

18 No 96

ESTUDIO DE LA RECREACION EN AREAS VERDES
EN LA ZONA METROPOLITANA DEL DISTRITO
FEDERAL

PROYECTO ARQUITECTONICO:
ALTERNATIVA PARA EL PARAJE SAN JUAN
" CENTRO COMUNITARIO "
Y
" REESTRUCTURACION DEL MERCADO "

1983(?)



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

S U M A R I O

1. INTRODUCCION
2. AREA TEORICA
 - 2.1 NECESIDAD DEL TEMA "CENTRO COMUNITARIO Y REESTRUCTURACION DEL MERCADO"
 - 2.1.1 CARACTER DE LA DEMANDA DE LOS POBLADORES Y COMERCIANTES DEL " PARAJE SAN JUAN "
 - 2.1.2 CARACTERIZACION DE LA NECESIDAD DEL TEMA POR PARTE DE LOS APRENDICES
 - 2.1.3 OBJETIVO ACADEMICO
3. AREA DE DISEÑO
 - 3.1 METODO EMPLEADO EN LA ELABORACION DEL PROYECTO
 - 3.1.1 EL PROGRAMA
 - 3.1.2 EL PROYECTO
 - 3.1.3 LA DEMANDA
 - 3.1.4 DETERMINACION DE AREAS
 - 3.1.5 PROGRAMA CONCEPTUAL
4. AREA TECNICA
 - 4.1 ESTRUCTURALES
 - 4.1.1 CIMENTACION
 - 4.1.2 INSTALACIONES

4.1.3 INSTALACION HIDRAULICA

4.1.4 INSTALACION SANITARIA

4.1.5 INSTALACION ELECTRICA

4.1.6 LO CONSTRUCTIVO Y ACABADOS MAS CARACTERISTICOS

4.1.7 COSTO Y FINANCIAMIENTO

4.1.8 DE ADMINISTRACION Y ORGANIZACION DE LA OBRA

5. EXTENSION UNIVERSITARIA

1. INTRODUCCION

PARA DETECTAR EL TEMA (CENTRO COMUNITARIO) SE HIZO EL SIGUIENTE PROCEDIMIENTO:

SE ELIGIO LA ZONA DE TRABAJO A TRAVÉS DEL ANÁLISIS GENERAL DEL ESTUDIO DE RECREACIÓN EN ÁREAS VERDES DEL - ÁREA METROPOLITANA DEL DISTRITO FEDERAL, DE AHÍ SE PASA A VER MÁS DE CERCA LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA Y SE TOMO COMO ZONA DE TRABAJO EL CERRO DE LA ESTRELLA. SE HIZO EL ESTUDIO DE UN CORDÓN ALREDEDOR DE ÉSTE, DE 350 MTS DE RADIO. (VER ESQUEMA 1)

SE HIZO LA INVESTIGACIÓN EN ESTA ZONA, CON LOS DIFERENTES ELEMENTOS QUE SON:

- FÍSICO
- ECONÓMICO
- SOCIO - CULTURAL

A RAÍZ DE ÉSO SE ELIGIERON LOS SIGUIENTES TEMAS ARQUITECTÓNICOS: PLANTA PROCESADORA DE BASURA, PANTEÓN VERTICAL, PARQUE NACIONAL, CENTRO CULTURAL, CENTRO COMUNITARIO Y OTROS.

PARA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECREACIÓN EN ÁREAS VERDES DEL 3er. NIVEL EL TEMA A DESARROLLAR PARA EL TRABAJO DE TESIS POR NOSOTROS FUE EL DE ALTERNATIVA AL - PARAJE SAN JUAN, CENTRO COMUNITARIO Y ACONDICIONAMIENTO DEL MERCADO.

EL TEMA DEL CENTRO COMUNITARIO ACTUALMENTE, NO ES FACIL DE SER CONSTRUIDO, POR QUE NO EXISTEN CONDICIONES MATERIALES PARA ELLO; EL MERCADO QUE ES UNA NECESIDAD MÁS INMEDIATA PARA LA POBLACIÓN TIENE POSIBILIDAD DE SER CONSTRUIDO, DEPENDIENDO DE SU ACEPTACIÓN - POR PARTE DE LOS COMERCIANTES Y DE LOS CAMBIOS QUE PUEDAN REALIZAR AL PROYECTO. (VER ANEXO DE EXTENSIÓN-UNIVERSITARIA)

2 AREA TEORICA

2.1 NECESIDAD DEL TEMA " CENTRO COMUNITARIO Y REESTRUCTURACION DEL MERCADO "

2.1.1 CARACTER DE LA DEMANDA DE LOS POBLADORES Y COMERCIANTES DEL " PARAJE SAN JUAN "

LA NECESIDAD DE UNA REESTRUCTURACIÓN DEL MERCADO FUE PLANTEADA POR LOS COMERCIANTES Y POBLADORES REFIRIÉNDOSE A LA FALTA DE SERVICIOS Y SALUBRIDAD EXISTENTES. UNA EXIGENCIA DE LOS COMERCIANTES FUE QUE NO SE REUBICARAN LOS LOCALES, PUESTO QUE YA LOS TIENEN TRAZADOS (MODULOS DE 3 x 3) Y CON ESTRUCTURA SUFICIENTE (CIMENTACIÓN) PARA RECIBIR UNA FUTURA CUBIERTA. SE HIZO LEVANTAMIENTO FÍSICO DEL MERCADO Y COMERCIO EN CUANTO A UBICACIÓN, GIRO Y NÚMERO DE PUESTOS; CON LO CUAL SE PUEDE DECIR QUE TIENEN RESUELTO PARCIALMENTE EL PROBLEMA DE COMERCIALIZACIÓN PUESTO QUE EL MERCADO CUENTA CON 26 LOCALES Y EL COMERCIO CON 10 (FARMACÍA, TORTILLERÍA, SALÓN DE BELLEZA, ÉTC). LA DEMANDA GIRÓ EN FUNCIÓN DE SERVICIOS ADECUADOS DE FONDAS, SANITARIOS, ESTRUCTURA Y ADMINISTRACIÓN.

LA NECESIDAD DE UNA ESTANCIA INFANTIL NOS FUE PLANTEADA POR LOS COMERCIANTES (EN SU MAYORÍA MUJERES YA QUE LOS HOMBRES TRABAJAN EN LAS INDUSTRIAS CIRCUNVECINAS) HACIENDO REFERENCIA A LA ACTUAL CONDICIÓN DE LOS NIÑOS.

2.1.2 CARACTERIZACIÓN DE LA NECESIDAD DEL TEMA POR PARTE DE LOS APRENDICES.

PENSAMOS QUE EL PROBLEMA DEL MERCADO Y COMERCIO ESTAN RESUELTOS Y QUE EN REALIDAD NECESITAN DE UN MEJORAMIENTO DE LAS CONDICIONES EXISTENTES RESOLVIENDO LOS PROBLEMAS ACTUALES GENERADOS POR EL MERCADO.

PARA ESO PLANTEAMOS UN CENTRO COMUNITARIO QUE FUNCIONARÁ COMO UN CONJUNTO INTEGRADO AL MERCADO. (TODO GIRA EN FUNCIÓN DE ESTE)

DICHO CENTRO CONTARÍA CON UNA ESTANCIA INFANTIL, ÁREAS DE REUNIÓN Y DISCUSIÓN POLITICA, EVENTOS POPULARES, FIESTAS Y OTROS. EL CENTRO CONTARÍA ADEMÁS CON UN ESPACIO PARA MULTIUSOS QUE SERVIRÍA PARA REUNIÓN DE LOS COMERCIANTES, BOLSA DE TRABAJO, Y ASESORÍA DE AUTO-CONSTRUCCIÓN.

INTEGRAMOS LAS FONDAS A ESTE CENTRO POR LAS CONDICIONES FÍSICAS DEL MERCADO Y POR TRATARSE TAMBIÉN DE UN LUGAR DE REUNIÓN, APROVECHANDO EL ÁREA EN CASO DE UNA FIESTA POPULAR, CON ESO LOGRAMOS LO QUE SE PLANTEABA: UNA UNIDAD ENTRE MERCADO Y CENTRO COMUNITARIO.

2.1.3 OBJETIVO ACADÉMICO

ANTE LA REALIDAD CON QUE NOS ENCONTRAMOS, QUEREMOS PROPONER SOLUCIONES QUE VAYAN DE ACUERDO A LAS CONDICIONES DE LOS POBLADORES. SABIENDO DE ANTEMANO QUE SERÍA UN PROYECTO COMO EN EL CASO DEL CENTRO COMUNITARIO A LARGO PLAZO.

PARA ESO ADOPTAMOS SOLUCIONES SENCILLAS Y DE FÁCIL EJECUCIÓN CONSTRUIBLES Y ADMINISTRADAS POR LOS PROPIOS POBLADORES (DEPENDIENDO SIEMPRE DE SU NIVEL DE ORGANIZACIÓN).

