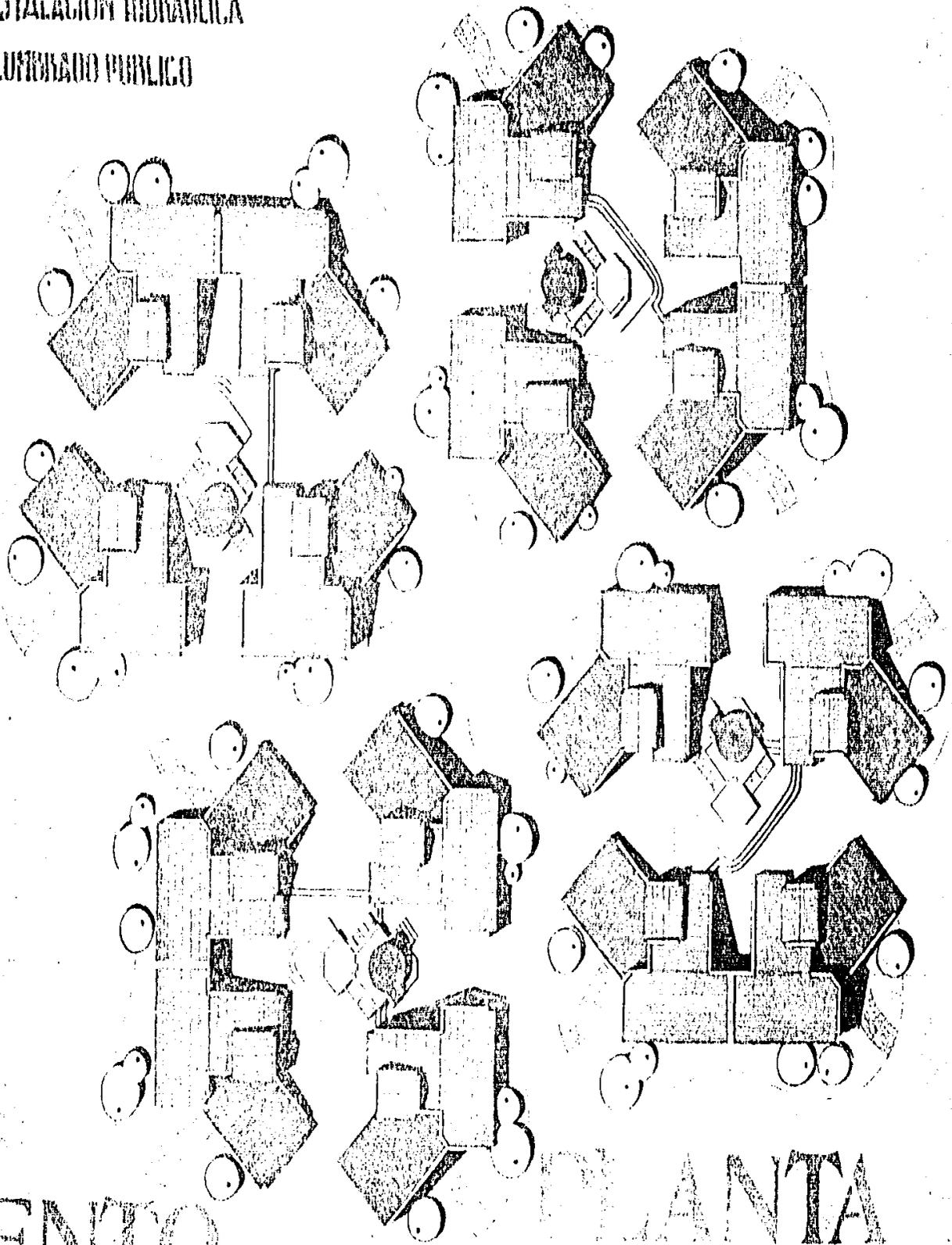
ESCA 1:50



INSTALACION SANITARIA

INSTALACION HIDRAULICA

ALUMBRADO PUBLICO



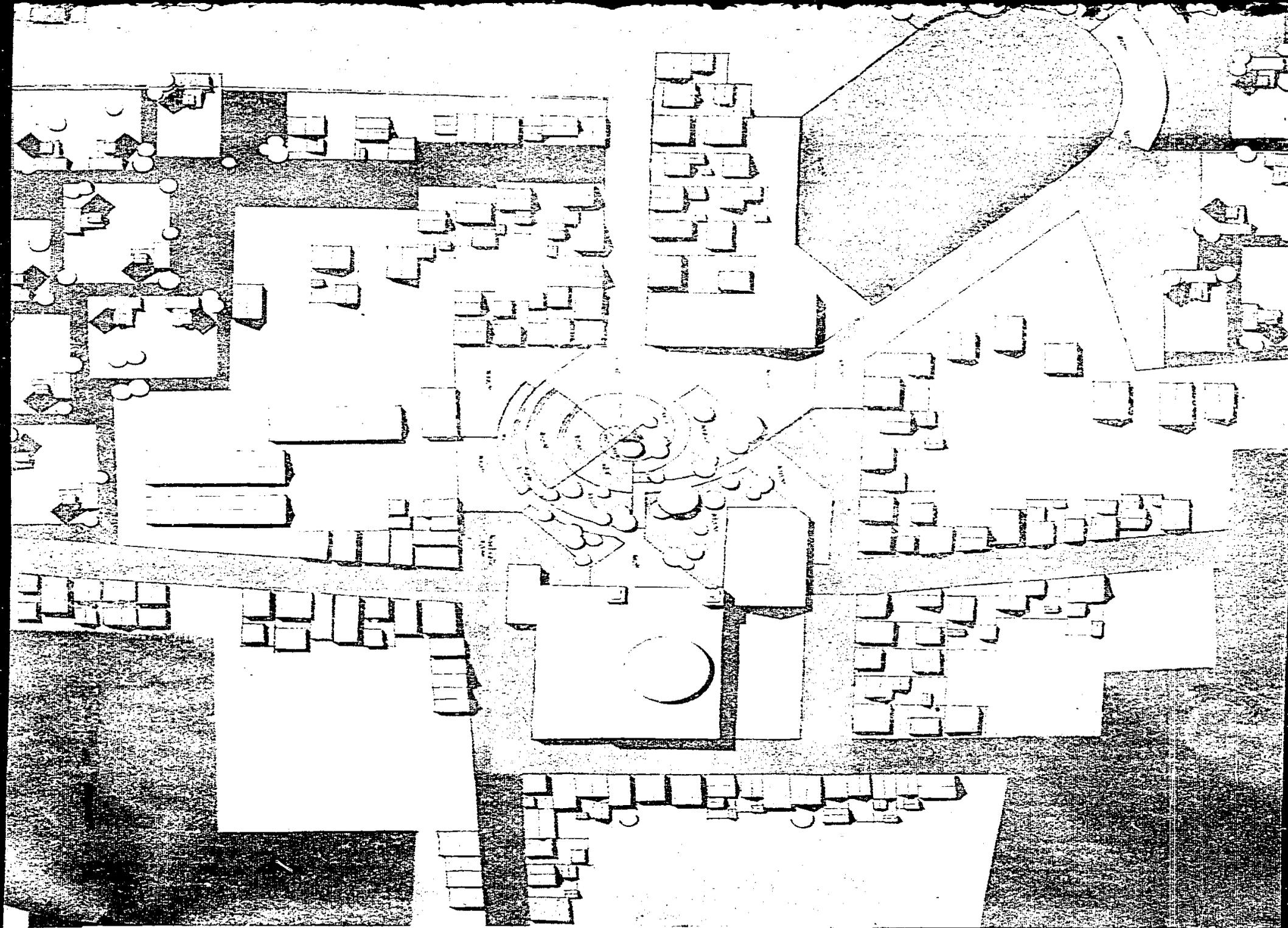
TA  
MIENTO

PLANTA  
CORTES

1:500

# REGENERACION URBANA





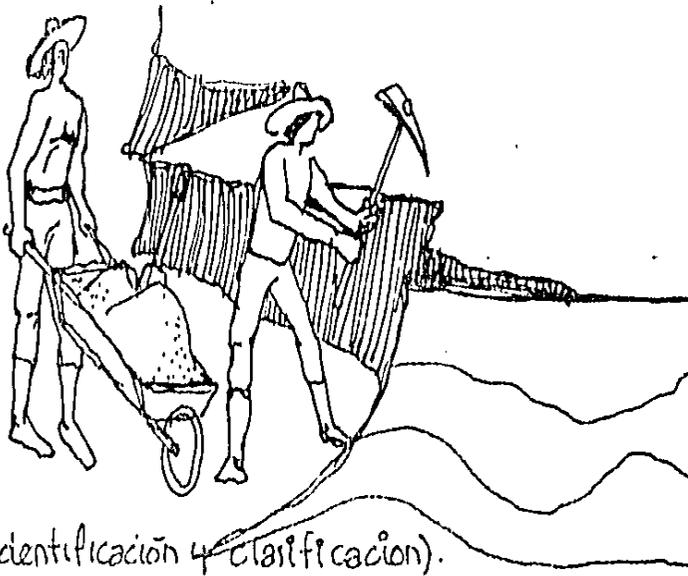
# LABORATORIO DE SUELO-CEMENTO



tabique de suelo-cemento (20x15x9)

## EL SUELO

se procede a recoger distintas muestras del suelo proximo al lugar de trabajo, se hara una seleccion visual previa y se extraeran muestras descartando aquellas que se consideren inadecuadas (de acuerdo al metodo de identificacion y clasificacion).



Se escogeran los suelos arenosos por ser los que producen mejores resultados al ser estabilizados.

## PROPORCION OPTIMA:

75% arena  
25% limo y arcilla

En general se consideran suelos aptos para la construccion en suelo-cemento aquellos que contienen como:  
Minimo : 45% arena y 55% arcilla  
Maximo : 80% arena y 20% arcilla

Los suelos que contienen materia organica (capa superficial del terreno) produce resultados desfavorables

## EL CEMENTO

La determinacion practica de porcentaje de cemento en las mezclas de suelo-cemento

contenido de arena en la muestra de tierra	parte de:	parte de:	agua
	cemento	suelo	
45%	1	9 a 11	8 a 16%
60%	1	12 a 14	8 a 16%
80%	1	16 a 16	8 a 16%

Después de 15 días de su fabricacion los bloques serán sometidos a las siguientes determinaciones:

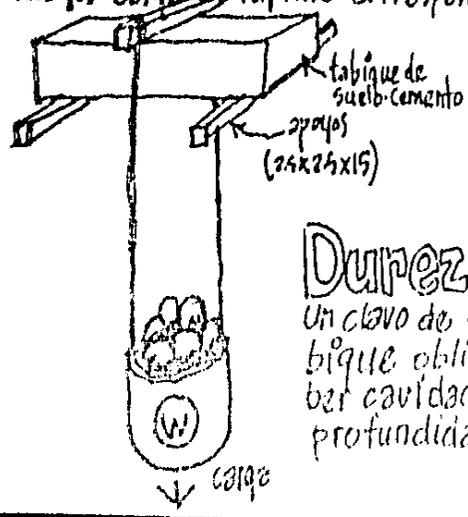
## Resistencia a la flexion

el bloque tabique de suelo-cemento se coloca sobre dos apoyos de 2.5x2.5x15 cms. separados entre si a 20 cms. en la parte superior y en el centro del tabique se colocara un tercer apoyo de iguales dimensiones, el que suspendera un recipiente en el que se colocaran cargas, la medida de la Resistencia del tabique estara dada por el peso de la carga agregada dentro del recipiente.

