

28.1650

centro recreativo-cultural
y de capacitación técnica

miguel hidalgo tlalpan
tesis profesional

José s. correa garcía



AUTOGOBIERNO
ARQUITECTURA
unam

1983



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

contenido

1. INTRODUCCION
 - 1.1. Objetivos generales
 - 1.2. Objetivos del Autogobierno
 - 1.3. Alcances y contenidos
 - 1.4. Forma y plan de trabajo

2. PLANTEAMIENTO METODOLOGICO (URBANO-ARQUITECTONICO)
 - 2.1. El esquema general
 - 2.2. El esquema inicial
 - 2.3. El esquema operativo

3. MARCO DE REFERENCIA
 - 3.1. La Ciudad de México
 - 3.2. La Delegación de Tlalpan
 - 3.3. Génesis de las colonias populares

4. LA ZONA DE ESTUDIO
 - 4.1. Determinación de zonas homogéneas
 - 4.2. El corredor de colonias populares
 - 4.3. Caracterización



5. LA ZONA DE TRABAJO
 - 5.1. Antecedentes históricos de la Colonia Miguel Hidalgo y ampliación
 - 5.2. Génesis y desarrollo de la colonia
 - 5.3. Caracterización
 - 5.4. Ubicación geográfica
 - 5.5. Aspectos demográficos
 - 5.5.1. Población actual, pirámide de edades, dinámica poblacional, proyecciones de población.
 - 5.6. Aspectos económicos
 - 5.6.1. Población económicamente activa, niveles de ingreso, sectores en donde se ubica la p.e.a.
 - 5.7. Usos del suelo
 - 5.7.1. Sistema productivo
 - 5.7.2. Sistema distributivo
 - 5.7.3. Sistema de intercambio
 - 5.7.4. Sistema de consumo
 - 5.7.5. Sistema de gestión
 - 5.8. Determinación de déficits y requerimientos
 - 5.9. Los plazos



6. EL PROYECTO ARQUITECTONICO
- 6.1. Definición del problema arquitectónico a resolver
- 6.2. Descripción y análisis
- 6.3. Listado de requerimientos
- 6.4. Programa arquitectónico
- 6.5. Desarrollo de la propuesta de solución
- 6.6. Conclusiones.

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam



introducción



talpan arquitectura unam

miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

OBJETIVOS GENERALES

La inexistencia de una adecuada y coherente planificación del país, que abarque los diferentes grupos de actividades (tanto urbanas como rurales), hace más evidente el contraste entre el campo y la ciudad, mientras que en el ámbito rural no se cuenta suficientemente con los mínimos servicios de uso colectivo, en la ciudad existe tal concentración de la industria, infraestructura y equipamiento que genera un anárquico crecimiento tanto de población como del espacio, que resulta no menos difícil tener un adecuado índice de condiciones sociales de vida para la mayoría de sus moradores. Los grandes centros de población presentan una problemática tal que se caracteriza por un desequilibrio entre la oferta y la demanda de servicios, teniendo mucho mayor peso el de la demanda y así los déficits se hacen más graves para la mayor parte de la población. Esta situación se presenta porque la planificación del Estado se orienta más por intereses de carácter político que por reales soluciones urbanas, obedeciendo más a los intereses del capital (mayor producción-consumo para obtener la mayor ganancia posible) que a los intereses de las clases populares, en gran medida porque éstas no representan positivamente una instancia con un alto grado de rentabilidad, y porque parte de los ingresos públicos destinados para la implementación de la infraestructura y el equipamiento, no son suficientes para la atención de



arquitectura
unam

hidalgo

tlalpan

**desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o**

miguel

la creciente demanda de estos servicios.

Es así como se va configurando la estructura espacial, definida por el nivel de ingreso de la población y la concentración de la industria que hace que a lo interno de las ciudades -las grandes ciudades- se formen grandes extensiones en donde se carece de los servicios que comentamos, mientras que en otras (las menos en cuanto a número y extensión se refiere), se tenga de sobra de lo que en las otras se carece o se presenta como insuficiente. Ahora, no es casual que en las zonas deficitarias se ubiquen los que no tiene otro recurso más que su fuerza de trabajo, su fuerza de trabajo como mercancía que tienen que poner a disposición de los propietarios de los otros factores de la producción, y que éstos -los dueños del factor productivo más importante: el capital-, se encuentren en las zonas más favorecidas. Decimos que no es casual, porque esta situación corresponde a un modo de producción capitalista y que se agudiza más en un sistema subdesarrollado y dependiente como el nuestro.

Dentro de este contexto, valga nuestro intento por plantear una laternativa distinta, es decir, con un enfoque que nace de la necesidad de contemplar los sitemas de producción, distribución, intercambio, consumo y gestión, desde y para los usuarios, donde se mensuren las reales necesidades de los pobladores, tratando de dar respuesta a lo que interesa por una parte a éstos, y por la otra a nosotros mismos como miembros de una Institución cuyos



arquitectura
unam

miguel hidalgo

tlalpan

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

objetivos más adelante se plantearán.