3 AREA DE DISEÑO

3.1 METODO EMPLEADO EN LA ELABORACION DEL PROYECTO

3.1.1 EL PROGRAMA

PARA LA OBTENCIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO SEGUIMOS EL SIGUIENTE PROCEDIMIENTO:

PARA EL MERCADO.- DETERMINACIÓN DEL NÚMERO DE GIROS Y LOCALES EN BASE A LA INVESTIGACIÓN HECHA EN EL LUGAR DEMANDA DETECTADA- Y A LAS NORMAS DE S:A:H.O.P. PARA MERCADOS EN EL ÁREA DEL DISTRITO FEDERAL.

PARA DETERMINAR LAS ÁREAS SE HIZO EN FUNCIÓN DEL MOBILIARIO Y MEDIDAS ERGONOMÉTRICAS, Y EL USO DE LOS LUGARES Y CIRCULACIONES.

PARA DETERMINAR EL ESPACIO SE HIZO EN FUNCIÓN DE -
LOS MODELOS ANÁLOGOS, NUESTRO CRITERIO Y ELABORA--
CIÓN DEL DEL MÓDULO.

SE HIZO UN DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO VIENDO LOS -
FLUJOS Y SE HIZO UNA ZONIFICACIÓN.

LA INTENCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO FUE-
VER LA TIPOLOGÍA, SU CARÁCTER Y EL ASPECTO FORMAL.

3.1.2 EL PROYECTO

PARA EL PROYECTO NOS BASAMOS EN LAS NECESIDADES -
REALES DEL LUGAR QUE NOS DIO LA INVESTIGACIÓN DE -
GABINETE Y DE CAMPO.

NUESTRA IDEA ES LA DE DAR UNA ALTERNATIVA EN LO -
QUE RESPECTA AL DISEÑO, TOMANDO EN CUENTA EL CON--
TEXTO Y SU PROBLEMÁTICA.

SE PENSO EN UN PROYECTO QUE FUERA LO MÁS SENCILLO-
PARA SU CONSTRUCCIÓN. LA MANERA DE PROYECTAR FUE -
TENER EN PLANTA LOS ALZADOS DEL LUGAR Y TRATAR DE-
NO ROMPER CON LA TIPOLOGÍA DEL LUGAR EN FORMAS Y MA
TERIALES LO CUAL ES UNA CONDICIONANTE PARA LLEGAR-
A UN TIPO DE ARQUITECTURA RACIONAL.

POR OTRO LADO LA MANERA DE PROYECTAR SE HIZO CONTEM
PLANDO LA PLANTA CON RELACIÓN AL VOLÚMEN Y VICEVER
SA, LOGRANDO ASÍ LA UNIDAD DEL PROYECTO.

SE HIZO LA SELECCIÓN DEL MÓDULO EN MEDIDA DEL TIPO
DE ESTRUCTURA A USAR Y LA FUNCIÓN DEL ESPACIO, SE-
TRAZÓ UNA RED EN 45 GRADOS DE INCLINACIÓN Y SE VIE
RON LOS EJES VISUALES MÁS IMPORTANTES.

SE DETECTO ASÍ, LAS REDES ESPACIALES Y LOS EJES PA
RA LA COMPOSICIÓN, SE DETERMINO EL EJE PRINCIPAL -
VISUAL, SE HIZO EL MÓDULO Y UNA RETICULA Y PARA EL
PROYECTO SE CONTEMPLARON TAMBIÉN LOS SIGUIENTES FAC
TORES:

- OBSERVACIÓN DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL
- VIALIDAD
- REFERENCIAS VISUALES Y TÉRMICAS
- VIENTOS-ASOLEAMIENTO

- MATERIALES
- FUNCIÓN DEL LUGAR ACTUALMENTE

SE HIZO UNA RELACIÓN DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ENTRE SÍ, VER HOJA 2.

SE CONTEMPLÓ SU NIVEL DEL PISO, SE VIÓ SU MANERA ACTUAL DE DESAGUE (SANITARIO) ÉTC.

AL CONTEMPLAR ÉSTO SE EMPEZO EL PROYECTO TRABAJANDO EN PLANTA Y VOLÚMEN.

PARA DETERMINAR LAS DIFERENTES ÁREAS PARA EL CENTRO -- COMUNITARIO Y MERCADO SE HIZO POR LA DEMANDA PROPIA -- DEL LUGAR, POR LA CONSULTA DE NORMAS Y NUESTRO CRITERIO.

3.1.3 LA DEMANDA

LO QUE RESPECTA AL MERCADO EXISTE ACTUALMENTE UNA CANTIDAD DE 26 PUESTOS LOS CUALES SATISFACEN LA DEMANDA -- DEL PARAJE SAN JUAN, PERO ESTOS SE ENCUENTRAN EN MALAS CONDICIONES DE SALUBRIDAD Y DE DISTRIBUCIÓN PERDIENDO-- DE ESTA MANERA LA MEJOR RESPUESTA A SU FUNCIÓN COMO -- MERCADO.

POR LO TANTO CON LA OBSERVACIÓN HECHA AL LUGAR SE DE-- TECTARON LOS LOCALES Y GIROS, Y SE CHECARON CON LAS -- NORMAS PARA MERCADOS SAHOP-INFONAVIT, GENERALMENTE UN-- LOCAL POR CADA 125 HABITANTES.

PARA EL CENTRO COMUNITARIO SE HICIERON ENCUESTAS DE -- LAS DEMANDAS MÁS IMPORTANTES, ENTRE ELLAS UNA DE LAS -- MÁS FUERTES ES LA ESTANCIA INFANTIL, YA QUE EL MEDIO -- NO LES OFRECE DE LUGARES PARA LA EDUCACIÓN-RECREACIÓN-- INFANTIL NI PARA ADULTOS, POR LO TANTO TRATANDO DE CON-- JUGAR ESTA NECESIDAD, PENSAMOS EN UN ESPACIO EL CUAL -- TUVIERA LUGARES QUE TENGAN VARIAS FUNCIONES Y ASÍ PODER-- DAR UNA ALTERNATIVA PARA INFANTILES, JUVENILES Y ADUL-- TOS, Y QUISIMOS QUE ESTE CENTRO NO PERDIERA UNA RELACIÓN DIRECTA CON EL MERCADO SI NO QUE FUERAN UNA UNIDAD POR SUS FUNCIONES.

3.1.4 DETERMINACION DE AREAS

EL MÓDULO ELEGIDO PARA EL PROYECTO ES EL DE 3,00 X 3,00 PARTIENDO DE LA MEDIDA 0,15 CM. QUE PUEDE SER REPETIDA Y DARNOS MEDIDAS QUE SE AJUSTAN A LA ESTRUCTURA, A LOS MUEBLES SANITARIOS, A PUERTAS, Y AL ÁREA NECESARIA PARA LOS DIFERENTES LOCALES PROPUESTOS, EL CUAL SE MANEJO EN SUS 3 DIMENSIONES, LARGO, ANCHO, Y ALTURA.

CREEMOS QUE ÉSTO NOS PERMITE UN MEJOR PLANTEAMIENTO PARA EL PROYECTO, Y EL MEJOR MANEJO DE LAS DIMENSIONES.

3.1.5 PROGRAMA CONCEPTUAL

- TIPOLOGÍA - INTEGRACIÓN EN EL CONTEXTO POR MEDIO DE LOS MATERIALES, FORMA Y COLOR (USO DE TABIQUE Y PIEDRA DEL LUGAR).
- ELEMENTOS - INTEGRACIÓN DEL PISO, ÚNICAMENTE DIFIEREN POR LOS USOS, LA VEGETACIÓN EXISTENTE LA ADECUAMOS AL PROYECTO, SE UTILIZO LIGERA PENDIENTE PARA EL DESAGUE.
- CARÁCTER - DIFERENCIAR LAS ZONAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO COMUNITARIO, DANDO FORMAS Y VOLÚMEN SEGÚN SU USO PARTICULAR.
- CONTRASTACIÓN - CON EL EDIFICIO LOGRAR QUE NUESTRO CONJUNTO CONTRASTE, POR MEDIO DEL VOLÚMEN Y ESTRUCTURA Y QUE ESTE PROPORCIONADO DE TAL MANERA QUE NO SE PIERDA LA ESCALA HUMANA Y OBSERVANDO EL CENTRO COMUNITARIO DESDE LA PLAZA DE ACCESO, COMO EJE VISUAL PRINCIPAL.

QUE EL EDIFICIO DESTAQUE EL CONTEXTO POR MEDIO DE UNA ALTURA DE 1,50 MÁS QUE EL CONTEXTO, Y COMO ELEMENTO VERTICAL QUE ENMARQUE EL LUGAR.