## EL AGUA

el contenido de agua es el necesario para hidratar el cemento y darle humedad optima a la mezcla para lograr la maxima compacta con del suelo...  
la cantidad de agua debe oscilar entre el 8% y 16% ....

La mayor carga de ruptura corresponde al bloque de mejor calidad...

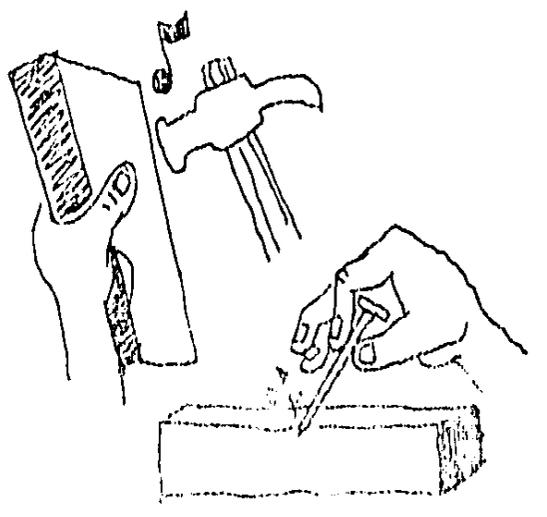


## Sonoridad

el tabique debe ser golpeado con un martillo suavemente, y producir un sonido metalico...

## Dureza

se tomara con la mano un clavo de 4 pulgadas y se golpea el tabique oblicuamente y no deberan haber cavidades superiores a 5 mm. de profundidad



# S. tabiques...

## Compactación de la mezcla:

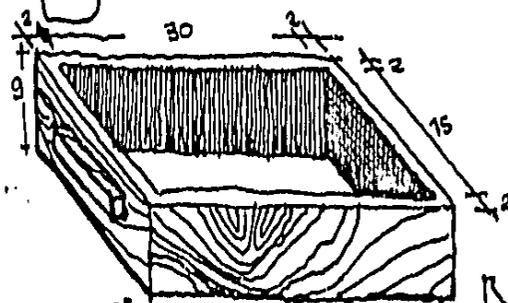
El proceso de moldear se denomina COMPACTACION y debe ser realizado dentro de las dos horas de agregada el agua a la mezcla

## Dos sistemas...

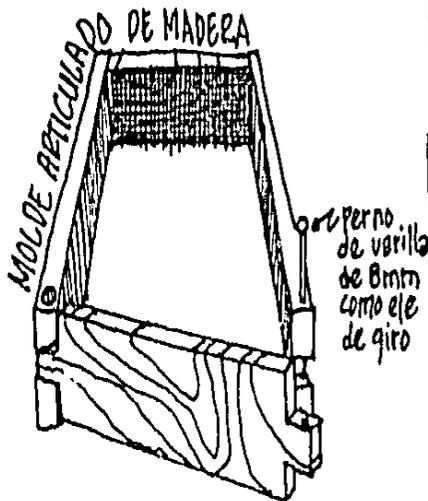
- o sistema de muros monolíticos
- o sistema de moldes

★ El sistema de compactación en molde, consiste en fabricar tabiques mediante los procedimientos siguientes:

A. MODES SIMPLES O GRAVERAS se utilizará un molde rígido que pueda ser desarmable, articulado o fijo, generalmente de madera y un pisón del mismo material



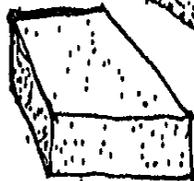
MOLDE FIJO DE MADERA



Existe un tipo de molde que exige el uso de un dispositivo especial para desmoldar el tabique llamado EMPUJADOR



empujador para desmoldar el tabique



PARA asegurar un fraguado eficiente, los bloques deben ser almacenados con una adecuada protección del sol y la lluvia los bloques se colocaran aislados del terreno y sobre una superficie plana y seca...