Este intento de alternativa, se define a partir de un análisis general de la Ciudad de México, de la delegación de Tlalpan para descender en lo que hemos denominado como el "Corredor de colonias populares de Tlalpan" (la zona de estudio) y más adelante, dentro de éste, la Colonia Miguel Hidalgo y su ampliación (la zona de trabajo).

Es a este nivel donde se plantea validar nuestro intento, para tratar de solucionar (o al menos plantear una alternativa) algunos de los problemas -que son muchos- de esta comunidad.



arquitectura
unam

tlalpan
miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

OBJETIVOS DEL AUTOGOBIERNO

En páginas anteriores decimos que se plantea un intento distinto, desde y para los usuarios, esto es porque retomamos los planteamientos que dieron cuerpo y forma a lo que hoy es el Autogobierno de la Facultad de Arquitectura, donde se plasma la idea académico-política de atender las demandas de los sectores menos favorecidos, las clases populares carentes de recursos económicos. Es con esta idea como se define nuestra posición política a la luz de la lucha de clases. Y en lo académico, con la clara intención de dar un giro al esquema tradicional de la enseñanza-aprendizaje de la arquitectura y el urbanismo que permita cambiar al estudiante tradicional idealista, en un ser conciente, politizado y transformador de la realidad de explotación en que se encuentra la clase popular. Para llevar a cabo lo anterior, se definen los puntos siguientes:

**desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o**



**tlalpan (arquitectura)
miguel hidalgo unam**



CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD NACIONAL

Se plantea tomar conciencia de la realidad, pero no de manera superficial, sino profunda a través de la práctica social que permita una visión general que desemboque en planteamientos de solución que contemplen la observancia de las diferentes variables que definan esa realidad"



PRAXIS

Donde se manifiesta la opción de llevar a la práctica los conocimientos teórico-prácticos adquiridos en la escuela, atendiendo las leyes de la realidad objetiva. En el que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se quede en planteamientos meramente teóricos"

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan
miguel hidalgo

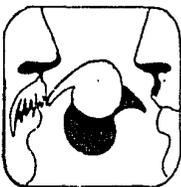
arquitectura
unam





TOTALIZACION DE CONOCIMIENTOS

Para obtener verdaderos resultados en la práctica social cotidiana, es menester contar con suficientes conocimientos teórico-prácticos para dar soluciones eficaces. El conocimiento no debe parcializarse, sino contemplar profunda y totalizadamente los aspectos sociales y políticos, culturales e históricos..."



DIALOGO CRITICO

Mediante esta práctica, es posible superar los obstáculos que se presentan, mediante la constante crítica a nuestra práctica académico-política, la opción dialógica entre los integrantes de una organización"

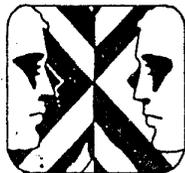


arquitectura unam

hidalgo

tlalpan miguel

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



CRITICA Y AUTOCRITICA

En el proceso de enseñanza-aprendizaje debemos reflexionar y analizar sobre lo que estamos proponiendo o rebatiendo; para asegurar así el ascenso personal y fundamentalmente colectivo de la conciencia"



AUTOGESTION

Poder ser partícipe de nuestro destino social, ser capaces de proponer soluciones a los problemas que se nos presenten cotidianamente..." (1)

La cabal realización de lo enunciado arriba, implica el mutuo compromiso de colaboración entre las comunidades y los miembros del Autogobierno, ya que para ser congruentes, en la realidad misma se estará comprobando o disprobando nuestros planteamientos.



arquitectura unam

hidalgo

tlalpan

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

ALCANCES Y CONTENIDOS

Para cumplimentar la intención ya planteada, se propone el desarrollo de un plan de acción técnico, que abarque tanto el nivel urbano como su traducción en el nivel arquitectónico. En primera instancia, conociendo la situación actual de la localidad a través de la realización de un inventario de las actividades llevadas a cabo por los pobladores y sus correspondientes espacios en donde se realizan. Llevar a cabo una etapa de análisis que nos permita explicarnos el porqué de tal situación, para desembocar en nuestra hipótesis de predicción que da cuerpo y forma al Desarrollo Urbano-Arquitectónico de la Colonia Miguel Hidalgo. En este se plantean los tiempos específicos en que se deben atender las carencias y requerimientos de la localidad.

Como es prácticamente inoperante plantear alternativas de solución para el momento actual -cuando se lleven a cabo tales alternativas, la realidad ya rebazó lo propuesto-, se definen los diferentes plazos en que deben cubrirse, así, llegamos a la determinación del corto, mediano y largo plazos, haciendo coincidir el mediano y largo plazos con la terminación de las décadas de los 80' y los 90' -ya que en estos términos se dan los registros censales-, para poder tener elementos para validar o invalidar nuestra hipótesis.

**desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o**



**tlalpan (arquitectura)
miguel hidalgo unam**

Así, nuestra propuesta se ubica en la dimensión temporal del corto plazo (1985).