UBICAR EL EDIFICIO DE UNA MANERA TAL QUE CREAMOS LA PLAZA DE ACCESO Y QUE SE PUEDA TRANSITAR FÁCILMENTE ALREDEDOR DE ÉL Y PARA QUE SE OBSERVEN LAS ACTIVIDA-

DES QUE SE DESARROLAN A LO INTERNO O SEA LO MÁS TRANSPARENTE QUE SE REALIZAN DENTRO DE LOS ESPACIOS , , , - PARA QUE HAYA UNA RELACIÓN DIRECTA DEL INTERIOR AL EXTERIOR Y VICEVERSA, PERO DANDO PROTECCIÓN DE ELEMENTOS AL USUARIO. UTILIZAR ELEMENTOS QUE PROVOQUEN EL ENMARQUE DEL ACCESO A LAS DIFERENTES ZONAS (COMO EL FORO) - ENMARCA A LOS CORREDORES Y ESTANCIA INFANTIL. LA UTILIDAD DEL MÓDULO NOS PERMITIO LA RACIONALIZACIÓN DEL PROYECTO.

CONCEPTO POR ZONA (CENTRO COMUNITARIO)

FORO - PARTE CENTRAL Y PARTE DIRECTRIZ DE LOS EJES VISUALES Y POR SU JERARQUÍA DE USO, ABIERTO CON UN ENMARQUE EN LA ESTRUCTURA BAJO EL ESTRADO.

DANZA Y MÚSICA - ESTA, ES UNA PARTE MÁS ALTA QUE EL FORO PARA PODER TENER UNA VISIBILIDAD DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL LUGAR (TRANSPARENTE) POR DOS LADOS. INTERRELACIONADO CON FORO Y COMEDORES VISUALMENTE,

COMEDOR POPULAR Y FONDAS - ESTA, ES UNA PARTE CENTRAL-RELACIONADA CON LA EXTENSIÓN DEL MERCADO Y CON VISTA AL ESTRADO Y FORO PARA UNA MAYOR PARTICIPACIÓN POPULAR (VISIBILIDAD CON PLAZAS INTERIOR Y EXTERIOR) ESTA SITUADO EN EL 1ER. NIVEL.

ESTANCIA INFANTIL - SITUADA EN UNA ALA DANDO DE ESTA MANERA CIERTA PRIVACIÓN CON DIVISIONES DE ELEMENTOS BAJOS PARA PODER PARTICIPAR VISUALMENTE DE LAS ACTIVIDADES DE LOS NIÑOS, UNA PARTE ABIERTA AL AIRE LIBRE Y OTRA CON SERVICIOS, EN EL INTERIOR CON UN ÁREA DE USOS MÚLTIPLES, COCINETA Y CONTROL.

MERCADO- ISLA - ESTA TIENE UNA PARTE IMPORTANTE EN EL MERCADO Y ES LO MÁS TRANSPARENTE Y NO CAE LA ESTRUCTURA EN SUS MUROS COMO EN LOS ABARROTES- Y OTROS, LOGRAMOS ÉSTO TAMBIÉN CON EL PROYECTO DEL MÓDULO CON NÚMEROS BAJOS, PARA TENER UNA AMPLITUD DE ESPACIO. (YA QUE ES LA PARTE CEN--

TRAL 1A, DEL MERCADO)

OTRA ALA LAS DE 2o, ORDEN SON CON MUROS ALTOS DONDE SENTAMOS LA ESTRUCTURA Y ADEMÁS ESTOS - REQUIEREN DE UN ESPACIO Y PROTECCIÓN DIFERENTE,

SERVICIOS - QUE ÉSTOS TENGAN UNA PRIVACIDAD Y AL MISMO TIEMPO SE RELACIONEN CON LAS ZONAS SEGÚN - EL GRADO DE RELACIONES QUE LO MARCA,

TIANGUIS - LO UBICAMOS DE MANERA QUE PUEDA SER UN COMPLEMENTO AL CENTRO COMUNITARIO EN LAS PLAZAS-DE ACCESO. . . AL CENTRO Y MERCADO.

CARGA Y DESCARGA - POR LA VIALIDAD ANTERIOR AL MERCADO SE UBICA, DANDO DE ESTA MANERA UN SERVICIO DIRECTO SIN NECESIDAD DE CREAR UN GRAN PATIO-DE MANIOBRAS YA QUE SE DA DE MANERA NATURAL - Y EL FLUJO DE VEHÍCULOS ES MUY BAJO,

LAVADO Y BASURA - ESTE SERVICIO CERCANO A LA CARGA Y-DESCARGA Y CERCANO A LA ISLA, QUE ES LA QUE - REQUIERE DE LA MAYOR CANTIDAD DE LAVADO Y TIRADO DE BASURA, PERO NO DIRECTO.

EL TERRENO - (UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL TERRENO) - SE UBICARÁ EN UNA PARTE CENTRAL, PERO NO TOTALMENTE, PARA DE ESTA MANERA DAR UNA PLAZA - DE ACCESO, TENIENDO UNO DE LOS EJES VISUALES- MÁΣ IMPORTANTES A NUESTRA CALLE PRINCIPAL Y - SITUADO DE TAL MANERA QUE TENEMOS UNA VISTA - HACIA EL CERRO DE LA ESTRELLA, LOS ÁRBOLES - EXISTENTES EN EL LUGAR SERÁN RESPETADOS Y ADECUADOS AL PROYECTO.

CONSIDERACIONES CONSTRUCTIVAS

LA CONSIDERACIÓN MÁΣ IMPORTANTE FUÉ EL QUE NO INTERVIENIERAN DEMASIADOS MATERIALES PARA NUESTRO PROYECTO, - PUES DE ESA MANERA PRETENDEMOS REDUCIR LOS COSTOS Y - DAR UN MANTENIMIENTO MEJOR, Y ENRIQUECER EL PROYECTO.

ESTO AUNADO A LAS CONSIDERACIONES QUE EXISTEN EN EL LUGAR (NO SE REQUIERE MANO DE OBRA ESPECIALIZADA) POR ESTA CONDICIÓN PUEDE LLEVARSE A CABO LA CONSTRUCCIÓN POR PARTE DE LA POBLACIÓN.

UNICAMENTE LA ESTRUCTURA EN SU COLOCACIÓN REQUERIA UN POCO MÁS DE ATENCIÓN PARA SU COLOCADO.

SE UTILIZÓ EL COLOR APARENTE DE LOS MATERIALES EN INTERIORES Y EXTERIORES EN CUBIERTA Y PISOS, EN CUANTO A LOS MUROS USAMOS LA PIEDRA DEL LUGAR Y EL TABIQUE HUECO RECOCIDO Y EL VIDRIADO PARA TENER UN MÍNIMO DE MANTENIMIENTO.

EN CUANTO A LAS CUBIERTAS UTILIZAMOS LA ESTRUCTURA EN TODO (PREFABRICADA DE TIPO INDUSTRIALIZADO EXISTENTE EN EL MERCADO).

EN CUANTO A LOS PISOS PUSIMOS APISONADOS FIRMES Y SE USAMOS ADOQUÍN O PIEDRA BOLA EN ALGUNOS LUGARES DE LA PLAZA Y EN EL INTERIOR, SE USA ADOQUÍN Y PISOS DE CONCRETO, COMBINADO CON JUNTAS EN PIEDRA Y BALDOSAS DE BARRO EN INTERIORES.

PROPONEMOS PARA ALGUNOS MUEBLES EL USO DEL CONCRETO CON ALGÚN IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL Y COLOR.

CRITERIO DE COSTOS

ESTE ES UNO DE LOS FACTORES IMPORTANTES PARA DETERMINAR EL TIPO DE PROYECTO, NOSOTROS CONSIDERAMOS EL ASPECTO FORMAL, PERO PRINCIPALMENTE SU MANERA FÁCIL DE CONSTRUIRSE Y DEL MANTENIMIENTO PROPIO DE LOS EDIFICIOS. UTILIZAMOS ESTRUCTURAS PARA CUBRIR CLAROS HASTA DE 12 METROS, EN QUE LA FACILIDAD DE CONSTRUCCIÓN NOS DIERA LA MAYOR CANTIDAD DE VENTAJAS Y DE ESTA MANERA MINIMIZAR EL COSTO DE LA CONSTRUCCIÓN.

DESCRIPCION DE ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS MAS SIGNIFICATIVOS QUE LOGRAMOS CON EL PROYECTO.

CREEMOS QUE TODOS LOS ELEMENTOS JUEGAN UN PAPEL IMPORTANTE DENTRO DEL PROYECTO, TRATAMOS DE UTILIZAR LOS ESPACIOS PROPUESTOS INTERRELACIONANDO SU FORMA, SU USO, Y SU MANERA DE SER CONSTRUIDO.

EN LO REFERENTE AL COMEDOR Y FORO LOGRAMOS UN ESPACIO DE MAYOR JERARQUÍA, ES UNO DE LOS LUGARES CENTRALES - DE CONVIVENCIA. Y EN EL MERCADO TRATAMOS DE CUBRIR EL CLARO MÁS GRANDE (12 MTS.) SENTANDO LA ESTRUCTURA ÚNICAMENTE EN LOS PUESTOS LATERALES Y FACHADA LATERAL - CREANDO DE ESTA MANERA UN ESPACIO DE GRAN AMPLITUD EN LA ISLA.

