

CENTRO SOCIOCULTURAL Y DEPORTIVO

U. A. M. A Z C A P O T Z A L C O

FACULTAD DE ARQUITECTURA

U. N. A. M.



T E S I S P R O F E S I O N A L

1984

VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

C O N T E N I D O :

- 1.0 INTRODUCCION.
- 1.1 UAM ORIGEN.
- 1.2 FUNCION Y OBJETIVOS DE LA UAM.
- 2.0 AZCAPOTZALCO.
- 2.1 RESEÑA HISTORICA DE AZCAPOTZALCO.
- 2.2 CONDICIONANTES DEL MEDIO FISICO.
- 2.3 CONDICIONANTES DEL MEDIO CULTURAL.
- 3.0 CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO.
- 3.1 DEFINICION DEL PROBLEMA.
- 3.2 ANTECEDENTES HISTORICOS.
- 3.3 RESEÑA HISTORICA DEPORTIVA.
- 3.4 RESEÑA HISTORICA DEL TEATRO.
- 4.0 CONCEPTUALIZACION.
- 4.1 LA FUNCION.
- 4.2 UBICACION
- 4.3 EL PREPROGRAMA ARQUITECTONICO.
- 5.0 EL PROYECTO ARQUITECTONICO.
- 5.1 PLANTA DE CONJUNTO.
- 5.2 PLANTA ARQ. DEL CONJUNTO.
- 5.3 PLANTA ARQ. DEL NUCLEO, GIMNASIO, AUDITORIO Y SERVICIO SOCIAL.

L A M I N A

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

- 5.4 FACHADAS.
- 5.5 CORTES.
- 5.6 PLANTA ARQUITECTONICA GIMNASIO Y PLAZA.
- 5.7 DETALLES CONSTRUCTIVOS.
- 5.8 INSTALACION SANITARIA (NUCLEO BAÑOS Y VESTIDORES)
- 5.9 PERSPECTIVAS.
- 6.0 ESPECIFICACIONES GENERALES.
- 6.1 ANALISIS DE COSTO.
- 6.2 FUENTES DE INFORMACION.

LAMINA

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

INTRODUCCION:

Todo proceso de trabajo tiene como finalidad satisfacer demandas, en cada una de las diversas actividades de la vida humana, aunque en algunas ocasiones se puede contemplar soluciones óptimas o simplemente por condiciones naturales no se aceptan del todo como satisfactorias. Este complejo problema de estructuración, dentro del campo de la Arquitectura, suele presentarse de muy indistintas maneras ya sea como función, diseño, forma, pero que a manera de justificación del diseñador se emite y se realiza una solución a una necesidad planteada, sea cual fuera ésta última. Esto no implica desechar una serie de condicionantes analizadas durante el proceso de trabajo, sino que por la misma función, financiamiento y contexto general, se determina el verdadero carácter del problema planteado.

Nuestra propuesta de solución a una necesidad, representa todo un esquema de trabajo planteado y analizado a partir del contacto directo y de manera personal, por parte de la comisión de planeación en la unidad de la Universidad Metropolitana en Azcapotzalco, representada por el Arq. Pierre Queriat.

La necesidad de satisfacer un problema real, parte de la existencia de algunas condicionantes de trabajo, tales como la función, capacidad, costo y forma, por lo que el presente trabajo refleja esas condicionantes que de cierta manera expresan nuestra propuesta de diseño.

L A M I N A

I.O

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

- 2 -

El desarrollo de investigación, documentación, y en general el plan de trabajo realizado en el presente documento se estructuró en base a datos proporcionados por fuentes oficiales, así como de la asesoría, para la organización y elaboración por parte del Arq. Vicente Gúzman Ríos y por el área técnica el Ing. Civil Miguel Trujillo.

De tal manera y en base a los elementos disponibles se emite nuestra propuesta de solución mediante el diseño de espacios Arquitectónicos, para la región de Azcapotzalco y la Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco.

LAMINA

I.O

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

U. A. M.

O R I G E N :

La UAM nace no solo como un intento por satisfacer la creciente demanda de enseñanza superior en la zona Metropolitana, sino como una alternativa a las formas tradicionales de Universidad, existentes en México.

La necesidad de nuevas instituciones para dar cabida a la creciente demanda, -- quedó documentada por los estudios preparatorios realizados por la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior) y la Dirección General de Coordinación Educativa de la S.E.P.

Los estudios preparatorios realizados en la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior), basados en las condiciones de la demanda de Educación Media Superior y Educación Superior, en México, obtuvo como resultado la atención urgente y, por mandato presidencial, en el fortalecimiento de las Instituciones de Educación Superior y la creación de una nueva -- Universidad en el área Metropolitana de la Ciudad de México.

De ésta manera las carreras por establecerse no representarían una estructura rígida y sujeta a la permanente oferta de la educación, y en contraste se manifestarían, en ellas, cambios y transformaciones en relación con los requerimientos nacionales.

L A M I N A

1.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO

ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO

ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.

REYNOSO OLVERA J. ELIGIO

RIO ALFARO RAUL DEL

VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

En consecuencia a ésta relación, en Diciembre de 1973 el congreso de la Unión - creó la Universidad Autonoma Metropolitana.

La Universidad Autonoma Metropolitana estará integrada por unidades físicas ubicadas en diferentes sitios del Valle de México. La Institución ha sido planeada de modo tal, que permita que cada unidad contemplará con todos los servicios de docencia, administración y de apoyo necesario para lograr esa independencia.

Cada unidad Universitaria deberá contar con un mínimo de dos de las grandes divisiones que se han considerado por la Universidad.

Ciencias Sociales y Humanidades.

Ciencias Físico-Matemáticas e Ingeniería.

Ciencias Biológicas de la salud.

Cada división ofrecerá varias especialidades de estudio (carreras) de acuerdo - a la demanda y en función de sus intereses. Sus planes de estudio se pensaron en base a un tronco común para cada una de las tres divisiones.

Este tronco común consiste en un mecanismo de capacitación en el manejo de ideas para el estudiante, en las relaciones humanas, y de las cosas, proporcionando elementos de juicio para su profesión y con un enfoque transdisciplinario, --

L A M I N A

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

en su área ejercida, permitiendo su participación en la complejidad creciente -
de problemas para su actividad futura.

La ley orgánica que creo a la Universidad Metropolitana, fué publicada en el --
Diario Oficial de la Federación, el 17 de Diciembre de 1973. El 11 de Noviem--
bre de 1974 se inaugura la unidad Azcapotzalco.

L A M I N A

I. I

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

FUNCION Y OBJETIVOS DE LA U A M.

- 1.0 El artículo No.2 de la anteriormente mencionada ley orgánica, establece - sus funciones.
 - 1.1. Impartir educación superior de Licenciatura, Maestría, Doctorado y cursos de actualización y especialización, en sus modalidades escolar y extraescolar, procurando que la formación de profesionales corresponda a las necesidades de la sociedad.
 - 1.2 Organizar y desarrollar actividades de investigación humanística y científica, en atención primordial a los problemas nacionales y en relación con las condiciones de desarrollo histórico.
 - 1.3 Preservar y difundir la cultura.
Transmitir, acrecentar y recrear la cultura y el saber científico.
- 2.0 Difusión Cultural.
La preocupación dominante manifiesta ser la de ampliación del acceso a -- una cultura de clase, que la de cuestionar las implicaciones socio-políticas de ésta cultura y revalorar las culturas populares con su significado.

L A M I N A

1.2

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

Existe la capacidad en la Institución de generar modelos culturales e ---
ideológicos contestatuarías del orden vigente.

3.0 La acción política de la UAM.

3.1 Se distinguen tres sentidos en la acción política de la UAM.

3.1.1 La Universidad es poder, transmite, distribuye poder, interactúa con el -
poder.

3.1.2 Como Institución toma parte directa y actúa por influenciar las decisio--
nes políticas que la afectan a ella.

3.1.3 La Universidad es participación directa en la organización de luchas polí-
ticas concretas, organizando las masas populares, hace también política.

4.0 Opciones.

4.1 En su autodeterminación como institución, criticará las situaciones que -
juzgue inadecuadas, proponiendo alternativas, proyectos de estudio, inves-
tigación, desarrollo experimental, que incidan en los procesos sociales.

L A M I N A

1.2

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

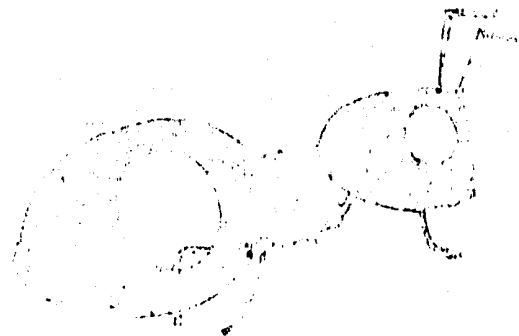
MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

4.1.2 Entenderá su autonomía como condición de su libertad en su diálogo con --
el Estado.

4.1.3 Orientará sus programas de difusión cultural y extensión, principalmente,
al servicio de grupos marginados y de las comunidades populares.

L A M I N A

1.2



A T Z C A P O T Z A L C O

AZCÁCUALCO

LUGAR DE SERPIENTES Y HORMIGAS

AZCATL

HORMIGA

PUTZCALLI

PROMONTORIO DE TIERRA

CO

LUGAR

(LUGAR DE HORMIGAS U HORMIGUERO)

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

J U R A D O

A L U M N O S

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

E P O C A

A C O N T E C I M I E N T O

VALLE DE MEXICO:

PRECLASICO
MEDIO.

Primeros asentamientos humanos en ésta zona hacia los años 900 a 500 A.C. - preferentemente hacia el Lago de Texcoco, probablemente los que primero ocuparon la zona de Atzacapotzalco fueron los Otomies.

Salen tribus tepanecas de Chicomostoc (lugar de las siete cuevas), y llegan a ésta zona, iniciándose un desarrollo comercial, transformándose Atzacapotzalco en centro religioso y ceremonial, de gran importancia unida a Teotihuacan, entonces floreciente.

Caída del Imperio Teotihuacano, Atzacapotzalco mantiene vivas sus tradiciones.

PRECLASICO
MEDIO DEL

Hacia éste período (1100 a 1500 A.C.) surgen pueblos en el Altiplano: Culhuacan, Texcoco, Atzacapotzalco, Cholula, Tenochtitlan (1325).

ALTIPLANO .

Se acentúa cada vez más el predominio e influencia de ésta cultura, arrojan a un acopio de objetos; riqueza económica, festividades, culto.

Al surgimiento de Tula, los artesanos de Atzacapotzalco emigran, opacando a Culhuacan (señorío Tepaneca del Sur), y al propio Atzacapotzalco.

Al declinar la influencia de Tula (1168), llegan a la cuenca de México diversos grupos y se apoderan de varias regiones, en Texcoco, los Chichimecas,

L A M I N A

2.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E P O C A

A C O N T E C I M I E N T O

en Xaltocán, los Otomies, en Coatlincha, Mazahuas y en Atzacapotzalco los -- Acolhuas. Dirigidos por Acolhua, se establecen en Tacuba y Ajuapan, llamados posteriormente Tepanecas (los que viven en palacios).