Se plantea el desarrollo de un elemento arquitectónico que se fundamenta en el análisis urbano y que dé opciones de solución a algunas de las necesidades no satisfechas y que se prevén como las más importantes después del problema de la vivienda.

Dado que existen importantes déficits en equipamiento, y contemplando las características de los pobladores en relación a composición familiar, pirámide de edades, dinámica poblacional, población económicamente activa ocupada y desocupada, niveles de ingreso, posición en el trabajo, niveles de educación y cultura, etc., se considera la pertinencia de brindar una mayor capacitación, de tal manera que se permita incorporar a la p.e.a a los procesos productivos y así tener un mayor ingreso familiar, a la vez el acceso a los centros de alfabetización, cultura y recreación y que abra la alternativa a un mayor grado de organización de la comunidad, para tratar de elevar las condiciones sociales de vida que comentamos anteriormente.

Es así como se define el tema de nuestro trabajo: Centro Recreativo-Cultural y de Capacitación Técnica, en la colonia Miguel Hidalgo, en la Delegación de Tlalpan, Ciudad de México.

**desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o**



arquitectura
unam

miguel hidalgo

tlalpan

FORMA Y PLAN DE TRABAJO

Al momento de definir nuestros objetivos, se hizo menester plantear una forma de trabajo para de tal manera, cubrir los diferentes niveles del problema a resolver. Para atender el nivel del marco de referencia, la Ciudad de México y la Delegación de Tlalpan, en la primera parte, las fuentes de información fueron fundamentalmente de carácter bibliográfico, en la segunda, tanto bibliográfica como de campo, al realizar el inventario de toda la mancha urbana y los pobladores de la Delegación. Mediante este proceso, se tuvo la información necesaria para con los indicadores, ver con toda claridad las dos grandes zonas perfectamente caracterizadas en Tlalpan: la que no tiene problemas importantes tanto en equipamiento como infraestructura, vivienda, transporte, etc.; localizada al oriente de la Av. de los Insurgentes (sur), abarcando desde el centro de Tlalpan hasta Coapa. La otra, que presenta serios problemas en los renglones ya señalados y que se localiza al poniente de la avenida ya citada, en donde se ubica lo que se ha denominado como "El corredor de colonias populares de Tlalpan", compuesto por 18 colonias, contando esta zona con dos fraccionamientos del tipo residencial. En esta zona es donde se define la necesidad de trabajar y la denominamos como la zona de estudio.

Es en este sector donde se ubica lo que denominamos como la zona de trabajo, la colonia Miguel Hidalgo, como parte integrante del corredor de colonias populares.

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



arquitectura
unam

tlalpan
miguel hidalgo

En la zona de trabajo también se realizó el correspondiente inventario de las actividades desarrolladas por los pobladores y su traducción espacial.

Para la determinación de las carencias de la población se requirieron de varios indicadores. Para la regeneración y dotación de servicios se consideraron los siguientes factores: Equipamiento (educación, salud, recreación, intercambio...); Infraestructura (agua potable, drenaje, electrificación...); Vialidad (secciones, banquetas y guarniciones...); Vivienda y la calificación de todo esto. Para el futuro crecimiento de la población: densidad de población, densidad de construcción, baldíos urbanos (tipo de propiedad de éstos), proyecciones de población, tenencia de la tierra, valor comercial, topografía, etc. Para conocer al usuario: ocupación, niveles de educación y cultura, pirámide de edades, composición familiar, niveles de ingreso, etc.

A partir del análisis de todo lo señalado arriba, definir el problema arquitectónico a resolver para describir éste y finalmente la determinación del problema y su correspondiente listado de necesidades y/o requerimientos para desembocar en la determinación del programa arquitectónico.

Para cumplir con esta etapa, se analizaron las manifestaciones físicas de algunos elementos arquitectónicos del género en uso (actividades desarrolladas) en sus diferentes variables, paralelamente el estudio de los usuarios: tipo, cantidad, sexo, edad...

