

**CENTRO SOCIOCULTURAL Y DEPORTIVO**

**U. A. M. A Z C A P O T Z A L C O**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**U. N. A. M.**



**T E S I S P R O F E S I O N A L**

**1 9 8 4**

**REYNOSO OLVERA J. ELIGIO**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## C O N T E N I D O :

- 1.0 INTRODUCCION.
- 1.1 UAM ORIGEN.
- 1.2 FUNCION Y OBJETIVOS DE LA UAM.
- 2.0 AZCAPOTZALCO.
- 2.1 RESEÑA HISTORICA DE AZCAPOTZALCO.
- 2.2 CONDICIONANTES DEL MEDIO FISICO.
- 2.3 CONDICIONANTES DEL MEDIO CULTURAL.
- 3.0 CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO.
- 3.1 DEFINICION DEL PROBLEMA.
- 3.2 ANTECEDENTES HISTORICOS.
- 3.3 RESEÑA HISTORICA DEPORTIVA.
- 3.4 RESEÑA HISTORICA DEL TEATRO.
- 4.0 CONCEPTUALIZACION.
- 4.1 LA FUNCION.
- 4.2 UBICACION
- 4.3 EL PREPROGRAMA ARQUITECTONICO.
- 5.0 EL PROYECTO ARQUITECTONICO.
- 5.1 PLANTA DE CONJUNTO.
- 5.2 PLANTA ARQ. DEL CONJUNTO.
- 5.3 PLANTA ARQ. DEL NUCLEO, GIMNASIO, AUDITORIO Y SERVICIO SOCIAL.

L A M I N A

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

- 5.4 FACHADAS.
- 5.5 CORTES.
- 5.6 PLANTA ARQUITECTONICA GIMNASIO Y PLAZA.
- 5.7 DETALLES CONSTRUCTIVOS.
- 5.8 INSTALACION SANITARIA (NUCLEO BAÑOS Y VESTIDORES)
- 5.9 PERSPECTIVAS.
- 6.0 ESPECIFICACIONES GENERALES.
- 6.1 ANALISIS DE COSTO.
- 6.2 FUENTES DE INFORMACION.

L A M I N A

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## INTRODUCCION:

Todo proceso de trabajo tiene como finalidad satisfacer demandas, en cada -- una de las diversas actividades de la vida humana, aunque en algunas ocasio- nes se puede contemplar soluciones optimas o simplemente por condiciones na- turales no se aceptan del todo como satisfactorias. Esta complejo problema\_ de estructuración, dentro del campo de la Arquitectura, suele presentarse de muy indistintas maneras ya sea como función, diseño, forma, pero que a mane- ra de justificación del diseñador se emite y se realiza una solución a una - necesidad planteada, sea cual fuera ésta última. Esto no implica desechar - una serie de condicionantes analizadas durante el proceso de trabajo, sino - que por la misma función, financiamiento y contexto general, se determina el verdadero carácter del problema planteado.

Nuestra propuesta de solución a una necesidad, representa todo un esquema de trabajo planteado y analizado a partir del contacto directo y de manera per- sonal, por parte de la comisión de planeación en la unidad de la Universidad Metropolitana en Azcapotzalco, representada por el Arq. Pierre Queriat.

La necesidad de satisfacer un problema real, parte de la existencia de algu- nas condicionantes de trabajo, tales como la función, capacidad, costo y for- ma, por lo que el presente trabajo refleja esas condicionantes que de cierta\_ manera expresan nuestra propuesta de diseño.

LAMINA

I.O

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO

ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO

ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.

REYNOSO OLVERA J. ELIGIO

RIO ALFARO RAJUL DEL

VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

- 2 -

El desarrollo de investigación, documentación, y en general el plan de trabajo realizado en el presente documento se estructuró en base a datos proporcionados por fuentes oficiales, así como de la asesoría, para la organización y elaboración por parte del Arq. Vicente Gúzman Ríos y por el área técnica el Ing. Civil Miguel Trujillo.

De tal manera y en base a los elementos disponibles se emite nuestra propuesta de solución mediante el diseño de espacios Arquitectónicos, para la región de Azcapotzalco y la Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco.

LAMINA

1.0

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

U. A. M.

## O R I G E N :

La UAM nace no solo como un intento por satisfacer la creciente demanda de enseñanza superior en la zona Metropolitana, sino como una alternativa a las formas tradicionales de Universidad, existentes en México.

La necesidad de nuevas instituciones para dar cabida a la creciente demanda, -- quedó documentada por los estudios preparatorios realizados por la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior) y la Dirección General de Coordinación Educativa de la S.E.P.

Los estudios preparatorios realizados en la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior), basados en las condiciones de la demanda de Educación Media Superior y Educación Superior, en México, obtuvo como resultado la atención urgente y, por mandato presidencial, en el fortalecimiento de las Instituciones de Educación Superior y la creación de una nueva -- Universidad en el área Metropolitana de la Ciudad de México.

De ésta manera las carreras por establecerse no representarían una estructura -- rígida y sujeta a la permanente oferta de la educación, y en contraste se manifestarían, en ellas, cambios y transformaciones en relación con los requerimientos nacionales.

L A M I N A

1.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

## J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

## A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

En consecuencia a ésta relación, en Diciembre de 1973 el congreso de la Unión - creó la Universidad Autonoma Metropolitana.

La Universidad Autonoma Metropolitana estará integrada por unidades físicas ubicadas en diferentes sitios del Valle de México. La Institución ha sido planeada de modo tal, que permita que cada unidad contemplará con todos los servicios de docencia, administración y de apoyo necesario para lograr esa independencia.

Cada unidad Universitaria deberá contar con un mínimo de dos de las grandes divisiones que se han considerado por la Universidad.

Ciencias Sociales y Humanidades.

Ciencias Físico-Matemáticas e Ingeniería.

Ciencias Biológicas de la salud.

Cada división ofrecerá varias especialidades de estudio (carreras) de acuerdo a la demanda y en función de sus intereses. Sus planes de estudio se pensaron en base a un tronco común para cada una de las tres divisiones.

Este tronco común consiste en un mecanismo de capacitación en el manejo de ideas para el estudiante, en las relaciones humanas, y de las cosas, proporcionando elementos de juicio para su profesión y con un enfoque transdisciplinario, --

## L A M I N A

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

## J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

## A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

en su área ejercida, permitiendo su participación en la complejidad creciente -  
de problemas para su actividad futura.

La ley orgánica que creó a la Universidad Metropolitana, fué publicada en el --  
Diario Oficial de la Federación, el 17 de Diciembre de 1973. El 11 de Noviem--  
bre de 1974 se inaugura la unidad Azcapotzalco.

## L A M I N A

I. I

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## FUNCION Y OBJETIVOS DE LA U A M.

- 1.0 El artículo No.2 de la anteriormente mencionada ley orgánica, establece - sus funciones.
  - 1.1. Impartir educación superior de Licenciatura, Maestría, Doctorado y cursos de actualización y especialización, en sus modalidades escolar y extraescolar, procurando que la formación de profesionales corresponda a las necesidades de la sociedad.
  - 1.2 Organizar y desarrollar actividades de investigación humanística y científica, en atención primordial a los problemas nacionales y en relación con las condiciones de desarrollo histórico.
  - 1.3 Preservar y difundir la cultura.  
Transmitir, acresentar y recrear la cultura y el saber científico.
- 2.0 Difusión Cultural.  
La preocupación dominante manifiesta ser la de ampliación del acceso a -- una cultura de clase, que la de cuestionar las implicaciones socio-políticas de ésta cultura y revalorar las culturas populares con su significado.

LAMINA

1.2

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

Existe la capacidad en la Institución de generar modelos culturales e ---  
ideológicos contestatuarías del orden vigente.

3.0 La acción política de la UAN.

3.1 Se distinguen tres sentidos en la acción política de la UAN.

3.1.1 La Universidad es poder, transmite, distribuye poder, interactúa con el -  
poder.

3.1.2 Como Institución toma parte directa y actúa por influenciar las decisio-  
nes políticas que la afectan a ella.

3.1.3 La Universidad es participación directa en la organización de luchas polí-  
ticas concretas, organizando las masas populares, hace también política.

4.0 Opciones.

4.1 En su autodeterminación como institución, criticará las situaciones que -  
juzgue inadecuadas, proponiendo alternativas, proyectos de estudio, inves-  
tigación, desarrollo experimental, que incidan en los procesos sociales.

LAMINA

1.2

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

## J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

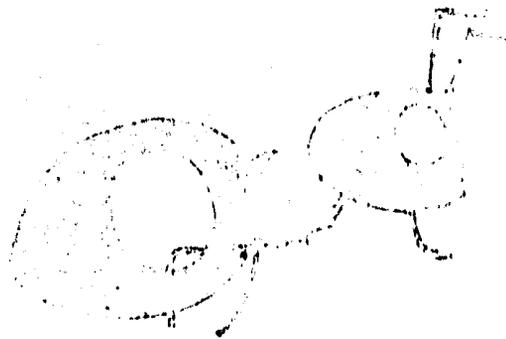
## A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RALL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

- 4.1.2 Entenderá su autonomía como condición de su libertad en su diálogo con --  
el Estado.
- 4.1.3 Orientará sus programas de difusión cultural y extensión, principalmente  
al servicio de grupos marginados y de las comunidades populares.

## LAMINA

1.2



A T Z C A P O T Z A L C O

AZCACUALCO

LUGAR DE SERPIENTES Y HORMIGAS

AZCATL

HORMIGA

PUTZCALLI

PROMONTORIO DE TIERRA

CO

LUGAR

(LUGAR DE HORMIGAS U HORMIGUERO)

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

J U R A D O

A L U M N O S

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

E P O C A

A C O N T E C I M I E N T O

VALLE DE MEXICO:

PRECLASICO  
MEDIO.

Primeros asentamientos humanos en ésta zona hacia los años 900 a 500 A.C. - preferentemente hacia el Lago de Texcoco, probablemente los que primero ocuparon la zona de Atzacapotzalco fueron los Otomies.

Salen tribus tepanecas de Chicomostoc (lugar de las siete cuevas), y llegan a ésta zona, iniciándose un desarrollo comercial, transformándose Atzacapotzalco en centro religioso y ceremonial, de gran importancia unida a Teotihuacan, entonces floreciente.

Caida del Imperio Teotihuacano, Atzacapotzalco mantiene vivas sus tradiciones.

PRECLASICO  
MEDIO DEL

Hacia éste período (1100 a 1500 A.C.) surgen pueblos en el Altiplano: Culhuacan, Texcoco, Atzacapotzalco, Cholula, Tenochtitlan (1325).