EL USO DEL SUELO CEMENTO COMO NECESIDAD ECONOMICA

## Fabricación del bloque.

El molde se colocará sobre una superficie plana y no absorbente y se introduce la mezcla humedecida y suelta en capas sucesivas de poco espesor que se apisonan por separado hasta conseguir su compactación máxima, inmediatamente formado el tabique y alisada su capa superior se retira el molde...

## EL FRAGUADO:

- El proceso de fraguado de los bloques debe ser lento y sin cambios bruscos de temperatura, por lo tanto la pérdida de humedad en las primeras 24 horas de su fabricación debe ser rigurosamente controlada de manera que no se produzca una eliminación violenta y total que afecte la calidad del material
- al tercer día de su fabricación, los tabiques se encastillan o apilan manteniendo el riego hasta los ocho días.
  - los bloques deben ser empleados en la construcción después de 21 días de su fabricación... al término de este plazo se ha alcanzado una resistencia mecánica muy cercana a la máxima y se han producido las mayores variaciones físicas...

TENEMOS SUERTE DE VERNOS FORZADOS A USAR TABIQUES DE SUELO-CEMENTO PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS CAMPESINAS Y OBRERAS EN GRAN ESCALA; LA POBREZA NOS OBLIGA A USAR TABIQUES DE SUELO-CEMENTO; NUESTRAS VIVIENDAS DEBEN CONSTRUIRSE CON LOS MISMOS ELEMENTOS, CON LIGERAS VARIACIONES DE TAMAÑO Y FORMA, DISPUESTOS EN DIFERENTES COMBINACIONES, PERO TODOS A ESCALA HUMANA, TODOS OBIAMENTE DE UNA MISMA CLASE...

# APLICACION DEL SUELO-CEMENTO A LA CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA → LA CIMENTACION...

LAS CIMENTACIONES ESTAN COMPUESTAS DE DOS PARTES FUNDAMENTALES: LA INFERIOR, EN CONTACTO CON EL FONDO DE LA EXCAVACION DENOMINADA CIMIENTO Y LA SUPERIOR, QUE ARRANCA DE LA SUPERFICIE DEL CIMIENTO.

LAS CONDICIONES DEL TERRENO SOBRE EL CUAL ESTA NUESTRA PROPUESTA DE VIVIENDA ES BASTANTE RESISTENTE VARIANDO DE 10 A 12 TON/M<sup>2</sup>, ES POR ESO QUE EL SISTEMA DE CIMENTACION SERA CON SUELO-CEMENTO

EN LA CIMENTACION DE LA VIVIENDA, LA CUAL SE EMPLEARAN MUROS DE SUELO-CEMENTO, HABRA QUE CONSIDERAR COMO FACTOR IMPORTANTE, LOS AGENTES PERJUDICIALES A LA CIMENTACION EN FORMA ESPECIAL A LA HUMEDAD, ASI MISMO DEBE EVITARSE LA ASCENSION DE LA HUMEDAD HASTA LA BASE DE LOS MUROS. EL SISTEMA DE CIMENTACION A UTILIZAR ES EL SISTEMA DE SUELO-CEMENTO APIZONADO. SE CONSTRUIRA PREPARANDO PREVIAMENTE UNA MEZCLA DE SUELO-CEMENTO EN PROPORCION APROXIMADA 1:10 EN VOLUMEN CON LA CANTIDAD DE AGUA SUFICIENTE; SOBRE EL FONDO DE LA EXCAVACION DEBE DISPONERSE UNA CAPA MINIMA DE PIEDRA MENUDA PERFECTAMENTE APIZONADA Y CONVENIENTEMENTE PEGADA; LA MEZCLA DE SUELO-CEMENTO SE AGREGA EN

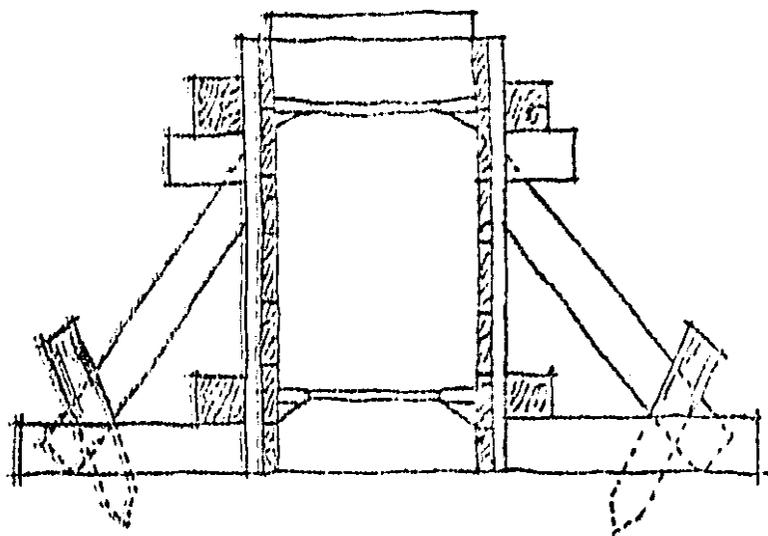
PARAS SUeltas SUCESIVAS DE 10 CM. DE ESPESOR, Y SE COMPACTA CON UN PISON HAS-  
A EL PESO UNITARIO MAXIMO. EL APISONADO DEBE SER UNIFORME PARA TODA LA  
AREA DEL CIMENTO HASTA ALCANZAR LA ALTURA DETERMINADA. LA TERMINACION SU-  
PERFICIAL DEBE SER A NIVEL Y MOSTRAR RUGOSIDADES PRONUNCIADAS.

SE PUEDE CONTEMPLAR LA POSIBILIDAD DE ADICIONAR A ESTE TIPO DE CIMENTO  
UN DETERMINADO PORCENTAJE DE PIEDRA MENUDA Y LAVADA CUYA DI-  
MENSION NO DEBE EXCEDER DE 5 cm.

ESTE TIPO DE CIMENTO DE SUELO-CEMENTO APISONADO, EXIGE QUE SEA  
CONSTRUIDO EN TERRENO CON BUEN DRENAJE YA QUE LA RESISTENCIA A  
LA COMPRESION DEL SUELO-CEMENTO DISMINUYE NOTORIAMENTE AL SA-  
TURARSE CON AGUA.