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



tlalpan (arquitectura)
miguel hidalgo unam

planteamiento metodológico



desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

tlalpan (arquitectura)
miguel hidalgo unam



arquitectura unam

talpan miguel hidalgo

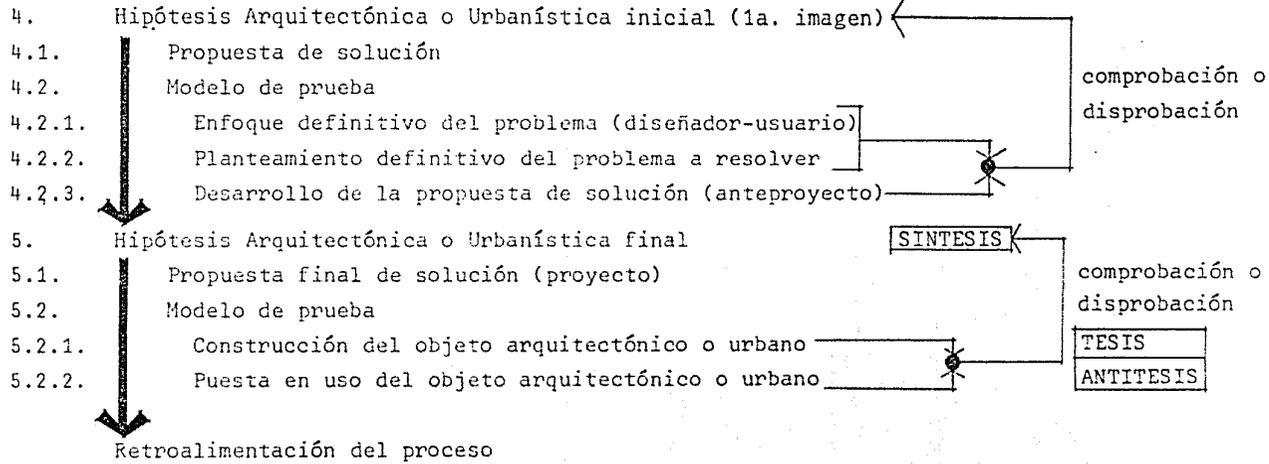
EL ESQUEMA GENERAL

HIPOTESIS INICIAL: GENERAL Y EMPIRICA ← Contacto y observación de un hecho o un fenómeno

1. Determinación de los objetivos del trabajo
 - De la realidad concreta en la que se pretende trabajar:
 - La descripción Estableciendo cual es su situación actual
 - La explicación Intentando conocer el porqué de tal situación
 - La predicción Formulando una hipótesis de su desarrollo
2. Determinación de los problemas arquitectónicos o urbanos a resolver (La Demanda)
 - Bases conceptuales
 - Estructura y organización de la realidad
 - Visión del fenómeno ciudad-campo
 - Visión crítica de las necesidades humanas
- 2.2. Marco teórico general (la realidad concreta a conocer)
- 2.3. Implementación de 2.2. (proceso de investigación general)
3. Definición del problema arquitectónico o urbano a resolver
 - 3.1. Bases conceptuales
 - Visión del fenómeno arq. o urbano y de su proceso de desarrollo
 - 3.2. Marco teórico arquitectónico o urbanístico (el problema a resolver)
 - 3.3. Implementación de 3.2. (proceso de investigación sobre el problema)
 - 3.4. Enfoque inicial (diseñador)
 - 3.5. Planteamiento inicial del problema a resolver (organización de la demanda)
 - Destino de los espacios arq. o urbanos a diseñar lo necesario (requisitos)
 - Ubicación
 - Límites económicos para intentar su solución lo posible (condicionantes)

ANALISIS

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

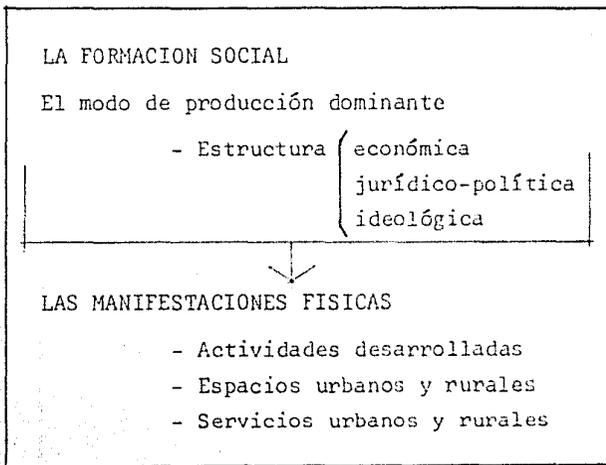


arquitectura unam

tlalpan miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

EL ESQUEMA INICIAL



UBICACION

- Geográfica
 - Histórica
-



arquitectura
unam

miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

tlalpan
miguel hidalgo

"Ahora bien, considerando el propósito de conocer una determinada realidad, se advierte que es preciso partir del conocimiento de aquellos aspectos de la realidad que poseen una existencia más concreta, más tangible: las manifestaciones físicas del modo de producción y las características propias de su ubicación, las geográficas sobretodo; para llegar a través de ellas al conocimiento de los aspectos más abstractos de la realidad: el modo de producción propiamente dicho, utilizando sobretodo, en esta fase, aquellas manifestaciones del mismo que son más fácilmente mensurables, tales como la producción de materias primas y artículos elaborados, la fuerza de trabajo y la población económicamente activa, las cuestiones demográficas, la escolaridad, etc., siguiendo la idea de pasar de lo concreto a lo abstracto. Así pues, en la práctica el esquema inicial se ve alterado, cambiando el orden de sus componentes y resultando un nuevo esquema:

EL ESQUEMA OPERATIVO" (2)