ALTIPLANO .

Se acentúa cada vez más el predominio e influencia de ésta cultura, arrojando un acopio de objetos; riqueza económica, festividades, culto.

Al surgimiento de Tula, los artesanos de Atzacapotzalco emigran, opacando a Culhuacan (señorío Tepaneca del Sur), y al propio Atzacapotzalco.

Al declinar la influencia de tula (1168), llegan a la cuenca de México diversos grupos y se apoderan de varias regiones, en Texcoco, los Chichimecas,

L A M I N A

2.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E P O C A

A C O N T E C I M I E N T O

en Xaltocán, los Otomies, en Costlincha, Mazahuas y en Atzacapotzalco los --  
Acolhuas. Dirigidos por Acolhua, se establecen en Tacuba y Ajuapan, llama-  
dos posteriormente Tepanecas (los que viven en palacios).

PRECOLOMBINA

Dominó Tepaneca en todo el Valle durante más de un siglo (1250-1400 D.C.) +  
teniendo como capital a Atzacapotzalco (lugar de hornigas u horniguero), li-  
mitado al Oriente por el Lago de Texcoco, al Poniente, el cerro de Chique--  
huite y la Sierra de la Carbonera.

El pueblo Mexica anteriormente tributario de los Tepanecas, se une a los --  
Tlatelolcas y Tepanecas, apoderandose de Culhuacan (1347), de Tenayuca, --  
Cuautitlan, Tepezotlan (1371).

Texozomoc Rey Tepaneca, extiende el Imperio hacia Texcoco y arrasa el Valle.  
Solamente resisten los Acolhuas-Chichimecas de Ixtlizochitl, posteriormente  
conquistados.

Apertura de rutas comerciales, Michoacan, Guerrero, Veracruz. Atzacapotzal-  
co se organiza como Estado, formado por 12 barrios, teniendo como estructu-  
ra social esclavos o mayeques, macehuales, sacerdotes, señores, comercian-  
tes y artesanos.

L A M I N A

2.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E P O C A

A C O N T E C I M I E N T O

La importancia de éste Imperio llega a su pínaculo, de actividad lacustre, riqueza agrícola, artesanías, etc.

A la muerte de Tezozomoc se derrumba el Imperio y su hijo Maxtla huye y desa parece, los Aztecas se apoderán de Atzacpotzalco (Rey Izcoatl).

COLONIA

(1521 -  
1821 )

El Reino Tepaneca se encuentra dividido, su población esclavizada. Se esta blecen las encomiendas y se construyen las primeras haciendas, (nuestro pro yecto se ubica en lo que fué la Hacienda de la Concepción).

Se realiza la traza urbana, como un casino que lo recorre de Norte a Sur — (de Tula hacia Tacopan). Y otra que posteriormente comunicará con el merca do de Tlatelolco (Calzada Nonoalco posteriormente).

Por orden del Virrey Don Francisco Fernández de la Cuenca, se construyen di ques para evitar las inundaciones que se originaban en el Río de los Reme dios.

El general Anastasio Bustamante (Insurgente) derrota al General Manuel Concha (realista), en Tepozotlan y éste se retira a Atzacpotzalco (1817).

INDEPENDENCIA

Cercado, Concha, es derrotado definitivamente el 19 de Agosto tras memora ble batalla.

Iturbide Condecora, siendo Emperador, a Bustamante el 19 de Agosto de 1821,

L A M I N A

2.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

J U R A D O

A L U M N O S

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

E P O C A

A C O N T E C I M I E N T O

por ese hecho de armas.

1821 consumación de la Independencia.

MEXICO INDE  
PENDIENTE.

Se realiza la primera delimitación de lo que será el Distrito Federal, durante el Gobierno del General Guadalupe Victoria, quedando Atzacapotzalco -- bajo el dominio de la Ciudad de México.

El 10. de Septiembre de 1846, siendo Presidente del General Santa Ana, se le concede el Título de Villa a Atzacapotzalco.

GOBIERNO DEL  
GRAL. PORFI-  
RIO DIAZ.

El Territorio del Distrito Federal se divide nuevamente, con aprobación del congreso (16 de Diciembre de 1898), estableciéndose la municipalidad de México y la de seis prefecturas políticas. Atzacapotzalco ocupa el tercer lugar en importancia, llamándosele "Atzacapotzalco de Porfirio Díaz".

REVOLUCION -  
MEXICANA.

Francisco I. Madero lanza su "plan de San Luis" y estalla la Revolución --- (20 de Noviembre de 1910), Atzacapotzalco se une a la lucha armada.

El 21 de Mayo de 1911 se da fin al Gobierno de Díaz.

Al promulgarse la Ley orgánica del Distrito Federal (1914), en su artículo 80. se establecían doce Delegaciones, una de las cuales fué Atzacapotzalco - formándose así el Departamento del Distrito Federal.

L A M I N A

2.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILL  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E P O C A

A C O N T E C I M I E N T O

MEXICO

ACTUAL.

Bajo el Gobierno del Presidente Portes Gil, se coloca la primera piedra de lo que hoy conocemos como zona Industrial Vallejo, destinandosele en aquel entonces cinco millones de metros cuadrados, exclusivamente a zonas industriales.

L A M I N A

2.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

J U R A D O : A L U M N O S :

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO. D.F.

ENERO 84

## C L I M A T O L O G I A

LAMINA

2.2

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPT.	OCTUBRE	NOVIEM.	DIEMBRE
MINIMO	MEDIO	MEDIO	MINIMO	MINIMO	MEDIO	MEDIO	MEDIO	MEDIO	MINIMO	MEDIO	MEDIO
19.11	19.9	19.7	19.6	20.1	19.6	19.3	19.4	19.1	17.4	16.0	14.5



LLUVIAS



NUBLADOS



PLUIMO

DESPEJADOS



SOLEADO



VIENTO DOMINANTE



TEMP. MEDIA

SIMBOLOGIA



ZONA INDUSTRIAL



ZONA VERDE



CEMENTERIO



VIVIENDA MALA CALIDAD



VIVIENDA REGULAR CALIDAD



F.C.C. PANTACO

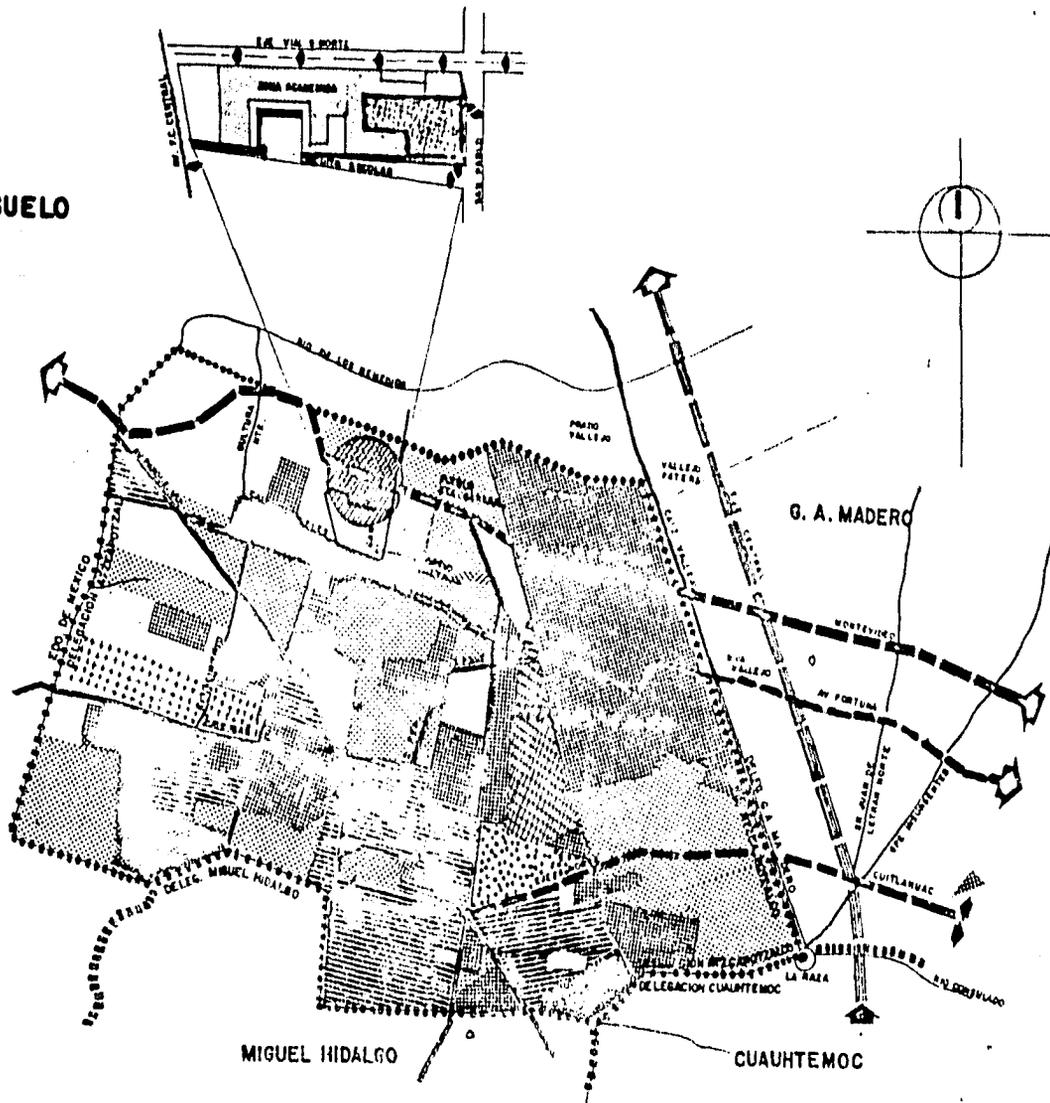


VIVIENDA BUENA CALIDAD



VIVIENDA MAS DE 3 NIVELES

USO DE SUELO





# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO. D.F.