4 ESTRUCTURALES

LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES QUE ACTUAN EN EL PROYECTO SON:

A) CUBIERTA METÁLICA: LIGERA, PREFABRICADA CON GRAN CAPACIDAD SOPORTANTE.

ESTA SE RESOLVIO POR MEDIO DE LA ESTRUCTURA CONOCIDA COMERCIALMENTE (JOIST), EN TODO EL PROYECTO PARA CUBRIR GRANDES CLAROS, Y ÉSTO FUE TAMBIÉN PARA SU AGILIDAD EN EL PROCESO CONSTRUCTIVO Y LA OPTIMIZACIÓN EN EL COSTO, (POR ESO USAMOS ELEMENTOS PREFABRICADOS DE TIPO INDUSTRIAL) ELIMINANDO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO, LAS CIMBRAS.

B) APOYOS VERTICALES - LA CUBIERTA SE APOYA DE LA SIGUIENTE MANERA:

COLUMNAS - EN LUGARES ÚNICAMENTE DONDE EL USO DE LOS MUROS NO FUÉ PÓSIBLE, DE ESTA MANERA, SE INTEGRAN ESTAS AL PROYECTO, EN LOS SITIOS ESPECIFICADOS EN LOS PLANOS.

MUROS DE CARGA - LA ESTRUCTURA DESCANSA EN SU MAYOR PARTE EN MUROS DE CARGA APROVECHANDO DE ESTA MANERA LAS MISMAS DIVISIONES DEL ESPACIO INTEGRADO A LA CUBIERTA.

DE ESTA MANERA SE LOGRA LO QUE EN EL PROYECTO DESEABAMOS DAR UNA GRAN LIGEREZA VISUAL Y CUBRIR GRANDES CLAROS DE LA MANERA MÁS TRANSPARENTE PERMITIENDONOS UN ESPACIO RELACIONADO A LO INTERNO Y EXTERNO Y UNA HOMOGENEIDAD, POR CONDICIONES DE COSTO Y TIEMPO EN LA EDIFICACIÓN.

4.1.1 CIMENTACION

LA CIMENTACIÓN SE COMPONE DE ZAPATAS AISLADAS Y CORRIDAS, SEGÚN SU NECESIDAD CONSTRUCTIVA Y LA MANERA DE OPTIMIZAR SU COSTO, ESTAS VAN UNIDAS POR TRABES DE LIGA PARA OBSERVAR LOS HUNDIMIENTOS DIFERENCIALES DEL TERRENO, TODAS LAS ZAPATAS SON DE CONCRETO ARMADO Y SON ZAPATAS PLANAS.

4.1.2 INSTALACIONES

4.1.3 LA INSTALACION HIDRALULICA

LA INSTALACIÓN DE AGUA POTABLE SE CONCENTRO EN LOS LUGARES DE SERVICIOS QUE SON: SANITARIOS NIÑOS-NIÑAS CON LOS LAVABOS, GENERALES EN FONDA, EN SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES DEL MERCADO Y EN ALGUNOS PUESTOS CON TARJAS COMO FLORES, VERDURAS, LEGUMBRES Y LAVADO EN GENERAL.

LA ALIMENTACIÓN DE LA RED MUNICIPAL ES DIRECTA AL TANQUE ELEVADO O TINACOS SIN NECESIDAD DEL USO DE CISTERNA, YA QUE ESTO SATISFACE EL GASTO DEL AGUA. SE CONTEMPLA LA MANERA DE HACER LO MÁS LINEAL LA INSTALACIÓN ASÍ GANANDO CONEXIONES INNECESARIAS Y TRATAR DE TENER LOS TRAMOS MÁS CORTOS.

4.1.4 INSTALACION SANITARIA

EN LA INSTALACIÓN DEL DRENAJE, PENSAMOS QUE NO ERA CONVENIENTE PARA ESTE CASO SEPARAR LAS AGUAS JABONOSAS DE LAS NEGRAS YA QUE SON POCAS LAS JABONOSAS Y ESTO INCREMENTARIA EL COSTO.

TRAEMOS EL DESAGUE DE LAS AGUAS PLUVIALES EN LAS CUBIERTAS MEDIANTE BAJADAS NO DIRECTAS PARA EVITAR CORTINAS DE AGUA QUE PERJUDICAN EL PASO DE LOS PEATONES. TODO EL DRENAJE ES SUBTERRANEO, Y EN ALGUNOS LUGARES TRAEMOS REJILLAS PARA DESAGUAR SUPERFICIES BAJAS O DONDE SE HACE LIMPIEZA, Y NO HAY MANERA DE QUE TOMA LA PENDIENTE AL EXTERIOR, Y SE EVITA QUE SE TAPEN LAS COLADERAS.

4.1.5 INSTALACION ELECTRICA

LA ILUMINACIÓN LA TENEMOS EN LA PARTE INTERNA, DE ESTA MANERA PARA REDUCIR EL NÚMERO DE LAMPARAS Y TENER MENOS MANTENIMIENTO Y POR LO TANTO UN COSTO MAS BAJO, - UTILIZAMOS LÁMPARAS DE LUZ FLUORESCENTE,

EN LA PARTE EXTERIOR, ES SUFICIENTE CON LO QUE EXISTE.

4.1.6 LOS CONSTRUCTIVOS Y DE ACABADOS MAS CARACTERIZTICOS.

EL CRITERIO GENERAL QUE SE MANEJÓ EN EL USO DE MATERIALES FUE EL DE QUE TUVIERAN UN BAJO COSTO, Y UN MANTENIMIENTO MÍNIMO Y NOS PERMITIERA EL AHORRO DE LOS ACABADOS. USAMOS EL TABIQUE APARENTE PARA UNA INTEGRACIÓN - MAYOR, AL IGUAL DEL USO DE PIEDRA DEL LUGAR Y EL USO - DEL ADOCRETO PARA ALGUNOS PISOS COMO PLAZA Y ALGUNOS - INTERIORES, OTROS PISOS DE CONCRETO DE BAJA RESISTENCIA CON JUNTAS DE PIEDRA DE BOLA Y BALDOSAS DE BARRO, TODO ÉSTO, LLEVA INTEGRACIÓN AL CONTEXTO POR EL COLOR Y TEXTURA DEL MATERIAL, PARA TANQUE ELEVADO, LO TRAEMOS SENTADO SOBRE MUROS DE ESCALERA Y REFORZADO HORIZONTALMENTE CON CADENAS ARMADAS.

4.1.7 COSTO Y FINANCIAMIENTO

EN LO QUE SE REFIERE A COSTOS, EL USO DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS, ELEGIMOS AQUELLOS QUE NOS PERMITIERAN LA OPTIMIZACIÓN DEL COSTO COMO EL USO DE ELEMENTOS TIPO, Y DE LA POSIBILIDAD DE TENER LA MANO DE OBRA DEL USUARIO. AUNQUE ALGUNOS MATERIALES Y EN ESPECIAL LA ESTRUCTURA (JOIST), PERMITEN A UNA MAYOR INVERSIÓN INICIAL; REDUNDAN EN UN BAJO MANTENIMIENTO QUE POSTERIORMENTE REPERCUTE BENEFICIANDO LA ECONOMÍA DE LOS USUARIOS.

EL FINANCIAMIENTO, PUEDE SER, CON LA APORTACIÓN DE ENTIDADES POR PARTE DE LOS USUARIOS, Y MANO DE OBRA DONADA Y OTRA PARTE QUE APORTE LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA.

4.1.3 DE ADMINISTRACION Y ORGANIZACION DE LA OBRA

LA PROPONEMOS POR COMISIONES DE POBLADORES QUE PUEDAN EJERCER LA VIGILANCIA Y EL CONTROL DIRECTO PARA EL DESARROLLO DE LAS ETAPAS CONSTRUCTIVAS DE LA OBRA.