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan
miguel hidalgo

arquitectura
unam



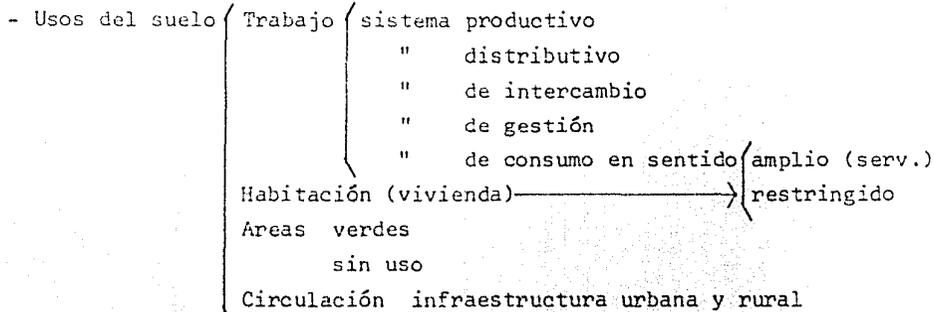


EL ESQUEMA OPERATIVO

(descripción de una realidad concreta como totalidad)

LAS MANIFESTACIONES FISICAS DE LA REALIDAD

Espacios urbanos y rurales (soportes materiales)



SERVICIOS URBANOS Y RURALES

Grupos de actividades urbanas y rurales

- Sistema productivo
- " distributivo
- " de intercambio
- " de gestión
- " de consumo en sentido {
 - amplio (servicios)
 - restringido (vivienda)

desarrollo urbano arquitectónico
 e q u i p a m i e n t o

talpán (arquitectura) unam
 miguel hidalgo

UBICACION DE LA REALIDAD

Geográfica

- La región en el contexto nacional { límites físicos
relaciones
características
- El sitio { clima
suelo
subsuelo

Histórica (antecedentes inmediatos)

- Proceso de conformación de la región, dentro del contexto nacional { económica
social
jurídico-política
ideológica
- Situación actual
 - Relación con la situación nacional
- Desarrollo probable (hipótesis)

LA REALIDAD: EL MODO DE PRODUCCION DOMINANTE

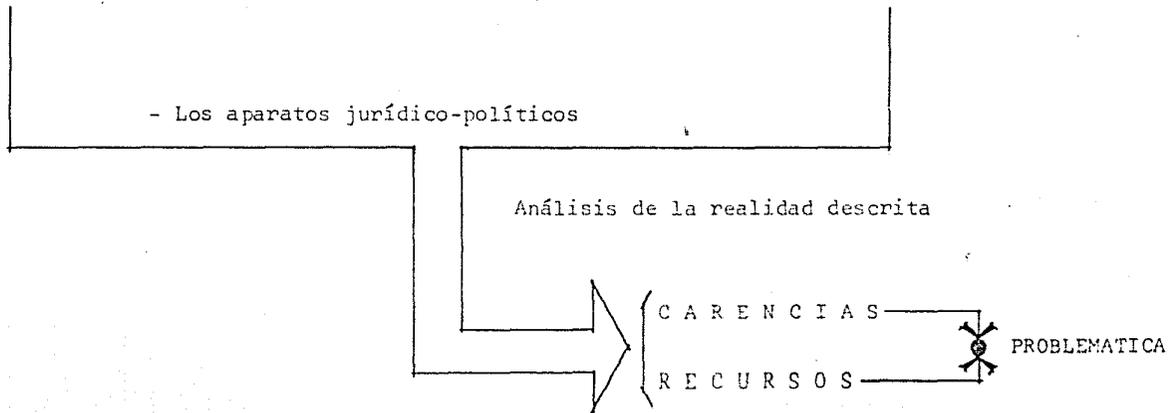
- Las relaciones de producción { técnicas
sociales
- Los aparatos ideológicos



arquitectura
unam

talpan
miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento



* Se hace la correspondiente consideración que aunque en el modelo se plantean cuestiones a nivel nacional, éste solo se aplicó en el ámbito local, en la colonia Miguel Hidalgo.

desarrollo urbano arquitectónico
 equipamiento

tlalpan
 miguel hidalgo

arquitectura
 unam



SITUACION ACTUAL

Descripción de la localidad

ANALISIS DE LA LOCALIDAD

ESPACIOS URBANOS Y/O RURALES (SOPORTES MATERIALES)

Usos del suelo

Trabajo

Industria extractiva

Agricultura

Ganadería

Silvicultura

Minería

Petroleo

Otra

Industria de la transformación

Artesanía

Transporte

Comercio

Administración pública

Servicios

Educación

Salud

Cultura

Deporte

Diversión, etc.