ENERO 84

JURADO :

ALUMNOS :

ARO. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARO. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARO. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIJIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

CONCEPTO		SIMBOLOGIA											
1	SERVICIOS												
		AGUA	DRENAJ		CORREO	TELEGRAM	TELEFONO	YOLAN	BASURA				
2	ESTRUCTURA VIAL												
		BANDERA	PAVIM	COMPU	SEÑALIZ	MANTUZADO	MANTEN	CAR	TRACTOR	TRACTOR	TRACTOR		
3	EQUIPAMIENTO URBANO												
		PRODUCC	MSS. ISSIE	ESCUELAS	RINK	TIJERAS	AREA VERDE	IGLESIA	MERCADO	OPTIVO	UNA M	TEATRO	CINE
4	HABITACION												
		UNIF	MULTIF	RESCONV									
5	CONTAMINACION.												
		RUIDO	BASURA	HUMO	VISUAL								

LAMINA

2.2

E EFICIENTE	B BUENA	S SUFICIENTE	A BALTA
R REGULAR	R REGULAR	R REGULAR	R REGULAR
D DEFICIENTE	M MALA	I INSUFICIENTE	B BAJA

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO. D.F.

ENERO #4

J U R A D O : A L U M N O S :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE CUZMAN RIOS

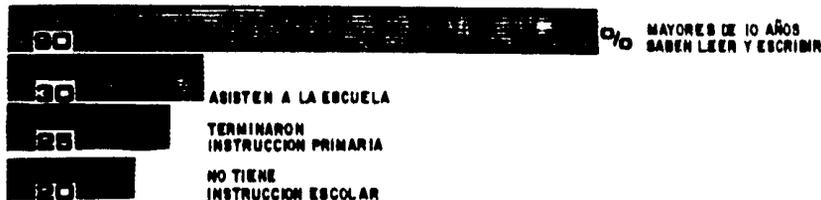
MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## E S C O L A R I D A D

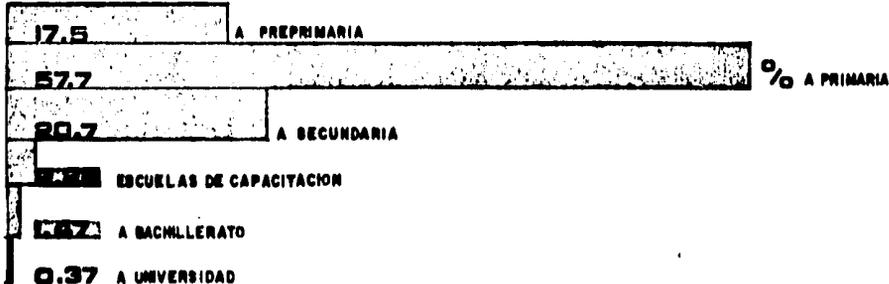
LAMINA

2.3

100 %  
POBLACION



100 %  
ASISTENCIA  
ESCOLAR



# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO. D.F.

ENERO 84

J U R A D O :

A L U M N O S :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.

ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO

REYNOSO OLVERA J. ELIGIO

ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

RIO ALFARO RAUL DEL

VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## P R O D U C C I O N

LAMINA

2.3

D  
E  
L  
E  
E  
O  
A  
C  
I  
O  
N

AZCAPOTZALCO 24.8 %

EMAUHTEREC 17.3

MIGUEL HIDALGO 18.6

GUAYO A. MADERO 9.7

MARDALENA CONTRERAS

COLNE ALTA

TLAMAC

ROCHIBILCO

ITAPALAPA

ITAPALCO

31.6

### AZCAPOTZALCO

P ALIMENTICIOS 18.8 %

R INDUSTRIA METALICA 18.4

O DERIVADO PETROLEO  
Y CARBON MINERAL 12.7

D METALICOS 8.2

U MAQUINARIA  
ACCES. ELEC. 7.7

64.8 % DE LA PRODUCCION BRUTA EN EL D.F.

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84

J U R A D O :

A L U M N O S :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

**AÑO**

**P O B L A C I O N**

L A M I N A

1940 83 000

1950 187 884

1960 370 724

1970 543 315

1980 830 800

1984 845 784

2.3

## POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

**SECTOR**

PRIMARIO 17 870

SECUNDARIO 482 089

SERVICIOS 441 885

**?**

NO ESPECIFICADOS 34 048

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## DEFINICION DEL PROBLEMA.

La Región de Azcapotzalco con tradiciones históricas y de gran importancia -- por su producción industrial en el Distrito Federal forma parte del grupo de regiones que demandan programas de regeneración urbana en el mismo Distrito - Federal, el proporcionamiento de espacios para la comunicación humana, en sus diversas formas de expresión y realización. Esto es elaborar esquemas de trabajo a corto o largo plazo con la única finalidad de divulgar e incrementar las actividades humanas en su conjunto.

La participación humana en las diversas actividades para la realización del - trabajo, cultura, educación y deporte implican un espacio adecuado y una organización de tipo profesional con la intención de incrementar esas actividades y además permitir tener la capacidad de comunicación humana.

Nuestro estudio realizado en la Región Azcapotzalco tiene como finalidad emitir soluciones por medio del uso de espacios Arquitectónicos. Estos espacios Arquitectónicos deberán contemplar el uso para las actividades de recreación, deporte, y cultura, con un servicio social a nivel técnico jurídico por parte de la Universidad Autonoma Metropolitana de Azcapotzalco.

Esto implica la existencia de un terreno real (UAM Azcapotzalco), una necesidad real y un financiamiento por la propia Universidad Autonoma Metropolitana

L A M I N A

3.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

de Azcapotsalco y con función para la misma Universidad y la Región de Azca--  
potsalco.

LAMINA

3.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## EL DEPORTE EN AMERICA ANTES DE COLON:

Las actividades deportivas desarrolladas por los aborígenes de éste Continente, hoy llamado América, nos dan una idea que el deporte se práctico activamente y con grandes variedades.

Siendo el Padre las Casas, uno de los historiadores mas acreditados de la conquista Española, hablaba del juego de "Batos" (o pelota) que lo atribuye como ejercicio muy popular entre los primitivos pobladores de la Isla de Cuba, Taí nos y Siboneyes. Existe una crónica escrita por el Padre las Casas sobre una partida de batos en un "Batey", entre dos bandos, integrados por hombres y mujeres, separadamente.

Celso Henriquez (historiador) dice que, "La analogía entre el deporte de los Griegos y el de nuestros aborígenes americanos es absoluta, desde cualquier punto de vista que se le analice. En ambas culturas se dieron idénticas manifestaciones espirituales y morales.

"Batey".- Nombre aplicado a el lugar abierto (explanada) en que se efectuaban los concursos.

LAMINA

3.2

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO

ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO

ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.

REYNOSO OLVERA J. ELIGIO

RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## DESARROLLO DEPORTIVO EN AMERICA:

E P O C A	NARRADOR HISTORICO	PAIS DE REFERENCIA	ACTIVIDAD DEPORTIVA
<b>P R E C O L O M B I N A</b>	Celso Henriquez	México a Patagonia	Acrobacia, como entretenimiento deportivo de los indígenas.
	Celso Henriquez	México	El volador, espectacular, con trepadores entrenados, disfrazados de aves, la lucha, la natación, la caza, un tipo de pelota y carreras de fondo.
	Emilio E. Huyke	Puerto Rico	Deporte aborigen, rudo y elemental, se jugaba en un espacio rectangular que cercaban con rocas y se conocía como "Batu", se utilizaba una bola — que los tainos hacían con raíces y yerbas, cocinandolas, endureciéndolas como de goma y dándole forma redonda.
	Garcilaso de la Vega	Chile	Carreras, lanzamientos de dardo y flecha, juegos de conjunto.
	Colegio Nacional "Bolivar"	Ipiales, Colombia	Juego de pelota por los indios Huitotos del Río Mayo y el Río Chota.

LAMINA

3.3

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

## J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

## A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E P O C A

NARRADOR HISTORICO

PAIS DE REFERENCIA

ACTIVIDAD DEPORTIVA

Padre Jacinto.

Quito, Ecuador

Se menciona un juego de pelota.

Padre Jacinto

Haiti

Se manifesto un torneo delante de los conquistadores Españoles, en el cual los Tainos y Haitianos lucharon unidos en dos bandos.

ALMUJERCA

LAMINA

3.3

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

EVEN TO

ORIGEN

HECHO HISTORICO



De origen antiguo, práctica realizada en las más remotas civilizaciones como la China, Griega y Egipcia, adaptando movimientos, presas, agarres, empleados por el hombre primitivo para asegurar su subsistencia.



1800

Según datos enciclopédicos, el juego tiene raíces similares a los practicados en Roma 200 años A.C. Los Alemanes e Italianos practicaron un juego parecido.

TENIS DE MESA  
PIN - PONG

1884

Se conoció originalmente como juego de tenis en miniatura. Al organizarse la primera Federación Internacional de Tenis de Mesa (1921), pierde el nombre original tomando el nombre de Ping-Pong.

LAMINA

3.3

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84

J U R A D O :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO

ARQ. VICENTE CUZMAN RIOS

A L U M N O S :

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.

REYNOSO OLVERA JELIGIO

RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

E V E N T O

O R I G E N

H E C H O H I S T O R I C O

1891

De origen norteamericano, su paternidad se debe a un motivo de Canadá, Dr. James A. Naismith.

1914

Originario de Alemania, nace en plena guerra mundial, - su inventor es el profesor Schellenz, de Berlin.

1500

Es una derivación del Jiu-Jitau (combate sin armas) practicado por los Samurais, del Japon, su creador fué el - Doctor Jigoro Kano. Judo significa "Lanzar suavemente".

El origen de este deporte es de gran antigüedad, ya que los Egipcios y chinos demostraban su fortaleza cargando objetos pesados, en torneos atleticos, lo mismo que -- Griegos y Romanos.

L A M I N A

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## T E A T R O :

Lugar o edificio en el que se da un espectáculo. El origen del teatro es obscuro, aunque éste indudablemente ligado a los ritos religiosos primitivos.

Occidente debe su teatro a Grecia como lo prueba el vocabulario; Teatro, drama tragedia, comedia, orquesta y escena, son palabras griegas.

Nació en Atenas en el Siglo V A.C. derivada del culto a Dionisos, con motivo de las fiestas consagradas a éste Dios, se representaban tragedias, comedias y dramas satíricos, de tema trágico con acontecimientos cómicos donde el recuerdo de dionisos se manifestaba por la presencia de sátiro en el coro.

El teatro en el sentido etimológico de la palabra estaba descubierto y tenía forma de herradura, estaba ocupado por las graderías, que se elevaban en anfiteatro y que eran cortadas, de arriba a bajo por unas escaleras que convergían hacia el centro.

Los Romanos copiaron a los Griegos y perfeccionaron la disposición de los teatros y el trabajo de los actores. Instalaron decoraciones y techos simulados durante las representaciones permitieron actuar a las mujeres.

A diferencia de los teatros Griegos, en los teatros Romanos las graderías no suelen estar adosadas al flanco de la colina, sino sostenidas por muros.