PRECOLOMBINA

Dominó Tepaneca en todo el Valle durante más de un siglo (1250-1400 D.C.) - teniendo como capital a Atzacapotzalco (lugar de hormigas u hormiguero), limitado al Oriente por el Lago de Texcoco, al Poniente, el cerro de Chiquehuite y la Sierra de la Carbonera.

El pueblo Mexica anteriormente tributario de los Tepanecas, se une a los -- Tlatelolcas y Tepanecas, apoderandose de Culhuacan (1347), de Tenayuca, --- Cuautitlan, Tepozotlan (1371).

Tezozomoc Rey Tepaneca, extiende el Imperio hacia Texcoco y arrasa el Valle. Solamente resisten los Acolhuas-Chichimecas de Ixtlizochitl, posteriormente conquistados.

Apertura de rutas comerciales, Michoacan, Guerrero, Veracruz. Atzacapotzalco se organiza como Estado, formado por 12 barrios, teniendo como estructura social esclavos o magueques, macehuales, sacerdotes, señores, comerciantes y artesanos.

L A M I N A

2.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E P O C A

A C O N T E C I M I E N T O

La importancia de éste Imperio llega a su pináculo, de actividad lacustre, -
riqueza agrícola, artesanías, etc.

A la muerte de Tezozomoc se derrumba el Imperio y su hijo Maxtla huye y desa
parece, los Aztecas se apoderán de Atzacapotzalco (Hoy Izcoatl).

COLONIA

(1521 -
1821)

El Reino Tapaneca se encuentra dividido, su población esclavizada. Se esta
blecen las encomiendas y se construyen las primeras haciendas, (nuestro pro
yecto se ubica en lo que fué la Hacienda de la Concepción).

Se realiza la traza urbana, como un camino que lo recorre de Norte a Sur --
(de Tula hacia Tacopan). Y otra que posteriormente comunicará con el merca
do de Tlatelolco (Calzada Nonoalco posteriormente).

Por orden del Virrey Don Francisco Fernández de la Cuenca, se construyen di
ques para evitar las inundaciones que se originaban en el Río de los Reme-
dios.

El general Anastasio Bustamante (Insurgente) derrota al General Manuel Con-
cha (realista), en Tepozotlan y éste se retira a Atzacapotzalco (1817).

INDEPENDENCIA

Cercado, Concha, es derrotado definitivamente el 19 de Agosto tras memora-
ble batalla.

Iturbide Condecora, siendo Emperador, a Bustamante el 19 de Agosto de 1821,

L A M I N A

2.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E P O C A

A C O N T E C I M I E N T O

por ese hecho de armas.

1821 consumación de la Independencia.

MEXICO INDE
PENDIENTE.

Se realiza la primera delimitación de lo que será el Distrito Federal, durante el Gobierno del General Guadalupe Victoria, quedando Atzacapotzalco -- bajo el dominio de la Ciudad de México.

El 10. de Septiembre de 1846, siendo Presidente del General Santa Ana, se le concede el Título de Villa a Atzacapotzalco.

GOBIERNO DEL
GRAL. PORFI-
RIO DIAZ.

El Territorio del Distrito Federal se divide nuevamente, con aprobación del congreso (16 de Diciembre de 1898), estableciéndose la municipalidad de México y la de seis prefecturas políticas. Atzacapotzalco ocupa el tercer lugar en importancia, llamándosele "Atzacapotzalco de Porfirio Díaz".

REVOLUCION -
MEXICANA.

Francisco I. Madero lanza su "plan de San Luis" y estalla la Revolución --- (20 de Noviembre de 1910), Atzacapotzalco se une a la lucha armada.

El 21 de Mayo de 1911 se da fin al Gobierno de Díaz.

Al promulgarse la Ley orgánica del Distrito Federal (1914), en su artículo 80. se establecían doce Delegaciones, una de las cuales fué Atzacapotzalco - formándose así el Departamento del Distrito Federal.

L A M I N A

2.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E P O C A

A C O N T E C I M I E N T O

MEXICO

ACTUAL.

Bajo el Gobierno del Presidente Portes Gil, se coloca la primera piedra de lo que hoy conocemos como zona Industrial Vallejo, destinandosele en aquel entonces cinco millones de metros cuadrados, exclusivamente a zonas industriales.

L A M I N A

2.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84

J U R A D O : A L U M N O S :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

C L I M A T O L O G I A

LAMINA

2.2

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT.	OCTUBRE	NOVIEM.	DECIEMBRE
MINIMO	MEDIO	MEDIO	MINIMO	MINIMO	MEDIO	MEDIO	MEDIO	MEDIO	MINIMO	MEDIO	MEDIO