Habitación

calidad

densidad

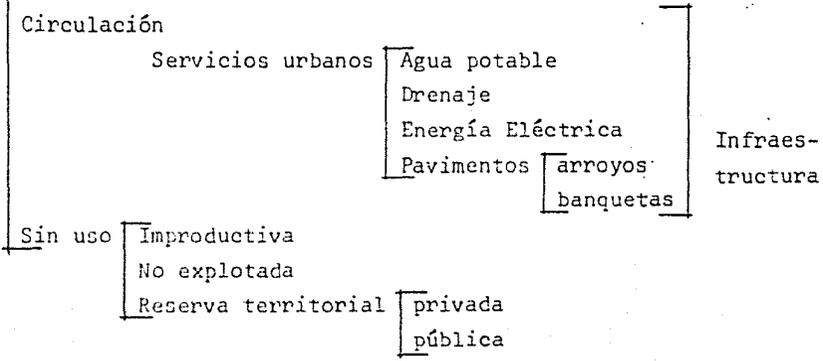
de población

de construcción



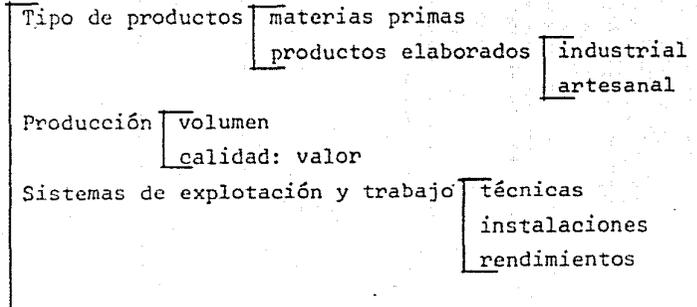
arquitectura tlapalpan miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



GRUPOS DE ACTIVIDADES URBANAS Y/O RURALES

Sistema productivo



desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan (arquitectura de unam)
miguel hidalgo



tlalpan (arquitectura) unam
miguel hidalgo

Fuerza de trabajo empleada

- Por ramas de actividad
- Por posición en el trabajo (capacitación)
- Ingresos per capita
 - concepto
 - salario
 - ganancias
 - intereses
 - distribución

Propiedad de la tierra
de las instalaciones

Valor del suelo

Sistema Distributivo (industria del transporte)

- Local volumen de
 - pasaje
 - carga
- Foránea
 - unidades
 - cantidad
 - capacidad
 - estado de conservación
 - rutas

Fuerza de trabajo empleada

- por ramas de actividad
- por posición en el trabajo (capacitación)
- ingresos per capita
 - concepto
 - salario, ganancia, interés
 - distribución

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

Propiedad de las concesiones
 de las instalaciones
 de las unidades
 Valor del suelo

Sistema de Intercambio

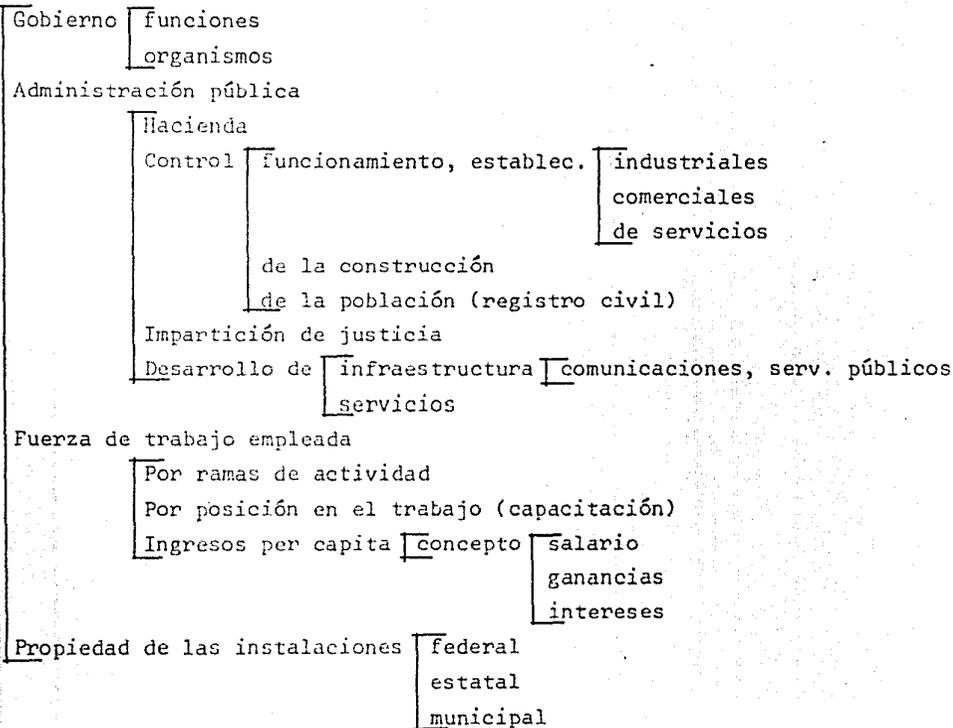
Establecimientos comerciales
 Giros
 Cantidad
 Tipo mayoreo
 menudeo almacén, mercado, tienda
 Fuerza de trabajo empleada
 Por ramas de actividad
 Por posición en el trabajo (capacitación)
 Ingresos per capita concepto salario
 ganancias
 intereses
 distribución
 Propiedad de las instalaciones
 Valor del suelo



tlalpan (arquitectura
 miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
 equipamiento