LAMINA

3.4

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

## J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

## A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

Italia construyo los primeros teatros cubiertos permanentes que sirvieron de -  
modelo a toda Europa. Su instalación fué cada vez mas perfeccionada y nuevas  
técnicas orientaron la puesta en escena hacia la búsqueda de la ilusión. Esta  
evolución termina con Corneille. Inaugura el periodo del Teatro Clásico.

## L A M I N A

3.4

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## C O N C E P T U A L I Z A C I O N .

Toda actividad humana y en los diferentes campos, propone, práctica esquemas de trabajo que de alguna manera intentan el mejoramiento de los problemas que se presentan en la vida cotidiana. Esto significa que todo estudio o solución parte de una necesidad que mediante un proceso de estructuración pretende satisfacer una demanda planteada dentro de su campo de ubicación.

Dentro de todo éste complejo esquema de la actividad humana, aparece la necesidad del hombre por buscar soluciones enfocadas hacia la comunicación, pero ésta suele darse y presentarse de muy distintas maneras, por lo que nuestro presente trabajo pertenece a una parte de todo, ese esquema antes mencionado y que pretende satisfacer la necesidad en la comunicación a través de la práctica en las actividades culturales recreativas y sociales sobre la región de Azcapotzalco en particular.

Una vez analizadas las características de la región de Azcapotzalco nos planteamos la necesidad de dar una propuesta de solución tanto para la comunidad de la UAM Azcapotzalco como para la misma Región de Azcapotzalco, con las características de función y diseño que se mencionan posteriormente.

L A M I N A

4.0

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## A N T E C E D E N T E .

Dentro de la historia de la enseñanza, en la ciudad de México, han surgido diferentes planes tanto como en área pedagógica, administrativa, docente, de extensión y capacidad pero todos éstos elementos necesariamente pertenecen, por condición natural, a un hecho no permanente y que sugiere cambios constantes en cada uno de los puntos señalados anteriormente.

Pero esto no significa un cambio total en su estructura, sino que solicita una revisión, con modificaciones y anexiones que nos da como resultado la posibilidad de satisfacer necesidades del que hacer contemporáneo.

Nuestro sistema educativo a nivel profesional, sugiere constantemente satisfacer demandas de capacidad para el aprendizaje, de personal docente y de elementos indispensables para los diferentes ejercicios en práctica. Pero estos hechos han originado que las universidades extiendan sus puertas hacia la creación de nuevas instalaciones que satisfagan esas necesidades para la formación de profesionistas en los distintos campos de trabajo.

La creación de nuevas instalaciones Universitarias a surgido como respuesta a la sobrepoblación estudiantil, demandas de aprendizaje y trabajo.