5 EXTENSION UNIVERSITARIA

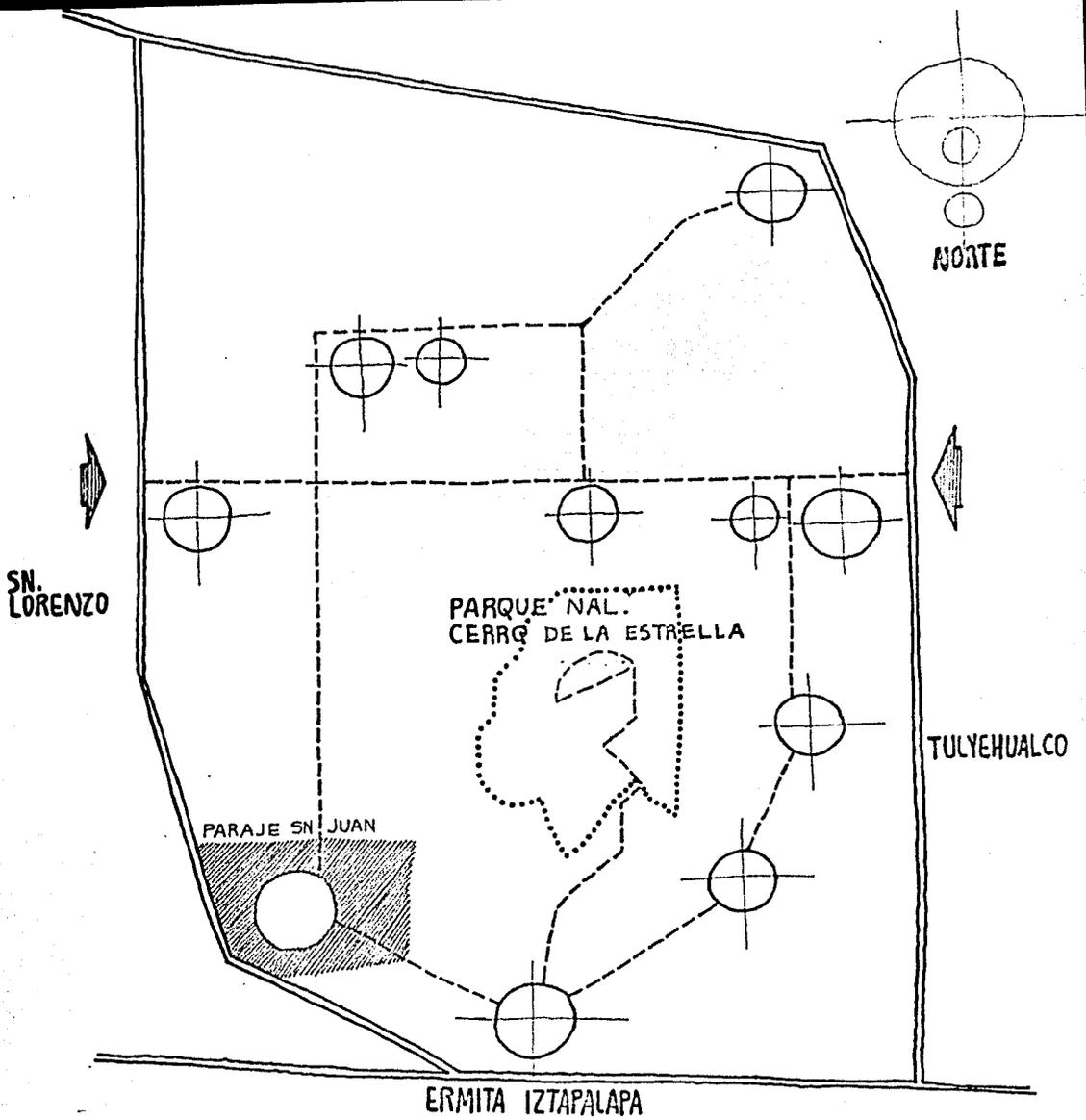
SE ENTREGO UN DOCUMENTO AUDIOVISUAL DEL TRABAJO REALIZADO PARA UNA POSIBLE VINCULACION CON EL COMUMUP.

SE ENTREGO TODOS LOS PLANOS HECHOS PRO EL GRUPO DE TESIS RECREACION EN AREAS VERDES DEL AREA METROPOLITANA Y EL ESTUDIO DE LA ZONA DE TRABAJO EN EL CERRO DE LA ESTRELLA, DELEGACION IZTAPALAPA.

TODOS ESTOS TRABAJOS SE ENCUENTRAN JUNTO CON TODA LA BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTOS QUE SE UTILIZARAN, EN EL BANCO DE DATOS DEL TALLER 10.

SE HIZO ENCUESTAS Y LEVANTAMIENTO FISICO DE LA ZONA DE PARAJE SAN JUAN SE ENTABLO EL COMPROMISO CON EL COMITE ORGANIZADOR DEL MERCADO (A CARGO DE 5 PERSONAS) DE ENTREGAR NUESTRO ANTE-PROYECTO TRATANDO DE SATISFACER SUS NECESIDADES Y SI NO COMPLEMENTARLO A RAIZ DE LOS CAMBIOS PROPUESTOS POR LOS COMERCIANTES.

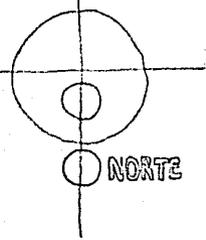
EN NUESTRA ULTIMA VISITA SE ESTABLECIO EL COMPROMISO PARA EL DIA SABADO 11 DICIEMBRE A LAS 12 A.M. EN EL PARAJE SAN JUAN IZTAPALAPA.



- DELIMITACION PARQUE NACIONAL
- ////// ZONA ELEGIDA
- ⊕ POLOS CON POSIBILIDAD DE DESARROLLO (VER PLANO DE PROPUESTA)
- - - VALIDAZ RESTRINGIDA