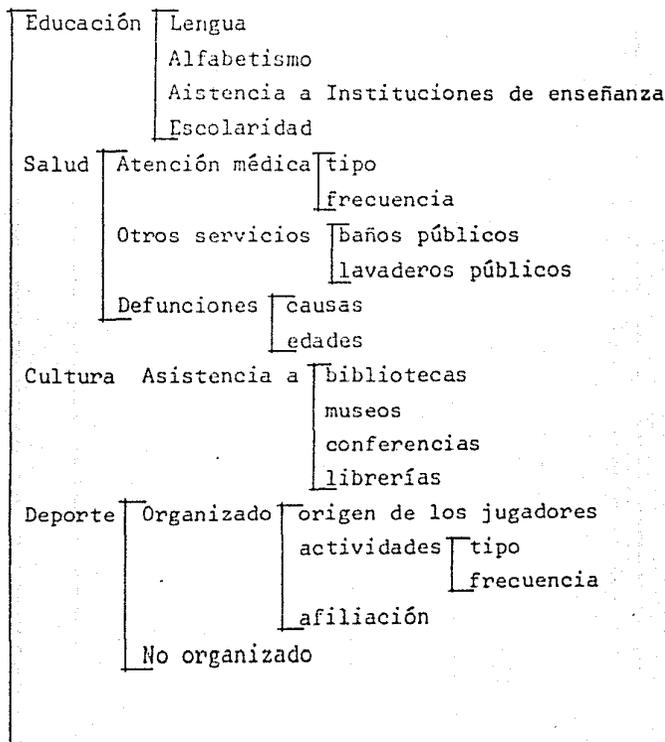
Sistema de Gestión



arquitectura tlalpan miguel hidalgo unam

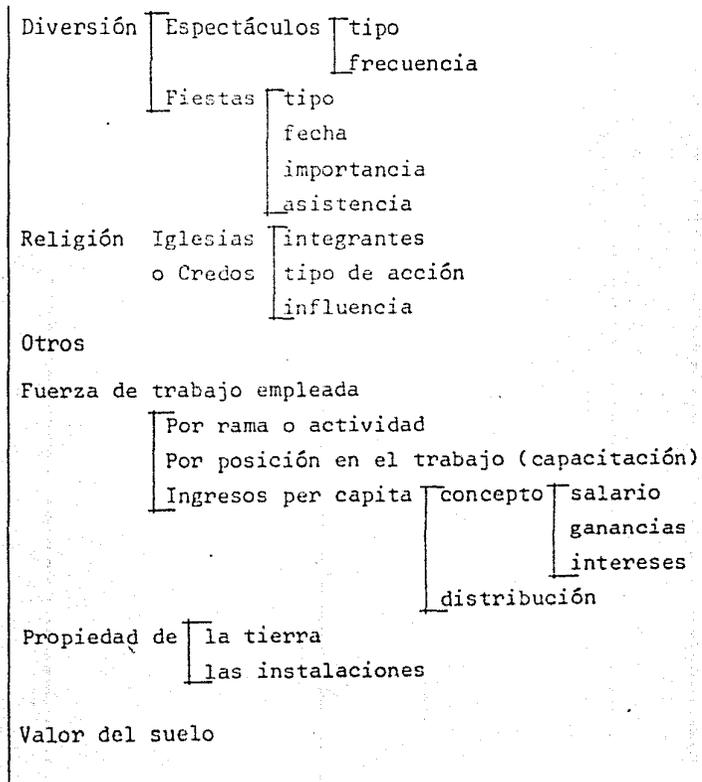
desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

Sistema de Consumo: Amplio (Servicios)



arquitectura tlalpan (arquitectónico) unam
miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento



arquitectura unam

hidalgo

tlalpan

desarrollo urbano arquitect3nico
e q u i p a m i e n t o

marco de referencia



desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam)

La zona que se define en el gráfico como "Metropolitana de la Ciudad de México, es la extensión que contiene tanto a la ciudad central como a las unidades político-administrativas inmediatas a ésta -sobretudo al norte-, que presentan características urbanas y que en alguna medida mantienen relaciones socio-económicas con el area urbana. Abarca todo el Distrito Federal (salvo la delegación de Milpa Alta) y algunos municipios del Estado de México (Nezahualcoyotl, Ecatepec, Coacalco, Tultitlán, Chimalhuacán, Tlanepantla, Naucalpan, La Paz, Zaragoza y Huixquilucan).

El crecimiento del area urbana -propiamente la Ciudad de México-, hasta principios de siglo, presenta un crecimiento moderado, y hasta 1930 se conserva dentro de los límites administrativos de la ciudad, pero de 1930 a 1950, se sale de éstos pero dentro de los del D.F., ya de 1950 a 1970, éstos son rebazados e invade algunos municipios del Estado de México. (3)

Entre algunos factores que ocasionan este fenómeno, podemos enunciar: el incremento de la población, ya que la tasa de mortalidad decrece considerablemente -en atención a mejores condiciones higiénicas y prestación de los servicios de salud, y a que la tasa de fecundidad presenta poca variación-. Paralelamente; la inmigración del campo a la ciu



tlalpan (arquitectura unam)

miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

miguel hidalgo

dad se acentua de 1940 en adelante -aunque en las últimas décadas este factor se ha frenado un poco-, siendo éste uno de los más importantes en el incremento de la población. (4) Este factor a su vez, se presenta por lo que ya señalamos al principio (ver introducción), por la inexistencia de una adecuada planificación del país, que abarque todas y cada una de las actividades de los pobladores de este país, en donde se desatiende de manera importante el sector agrícola.