LAMINA

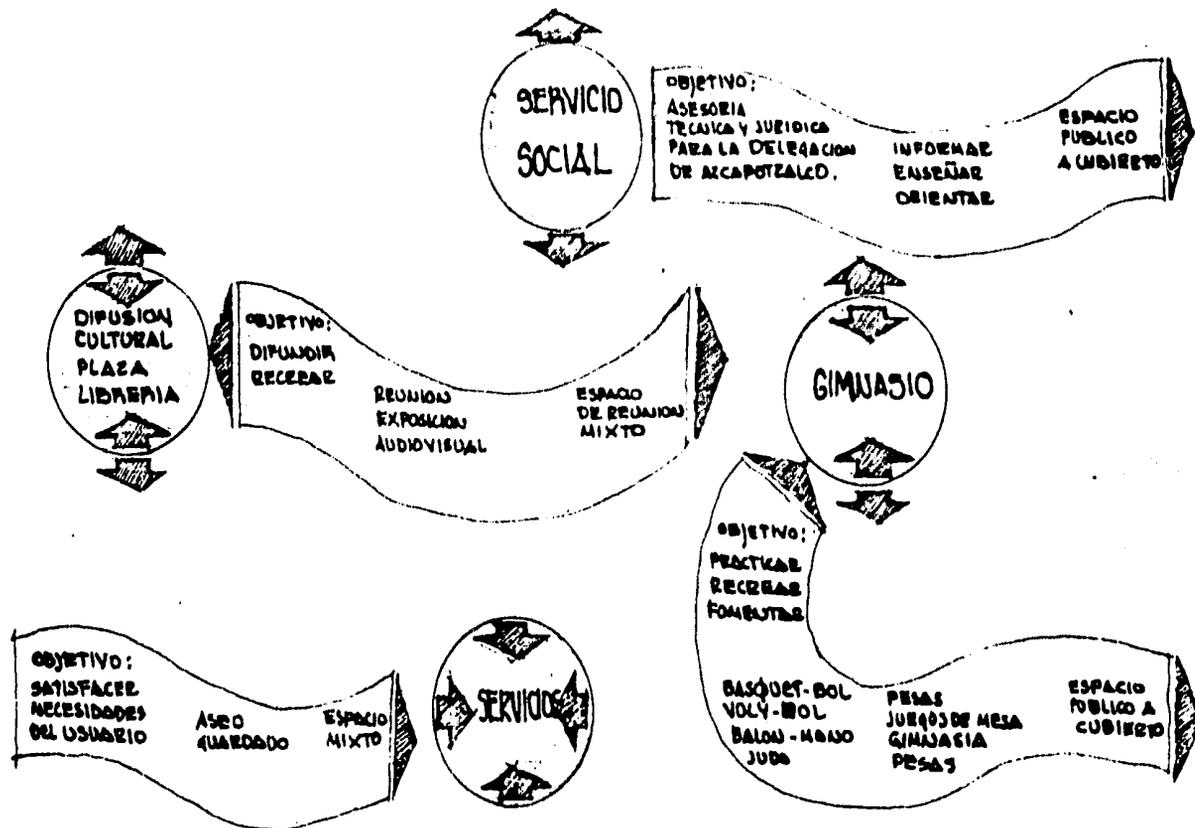
4.0

# LA FUNCION

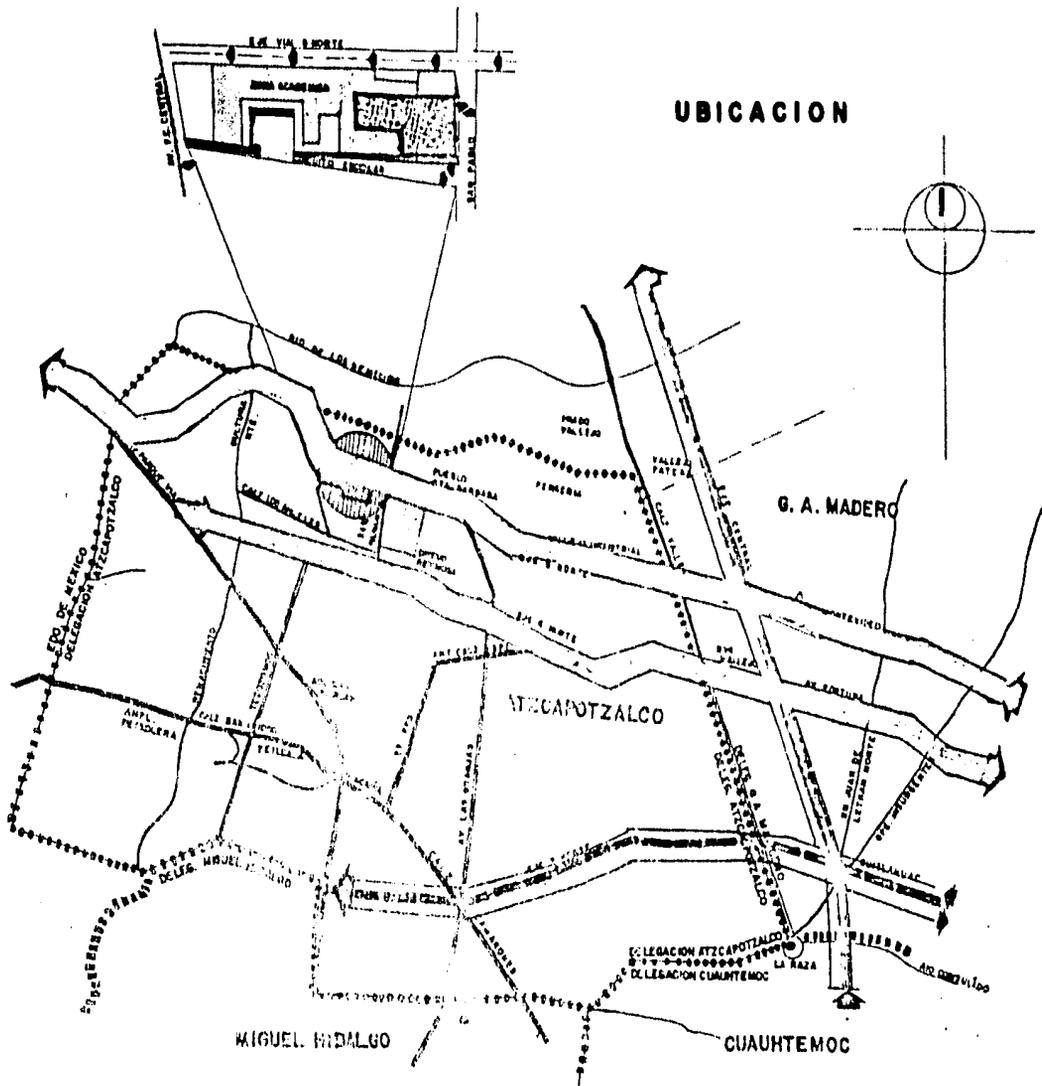
4.1

EXTERIOR

INTERIOR



UBICACION



SÍMBOLO

TERRENO

4.2

PERFORACIÓN

1 ZONA ACADÉMICA

2 ESTACIONAMIENTO

3 ÁREA VERDE

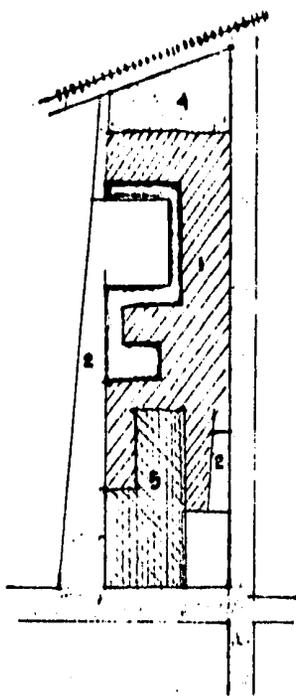
4 CARRILES DEPOSITADOS

5 TERRENO DISPONIBLE

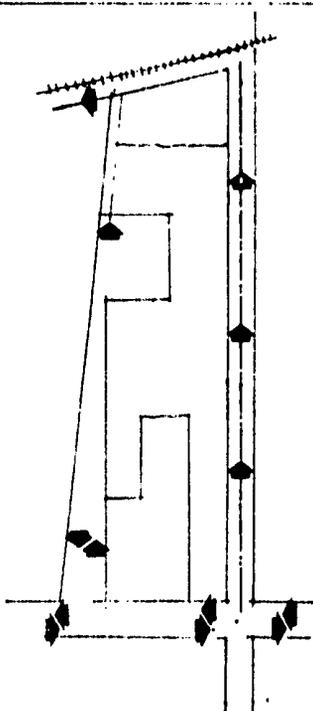
UBICACION PARA PLACA

UBICACION PARA MONUMENTO Y GUARDAS

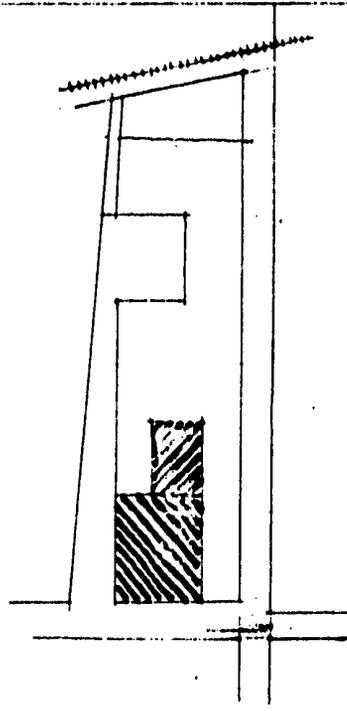
VIA PRINCIPAL  
(EJE VIAL  
5 ASFALTO)