## LOS SOBRECIMENTOS 000

LA PARTE SUPERIOR DEL SOBRECIMIENTO DEBE QUEDAR APROXIMADAMENTE A  
15 CM. SOBRE EL NIVEL DEL TERRENO, ESTO ES PORQUE LA ALTURA TOTAL  
DE SOBRECIMIENTO SEA DE 15 CM. APROXIMADAMENTE.



ENCOFRADO DE SOBRECIMIENTO

## SISTEMA DE SUELO-CEMENTO

EL SOBRECIMIENTO SE CONFECCIO-  
NABA PREPARANDO PREVIAMENTE  
UNA MEZCLA DE SUELO-CEMENTO  
ARENOSO EN PROPORCION APROXIMADA DE  
1:8 EN VOLUMEN CON LA CANTIDAD DE  
AGUA REQUERIDA. INSTALADO PERFECTA-  
MENTE EL ENCOFRADO SE PROCEDE A  
AGREGAR DENTRO DEL MOLDE, EN DOS  
CAPAS IGUALES Y SUCESIVAS, LA MEZCLA  
DEL SUELO-CEMENTO, CADA CAPA SE

FACTA SEPARADAMENTE A GOLPES DE PIZON, HASTA OBTENER EL PESO UNITARIO MAXI-

ES IMPREINDIBLE QUE LA PARTE SUPERIOR DEL SOBRECIMIENTO QUEDE TOTALMENTE A NIVEL, SU SUPERFICIE PRESENTA ESTRIAS QUE FAVOREZCAN LA ADHERENCIA DEL MORTERO DE PEGA DE LA PRIMEIRA HILADA DE BLOQUES DEL PISO.

EL ENCOFRADO DEL SOBRECIMIENTO SEHA RETIRADO DESPUES DE 5 DIAS DE SU CONTECCION. EL SOBRECIMIENTO CIRCUNDANTE DE LA VIVIENDA DEBERA LLEVAR EXTERIORMENTE UNA PROTECCION IMPERMEABILIZANTE ADECUADA.

# LOS MUROS... 000

## GENERALIDADES... 000

IMPERMEABILIZACION HORIZONTAL.- CONSTRUIDA LA FUNDACION HASTA EL NIVEL DETERMINADO, SE ELABORA LA CAPA AISLADORA O IMPERMEABILIZANTE HORIZONTAL QUE MARCA LA DIVISION ENTRE FUNDACION Y MURO.

LA IMPERMEABILIZACION HORIZONTAL DE UN MURO DE SUELO-CEMENTO, SE PUEDE CONSEGUIR POR MEDIO DE VARIAS SOLUCIONES, ENTRE LAS CUALES SE DESTACAN

a) DE MORTERO IMPERMEABILIZANTE DE CEMENTO.- LA CAPA AISLADORA HORIZONTAL SE CONSTRUYE CON UNA MEZCLA DE CEMENTO PORTLAND Y ARENA EN PROPORCION 1:2 o 1:3 EN VOLUMEN; A ESTA SEHA CONVENIENTE AGREGAR UN PRODUCTO IMPERMEABILIZANTE ADICIONAL PREFERENTEMENTE QUIMICO.

AL CONSTRUIR LA CAPA AISLADORA DEBE DARLE A ESTA UN TERMINADO PERFECTAMENTE HORIZONTAL Y UN ESPESOR MAXIMO APROXIMADO DE 1 1/2 cm.

SE HA COMPROBADO QUE EN ZONAS EXPUESTAS A TEMBLORES ES NECESARIO EL ELEMENTO DE CORONAMIENTO SOBRE LOS MUROS PORQUE LES SIAVE DE AMARRAR A ESTOS Y PERMITE FIJAR EN EL LOS HIERROS QUE SERVIRAN PARA LA SUJECION DE LA TECHUMBRE. ES INDUDABLE QUE EL MATERIAL QUE MEJOR CUMPLE LOS REQUISITOS PARA CONFECCIONAR CADENAS DE AMARRAR ES EL HORMIGON ARMADO, SIN EMBARGO ESTOS ELEMENTOS FABRICADOS EN MADERA, SE HAN UTILIZADO PROFUNDAMENTE CON RESULTADOS ACEPTABLES.

SE RECOMIENDA QUE LAS CADENAS SE AMARRAN EN HORMIGON ARMADO TENGAN UN ALTO DE 10 CM. Y ANCHO IGUAL AL ESPESOR DEL MURO Y QUE ESTEN ARMADAS CON 4 VARILLAS LONGITUDINALES DE 10 MM. DE DIAMETRO CON ESTRIBOS DE HIERRO DE 6 MM. DE DIAMETRO COLOCADOS A CADA 25 CM. LA DOSIFICACION DEL HORMIGON A USAR EN LAS CADENAS SERA DE 240 KG. DE CEMENTO POR M<sup>3</sup> DE HORMIGON ELABORADO (1:2 1/2 : 4 1/2 APROXIMADAMENTE EN VOLUMEN). EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO GRUESO EMPLEADO EN EL HORMIGON SERA DE 4 CM. (PIEDRA MENUDA).

LAS CADENAS DE CORONAMIENTO CON BLOQUES EN FORMA DE "U" EN SUELO-CEMENTO, VAN ARMADAS CON DOS VARILLAS DE HIERRO DE 6 A 10 MM. DE DIAMETRO Y REFORZADAS CON ESTRIBOS DE ALAMBRE No.10 (3.429 mm. DE DIAMETRO) CADA 30 CM. EL HORMIGON A USAR SERA DE 240 KG. DE CEMENTO POR M<sup>3</sup> DE HORMIGON ELABORADO (1:2 1/2 : 4 1/2 APROXIMADAMENTE EN VOLUMEN). EL TAMAÑO MAXIMO DE AGREGADO GRUESO A EMPLEAR EN EL HORMIGON SERA DE 20 CM. (PIEDRA MENUDA)

REFUERZOS HORIZONTALES.- EN ZONAS SISMICAS ACTIVAS. ES RECOMENDABLE, ADEMAS DE LOS PILARES, REFUERZOS VERTICALES Y CADENAS, COLOCAR UNA VARILLA DE HIERRO DE 6 mm. DE DIAMETRO CADA TRES O CUATRO HILADAS, EN EL EJE DEL MURO Y DENTRO DEL MORTERO DE PEGA. ESTE ESFUERZO HORIZONTAL OFRECE UNA GRAN SEGURIDAD AL DESMONTAMIENTO Y DESMORONAMIENTO.