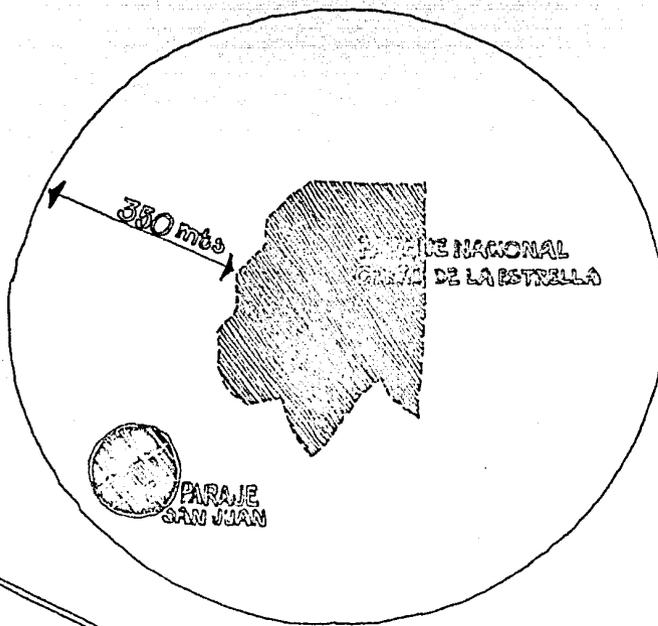
ZONA DE ESTUDIO



ONZUPO ZACS



ONZUPO ZACS



350 mts

SERVICIO NACIONAL
GRANDE DE LA ESTRELLA



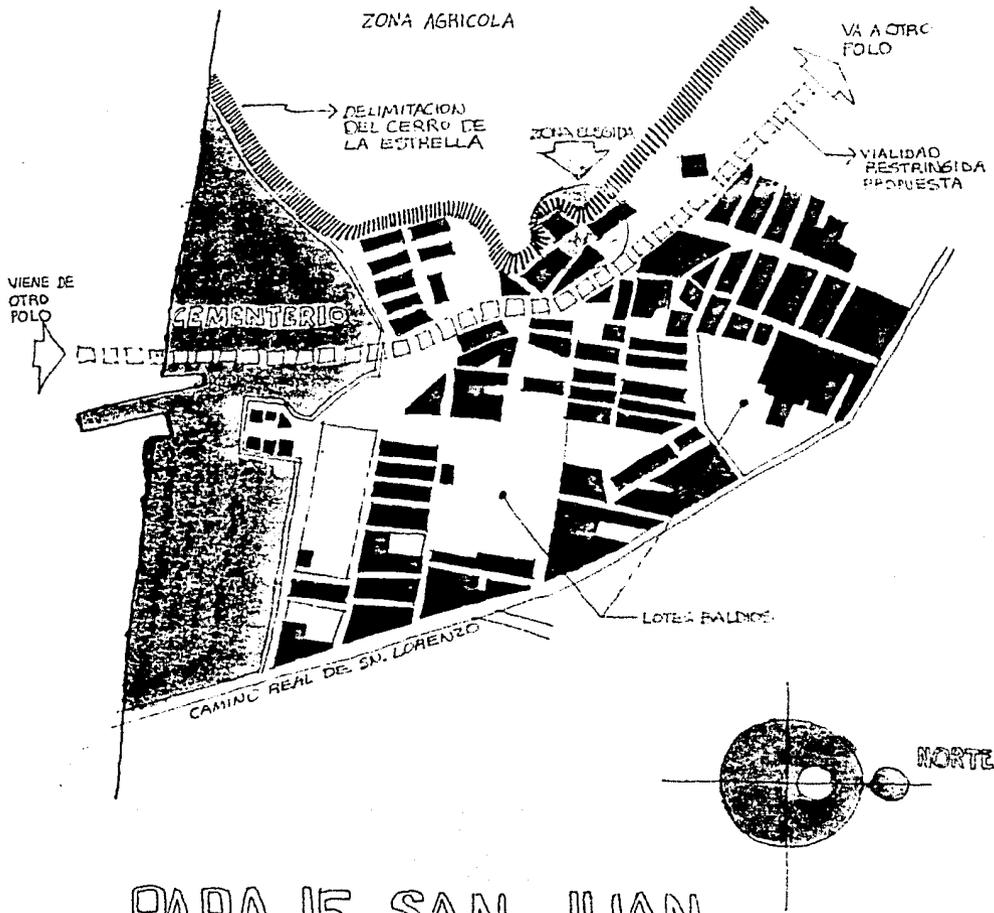
PARAJE
SAN JUAN

ERMITA IZTAPALAPA



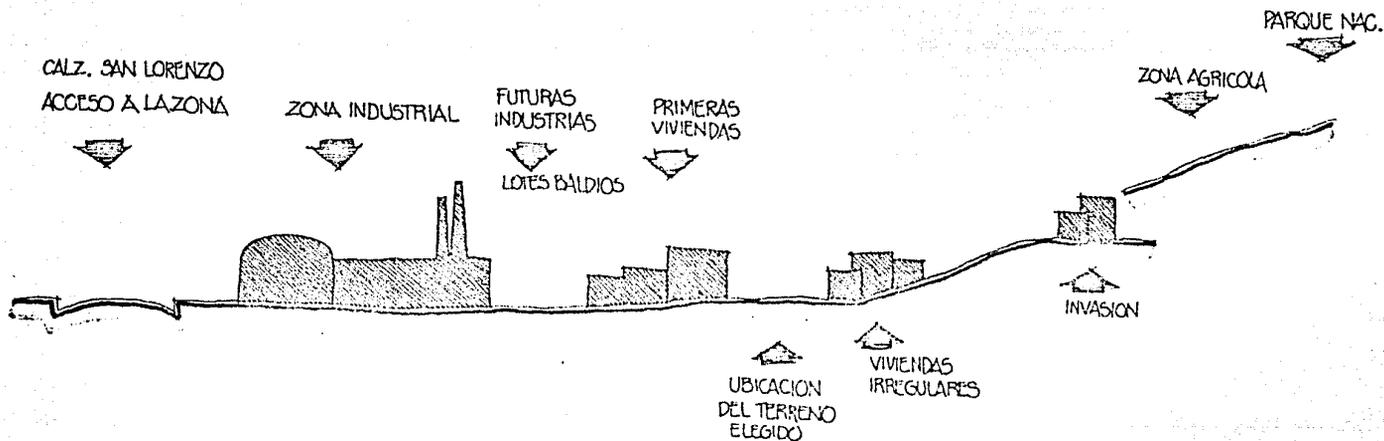
IRADIC
DIE
INFLUENCIA

PARQUE NAT. CERRO DE LA ESTRELLA



PARAJE SAN JUAN

UBICACION DEL TERRIENO



Situacion General

PARQUE
SAN JUAN

centro Comunitario

BAÑOS	DANZA Y MUSICA	FORO	AULA	ESTANCIA INFANTIL	COMEDOR POP.
<ul style="list-style-type: none"> • SANIT. H. • SANIT. M. 	<ul style="list-style-type: none"> • BODEGA • VESTIDOR • SANIT. H. • SANIT. M. • DUCHA 	<ul style="list-style-type: none"> • ESTRADO • BANCAS 	<ul style="list-style-type: none"> • AREA ENSEÑANZA • OFICINA • ADMIN. 	<ul style="list-style-type: none"> • CONTROL • AREA ENSEÑANZA • BODEGA • SANIT. H. • SANIT. M. 	<ul style="list-style-type: none"> • FONDAS • LAVABOS
24 M ²	72 M ²	80 M ²	82 M ²	84 M ²	92 M ²

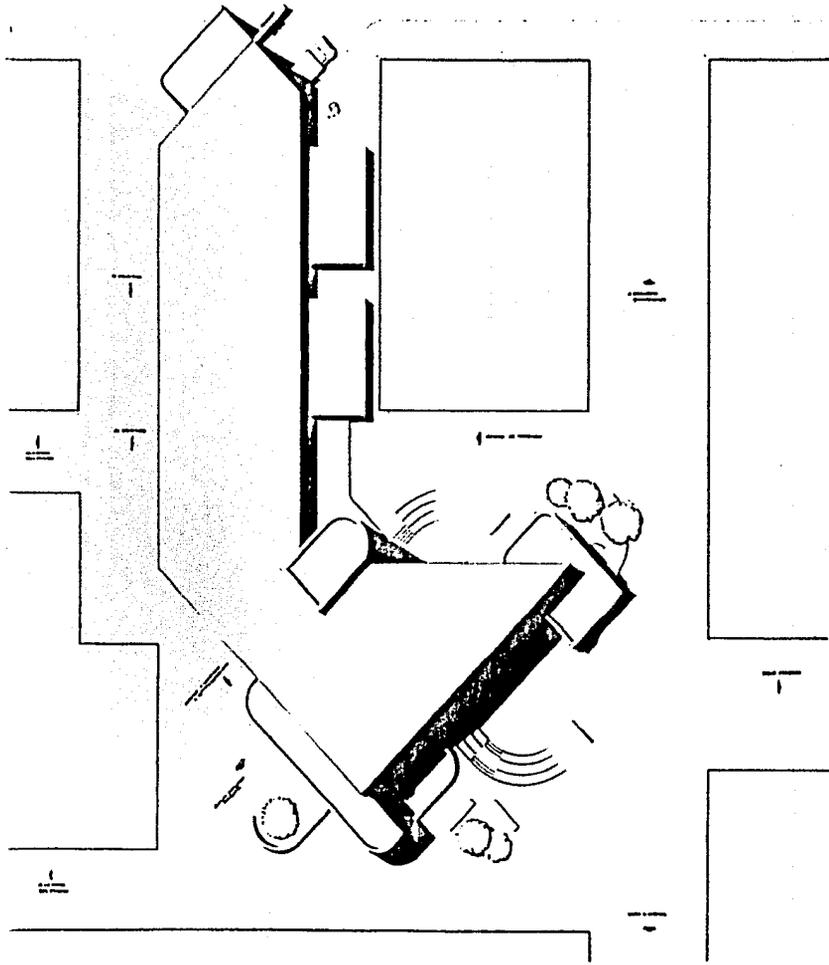
mercado

SANITARIOS	AREA LAVADO	AREA CARGA Y DESCARGA	LOCALES
<ul style="list-style-type: none"> • HOMBRES • MUJERES 	<ul style="list-style-type: none"> • TARJAS • PLANCHAS PARA SECADO 	<ul style="list-style-type: none"> • CONTROL • ANDENES 	<ul style="list-style-type: none"> • FRUTAS Y LEGUMBRES • CARNES FRIAS • POLLO • PESCADO • CREMERIA • HUEVOS • MERCERIA • JARCERIA • SEMILLAS • FLORES • JUGOS Y LICUADOS
24 M ²	24 M ²	63 M ²	3 M ² cada Local

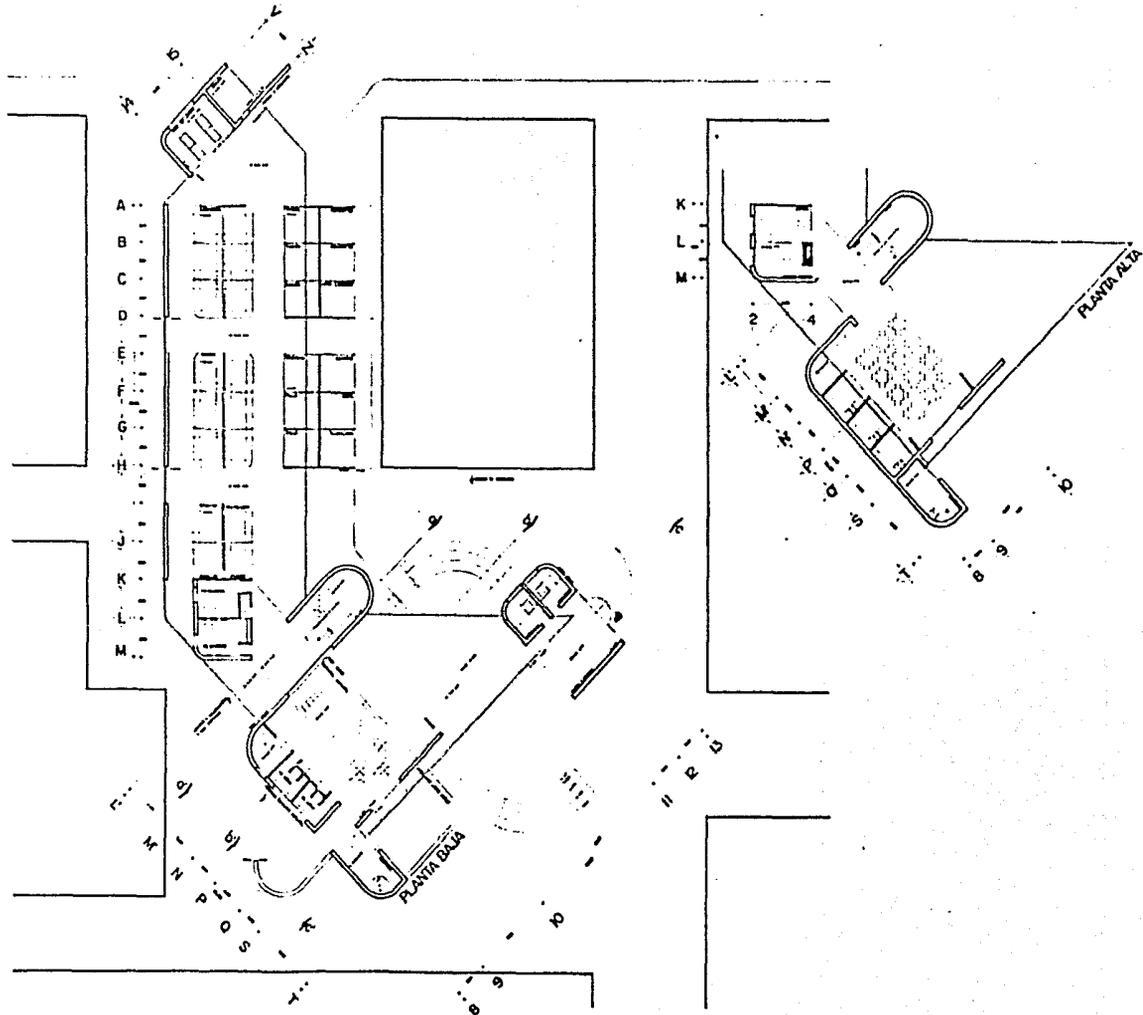
1	DANZA Y MUSICA	C
2	COMEDORES POPULARES	A B
3	FORO	B B C
4	ESTANCIA INFANTIL	B B B A C
5	AULA USOS MULTIPLES	C B A A C
6	PLAZA	B D A C
7	BAÑOS	B A B
8	MERCADO	B