LLUVIAS



NUBLADOS



DESPEJADOS



SOLEADO



VIENTO DOMINANTE



TEMP. MEDIA

SIMBOLOGIA



ZONA INDUSTRIAL



ZONA VERDE



CEMENTERIO



VIVIENDA MALA CALIDAD



VIVIENDA REGULAR CALIDAD



F.C.C. PANTACO

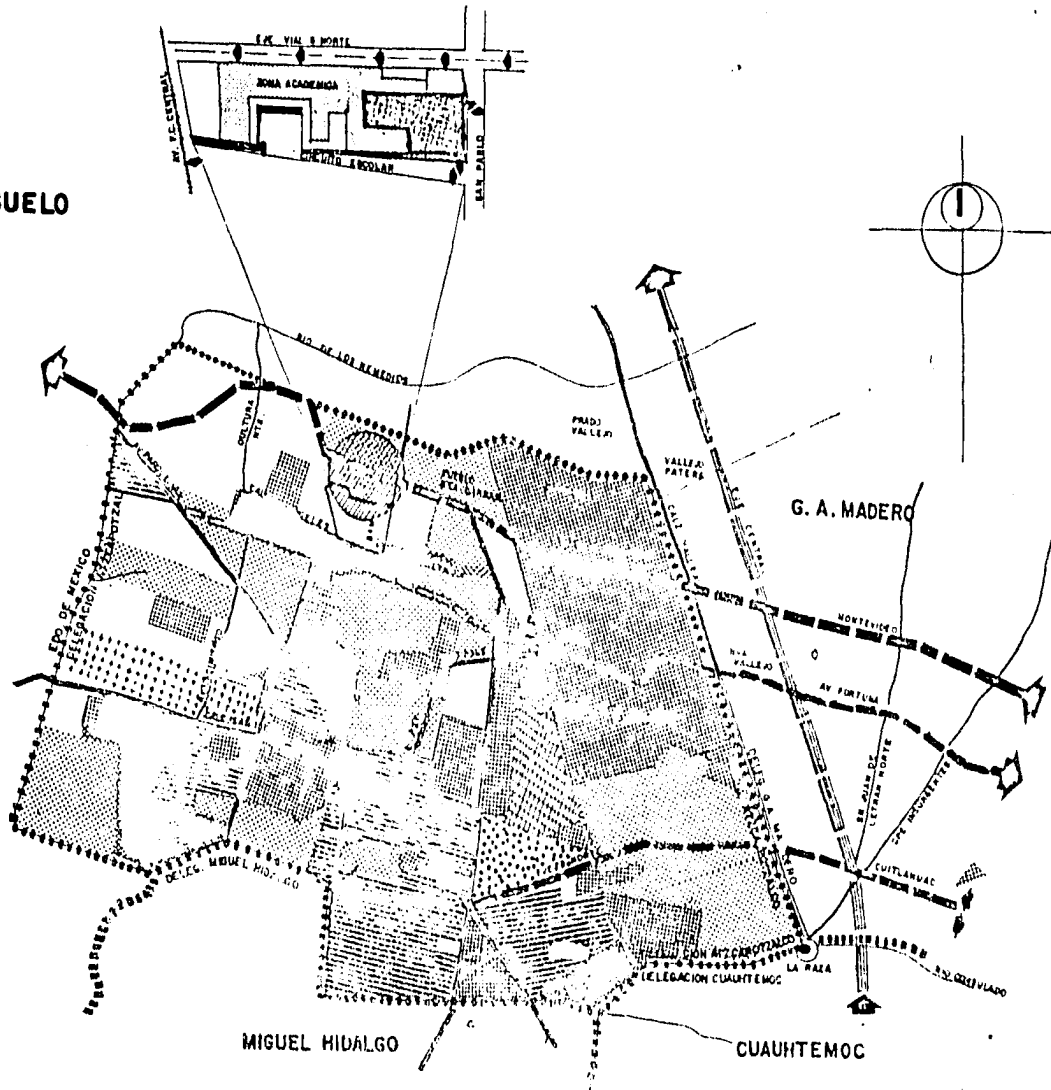


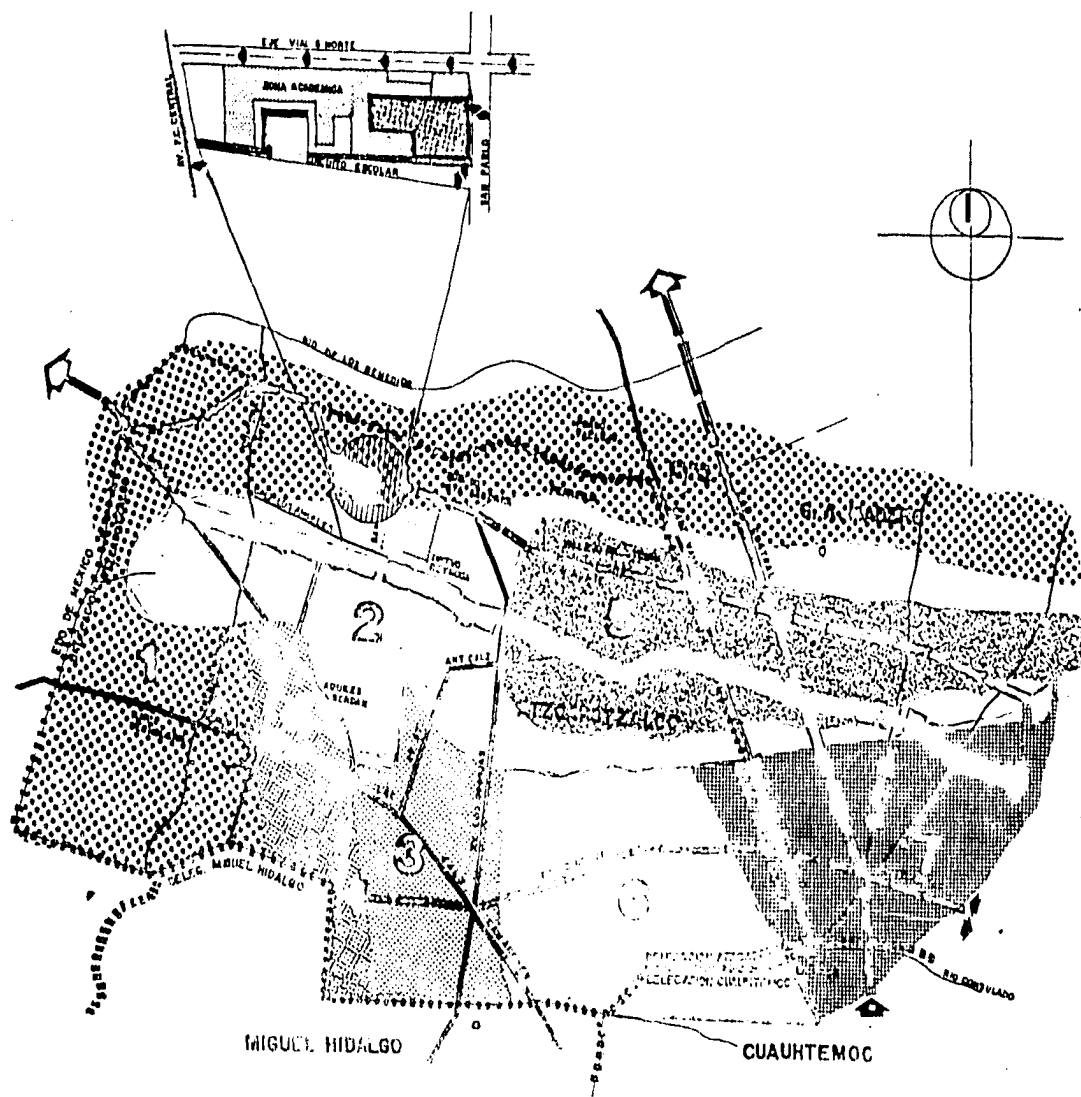
VIVIENDA BUENA CALIDAD



VIVIENDA MAS DE 3 NIVELES

USO DE SUELO





CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO. D.F.

ENERO 84

JURADO :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

ALUMNOS :

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

N°	CONCEPTO	SIMBOLOGIA																
		A	B	R	D	E	S	I	M	A	B	R	D					
1	SERVICIOS																	
2	ESTRUCTURA VIAL																	
3	EQUIPAMIENTO URBANO																	
4	HABITACION																	
5	CONTAMINACION.																	

LAMINA

2.2

E EFICIENTE	B BUENA	S SUFICIENTE	A ALTA
R REGULAR	R REGULAR	R REGULAR	R REGULAR
D DEFICIENTE	M MALA	I INSUFICIENTE	B BAJA

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84

J U R A D O :

A L U M N O S :

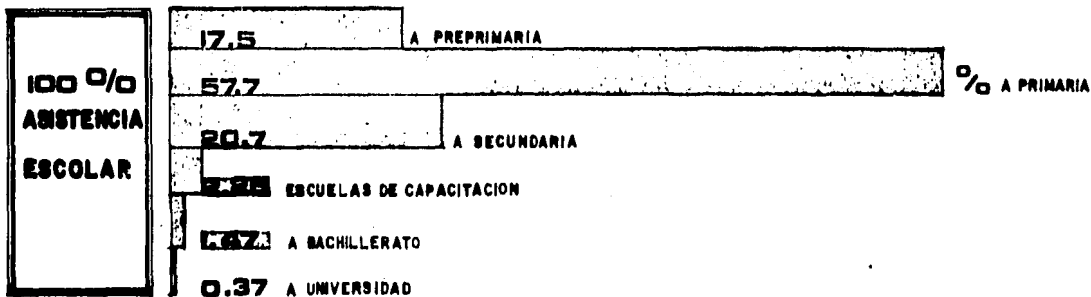
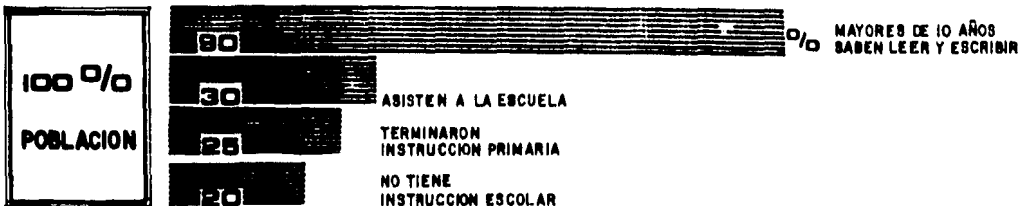
ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E S C O L A R I D A D

L A M I N A

2.3



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84

J U R A D O : A L U M N O S :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

P R O D U C C I O N

LAMINA

2.3

D
E
L
E
G
A
C
I
O
N

AZCAPOTZALCO 24.8 %

CUAHTEMOC 17.3

HIBUEL HIDALGO 16.6

GUSTAVO A. MADERO 9.7

MARDALERA CONTRERAS
SILPA ALTA
TLANAG
XOCHMILCO
IXTAPALAPA
IXTACALCO 31.6

AZCAPOTZALCO

P
R
O
D
U
C
T
O

ALIMENTICIOS 18.8 %

INDUSTRIA METALICA 16.4

DERIVADO PETROLEO Y CARBON MINERAL 12.7

METALICOS 9.2

MAQUINARIA ACCES. ELEC. 7.7

64.8 % DE LA PRODUCCION BRUTA EN EL D.F.

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84

J U R A D O :

A L U M N O S :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

AÑO P O B L A C I O N

1940	63 000
1950	187 884
1960	370 724
1970	543 315
1980	830 800
1984	945 794

L A M I N A

2.3

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

SECTOR	PRIMARIO	17 970
	SECUNDARIO	452 089
	SERVICIOS	441 685
?	NO ESPECIFICADOS	34 049

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

DEFINICION DEL PROBLEMA.

La Región de Azcapotzalco con tradiciones históricas y de gran importancia -- por su producción industrial en el Distrito Federal forma parte del grupo de regiones que demandan programas de regeneración urbana en el mismo Distrito Federal, el proporcionamiento de espacios para la comunicación humana, en sus diversas formas de expresión y realización. Esto es elaborar esquemas de trabajo bajo a corto o largo plazo con la única finalidad de divulgar e incrementar -- las actividades humanas en su conjunto.

La participación humana en las diversas actividades para la realización del -- trabajo, cultura, educación y deporte implican un espacio adecuado y una organización de tipo profesional con la intención de incrementar esas actividades y además permitir tener la capacidad de comunicación humana.

Nuestro estudio realizado en la Región Azcapotzalco tiene como finalidad emitir soluciones por medio del uso de espacios Arquitectónicos. Estos espacios Arquitectónicos deberán contemplar el uso para las actividades de recreación, deporte, y cultura, con un servicio social a nivel técnico jurídico por parte de la Universidad Autonoma Metropolitana de Azcapotzalco.

Esto implica la existencia de un terreno real (UAM Azcapotzalco), una necesidad real, y un financiamiento por la propia Universidad Autonoma Metropolitana

L A M I N A

3.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBIGACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

de Azcapotzalco y con función para la misma Universidad y la Región de Azca--
potzalco.

LAMINA

3.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

EL DEPORTE EN AMERICA ANTES DE COLON:

Las actividades deportivas desarrolladas por los aborígenes de éste Continente, hoy llamado América, nos dan una idea que el deporte se práctico activamente y con grandes variedades:

Siendo el Padre las Casas, uno de los historiadores mas acreditados de la conquista Española, hablaba del juego de "Batos" (o pelota) que lo atribuye como ejercicio muy popular entre los primitivos pobladores de la Isla de Cuba, Taínos y Siboneyes. Existe una crónica escrita por el Padre las Casas sobre una partida de batos en un "Batoy", entre dos bandos, integrados por hombres y mujeres, separadamente.

Celso Henriquez (historiador) dice que, "La analogía entre el deporte de los Griegos y el de nuestros aborígenes americanos es absoluta, desde cualquier punto de vista que se le análice. En ambas culturas se dieron idénticas manifestaciones espirituales y morales.

"Batoy".- Nombre aplicado a el lugar abierto (explanada) en que se efectuaban los concursos.

L A M I N A

3.2

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZÁLEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

DESARROLLO DEPORTIVO EN AMERICA:

E P O C A	NARRADOR HISTORICO	PAIS DE REFERENCIA	ACTIVIDAD DEPORTIVA
P R E C O L O M B I N A	Celso Henriquez	México a Patagonia	Acrobacia, como entretenimiento deportivo de los indígenas.
	Celso Henriquez	México	El volador, espectacular, con trepadores entrenados, disfrazados de aves, la lucha, la natación, la caza, un tipo de pelota y carreras de fondo.
	Emilio E. Huyke	Puerto Rico	Deporte aborigen, rudo y elemental, se jugaba en un espacio rectangular que cercaban con rocas y se conocía como "Batu", se utilizaba una bola — que los taínos hacían con raíces y yerbas, cocinandolas, endureciéndolas como de goma y dándole forma redonda.
	Garcilaso de la Vega	Chile	Carreras, lanzamientos de dardo y flecha, juegos de conjunto.
	Colegio Nacional "Bolívar"	Ipiales, Colombia	Juego de pelota por los indios Huitotos del Río Mayo y el Río Chota.

L A M I N A

3.3

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E P O C A

NARRADOR HISTORICO

PAIS DE REFERENCIA

ACTIVIDAD DEPORTIVA

Padre Jacinto.

Quito, Ecuador

Se menciona un juego de pelota.

Padre Jacinto

Haiti

Se manifesto un torneo delante de los con
quistadores Españoles, en el cual los Tai
nos y Haitianos lucharon unidos en dos --
bandos.

ALRECORRIDO

LAMINA

3.3

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

EV EN TO

OR I GEN

HE CHO H I ST O R I CO



De origen antiguo, práctica realizada en las más remotas civilizaciones como la China, Griega y Egipcia, adaptando movimientos, presas, agarres, empleados por el hombre primitivo para asegurar su subsistencia.



1800

Según datos enciclopedicos, el juego tiene raices simla res a los practicados en Roma 200 años A.C.
Los Alemanes e Italianos practicaron un juego parecido.

TENIS DE MESA
PIN - PONG

1884

Se conoció originalmente como juego de tenis en miniatu ra. Al organizarse la primera Federación Internacional de Tenis de Mesa (1921), pierde el nombre original toman do el nombre de Ping-Pong.

L A M I N A

3.3

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84

J U R A D O :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO

ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S :

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.

REYNOSO OLVERA J. ELIGIO

RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E V E N T O

O R I G E N

H E C H O H I S T O R I C O

1891

De origen norteamericano, su paternidad se debe a un motivo de Canadá, Dr. James A. Naismith.

1914

Originario de Alemania, nace en plena guerra mundial, - su inventor es el profesor Schellenz, de Berlin.

1918

1500

Es una derivación del Jiu-Jitsu (combate sin armas) practicado por los Samurais, del Japon, su creador fué el - Doctor Jigoro Kano. Judo significa "Lanzar suavemente".

El origen de este deporte es de gran antigüedad, ya que los Egipcios y chinos demostraban su fortaleza cargando objetos pesados, en torneos atleticos, lo mismo que -- Griegos y Romanos.