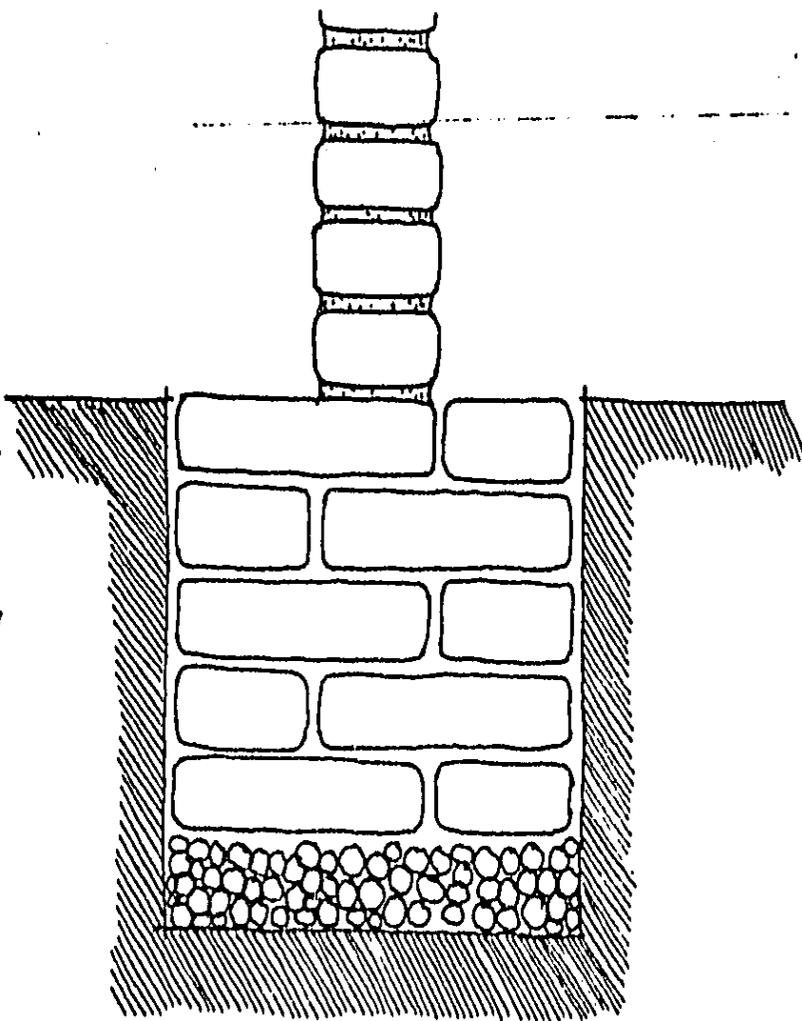
UNA SOLUCION RACIONAL EN EL EMPLEO DEL SUELO-CEMENTO PARA CONSTRUCCION DE DINTELES, CONSISTE EN UTILIZAR EL BLOQUE EN FORMA DE "U" BAJO LAS MISMAS CONDICIONES TECNICAS ESPECIFICADAS PARA LAS CADENAS DE CORONAMIENTO, EN LO QUE SE REFIERE A LA ARMADURA Y EL TIPO DE HORMIGON.

**E**L MORTERO SE EXTIENDE SOBRE LA SUPERFICIE DE LA FUNDACION, FORMANDO UNA CAPA HORIZONTAL QUE SE ALISARA A LLANA

b) DE ASFALTO.- LA CAPA AISLADORA HORIZONTAL SE CONSTRUYE IMPREGNANDO CON BROCHA LA SUPERFICIE DE LA FUNDACION, CON DOS MANOS DE ASFALTO CALIENTE

**L**A SUPERFICIE DE LA FUNDACION DEBE ESTAR LIMPIA Y SECA PARA ASEGURAR UNA PERFECTA ADHESION DEL ASFALTO

c) DE FIELTRO ASFALTICO.- LA CAPA AISLADORA HORIZONTAL SE CONSTRUYE IMPREGNANDO CON BROCHA LA SUPERFICIE DE LA FUNDACION Y SE HACE DE LA MANERA SIGUIENTE: SOBRE LA SUPERFICIE LIMPIA Y SECA DE LA FUNDACION SE APLICA ASFALTO CALIENTE CON UNA BROCHA Y SOBRE EL SE ADHIERE UNA LAMINA DE FIELTRO ASFALTICO. EN LOS CASOS EN



ENCOFRADO DEL SOBRECIMIENTO...

QUE DEBAN EMPALMARSE DOS LAMINAS DE FIELTRO, ESTAS DEBERAN TRASLADARSE Y PEGARSE CON EL MISMO ASFALTO CALIENTE PARA OBTENER UNA CAPA IMPERMEABLE PERFECTAMENTE CONTINUA.

## ERECCION DE MUROS DE BLOQUES DE SUELO-CEMENTO...

**L**A FORMA DE DISPONER LOS BLOQUES DE SUELO-CEMENTO EN UN MURO RECIBE EL NOMBRE DE APAREJO O TRABA., ES CONDICION INDISPENSABLE DE UN CORRECTO APAREJO QUE LAS JUNTAS VAYAN BIEN TRABAJADAS PARA ASEGURAR LA BUENA TRANSMISION DE LAS CARGAS VERTICALES.

# UNIONES...

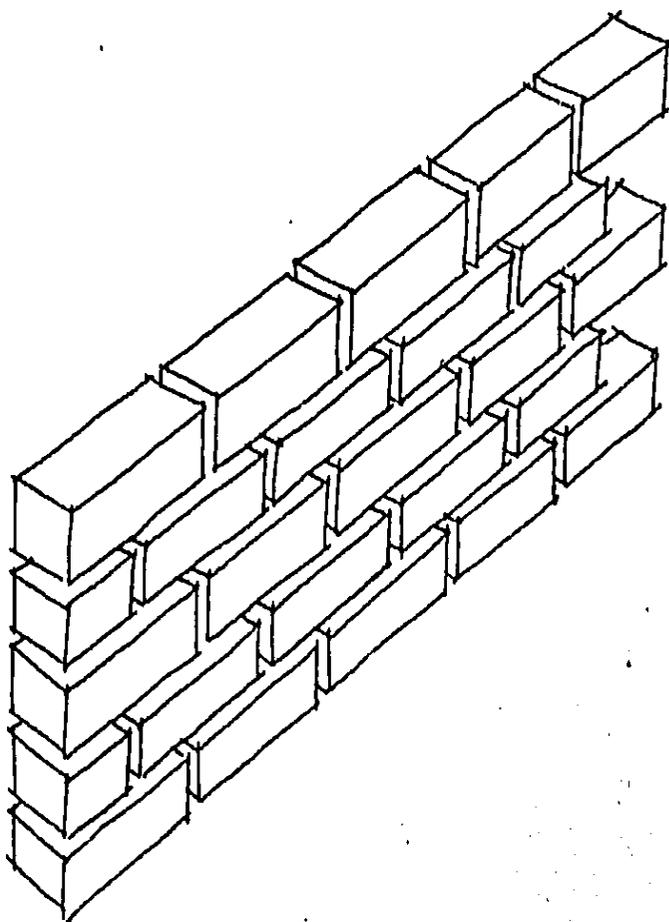
LAS UNIONES DE LOS MUROS CONSTRUIDOS CON BLOQUES DE SUELO-CEMENTO, REQUIEREN QUE LA LEY DE TRABA SEA OBSERVADA EN LO POSIBLE. EN EL DIBUJO DE ESTA HOJA Y EN EL DIBUJO DE LA SIGUIENTE HOJA, SE INDICAN DOS SOLUCIONES DE UNIONES DE MUROS DE DISTINTOS ESPESORES.