ZONIFICACION DEL CONJUNTO

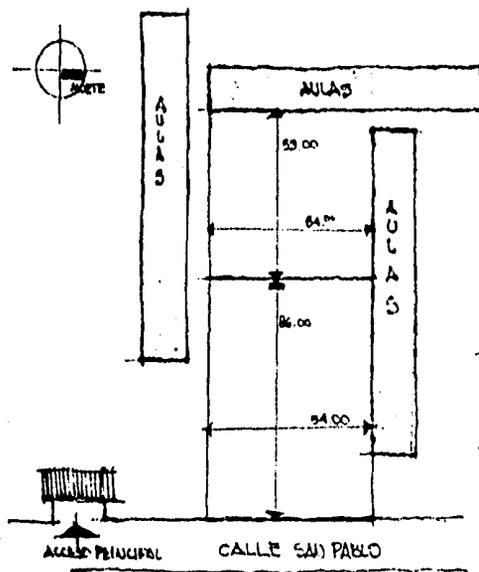


CIRCULACIONES

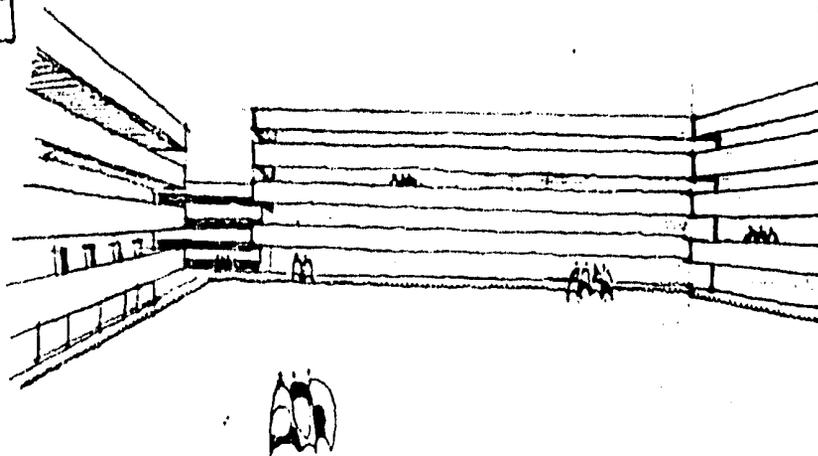


PLANTEAMIENTO



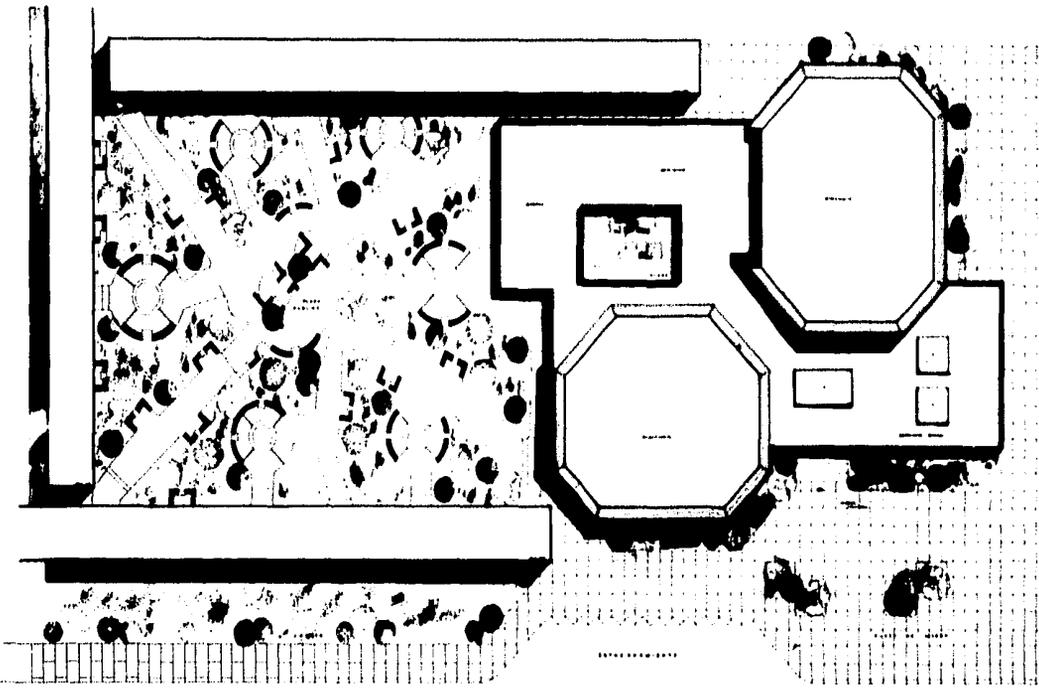


UBICACION DE TERRENO  
P L A N T A



ENTORNO VISUAL DEL TERRENO HACIA EL  
PONIENTE,  
A L Z A D O





**CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO**  
A M ATZCAPOTZALCO

**TALLER JOSE REVUELTAS**

---

**PROYECTO**  
**PLANTA DE TALLER**

**ALCALDE**  
MUNICIPIO DE ATZCAPOTZALCO  
CALLE DEL CENTRO S/N  
C.P. 50000 ATZCAPOTZALCO, QUINTANA ROO

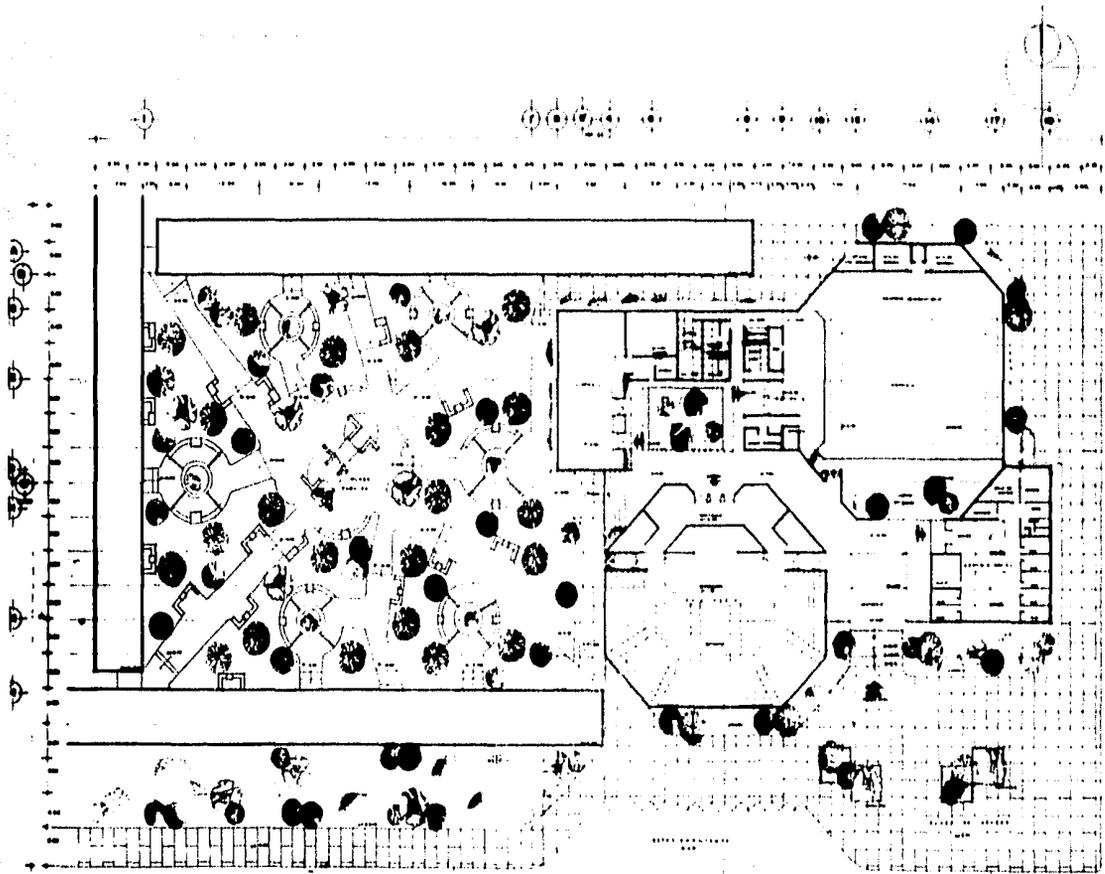
---

---

**PLANTA DE TALLER**

**NO. 1**

**AC**



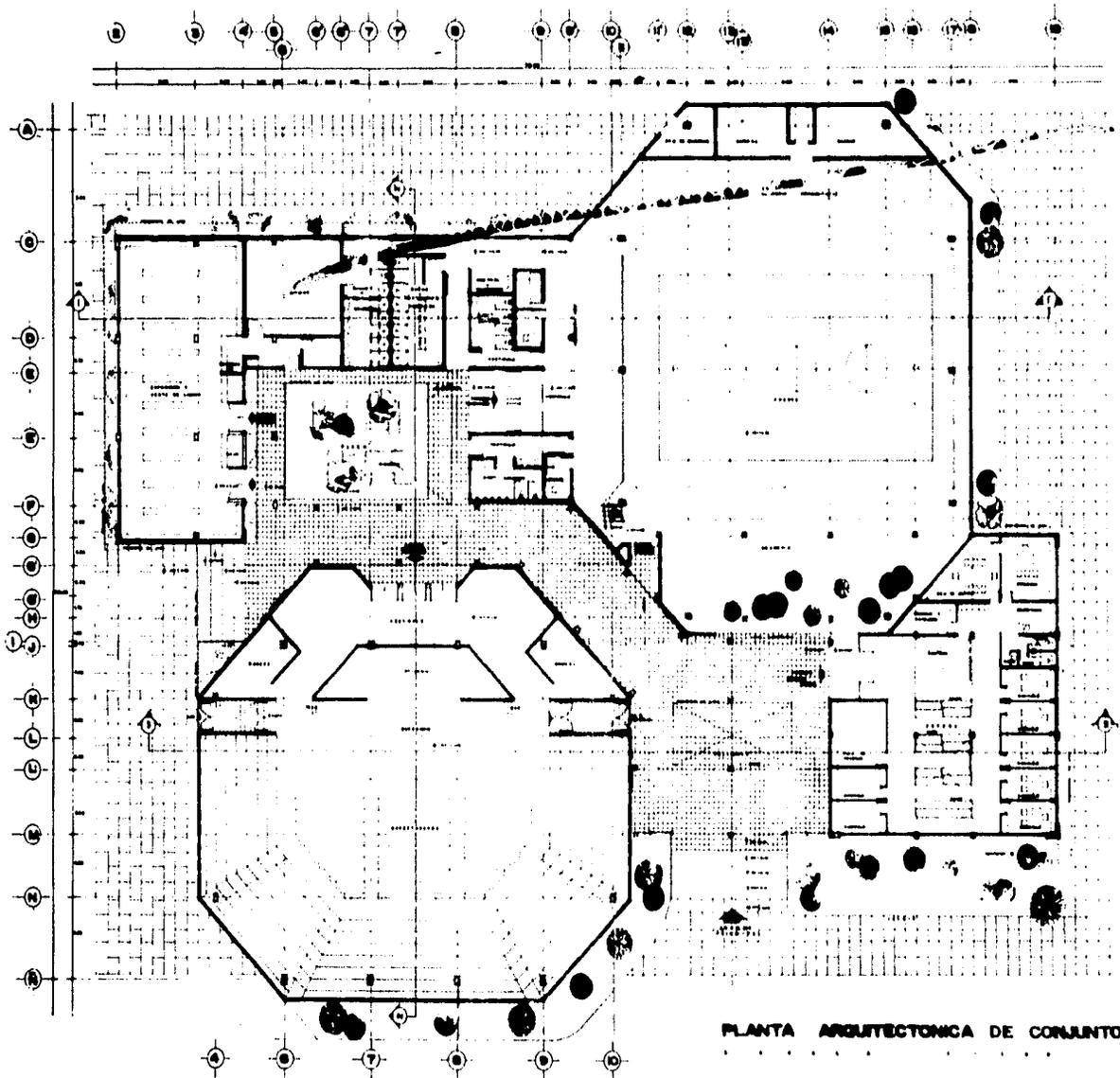
**CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO**  
 A T Z C A P O T Z A L C O  
**TALLER JOSE REVUELTAS**

**LEGENDA**  
**ALTERNOS**  

 Línea gruesa: Muro  
 Línea fina: Muro de ladrillo  
 Línea punteada: Muro de concreto  
 Línea de puntos: Muro de bloques

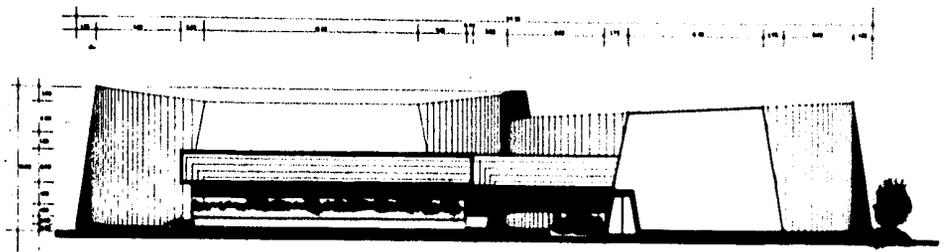


**PLANTA DEL CONJUNTO**  
 A-1 B

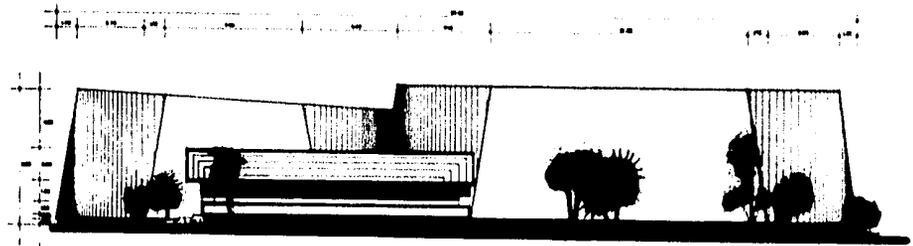


PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO

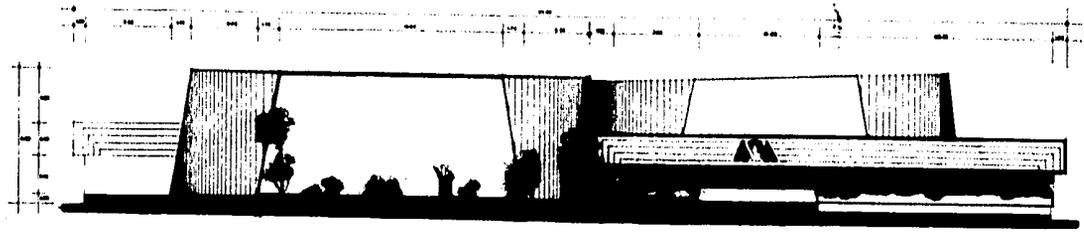
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE REVELTAS	
<b>CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO</b> ATZACAPOTZALCO	
<b>TALLER JOSE REVELTAS</b>	
ESCALA: 1:100	
ESCALA: 1:100	
PLANTA: PLANTA ARQ. DE CONJUNTO	
HOJA: 1-11	A-B 0
FECHA: 1980	DISEÑADO:



F A C H A D A P O N I E N T E



F A C H A D A O R I E N T E

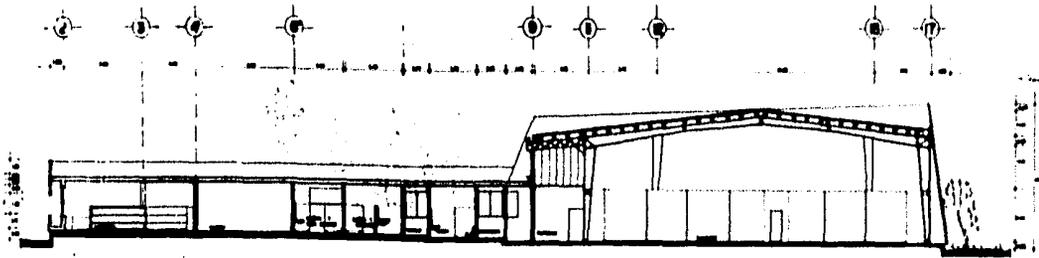


F A C H A D A S U R

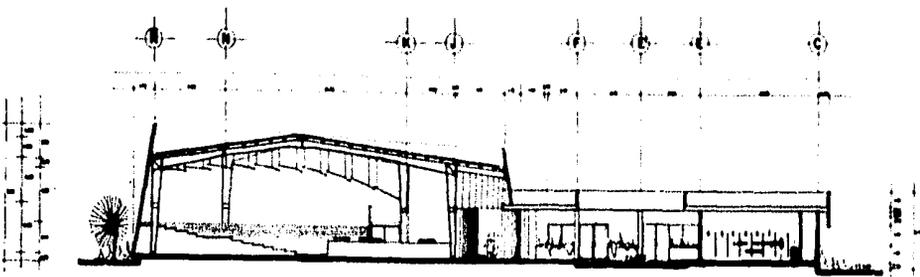
**CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO**  
 A. A. B. ATECAPOTZALCO  
**TALLER JOSE REVUELTAS**

1958  
 1958  
 1958

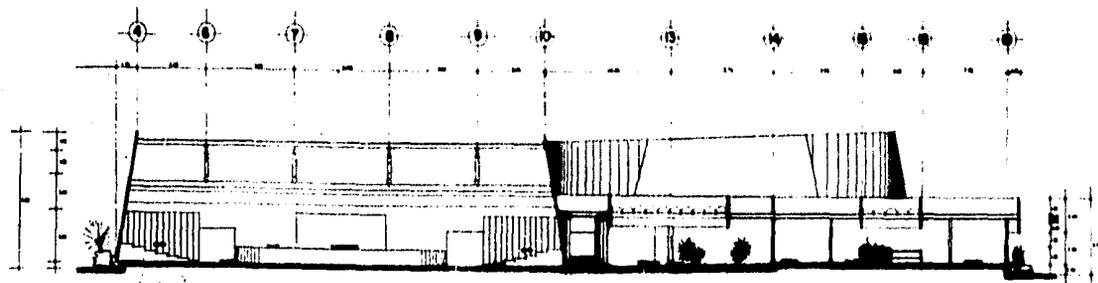
PLANO  
**FACHADAS**  
 1:100  
 A-B 4  
 1958



CORTE SECCION 1-1



CORTE SECCION 2-2'