L A M I N A

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

T E A T R O :

Lugar o edificio en el que se da un espectáculo. El origen del teatro es obscuro, aunque éste indudablemente ligado a los ritos religiosos primitivos.

Occidente debe su teatro a Grecia como lo prueba el vocabulario; Teatro, drama tragedia, comedia, orquesta y escena, son palabras griegas.

Nació en Atenas en el Siglo V A.C. derivada del culto a Dionisos, con motivo de las fiestas consagradas a éste Dios, se representaban tragedias, comedias y dramas satíricos, de tema trágico con acontecimientos cómicos donde el recuerdo de dionisos se manifestaba por la presencia de sátiros en el coro.

El teatro en el sentido etimológico de la palabra estaba descubierto y tenía forma de herradura, estaba ocupado por las graderas, que se elevaban en anfiteatro y que heran cortadas, de arriba a bajo por unas escaleras que convergían hacia el centro.

Los Romanos copiaron a los Griegos y perfeccionaron la disposición de los teatros y el trabajo de los actores. Instalaron decoraciones y techos simulados durante las representaciones permitieron actuar a las mujeres.

A diferencia de los teatros Griegos, en los teatros Romanos las graderas no suelen estar adosadas al fianco de la colina, sino sostenidas por muros.

L A M I N A

3.4

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

Italia construyo los primeros teatros cubiertos permanentes que sirvieron de -
modelo a toda Europa. Su instalación fué cada vez mas perfeccionada y nuevas
técnicas orientaron la puesta en escena hacia la búsqueda de la ilusión. Esta
evolución termina con Corneille. Inaugura el período del Teatro Clásico.

L A M I N A

3.4

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

C O N C E P T U A L I Z A C I O N .

Toda actividad humana y en los diferentes campos, propone, práctica esquemas de trabajo que de alguna manera intentan el mejoramiento de los problemas que se presentan en la vida cotidiana. Esto significa que todo estudio o solución parte de una necesidad que mediante un proceso de estructuración pretende satisfacer una demanda planteada dentro de un campo de ubicación.

Dentro de todo éste complejo esquema de la actividad humana, aparece la necesidad del hombre por buscar soluciones enfocadas hacia la comunicación, pero ésta suele darse y presentarse de muy distintas maneras, por lo que nuestro presente trabajo pertenece a una parte de todo, ese esquema antes mencionado y que pretende satisfacer la necesidad en la comunicación através de la práctica en las actividades culturales recreativas y sociales sobre la región de Azcapotzalco en particular.

Una vez analizadas las características de la región de Azcapotzalco nos planteamos la necesidad de dar una propuesta de solución tanto para la comunidad de la UAM Azcapotzalco como para la misma Región de Azcapotzalco, con las características de función y alcance que se mencionan posteriormente.

L A M I N A

4.0

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

A N T E C E D E N T E .

Dentro de la historia de la enseñanza, en la ciudad de México, han surgido diferentes planes tanto como en área pedagógica, administrativa, docente, de extensión y capacidad pero todos éstos elementos necesariamente pertenecen, por condición natural, a un hecho no permanente y que sugiere cambios constantes en cada uno de los puntos señalados anteriormente.

Pero esto no significa un cambio total en su estructura, sino que solicita una revisión, con modificaciones y anexiones que nos da como resultado la posibilidad de satisfacer necesidades del que hacer contemporáneo.

Nuestro sistema educativo a nivel profesional, sugiere constantemente satisfacer demandas de capacidad para el aprendizaje, de personal docente y de elementos indispensables para los diferentes ejercicios en práctica. Pero estos hechos han originado que las universidades extiendan sus puertas hacia la creación de nuevas instalaciones que satisfagan esas necesidades para la formación de profesionistas en los distintos campos de trabajo.

La creación de nuevas instalaciones Universitarias a surgido como respuesta a la sobrepoblación estudiantil, demandas de aprendizaje y trabajo.

L A M I N A

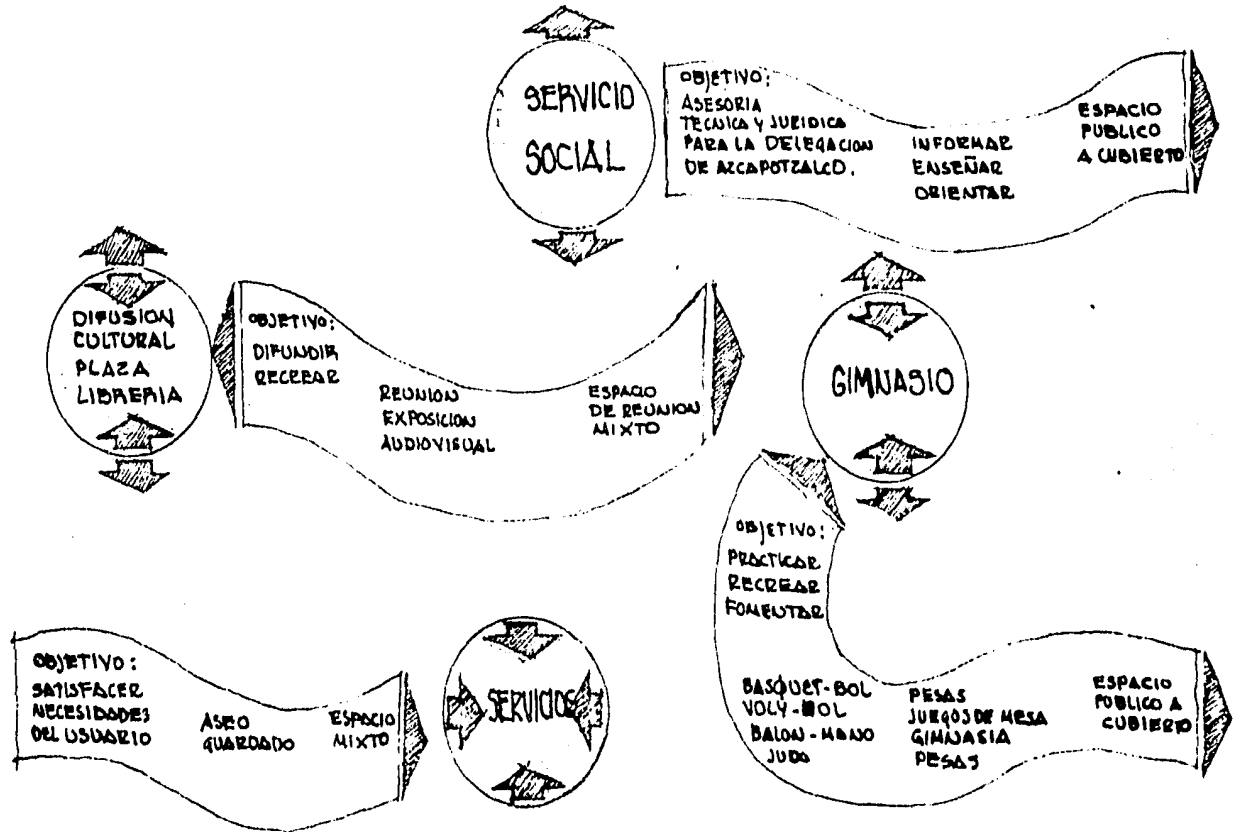
4.0

LA FUNCION

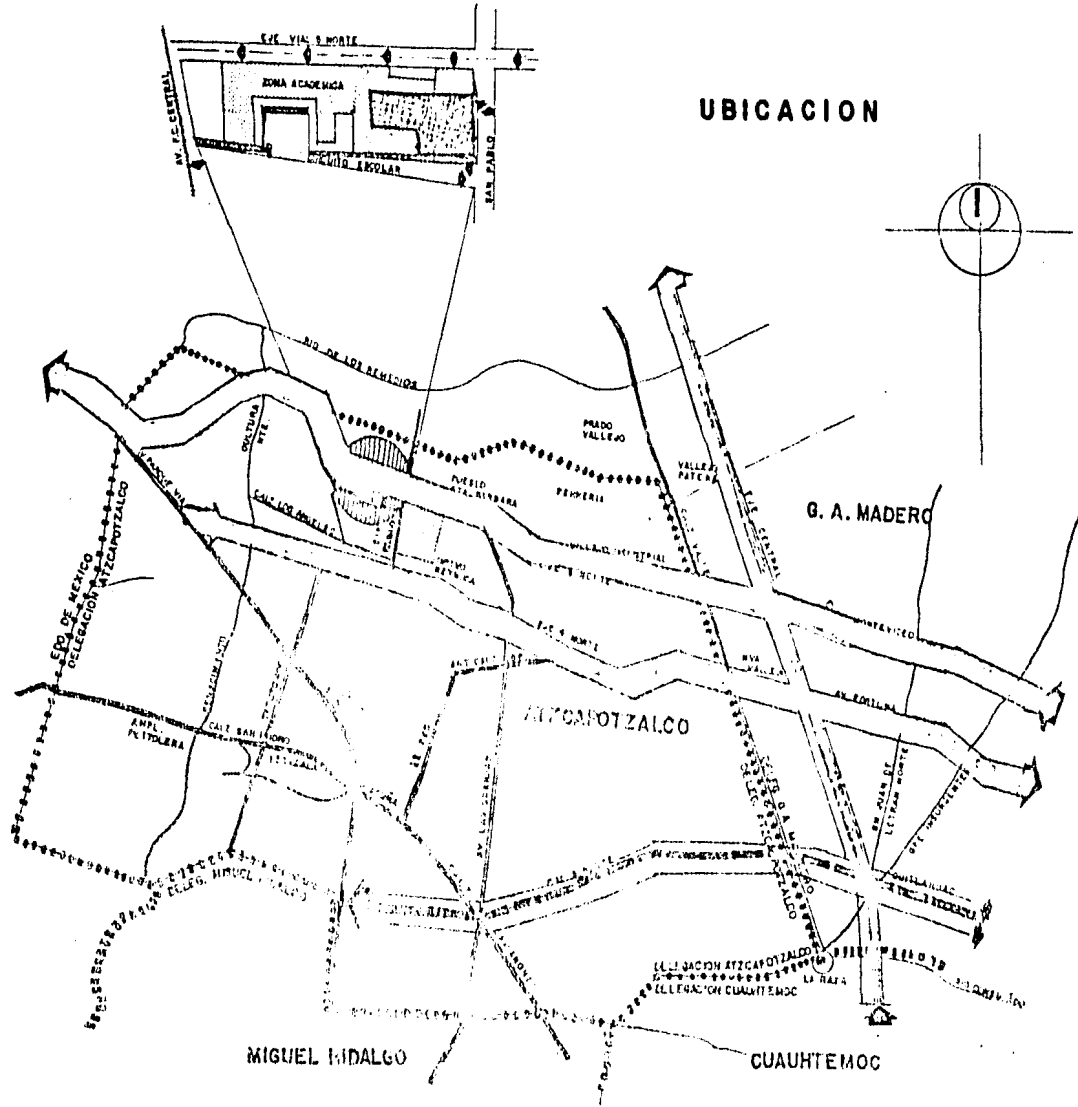
4.1

EXTERIOR

INTERIOR



UBICACION



SÍMBOLO

TERRENO :