TIPOS DE MORTEROS:— COMO MORTEROS DE PEGA PARA BLOQUES DE SUELO-CEMENTO SE PUEDEN EMPLEAR: a) MORTEROS DE CEMENTO; b) MORTEROS MIXTOS DE CEMENTO Y CAL; c)

LOS MORTEROS DE PEGA MAS RECOMENDABLES SON LOS DE:  
a) CEMENTO - SUELO (ARENOSO) EN PROPORCION 1:7 A 1:10 EN VOLUMEN,  
b) CEMENTO - CAL Y SUELO, EN PROPORCION 1/2 A 1 DE CEMENTO, LA 1/4 DE CAL Y 8 A 12 DE SUELO EN VOLUMEN.

# REFUERZOS ARMADOS...

GENERALIDADES:— EL SUELO-CEMENTO ES UN MATERIAL ADECUADO EN GENERAL PARA RECIBIR CIERTOS IMPACTOS O ESFUERZOS DEBIDO A LOS MOVIMIENTOS SISMICOS. EN ZONAS SOMETIDAS A SISMOS DE GRAN INTENSIDAD SIEMPRE SE PRODUCEN ESFUERZOS DE TRACCION QUE NO PUEDEN SER ABSORBIDOS POR EL MATERIAL SUELO-CEMENTO; POR ESTE MOTIVO ES RECOMENDABLE CONSTRUIR PILARES Y CADENAS DE COPONAMIENTO DE MUROS, DEBIDAMENTE REFORZADOS, PARA ABSORBER ESTOS TIPOS DE ESFUERZOS. CON TAL FIN SE EJECUTAN

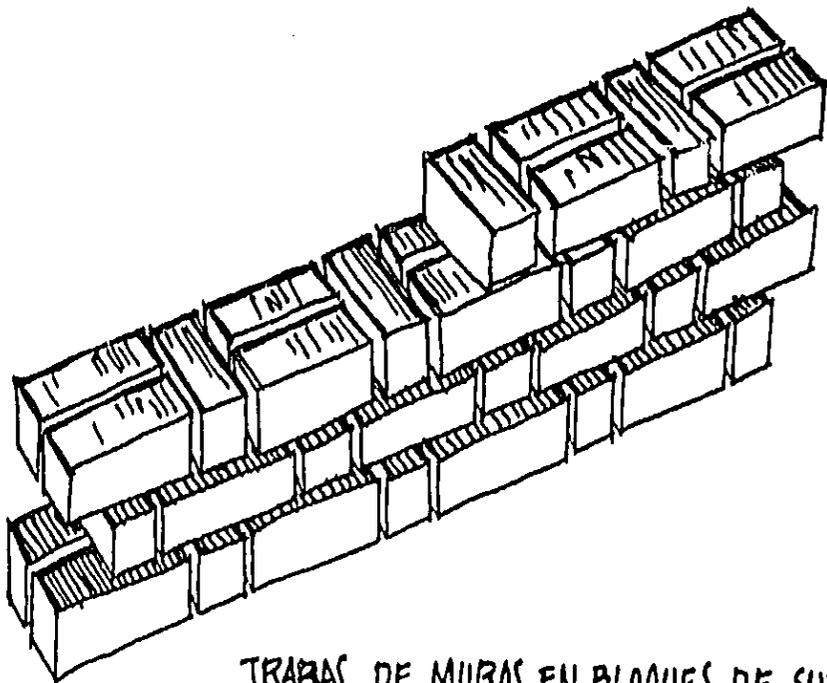


LAJES ADECUADAMENTE ARMADOS EN  
LAS UNIONES DE MUROS Y CADENAS, ARMA-  
DAS EN SU CORONAMIENTO.

**P**ILARES.- LOS PILARES PARA RE-  
FUERZOS DE MUROS DE SUELO-  
CEMENTO VAN UBICADOS DENTRO  
DE LOS PROPIOS MUROS EN LAS UNIONES DE  
ESTOS; EN CONSECUENCIA SUS SECCIONES  
DEPENDERAN DEL ESPESOR DE LOS MUROS.  
LA SECCION MINIMA DE PILARES SERA DE  
10 CM. POR ESPESOR DEL MURO; Y ESTAS I-  
RAN ARMADAS CON CUATRO VARILLAS DE HIE-  
RRO DE 6 mm. DE DIAMETRO CADA 25 CM.

LOS PILARES IRAN DEBIDAMENTE ANCLADOS  
EN LA FUNDACION. LA DOSIFICACION DEL HOR-  
MIGON A USAR EN LOS PILARES SERA DE  
1 KG. DE CEMENTO POR M<sup>3</sup> DE HORMIGON

ELABORADO (1:2 1/2 : 4 1/2, APROXIMADAMENTE DE VOLUMEN). EL TAMAÑO MAXIMO DE AGREGADO  
QUE PUEDA EMPLEARSE EN HORMIGON SERA DE 5 CM. (PIEDRA MENUDA).



TRABAS DE MUROS EN BLOQUES DE SUELO-  
CEMENTO COLOCADOS A CABEZA O TIZON Y SDGA  
DOBLE....

**R**EFUERZOS VERTICALES.- CON EL OBJETO DE DAR MAYOR SEGURIDAD A LOS MUROS  
DE SUELO-CEMENTO EN ZONAS AFECTADAS POR SISMOS SE PRESENTA UN TIPO  
DE BLOQUE HUECO QUE PERMITE ARMAR EN EL MURO, PEQUEÑOS REFUERZOS VER-  
TICALES ARMADOS A DISTANCIAS CONVENIENTES Y AUMENTA DE ESTE MODO LA ESTABILIDAD  
DE LA VIVIENDA. LOS BLOQUES HUECOS DE CEMENTO--SUELO (ARENOSO) SE FABRICAN EN  
UNA PROPORCION APROXIMADA DE 1:9, EN VOLUMEN.

**L**A ARMADURA DE ESTOS REFUERZOS ESTA CONSTITUIDA POR UNA BARRA DE HIERRO  
DE 6 O 7.5 mm. DE DIAMETRO, ANCLADA EN LA FUNDACION EL HORMIGON DE RELLENO  
PARA ESTE REFUERZO, SERA DE 210 KG. DE CEMENTO POR M<sup>3</sup> DE HORMIGON ELABO-  
RADO (1:2.75:5, APROXIMADAMENTE, EN VOLUMEN). EL TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO QUE  
PUEDA EMPLEARSE EN EL HORMIGON SERA DE 2 CM. (PIEDRA MUY MENUDA)

# TECHUMBRES...

LAS TECHUMBRES ELEMENTALES ESTAN CONSTITUIDAS ESPECIALMENTE POR  
a) LA CUBIERTA; Y b) LA ESTRUCTURA.

a) LA CUBIERTA: LAS CUBIERTAS DE TECHUMBRE TIENEN POR FINALIDAD PROTEGER LAS VIVIENDAS, CONTRA LA ACCION DE LOS AGENTES CLIMATICOS

CUBIERTA DE SUELO-CEMENTO: SI SE DESEA APLICAR EL SUELO-CEMENTO EN LA CONSTRUCCION DE LA CUBIERTA DE TECHUMBRE DE UNA VIVIENDA SE PUEDE SEGUIR LOS SIGUIENTES PROCEDIMIENTOS: 1) CLAVADA SOBRE LA ESTRUCTURA, SE COLOCA UNA CAPA DE TABLAS DELGADAS O CAÑAS, SOBRE ESTA SE EXTIENDE MORTERO PLASTICO DE CEMENTO-SUELO (ARENOSO) CON DOSIFICACION 1:7 EN VOLUMEN QUE LLEVA INCORPORADA EN SU MASA, COMO REFUERZO, FIBRA VEGETAL DE 3 cm. DE LARGO EN PROPORCION DE 1 PARTE POR 4 PARTES DE MORTERO. CON ESTE MORTERO SE FORMA UNA CAPA DE 3 cm. DE ESPESOR, DEBIDAMENTE COMPACTADO Y SUPERFICIALMENTE ALISADO A LLANA. PASADO EL TIEMPO NECESARIO PARA QUE EL MATERIAL FRAGUE Y ENDURESCA SE AGREGAN SOBRE SU SUPERFICIE, DOS O TRES MANOS DE MATERIAL ASFALTICO CON BROCHA, QUE DARAN IMPERMEABILIDAD A LA CUBIERTA.