- A** RELACION DE 1º GRADO
B RELACION DE 2º GRADO
C RELACION DE 3º GRADO

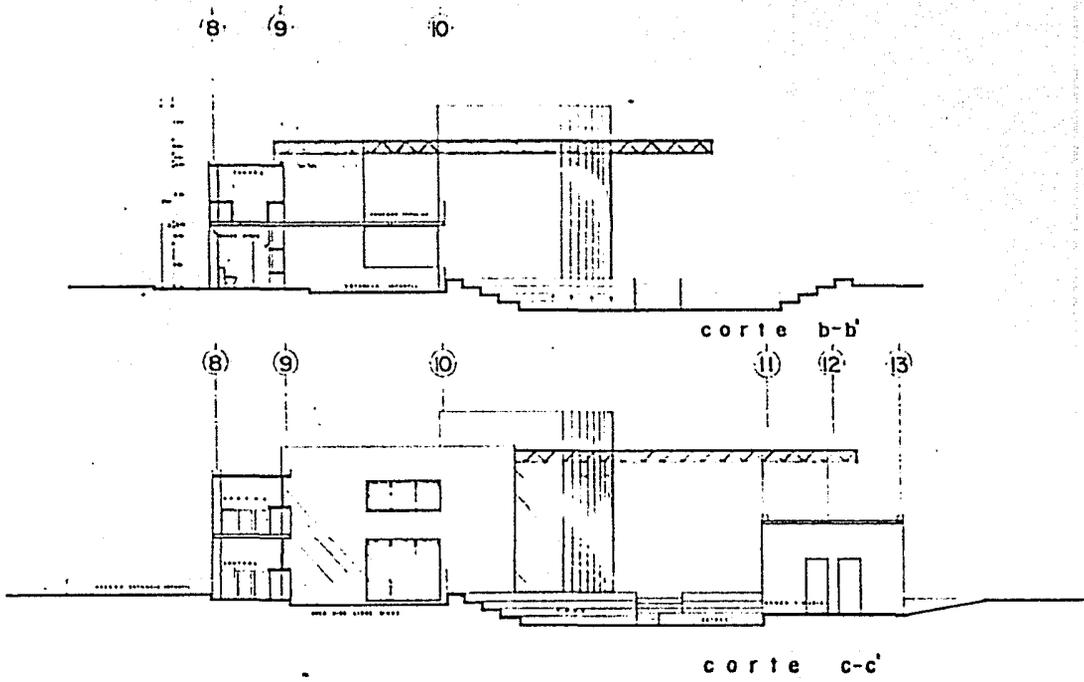
IN'TERRELACION DE ELEMENTOS ARQUITECTONICOS.



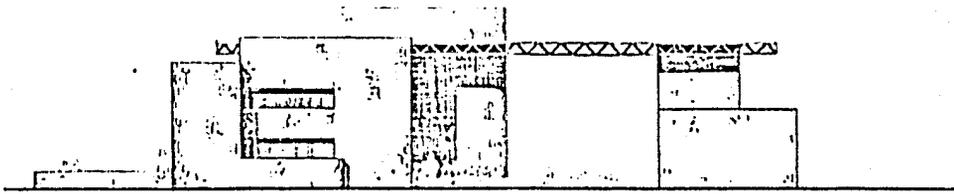
baraque San Juan
centro comunitario
AUT G BIERN
DE conjunto
1:100



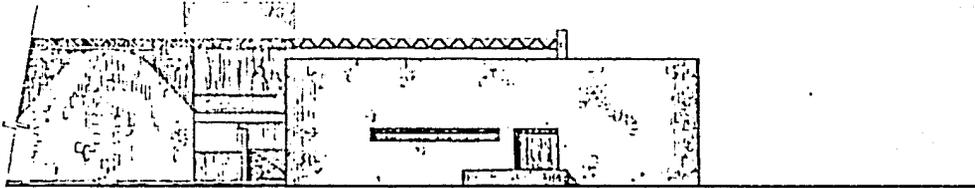
baraque san Joan
 centro comunitario
ZUT E BIERN
 arquitectónico
 P100



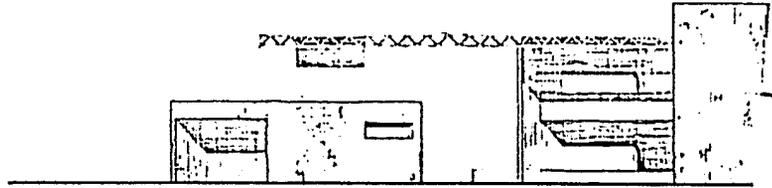
baroque san don
 centro comunitario
 AUT G BIERN
 cortes
 escala 1:50