4.2

PERICARRIL

1 ZONA ACERENADA

2 ESTACIONAMIENTO

3 AREA VERDE

4 CANCHAS DEPORTIVAS

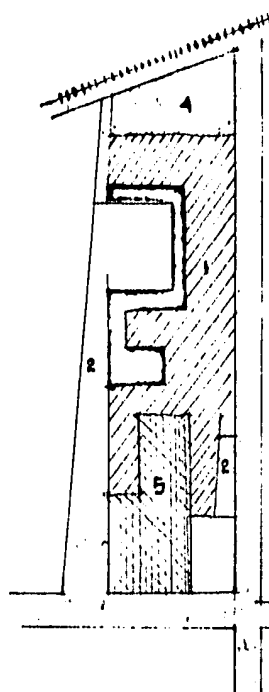
5 TERRENO DISCAPAZ

UBICACION PARA PLACA

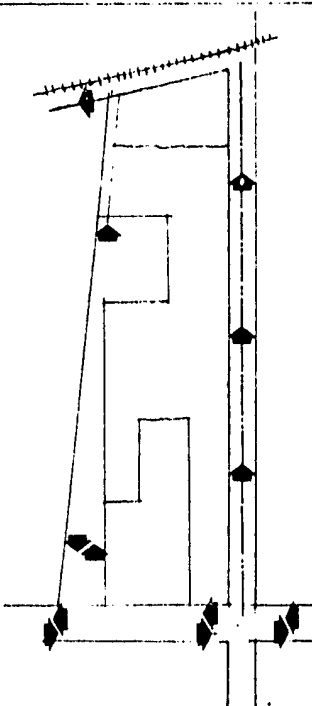
UBICACION PARA AUTOMOVILIO Y GUARDASIO



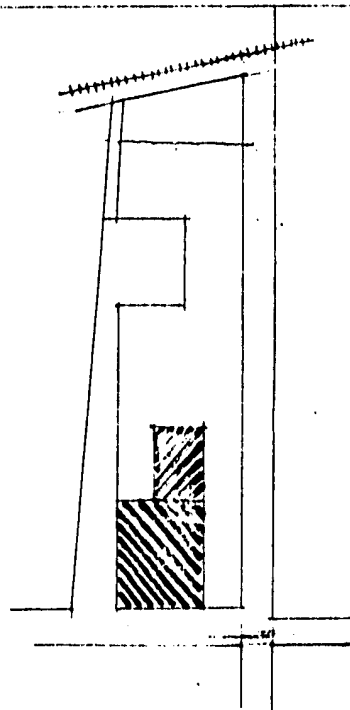
VIA PRINCIPAL
{EJE VIAL
S/NORTE}



ZONIFICACION DEL CONJUNTO

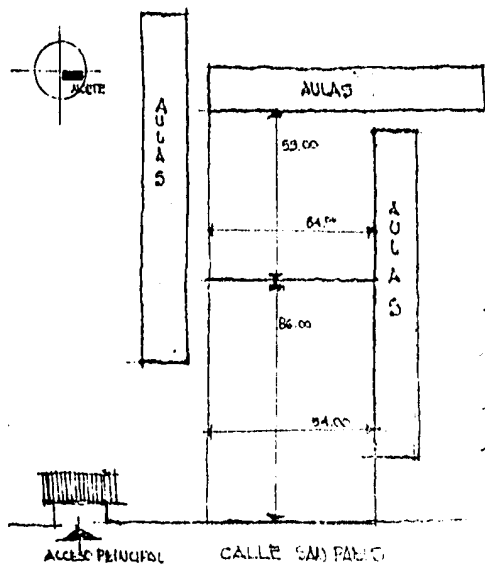


CIRCULACIONES

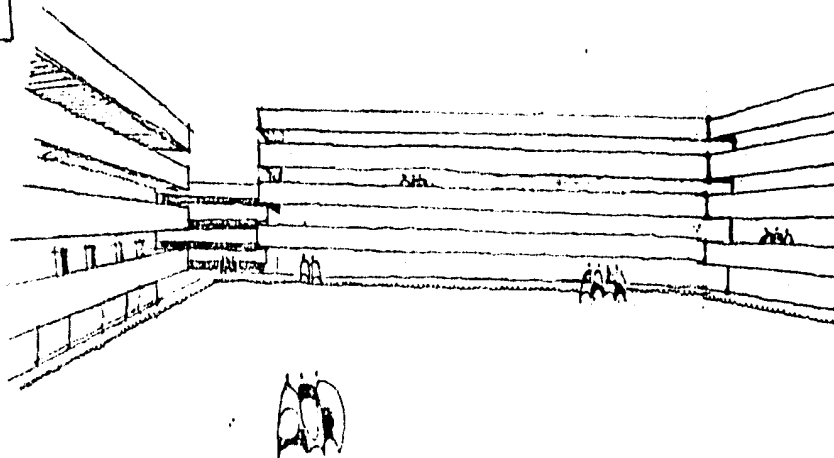


PLANTEAMIENTO

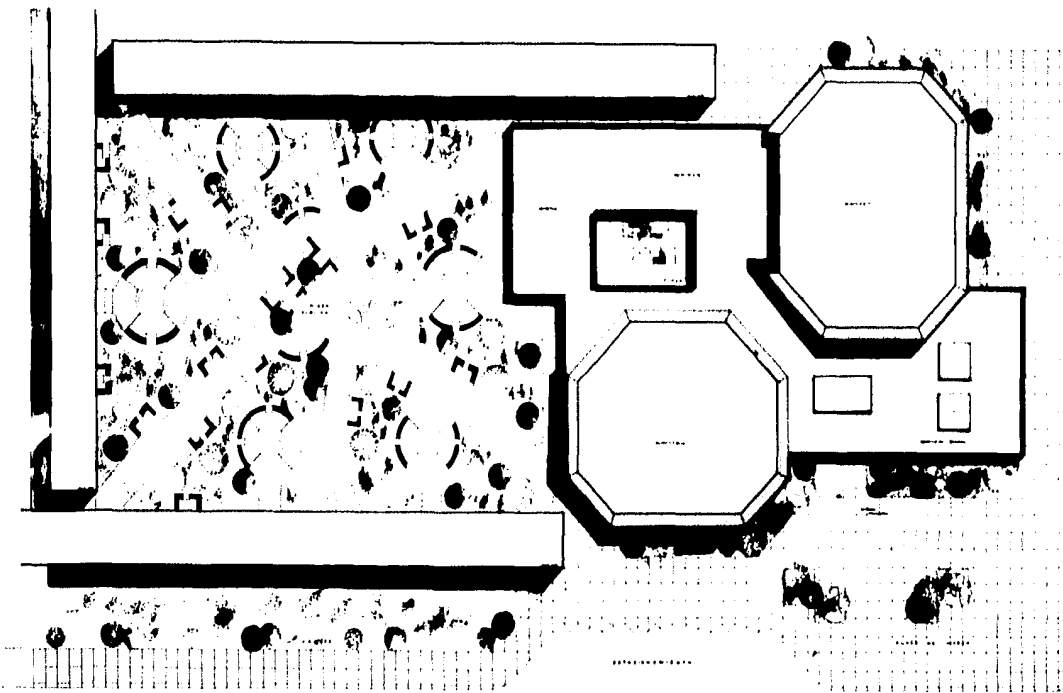




UBICACION DEL TERRENO
P L A N T A



ENTORNO VISUAL DEL TERRENO HACIA EL
PONIENTE.
A L Z A D O



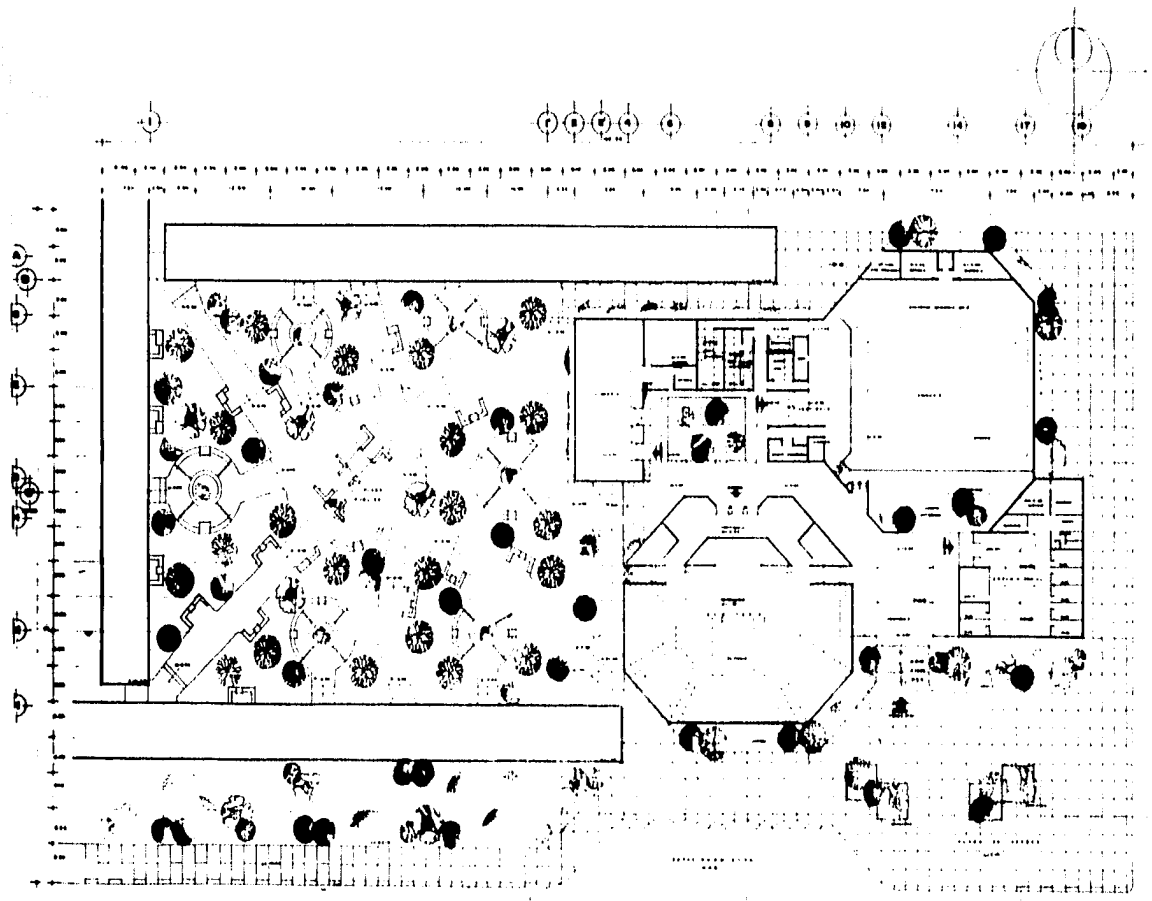
CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO
 U A M ATZCAPOTZALCO
TALLER JOSE REVUELTAS

PROYECTO
ARQUITECTO
CLIENTE
FECHA
ESCALA
OTROS DATOS



PLANTA DE TIPO
NO.
NO.