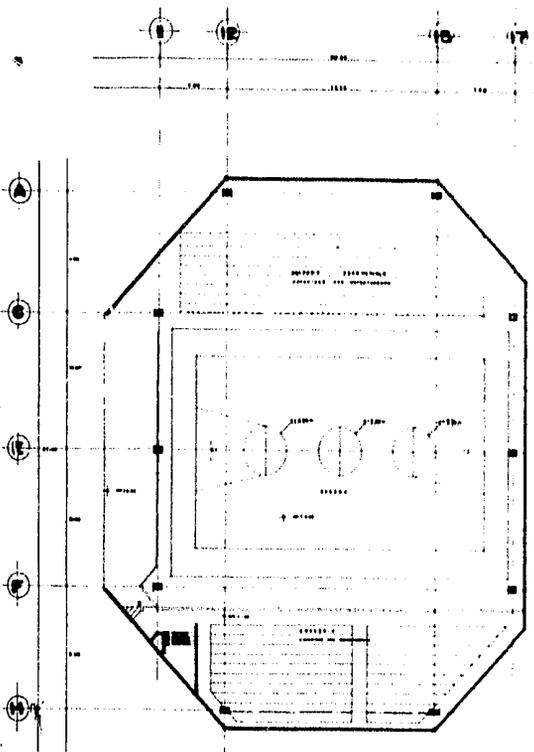
CORTE SECCION 3-3'

**CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO**  
 A M A T Z C A P O T Z A L C O  
**TALLER JOSE REVUELTAS**

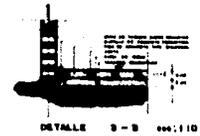
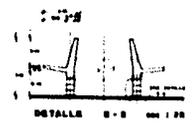
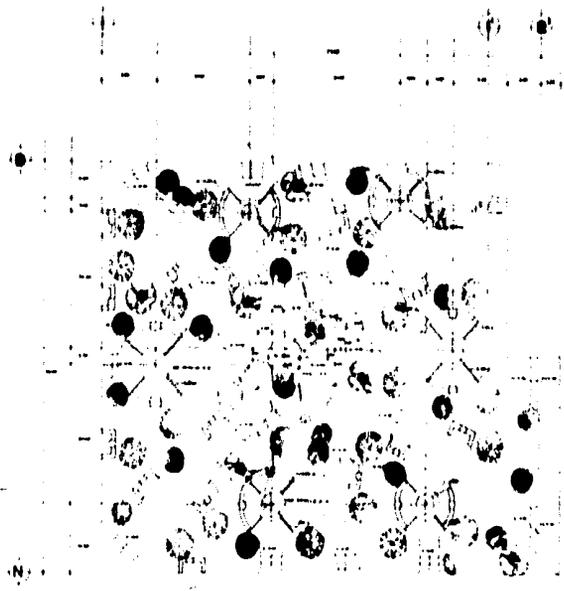
ESCALA: 1:100  
 ESCALA: 1:100  
 ESCALA: 1:100

PLANO: 3  
 CORTE: 3-3

1:100  
 A-4 B  
 2025-26



PLANTA DE GRADERIA  
GIMNASIO



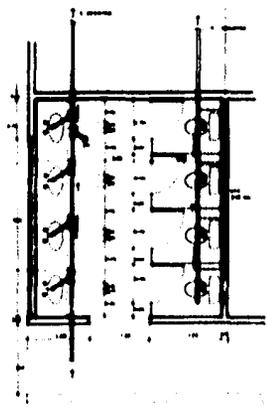
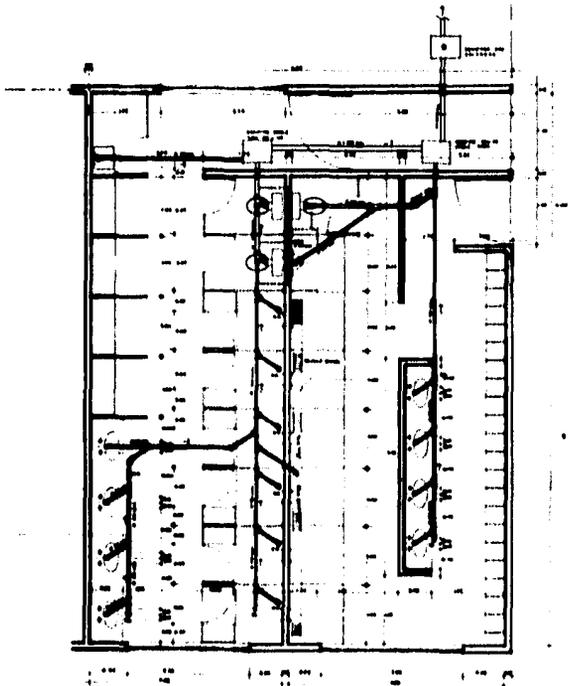
**CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO**  
 A. M. ATZCAPOTZALCO  
**TALLER JOSE REVUELTAS**

ARQUITECTO  
**JOSÉ REVUELTAS**  
 ALBERCA  
 PLANTAS GRADERIA Y PLAZA  
 ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
 DE ALFARO 2000, 06  
 TELÉFONO 50000000 Y 50000001

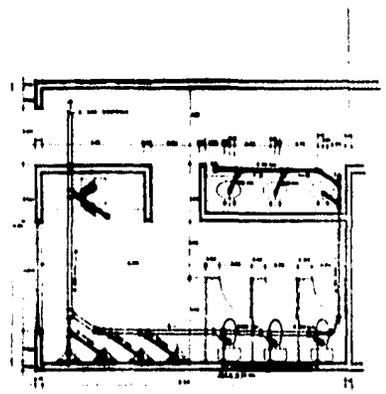


Plantas  
**PLANTAS GRADERIA Y PLAZA**  
 Escala: 1:100  
 A-0-0  
 1980-81





SANITARIOS MUJERES



SANITARIOS HOMBRES

**PLAN**

**CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO**  
A T E C A P O T Z A L C O

**TALLER JOSE REVUELTAS**

**LEGENDA**

**BAÑOS**

**ISOMETRICOS**  
**INSTALACION SANITARIA**

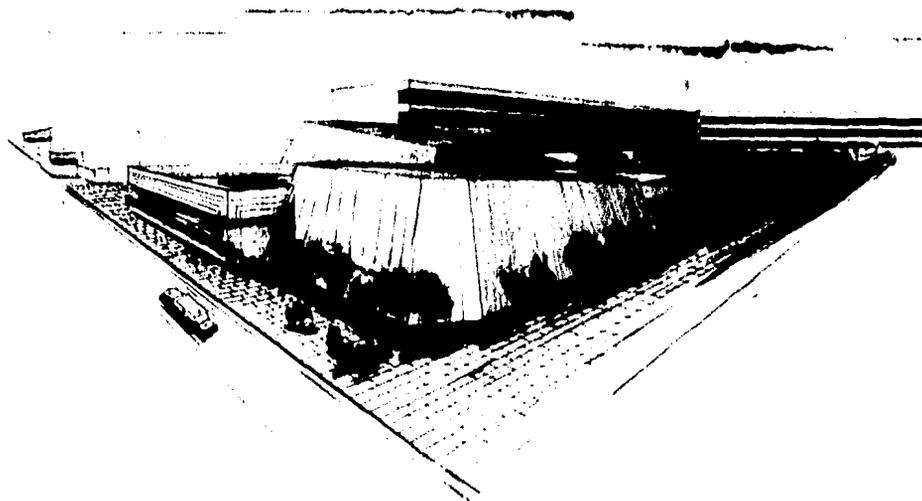
**BAÑOS Y VESTIDORES**

**SANIT. MUJERES**

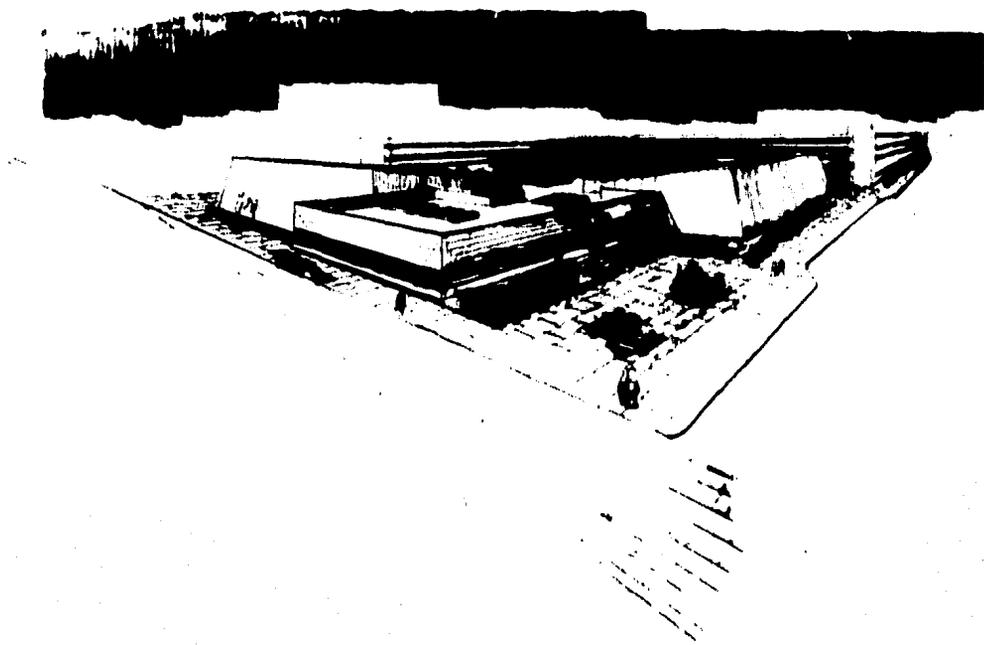
**SANIT. HOMBRES**

**INSTALACION SANITARIA**

10-1



PERSPECTIVA GENERAL



# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 64.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## GENERALIDADES :

### OBRAS HIDRAULICAS.

La toma de agua se obtendrá de la Red de la ciudad será de 3", llevándose a un tanque subterráneo de 35,000 lts. de capacidad, del cual se succionará por medio de dos bombas Marca Jacuzzi al tanque hidroneumático, teniéndose tres derivaciones; una para caldera y aire acondicionado, otra para jardines y la principal que alimentará a los baños y sanitarios teniendo un tanque de almacenamiento de 10,000 lts. En la parte superior de éste cuerpo, estando controlado éste tanque por electroneveles Warrick.

El sistema de Drenajes será combinado, una para las aguas blancas y otro para aguas negras. Toda instalación, será construida con tuberías y conexiones de cobre de la marca Nacobre, con los diámetros necesarios para cubrir perfectamente todas las exigencias del servicio a satisfacer. En los drenajes la tubería y conexiones serán construidas con tubo de concreto de la marca Disa con los diámetros necesarios.