ES RECOMENDABLE QUE SOBRE LA ULTIMA CAPA DE MATERIAL ASFALTICO SE RIEQUE UNIFORMEMENTE GRAVILLA MENUDA DE DIAMETRO NO SUPERIOR A 5 mm. NI INFERIOR A 1 mm.

2) OTRO PROCEDIMIENTO SIMILAR AL ANTERIOR CONSISTE EN LO SIGUIENTE: b) CLAVADA SOBRE LA ESTRUCTURA, SE COLOCA UNA TABLAS DELGADAS (UNA CAPA) O CAÑAS, SOBRE ESTA SE EXTIENDE MORTERO PLASTICO DE CEMENTO-SUELO (ARENOSO) CON DOSIFICACION 1:7 EN VOLUMEN, EN UN ESPESOR DE APROXIMADAMENTE 1 cm Y SE COMPACTA. ENCIMA DEL MORTERO FRESCO SE COLOCA UNA MALLA, HECHA CON ALAMBRE DE PUAS, LIBRE DE OXIDO Y DISTANTES LOS ALAMBRES ENTRE SI 0.30 m EN AMBOS SENTIDOS. LA MALLA METALICA SE RECUBRE CON UNA NUEVA CAPA DE MORTERO DE CARACTERISTICAS SIMILARES AL ANTERIOR Y DE ESPESOR NO MAYOR A 2 cm, SE COMPACTA Y SU SUPERFICIE SE ALISA A LLANA.

# ANALISIS DE COSTOS...

№	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P. U.	IMPORTE
TRABAJOS PRELIMINARES..:					
1	limpia y deshierbe de terreno	m <sup>2</sup>	59.4	21.71	1289.57
2	Trazo y nivelación.	m <sup>2</sup>	21.2	582	12,338.90
3	Excavación en terreno tipo A a cielo abierto.....	m <sup>3</sup>	1364	330	4,501.20
4	Excavación a mano, terreno tipo A en zanjas..	m <sup>3</sup>	34.04	380	12,954.20
5	Carga acarreo en carretilla	m <sup>3</sup>			
6	Carga acarreo en camión				
					31,083.37
CIMENTACION					
1	Plantilla de concreto f'c = 50	m <sup>2</sup>	34.04	125.60	4,275.40
2	a) Alambre de púas	Kg.			
	b) Ø # 2.5	Kg.	37.15	135.20	5,022.70
	c) Ø # 3	Kg.	103.20	135.20	13,952.64
	d) Ø # 4	Kg.			
	e) Ø # 5 y mayores	Kg.			
3	Cimbra común en cimentación	m <sup>2</sup>			
4	Concepto en cimentación f'c = 200 Kg/cm <sup>2</sup>	m <sup>3</sup>			
5	Muros de tabique común en cimentación.	m <sup>2</sup>			
	a) Ø # 2	Kg.			
	b) Ø # 2.5	Kg.			
6	Cimbra común en cadenas y castillos.	m <sup>2</sup>	91.23	999.20	91,157.02
7	Concreto f'c = 200 Kg/cm <sup>2</sup> en cadenas y castillos.....	m <sup>3</sup>	15.2	9,928.50	150,913.20
8	Impermeabilización de cadenas de repartición.....	ml.	53.4	132.40	7,070.20
					365,641.05
3 ESTRUCTURAS					
3.1	Muros de tabique de suelo cemento	m <sup>2</sup>	220	1154	253,880.00
3.2	Acero en cadenas y castillos				
	a) Ø # 2	Kg.	75.19	127.06	9553.70
	c) Ø # 3	Kg.	200.5	119.50	23,900.00

No.	CONCEPTO	UNIDAD.	CANTIDAD	P. U.	IMPORTE
3.3	Cimbra común en cadenas y castillos	m <sup>2</sup>	30.60	540	16,524.00
3.4	Concreto f'c=200 Kg/cm <sup>2</sup> en cadenas y castillos...	m <sup>3</sup>	3.4	9,928.50	33,756.90
3.5	Cimbra común en losas y trabes		42.2	693.50	29,265.70
	a) ø #2	Kg.	45.8	116.21	5,322.50
	c) ø #3	Kg.	531	108	57,348.00
	alambre de púas	Kg	400	110	44,000.00
					473,551.30
4	ACABADO EN MURDOS:				
4.1	Aplanados de suelocemento 1:10	m <sup>2</sup>	210	220	46,200.00
4.2	Emboquillados de suelocemento 1:8	m	29.60	102.60	3,036.90
4.3	Yeso a plomo en muros.	m <sup>2</sup>	78	125.70	9,804.60
4.4	Boquilla en suelocemento	m	13.20	125.70	1,659.30
4.5	Lambrin de suelocemento	m <sup>2</sup>			
					14,500.80
5	ACABADOS EN PISOS:				
5.1	Firme de suelocemento f'c=150 Kg/cm <sup>2</sup> h=8 cm.	m <sup>2</sup>	59	320	18,880.00
5.2	Fino de suelocemento h=3 cm. pulido o rallado	m <sup>2</sup>	59	125	7,375.00
					26,255.00
6	ACABADO EN PLAFONES				
6.1	Suelocemento a regla en plafones	m <sup>2</sup>	80.20	260.30	20,876.05
6.2	Boquillas en suelocemento	m	60.20	113.15	6,811.80
6.3	Tirol en plafones	m <sup>2</sup>	52.20	248.50	12,971.70
					40,662.55
7	ACABADOS EN CUBIERTA:				
7.2	Entartado de suelocemento	m <sup>2</sup>	55.20	159.60	8,809.90
7.3	Impermeabilización en caliente	m <sup>2</sup>	58.30	382.20	22,282.20
7.4	Enladrillado, ladrillo suelocemento	m <sup>2</sup>	60.20	359.20	21,623.80
7.5	Chafan de mezcla 10x10 cm.	m	30	14.75	442.50
					81,750.10