<small>NO.</small> <small>NO.</small> <small>NO.</small>	<small>NO.</small> <small>NO.</small> <small>NO.</small>
--	--



PROYECTO DE OBRAS

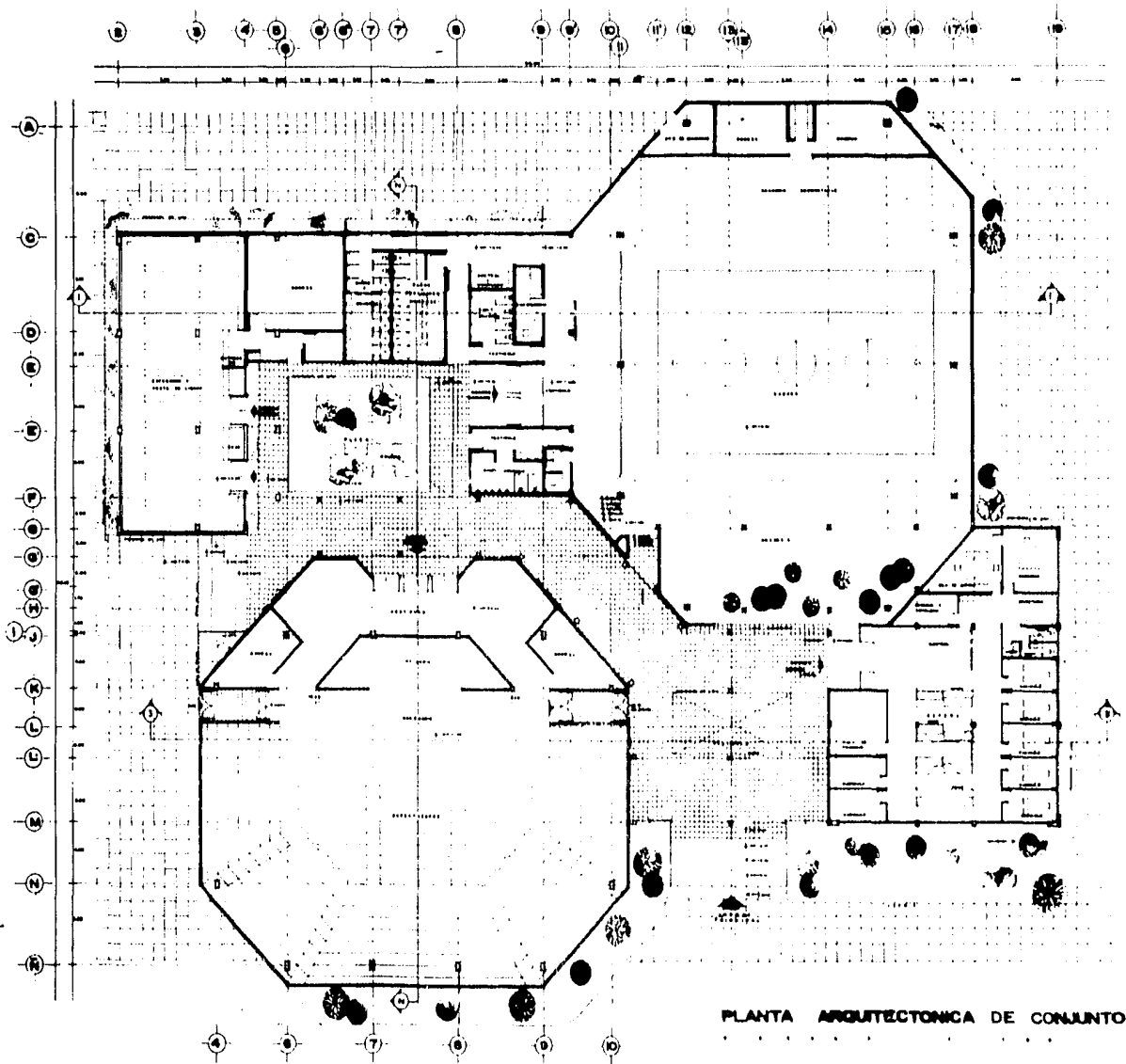


CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO
 U. A. M. ATZCAPOTZALCO
TALLER JOSE REVUELTAS

ESTUDIO
 INGENIERIA
 ARQUITECTURA
 PLANO GENERAL DEL CONJUNTO
 DE OBRAS DEL CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO
 DEL MUNICIPIO DE ATZCAPOTZALCO



PLANO
**PLANTA GEN. GRAL.
 DEL CONJUNTO**
 No. 1
 A-1 2



PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO

PLANOS DE ARQUITECTURA
 PLANOS PROYECTOS

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO
 ATZCAPOTZALCO

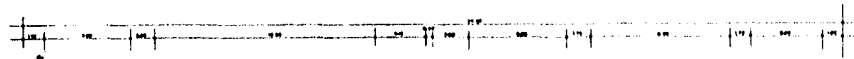
TALLER JOSE REVUELTAS

ESCALA: 1:100
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

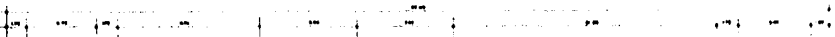
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

PLANTA ANEJA DE CONJUNTO
 A-E



F A C H A D A P O N I E N T E



F A C H A D A O R I E N T E



F A C H A D A S U R

PRECIO DE ARQUITECTURA

ESTIMADO PROVISIONAL

UNAN

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO
 A M A T Z C A P O T Z A L C O
 TALLER JOSE REVUELTAS

CONTEXTO

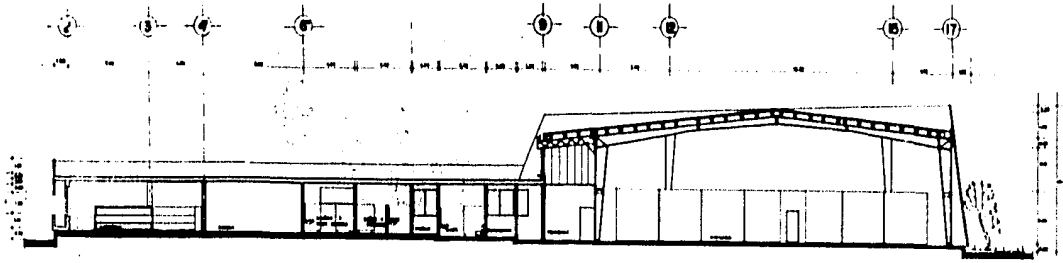
INSTRUMENTAL

ALTERNATIVAS

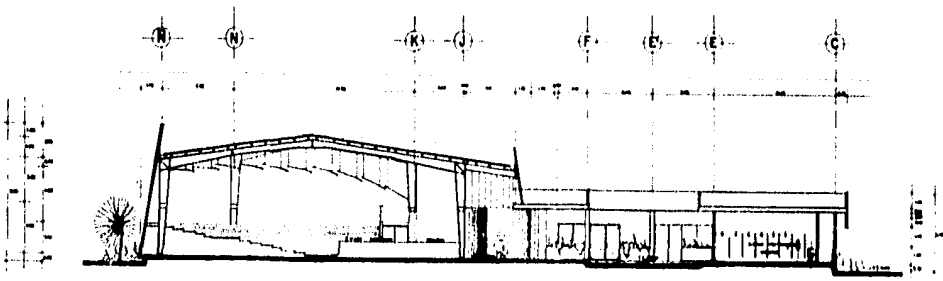
CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL
 CONTEXTO URBANO Y AMBIENTAL
 CONTEXTO ECONOMICO Y TECNICO
 CONTEXTO POLITICO Y LEGAL
 CONTEXTO HISTORICO Y PATRIMONIO

PLANO FACHADAS

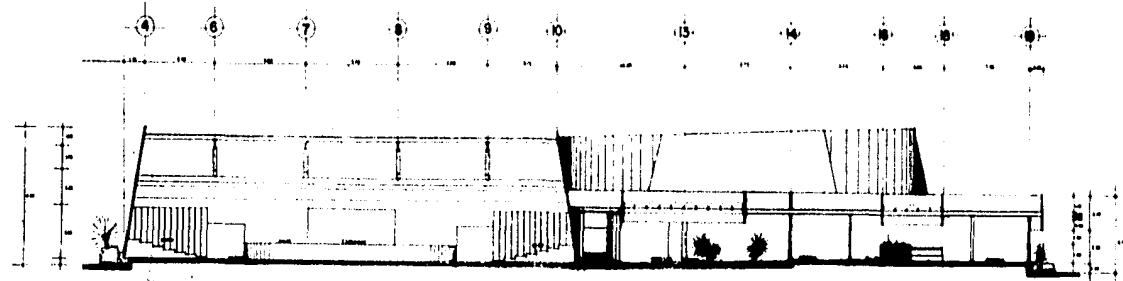
NO.	A-B	14
FECHA		
PROYECTO		
ARQUITECTO		



CORTE SECCION 1-1



CORTE SECCION 2-2



CORTE SECCION 3-3

PROYECTO DE ARQUITECTURA
 (CUBO PROYECTADO)

UNAM

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO
 D A M A T Z C A P O T Z A L C O

TALLER JOSE REVUELTAS

ESTADO: []
 MUNICIPIO: []
 ALCALDE: []

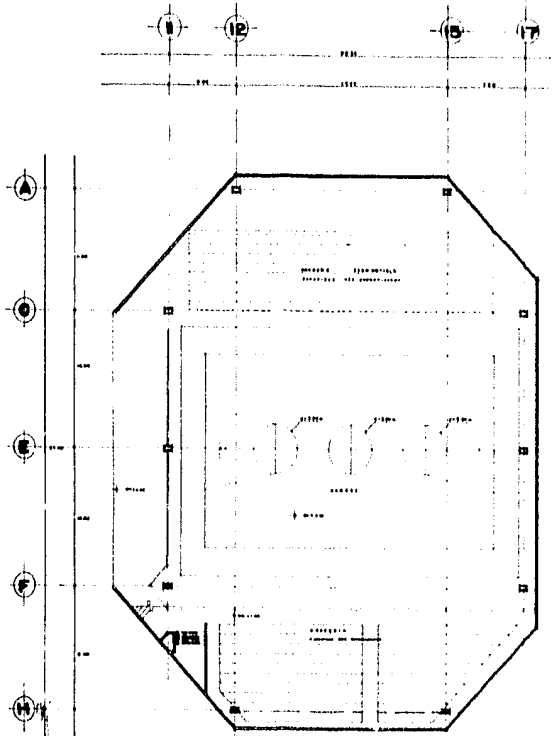
PROYECTO: []
 TITULO: []
 AREA: []
 VOLUMEN: []
 OBSERVACIONES: []