fachada norte



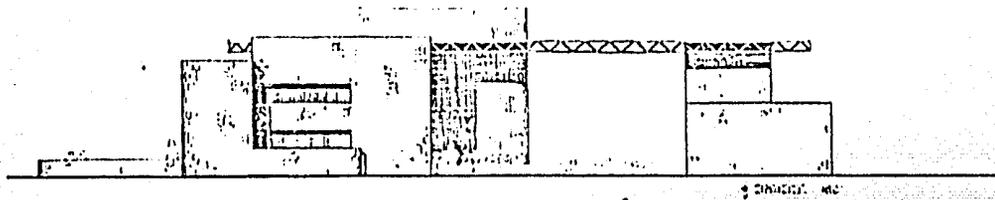
fachada oeste



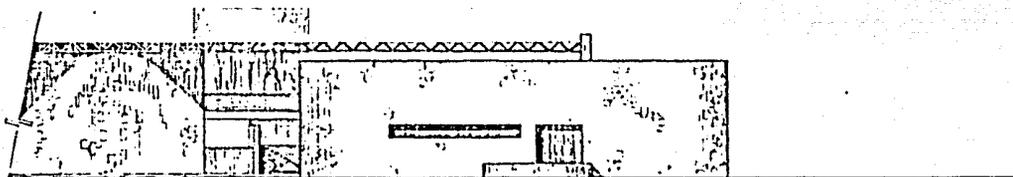
fachada este

baraque San Joan
centro comunitario
AUT & BIERN

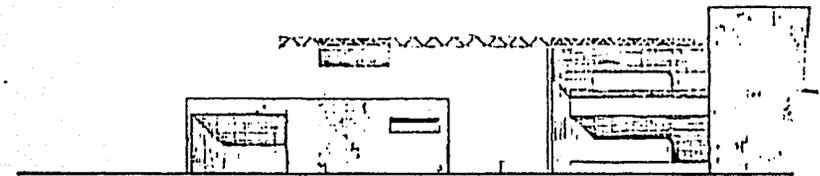
fachadas
1:50



fachada sur



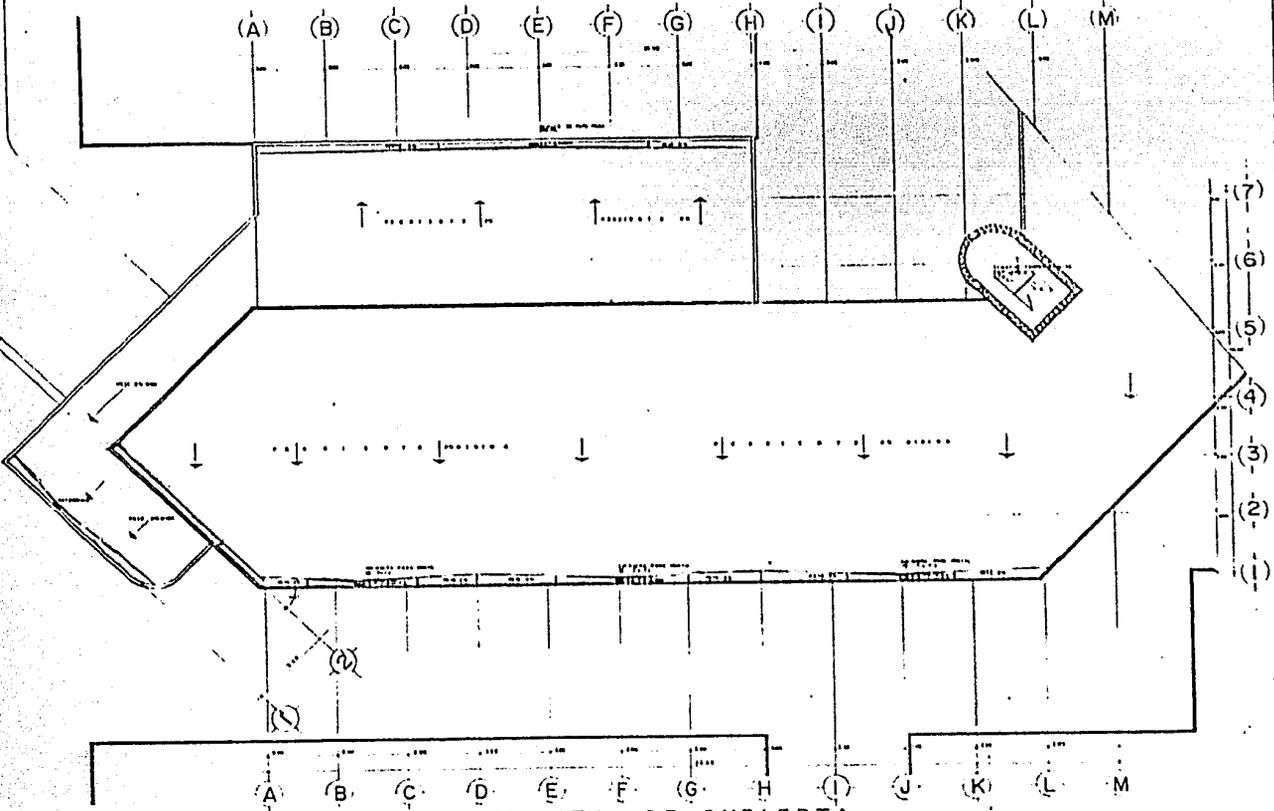
fachada norte



fachada este

baraque. San Juan
centro comunitario
AUT E BIERN

fachadas
1/50

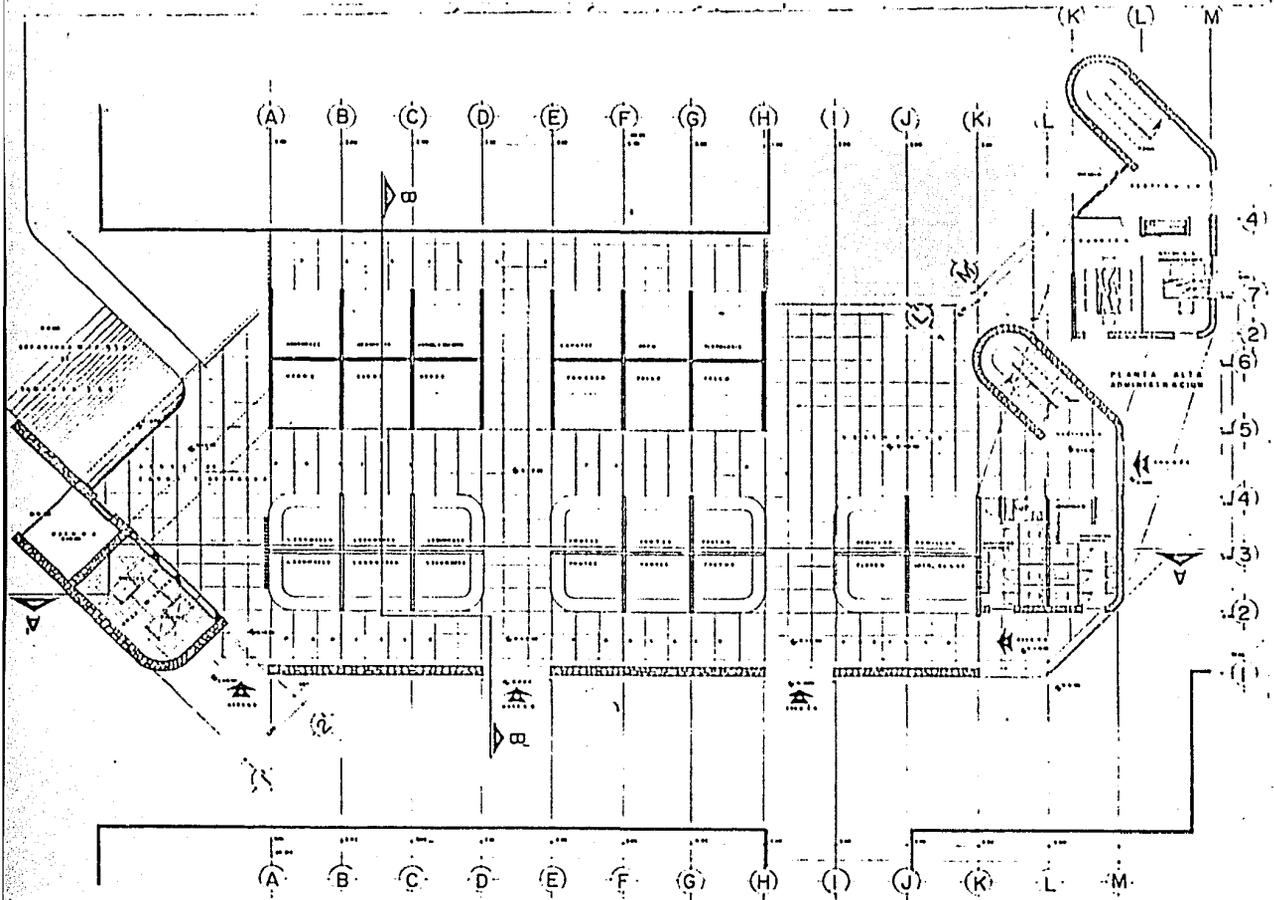


PLANTA DE CUBIERTA

baraque san Joan

centro comunitario
AUTOGUBIERNO

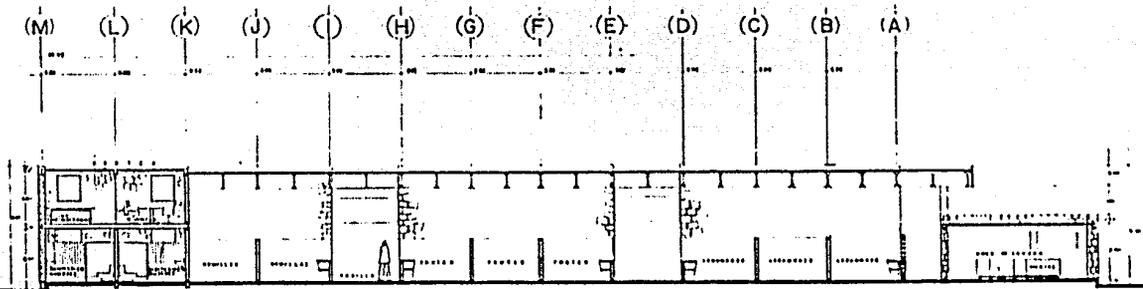
techos
 1:50



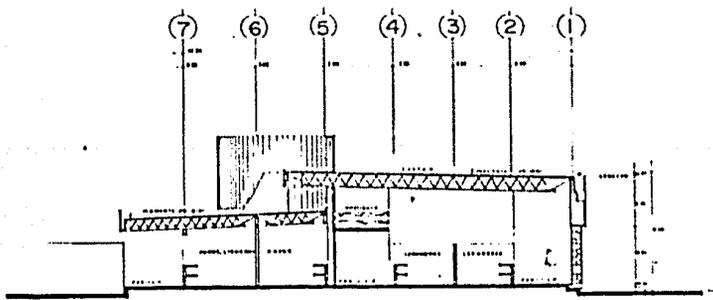
PLANTA, MERCADO

baraque son son
 centro comunitario
AUT G BIERN

arquitectonico
 1:50



CORTE LONGITUDINAL A-A'



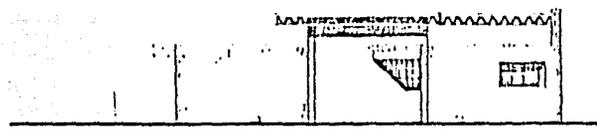
CORTE TRANSVERSAL B-B'

baroque san Juan
 centro comunitario
 MIT e PUFFI

cortes
 1/50



fachada lateral exterior



fachada exterior principal

baroque San Juan
centro comunitario
AUT G BIERN
PLAN fachadas
ESALA 1:50

ESTUDIO DE PISOS
Y ESTARES