No.	CONCEPTO	UNIDAD.	CANTIDAD	P. U.	IMPORTE
8	DETALLES DE ALBAÑILERIA:				
8.1	Registros de Tabique de 40X60	PZA	3	4,950	14,850.00
8.2	Tubería de albañal $\phi$ 150 mm. en concreto.	ml.	10	680	6,800.00
8.3	Colocación de herrería Tubular	m <sup>2</sup>	5.20	327.80	
8.4	Colocación de chambrana metálica	m <sup>2</sup>			
8.5	Fabric. y colocación de gargola de concreto.	PZA	1	1300	1,300.00
8.6	Fabric. y colocación de caja de desagüe para lavadero . . . . .	PZA	1	500	500.00
8.7	Colocación de accesorios de Baño	J60.	1	4,200	4,200.00
8.8	Colocación de Botiquín de empotrar	PZA	1	900.00	900.00
8.9	Colocación de Tapajunta de lamina galvanizada . . . . .	ml.	8.00	635.20	5 081.60
					33,631.60
9	INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA:				
9.1	Instalación de alimentación de agua para mueble sanitario . . . . .	mble.	2	8,000.00	16,000.00
9.2	Instalación de desagüe sanit. para mueble.	mble.	2	4,000.00	8,000.00
9.3	Sum. e inst. de Tubería PVC $\phi$ 150 mm.	ml.	9	1,235.00	11,115.00
9.4	Sum. colocación de W.C.	PZA.	1	11,800.00	11,800.00
9.5	" " " Lavabo	PZA.	1	8,200.00	8,200.00
9.6	" " " Regadera, llaves, Coladera y céspeol.	PZA	1	4,024.00	4,024.00
9.7	Sum. y colocación de calentador 40 HS	PZA	1	17,900.00	17,900.00
9.8	Sum. y colocación de fregadero	PZA	1	18,300.00	18,300.00
9.9	Sum. y colocación de lavadero de cemento	PZA	1	4,800.00	4,800.00
9.10	Cuadro medidor incluye válvula, llave de mariz y triple . . . . .	PZA	1	2,880.00	2,880.00
					103,019.00
10	INSTALACION ELECTRICA:				
10.1	Salida de centro de iluminación	SAL.	6	4239.00	25,434.00
10.2	Salida de iluminación tipo arbotante.	SAL.	3	4081.00	12,243.00
10.3	Salida de corriente monofásica.	SAL.	8	3,979.00	31,832.00
10.4	" de teléfono y antenas.	SAL.	1	3,200.00	3,200.00
10.5	Salida de Timbre y sumbador	SAL.	1	3,333.00	3,333.00
10.6	Sum. e instalación de interruptor de Navajas 2X30	PZA	1	1681.00	1,681.00

No.	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
0.7	Sum. de inst. de Tablero o centro $\phi$ 2 con fusible	PZA			
0.8	Sum. e instalación de fase para acometida aérea en Tubo	PZA	1	4,721.00	4,721.00
0.9	Suministro e instalación de base para medidor...	PZA	1	2,543.00	2,543.00
					88,515.00
1	HEBRERIA Y VENTANERIA:				
1.1	Suministro de puerta de madera	PZA	3	13,854.00	41,562.00
1.2	Sum. de chambrana tipo medio cajón				
	a) 75x2.10	PZA	2	5,160.00	10,320.00
	b) 90x2.10	PZA			
1.3	Sum. e inst. de ventana de madera.	PZA	1	8,476.90	8,476.90
1.4	" " " " "	PZA	2	14,466.00	28,932.00
1.5	" " " " "	PZA	1	21,120.00	21,120.00
1.6	Sum. de Tapajuntas de lavadero de desagüe	ml.	36	1000.00	3,600.00
					110,410.95
12	CARPINTERIA Y CERRAJERIA				
12.1	Sum. y colocación de puerta (madera).	PZA	3	10,467.00	31,401.00
12.2	" " " " "	PZA	2	10,727.00	21,454.00
12.3	Sum. e inst. de chapa de acceso	PZA	1	1,750.00	1,750.00
12.4	" " " chapa intercomunicación	PZA	1	2,000.00	2,000.00
12.5	" " de topes de piso P/puerta	PZA	2	2,320.00	4,640.00
					63,945.00
13	VIDRIERIA LAMINADOS:				
13.1	Suministro e instalación de vidrio medio doble.	m <sup>2</sup>	821	3,420.00	28,078.00
14	OBRA EXTERIOR				
14.1	Barda de colindancia de h=0.90	ml.			
14.2	Losas de concreto 40x40 cm.	PZA.	18	303.00	5,454.00
14.3	Losas de concreto 40x90 cm.	PZA	9	450.00	4,050.00
14.4	Muro de 1.50 x 0.90 x 0.30				
					9,504.00



- ⑥ PLAN DE ESTUDIOS DEL AUTOGBIERNO...  
Fac. de arquitectura autogobierno...
- ⑥ CONTRIBUCION AL PROBLEMA DE LA VIVIENDA...  
Federico Engels...  
edit. PROGRESO
- ⑥ REVOLUCION Y CLASES SOCIALES EN MEXICO...  
ROGER Barro
- ⑥ METODOLOGIA Y PRACTICA DEL DESARROLLO DE  
LA COMUNIDAD...  
Dr. Ezequiel Ander ega  
ed. HUMANITAS...
- ⑥ REVISTAS DE ARQ. DEL AUTOGBIERNO...  
facultad. de arq. autogobierno...
- ⑥ REVISTA TLATOANI...  
museo de antropologia...
- ⑥ REPRESENTACIONES DE LA ARQUITECTURA EN  
LA ARQUEOLOGIA...  
U.N.A.M.
- ⑥ DOCUMENTO DE TEORIA DEL CONOCIMIENTO...  
arq. Paul López  
ed. mimeografica...
- ⑥ BERTOLT BRECHT...  
Walter Woidelli  
fondo de cultura Economica...
- ⑥ EL LLANO EN UAMAS.  
Juan Rulfo.
- ⑥ LA VIVIENDA CAMPESINA DE MEXICO Y EL MUNDO  
Victor J. Moya Rubio.  
U.N.A.M.
- ⑥ La vivienda CAMPESINA.  
S.A.H.O.P.
- ⑥ RETROSPECTIVA HISTORICA DE LA ARQ. MEXICANA...  
Alejandro Manjano Tazzer U.N.A.M.

- ⑥ LECTURAS DE SEMIOLOGIA (ENFASIS EN SEMANTICA)  
U.N.A.M.
- ⑥ MANUAL DE CONCEPTOS Y FORMAS ARQUITECTONICAS  
Edward T. White  
ed. TRILLAS.
- ⑥ ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN...  
F. Ching.  
ed. Gustavo Gili
- ⑥ EL ORIGEN DE LAS FORMAS.  
Will.  
ed. Gustavo Gili
- ⑥ ARQUITECTURA PARA LOS POBRES...  
Hassan Fathy...  
Textos Extemporaneos...
- ⑥ EL ARTE URBANO  
Oscar Olea.  
U.N.A.M.
- ⑥ EL PEATON EN EL USO DE LAS CIUDADES...  
Cuaderno de arq. N° 11  
I.N.B.A.
- ⑥ COLECCION DISEÑO DE LA CIUDAD...  
Leonardo Benevolo...  
ed. Gustavo Gili
- ⑥ GRAN ARQUITECTURA DEL MUNDO...  
John Julius Norwich.  
Ed. BLUME...
- ⑥ MANUAL DEL SUELO-CEMENTO  
CODESCAL...
- ⑥ CARTILLA SANITARIA  
Secretaria de Salubridad y Asistencia
- ⑥ EL ARQUITECTO DESCALZO...
- ⑥ MANUAL DE AUTOCONSTRUCCION...
- ⑥ MANUAL DEL ARQUITECTO Y EL CONSTRUCTOR...