Al. 000:
CORTES

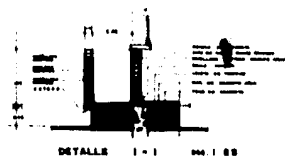
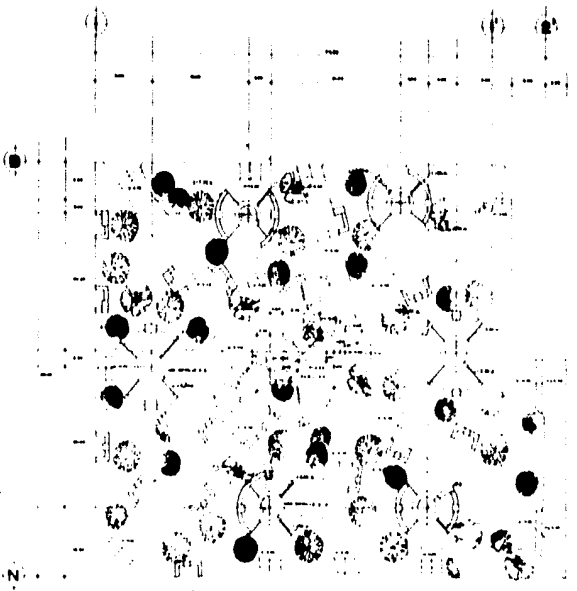
Hoja: []
 de: []

Escala: []
 A-6 B

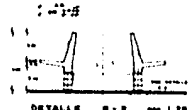
Fecha: []
 Proyecto: []



PLANTA DE GRADERIA
GIMNASIO



DETALLE 1-1 004.100



DETALLE 2-2 004.120



DETALLE 3-3 004.110

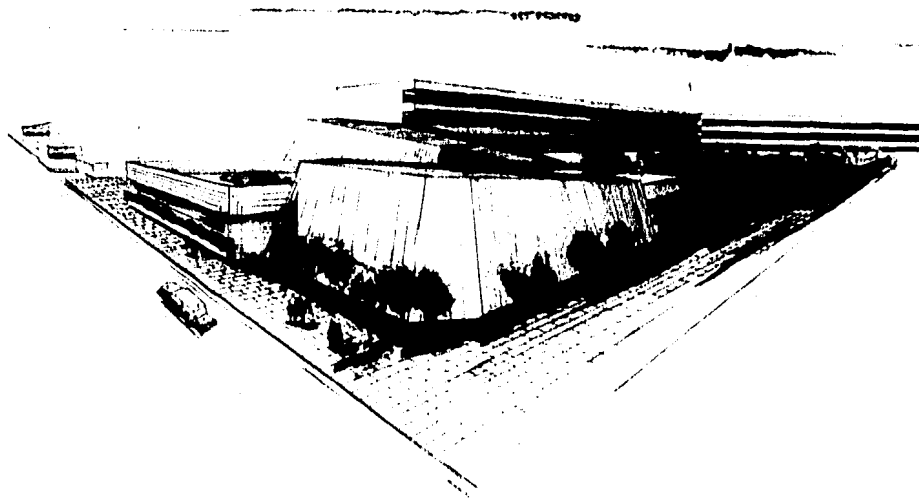
CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO
U. A. M. A. T. Z. C. A. P. O. T. Z. A. L. C. O.

TALLER JOSE REVUELTAS

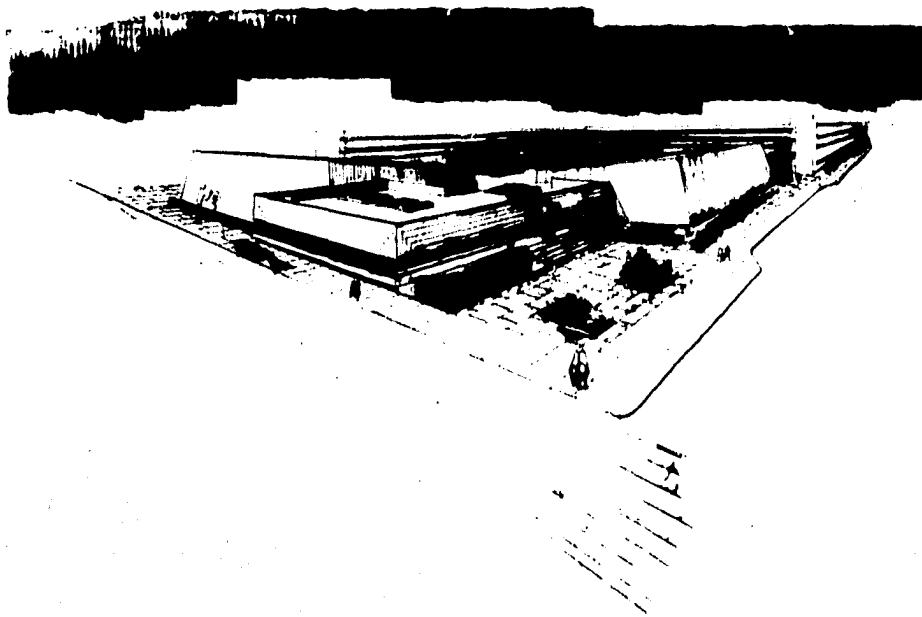
PLANTA
 SECCIONES
 ELEVACIONES
 DETALLES

PLANTA
PLANTAS
 GIMNASIO Y PLAZA

AUTOR	FECHA
DISEÑADOR	AÑO
TÍTULO	A-B-C
LUGAR	Escala



PERSPECTIVA GENERAL



CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

GENERALIDADES :

OBRAS HIDRAULICAS.

La toma de agua se obtendrá de la Red de la ciudad será de 3", llevandose a un tanque subterráneo de 35,000 lts. de capacidad, del cual se succionará por medio de dos bombas Marca Jacuzzi al tanque hidroneumático, teniendose tres derivaciones; una para caldera y aire acondicionado, otra para jardines y la principal que alimentará a los baños y sanitarios teniendo un tanque de almacenamiento de 10,000 lts. En la parte superior de éste cuerpo, estando controlado éste tanque por electroneveles Warrick.

El sistema de Drenajes será combinado, una para las aguas blancas y otro para aguas negras. Toda instalación, será construida con tuberías y conexiones de cobre de la marca Nacobre, con los diámetros necesarios para cubrir perfectamente todas las exigencias del servicio a satisfacer. En los drenajes la tubería y conexiones serán construidas con tubo de concreto de la marca Disa con los diámetros necesarios.

L A M I N A

6.0

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

PRESUPUESTO DE LOS EDIFICIOS LOCALIZADOS ENTRE EL EJE 2-B' Y C-H

<u>C O N C E P T O</u>	<u>UNID.</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>PRECIO</u> <u>UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
1.- Limpieza del terreno.	M2	920.00	\$ 180.00	\$ 165,600.00
2.- Trazo y nivelación.	M2	920.00	140.00	128,800.00
3.- Excavaciones.	M2	721.00	340.00	245,140.00
4.- Plantillas	m2	480.12	455.60	218,742.67
5.- Cimbra en zapatas	M2	102.00	355.00	36,210.00
6.- Acero en zapatas	Ton.	1.750	113,300.00	198,275.00
7.- Concreto f'c=200 kg/cm2 en zapatas.	M3	81.12	7,035.00	570,679.20
8.- Cimbra en contratrabes.	M2	608.30	496.30	301,899.29
9.- Acero en contratrabes.	Ton.	6.630	113,300.00	751,179.00
10.- Concreto f'c=250 k/cm2 en trabes.	M3	121.68	7,035.00	856,018.80
11.- Impermeabilización de trabes.	M1	398.00	342.30	115,697.40
12.- Rellenos	M3	452.00	340.00	153,782.00
13.- Tubería de concreto	M1	56.00	785.00	43,960.00
14.- Registros de tabique recocado	Pza	3.00	59,350.00	175,050.00
15.- Firmes de concreto	m2	740.00	1,162.00	859,880.00
16.- Cimbras en columnas	M2	124.80	697.00	86,985.60
17.- Acero de Ref. en columnas	Ton	.998	113,300.00	113,073.40
18.- Concreto f'c=250 kg/cm2 en columnas	M3	18.34	7,035.00	136,056.90
19.- Losa reticular de concreto	M2	810.46	6,750.45	5,470,902.20

L A M I N A

6.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

J U R A D O

A L U M N O S

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOSMANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

<u>CONCEPTO</u>	<u>UNID.</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
20.- Muro de block hueco de concreto	M2	550.35	\$ 970.50	\$ 541,878.67
21.- Castillos ahogados en muro	M1	306.92	235.70	91,197.04
22.- Cadenas intermedias en muros	M1	402.00	680.20	273,440.40
23.- Rellenos en azotea	M3	121.50	1,492.50	181,338.75
24.- Entortados en azotea	M2	810.00	572.50	463,725.00
25.- Impermeabilización en azotea	M2	810.00	693.60	561,816.00
26.- Chaflan en azotea	M1	148.30	310.00	45,973.00
27.- Enladrillado en azotea	M2	810.00	492.50	398,925.00
<u>CISTERNA (30M3):</u>				\$13'186,223.00
1.- Excavación	M3	57.20	340.00	19,475.20
2.- Plantilla	M2	15.00	455.60	6,834.00
3.- Cimbra en muros	M2	82.20	697.00	57,293.40
4.- Acero de ref. en muros	Ton.	.720	113,300.00	81,576.00
5.- Pulidos	M2	82.20	320.00	26,304.00
6.- Rellenos	M3	20.15	340.00	6,851.00
				\$ 198,333.60
<u>TINACOS EN AZOTEA:</u>				
1.- Bancos de tabique	Pza	6.00	2,455.00	\$ 14,732.40
2.- Tinacos 1,100 lts.	Pza	3.00	32,000.00	96,000.00
				\$110,732.40

L A M I N A

6.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

C O N C E P T O

UNID.

CANTIDAD

PRECIO
UNITARIO

IMPORTE

OBRAS EXTERIORES:

Drenes P/Recolección de A.P.

1.-	Excavación	M3	23.52	\$ 340.00	\$ 7,996.80
2.-	Firmes	M2	25.20	1,162.00	29,282.40
3.-	Muros de tabique	M2	50.40	950.00	47,880.00
4.-	Aplanados	M2	50.40	615.00	30,996.00
5.-	Marco de acero	Kg	157.30	239.00	37,594.70
6.-	Rejilla Irving.	m2	42.00	1,850.00	77,700.00

FALDON DE CONCRETO:

\$ 231,449.90

1.-	Cimbra aparente	m2	550.40	697.00	\$ 383,628.80
2.-	Acero de ref. en faldon	Ton.	1.902	113,300.00	215,496.60
3.-	f'c=200 k/cm2 en faldon	M2	28.60	6,938.00	198,426.80

\$ 797,552.20

JARDINERAS:

1.-	Firmes	M2	71.00	1,162.00	82,502.00
2.-	Muros de tabique	M2	90.00	950.00	85,500.00
3.-	Cadenas	M1	81.00	680.20	55,096.20
4.-	Impermeabilización.	M2	160.50	693.60	111,322.80
5.-	Aplanados	M2	90.00	615.00	55,350.00

\$ 389,771.00

L A M I N A

6.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

C O N C E P T O

UNID.