LAMINA

6.0

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## PRESUPUESTO DE LOS EDIFICIOS LOCALIZADOS ENTRE EL EJE 2-8' Y C-H

<u>CONCEPTO</u>	<u>UNID.</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
1.- Limpieza del terreno.	M2	920.00	\$ 180.00	\$ 165,600.00
2.- Trazo y nivelación.	M2	920.00	140.00	128,800.00
3.- Excavaciones.	M2	721.00	340.00	245,140.00
4.- Plantillas	m2	480.12	455.60	218,742.67
5.- Cimbra en zapatas	M2	102.00	355.00	36,210.00
6.- Acero en zapatas	Ton.	1.750	113,300.00	198,275.00
7.- Concreto f'c=200 kg/cm2 en zapatas.	M3	81.12	7,035.00	570,679.20
8.- Cimbra en contratrabes.	M2	608.30	496.30	301,899.29
9.- Acero en contratrabes.	Ton.	5.630	113,300.00	751,179.00
10.- Concreto f'c=250 k/cm2 en trabes.	M3	121.68	7,035.00	856,018.80
11.- Impermeabilización de trabes.	M1	338.00	342.30	115,697.40
12.- Rellenos	M3	452.00	340.00	153,782.00
13.- Tubería de concreto	M1	56.00	785.00	43,960.00
14.- Registros de tabique recocido	Pza	3.00	59,350.00	175,050.00
15.- Firmes de concreto	m2	740.00	1,162.00	859,880.00
16.- Cimbras en columnas	M2	124.80	697.00	86,985.60
17.- Acero de Ref. en columnas	Ton	.998	113,300.00	113,073.40
18.- Concreto f'c=250 kg/cm2 en columnas	M3	19.34	7,035.00	136,056.90
19.- Losa reticular de concreto	M2	810.46	6,750.45	5,470,902.20

LAMINA

6.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

A L U M N O S

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

CONCEPTO	UNID.	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
20.- Muro de block hueco de concreto	M2	558.35	\$ 970.50	\$ 541,878.67
21.- Castillos ahogados en muro	M1	306.92	235.70	91,197.04
22.- Cadenas intermedias en muros	M1	402.00	680.20	273,440.40
23.- Rellenos en azotea	M3	121.50	1,492.50	181,338.75
24.- Entortados en azotea	M2	810.00	572.50	463,725.00
25.- Impermeabilización en azotea	M2	810.00	693.60	561,816.00
26.- Chaflan en azotea	M1	148.30	310.00	45,973.00
27.- Enladrillado en azotea	M2	810.00	492.50	398,925.00
<u>CISTERNA: (30M3):</u>				\$13'186,223.00
1.- Excavación	M3	57.28	340.00	19,475.20
2.- Plantilla	M2	15.00	455.60	6,834.00
3.- Cimbra en muros	M2	82.00	697.00	57,293.40
4.- Acero de ref. en muros	Ton.	.720	113,300.00	81,576.00
5.- Pulidos	M2	82.30	320.00	26,304.00
6.- Rellenos	M3	20.15	340.00	6,851.00
				\$ 198,333.60
<u>TINACOS EN AZOTEA:</u>				
1.- Bancos de tabique	Pza	6.00	2,455.00	\$ 14,732.40
2.- Tinacos 1,100 lts.	Pzn	3.00	32,000.00	96,000.00
				\$110,732.40

LAMINA

6.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

J U R A D O

A L U M N O S

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELISIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

CONCEPTO	UNID.	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	IMPORTE
<b>OBRAS EXTERIORES:</b>				
Drenes P/Recolección de A.P.				
1.- Excavación	M3	23.52	\$ 340.00	\$ 7,996.80
2.- Firmes	M2	25.20	1,162.00	29,282.40
3.- Muros de tabique	M2	50.40	950.00	47,880.00
4.- Aplanados	M2	50.40	615.00	30,996.00
5.- Marco de acero	Kg	157.30	239.00	37,594.70
6.- Rejilla Irving.	m2	42.00	1,850.00	77,700.00
				<u>\$ 231,449.90</u>
<b>FALDON DE CONCRETO:</b>				
1.- Cimbra aparente	m2	550.40	697.00	\$ 383,628.80
2.- Acero de ref. en faldon	Ton.	1.902	113,300.00	215,496.60
3.- f"=200 k/cm2 en faldon	M2	28.80	6,938.00	<u>198,426.80</u>
				<u>\$ 797,552.20</u>
<b>JARDINERAS:</b>				
1.- Firmes	M2	71.00	1,162.00	82,502.00
2.- Muros de tabique	M2	90.00	950.00	85,500.00
3.- Cadenas	M1	81.00	680.20	55,096.20
4.- Impermeabilización.	M2	160.50	693.60	111,322.80
5.- Aplanados	M2	90.00	615.00	<u>55,350.00</u>
				<u>\$ 389,771.00</u>

LAMINA

6.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

## CONCEPTO

UNID.

CANTIDAD

PRECIO  
UNITARIO

IMPORTE

### HERRERIA:

1.-	Puertas de lamina en cuadro con bastidor de perfil tubular y marco metalico de -- .90 x 2.10	pza	7.00	\$ 7,800.00	\$ 54,600.00
2.-	Idem. 1.00 x 2.10	pza	2.00	8,200.00	16,400.00
3.-	Idem. 1.10 x 2.50	pza	4.00	9,000.00	36,000.00
4.-	Puertas de perfil tubular con marco metalico 1.00 x 2.50	pza	4.00	8,800.00	35,200.00
5.-	Mamparas divisorias en baños con angulo de 2" y tableros de lamina en cuadro -- .70 x 1.70	pza	6.00	5,500.00	33,000.00
6.-	Idem. 1.60 x 2.00	pza	16.00	9,500.00	152,000.00
7.-	Ventanería de aluminio natural.	lote	94.22	12,000.00	<u>1'130,640.00</u>
					\$1'457,840.00

### VIDRIOS:

1.-	Vidrio natural de 6mm en ventanería de aluminio.	m2	61.50	4,350.00	\$ 267,525.00
2.-	Vidrio translucido en baños	m2	32.72	2,800.00	91,616.00
3.-	Vidrio de 9mm en puertas de librería	m2	9.20	14,300.00	131,560.00
4.-	Espejos en baños	m2	16.00	4,180.00	<u>66,880.00</u>
					\$ 557,581.00

LAMINA

6.1

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAJUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

LAMINA

6.1

<u>CONCEPTO</u>	<u>UNID.</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
<u>CERRAJERIA:</u>				
1.- Chapas de baños achilage	pza	8.00	\$ 2,750.00	\$ 22,000.00
2.- Chapas acceso libreria falk.	pza	2.00	3,970.90	7,941.80
3.- Pasadores cromados en acceso gimnasio	pza	2.00	750.00	1,500.00
4.- Candados	pza	2.00	1,700.00	3,400.00
5.- Chapas de comunicacion	pza	3.00	2,580.00	7,740.00
				\$ 42,581.80
<u>PINTURA:</u>				
1.- Pintura vinilica aulada sobre muros - de aplanado aplicado con bomba.	m2	477.00	380.00	\$ 181,260.00
2.- Pintura esmalte en herreria.	m2	108.50	495.00	53,707.50
3.- Barniz natural mate en puertas, lokers y barra.	m2	27.30	675.00	18,427.50
				\$ 253,395.00
<u>CARPINTERIA:</u>				
1.- Puertas de tambor de pino .80 x 2.10	pza	3.00	12,500.00	37,500.00
2.- Mueble de madera en control y guardaro- pas.	lote	1.00	87,500.00	87,500.00
				\$ 125,000.00

# CENTRO SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO

UBICACION : UAM AZCAPOTZALCO.

FECHA :

LOCALIDAD : DELEGACION AZCAPOTZALCO, D.F.

ENERO 84.

J U R A D O

ARQ. CARLOS GONZALEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUBIO CARRILLO  
ARQ. VICENTE GUZMAN RIOS

A L U M N O S

MANRIQUEZ FLORES MARIO A.  
REYNOSO OLVERA J. ELIGIO  
RIO ALFARO RAUL DEL  
VARGAS GRAJEDA GUSTAVO A.

<u>CONCEPTO</u>	<u>UNID.</u>	<u>CANTIDAD</u>	<u>PRECIO UNITARIO</u>	<u>IMPORTE</u>
<u>INSTALACION ELECTRICA.</u>				
1.- Salidas material y mano de obra.	sal.	77.00	\$ 6,232.50	\$ 479,902.50
				\$ 479,902.50
<u>INSTALACION SANITARIA E HIDRAULICA</u>				
1.- Alimentación de cobre	mueble	45.00	\$ 11,750.00	\$ 528,750.00
2.- Desagues de P.V.C. 4"	Mueble	45.00	5,345.00	240,525.00
3.- W.C. con fluxometro	pza	9.00	28,877.50	268,897.50
4.- Mingitorios con fluxometro	pza	6.00	22,352.00	134,112.00
5.- Tarja de marmol c/4 lavabos	pza	3.00	88,740.00	266,220.00
6.- Tarja de acero inoxidable	pza	2.00	9,855.00	19,710.00
7.- Tarja de marmol c/ 3 lavabos	pza	1.00	67,430.00	67,430.00
8.- Llaves de nariz	pza	2.00	1,150.00	2,300.00
9.- Juego accesorios cromados	pza	18.00	3,570.00	64,260.00
10.- Juego regaderas completas	pza	12.00	5,235.50	62,826.00
				\$ 1'655,030.50
<b>TOTAL :</b>				<b>\$19,485,392.90</b> *****

LAMINA

6.1

## FUENTES DE INFORMACION

SECRETARIA DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO ( GEOGRAFIA E INFORMATICA )  
DIRECCION DE PLANEACION DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA  
DELEGACION DE ATZCAPOTZALCO ( SECCION DE SERVICIO SOCIAL )  
AZCAPOTZALCO EN EL TIEMPO ( DOCUMENTO EDITADO POR EL D.D.F. 1974 )  
COMPENDIO DEPORTIVO MUNDIAL ( DOCUMENTO EDITADO POR E.A.S.A. 1969 )  
REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL D.D.F.  
PLAZOLA DEPORTIVO ( DOCUMENTO DE EDITORIAL LIMUSA )  
DIRECCION GENERAL OBSERVATORIO ASTRONOMICO NACIONAL  
ARCHIVO GENERAL DEL DEPTO. CENTRAL ARCHIVO DE AZCAPOTZALCO  
COSTO Y TIEMPO EN EDIFICACION ( DOCUMENTO DEL ING. SUAREZ SALAZAR )  
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA EN XOCHIMILCO ( DOCUMENTO DE PUBLICACIONES 1980 )  
FUNDAMENTOS DE CONCRETOS REFORZADOS ( GONZALEZ CUEVAS )  
ESTRUCTURAS DE ACERO  
SIMPLIFICADO DE CONCRETO ARMADO ( HENRRY PARKER )