CANTIDAD

PRECIO
UNITARIO

IMPORTE

HERRERIA:

1.-	Puertas de lamina en cuadro con bastidor de perfil tubular y marco metalico de -- .90 x 2.10	pza	7.00	\$ 7,800.00	\$ 54,600.00
2.-	Idem. 1.00 x 2.10	pza	2.00	8,200.00	16,400.00
3.-	Idem. 1.10 x 2.50	pza	4.00	9,000.00	36,000.00
4.-	Puertas de perfil tubular con marco metalico 1.00 x 2.50	pza	4.00	8,800.00	35,200.00
5.-	Mamparas divisorias en baños con angulo de 2" y tableros de lamina en cuadro -- .70 x 1.70	pza	6.00	5,500.00	33,000.00
6.-	Idem. 1.60 x 2.00	pza	16.00	9,500.00	152,000.00
7.-	Ventaneria de aluminio natural.	lote	94.22	12,000.00	<u>1'130,640.00</u>
					\$1'457,840.00

VIDRIOS:

1.-	Vidrio natural de 6mm en ventaneria de aluminio.	m2	61.50	4,350.00	\$ 267,525.00
2.-	Vidrio translucido en baños	m2	32.72	2,800.00	91,616.00
3.-	Vidrio de 9mm en puertas de libreria	m2	9.20	14,300.00	131,560.00
4.-	Espejos en baños	m2	16.00	4,180.00	<u>66,880.00</u>
					\$ 557,581.00

L A M I N A

6.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

C O N C E P T O

UNID.

CANTIDAD

PRECIO
UNITARIO

IMPORTE

CERRAJERIA:

1.-	Chapas de baños achilage	pza	8.00	\$ 2,750.00	\$ 22,000.00
2.-	Chapas acceso libreria falk.	pza	2.00	3,970.90	7,941.80
3.-	Pasadores cromados en acceso gimnasio	pza	2.00	750.00	1,500.00
4.-	Candados	pza	2.00	1,700.00	3,400.00
5.-	Chapas de comunicación	pza	3.00	2,580.00	7,740.00

\$ 42,581.80

PINTURA:

1.-	Pintura vinilica aulada sobre muros - de aplanado aplicado con bomba.	m2	477.00	380.00	\$ 181,260.00
2.-	Pintura esmalte en herreria.	m2	108.50	495.00	53,707.50
3.-	Barniz natural mate en puertas, lokera y barra.	m2	27.30	675.00	18,427.50

\$ 253,395.00

CARPINTERIA:

1.-	Puertas de tambor de pino .80 x 2.10	pza	3.00	12,500.00	37,500.00
2.-	Mueble de madera en control y guarda- ropa.	Lote	1.00	87,500.00	87,500.00

\$ 125,000.00

L A M I N A

6.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

<u>CONCEPTO</u>	<u>UNID.</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
<u>INSTALACION ELECTRICA.</u>				
1.- Salidas material y mano de obra.	unl.	77.00	\$ 6,232.50	\$ 479,902.50
				\$ 479,902.50
<u>INSTALACION SANITARIA E HIDRAULICA</u>				
1.- Alimentación de cobre	mueble	45.00	\$ 11,750.00	\$ 528,750.00
2.- Desagues de P.V.C. 4"	Mueble	45.00	5,345.00	240,525.00
3.- W.C. con fluxometro	pza	9.00	28,877.50	268,897.50
4.- Mingitorios con fluxometro	pza	6.00	22,352.00	134,112.00
5.- Tarja de marmol c/4 lavabos	pza	3.00	88,740.00	266,220.00
6.- Tarja de acero inoxidable	pza	2.00	9,855.00	19,710.00
7.- Tarja de marmol c/ 3 lavabos	pza	1.00	67,430.00	67,430.00
8.- Llaves de naria	pa	2.00	1,150.00	2,300.00
9.- Juego accesorios cromados	pza	18.00	3,570.00	64,260.00
10.- Juego regaderas completas	pza	12.00	5,235.50	62,826.00
				\$ 1'655,030.50
TOTAL :				\$19,485,392.90

LAMINA

6.1

FUENTES DE INFORMACION

SECRETARIA DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO (GEOGRAFIA E INFORMATICA)
DIRECCION DE PLANEACION DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
DELEGACION DE ATZCAPOTZALCO (SECCION DE SERVICIO SOCIAL)
AZCAPOTZALCO EN EL TIEMPO (DOCUMENTO EDITADO POR EL D.D.F. 1974)
COMPENDIO DEPORTIVO MUNDIAL (DOCUMENTO EDITADO POR E.A.S.A. 1969)
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL D.D.F.
PLAZOLA DEPORTIVO (DOCUMENTO DE EDITORIAL LIMUSA)
DIRECCION GENERAL OBSERVATORIO ASTRONOMICO NACIONAL
ARCHIVO GENERAL DEL DEPTO. CENTRAL ARCHIVO DE AZCAPOTZALCO
COSTO Y TIEMPO EN EDIFICACION (DOCUMENTO DEL ING. SUAREZ SALAZAR)
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA EN XOCHIMILCO (DOCUMENTO DE PUBLICACIONES 1980)
FUNDAMENTOS DE CONCRETOS REFORZADOS (GONZALEZ CUEVAS)
ESTRUCTURAS DE ACERO
SIMPLIFICADO DE CONCRETO ARMADO (HENRRY PARKER)

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

C O N C E P T O

UNID.

CANTIDAD

PRECIO
UNITARIO

IMPORTE

HERRERIA:

1.-	Puertas de lamina en cuadro con bastidor de perfil tubular y marco metalico de -- .90 x 2.10	pza	7.00	\$ 7,800.00	\$ 54,600.00
2.-	Idem. 1.00 x 2.10	pza	2.00	8,200.00	16,400.00
3.-	Idem. 1.10 x 2.50	pza	4.00	9,000.00	36,000.00
4.-	Puertas de perfil tubular con marco metalico 1.00 x 2.50	pza	4.00	8,800.00	35,200.00
5.-	Mamparas divisorias en baños con angulo de 2" y tableros de lamina en cuadro -- .70 x 1.70	pza	6.00	5,500.00	33,000.00
6.-	Idem. 1.60 x 2.00	pza	16.00	9,500.00	152,000.00
7.-	Ventaneria de aluminio natural.	lote	94.22	12,000.00	<u>1'130,640.00</u>
					\$1'457,840.00

VIDRIOS:

1.-	Vidrio natural de 6mm en ventaneria de aluminio.	m2	61.50	4,350.00	\$ 267,525.00
2.-	Vidrio translucido en baños	m2	32.72	2,800.00	91,616.00
3.-	Vidrio de 9mm en puertas de libreria	m2	9.20	14,300.00	131,560.00
4.-	Espejos en baños	m2	16.00	4,180.00	<u>66,880.00</u>
					\$ 557,581.00

LAMINA

6.1

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

LAMINA

6.1

<u>CONCEPTO</u>	<u>UNID.</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
<u>CERRAJERIA:</u>				
1.- Chapas de baños schilage	pza	8.00	\$ 2,750.00	\$ 22,000.00
2.- Chapas acceso libreria falk.	pza	2.00	3,970.90	7,941.80
3.- Pasadores cromados en acceso gimnasio	pza	2.00	750.00	1,500.00
4.- Candados	pza	2.00	1,700.00	3,400.00
5.- Chapas de comunicación	pza	3.00	2,580.00	7,740.00
				\$ 42,581.80
<u>PINTURA:</u>				
1.- Pintura vinilica aulada sobre muros - de aplanado aplicado con bomba.	m2	477.00	380.00	\$ 181,260.00
2.- Pintura esmalte en herreria.	m2	108.50	495.00	53,707.50
3.- Barniz natural mate en puertas, lokera y barra.	m2	27.30	675.00	18,427.50
				\$ 253,395.00
<u>CARPINTERIA:</u>				
1.- Puertas de tambor de pino .80 x 2.10	pza	3.00	12,500.00	37,500.00
2.- Mueble de madera en control y guardaro- ropa.	Lote	1.00	87,500.00	87,500.00
				\$ 125,000.00

CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

A L U M N O S

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO
RIO ALFARO RAUL DEL
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

<u>C O N C E P T O</u>	<u>UNID.</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
<u>INSTALACION ELECTRICA.</u>				
1.- Salidas material y mano de obra.	sal.	77.00	\$ 6,232.50	\$ <u>479,902.50</u>
				\$ 479,902.50
<u>INSTALACION SANITARIA E HIDRAULICA</u>				
1.- Alimentación de cobre	mueble	45.00	\$ 11,750.00	\$ 528,750.00
2.- Desagues de P.V.C. 4"	Mueble	45.00	5,345.00	240,525.00
3.- W.C. con fluxometro	pza	9.00	28,877.50	268,897.50
4.- Mingitorios con fluxometro	pza	6.00	22,352.00	134,112.00
5.- Tarja de marmol c/4 lavabos	pza	3.00	88,740.00	266,220.00
6.- Tarja de acero inoxidable	pza	2.00	9,855.00	19,710.00
7.- Tarja de marmol c/ 3 lavabos	pza	1.00	67,430.00	67,430.00
8.- Llaves de nariz	pza	2.00	1,150.00	2,300.00
9.- Juego accesorios cromados	pza	18.00	3,570.00	64,260.00
10.- Juego regaderas completas	pza	12.00	5,235.50	<u>62,826.00</u>
				\$ 1'655,030.50
T O T A L :				\$19,485,392.90 *****

L A M I N A

6.1

FUENTES DE INFORMACION

SECRETARIA DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO (GEOGRAFIA E INFORMATICA)
DIRECCION DE PLANEACION DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
DELEGACION DE ATZCAPOTZALCO (SECCION DE SERVICIO SOCIAL)
AZCAPOTZALCO EN EL TIEMPO (DOCUMENTO EDITADO POR EL D.D.F. 1974)
COMPENDIO DEPORTIVO MUNDIAL (DOCUMENTO EDITADO POR E.A.S.A. 1969)
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL D.D.F.
PLAZOLA DEPORTIVO (DOCUMENTO DE EDITORIAL LIMUSA)
DIRECCION GENERAL OBSERVATORIO ASTRONOMICO NACIONAL
ARCHIVO GENERAL DEL DEPTO. CENTRAL ARCHIVO DE AZCAPOTZALCO
COSTO Y TIEMPO EN EDIFICACION (DOCUMENTO DEL ING. SUAREZ SALAZAR)
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA EN XOCHIMILCO (DOCUMENTO DE PUBLICACIONES 1980)
FUNDAMENTOS DE CONCRETOS REFORZADOS (GONZALEZ CUEVAS)
ESTRUCTURAS DE ACERO
SIMPLIFICADO DE CONCRETO ARMADO (HENRRY PARKER)