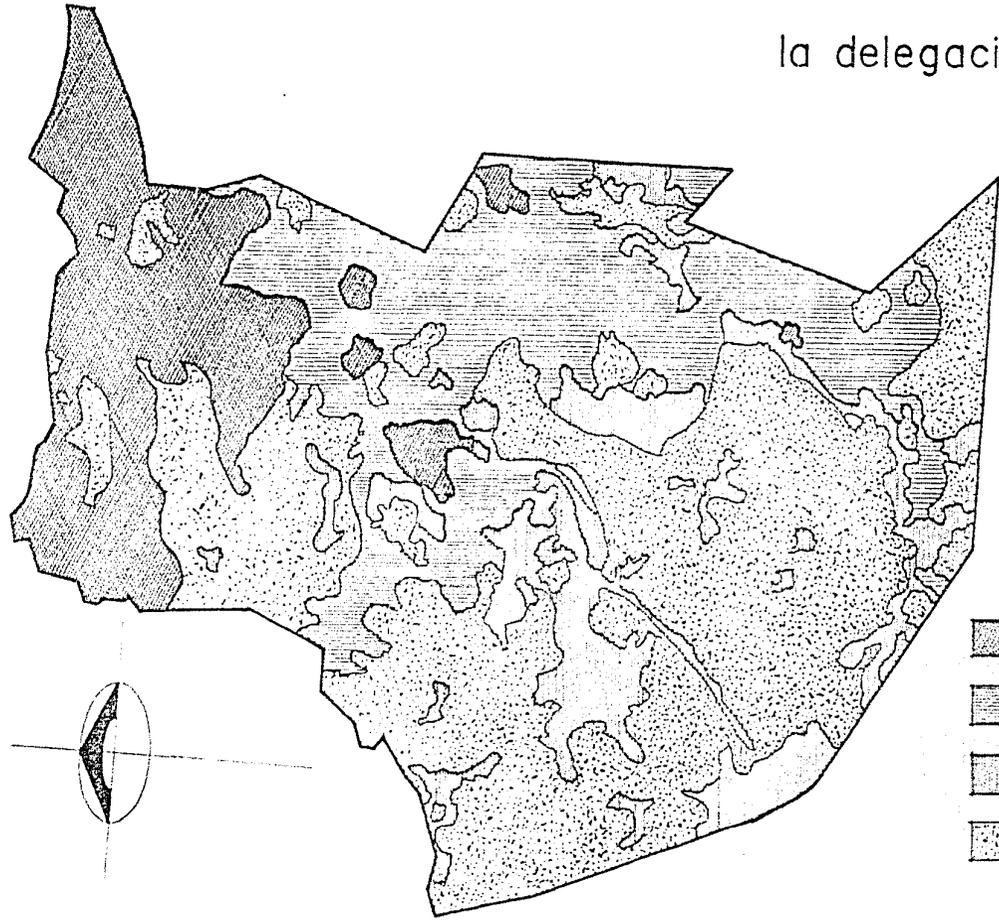
De 1950 a 1960, se incrementa fuertemente el sector productivo (el secundario), estableciéndose los primeros fraccionamientos industriales al norte del area metropolitana, provocando una mayor concentración de la industria en la Cd. de México y con ésta, la mayor afluencia de inmigrantes de las provincias de la república, mayormente de los estados de México, Puebla, Morelos, Hidalgo, Tlaxcala, Oaxaca y Guerrero. Sin embargo, la oferta de trabajo que por esta instancia se presenta no es suficiente y muy debilmente capta a una parte minoritaria de la gran demanda de empleo tanto de propios como de extranjeros. Así, la parte de la población desocupada o subocupada y/o empleada pero con niveles salariales muy bajos, se ubican en las zonas menos rentables, careciendo de vivienda y servicios urbanos indispensables, con lo que se da el fenómeno de los asentamientos espontáneos no controlados que más adelante caracterizaremos.

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan (arquitectura)
miguel hidalgo unam



la delegación de tlalpan
usos del suelo actual



simbología

-  uso urbano habitacional
comercial
industrial
servicios
-  uso agrícola
-  uso pecuario
-  uso forestal



arquitectura unam

miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

LA DELEGACIÓN DE TLALPAN

Uno de los efectos del crecimiento demográfico de la Ciudad de México, que repercute en la Delegación de Tlalpan con el incremento en la demanda de vivienda, propiciando el mayor poblamiento de las zonas urbano-ejidales y el fraccionamiento de las haciendas y ranchos agrícolas. De esta manera se van conformando las colonias populares (de acuerdo como lo señalamos en el capítulo correspondiente) en la década de los 50^S en esta delegación extendiéndose en las de los 60^S y 70^S. Con la formación de nuevas colonias, fraccionamientos y algunas unidades habitacionales crecen las demandas de equipamiento e infraestructura y vivienda, mientras que la oferta no se incrementa considerablemente.

La delegación de Tlalpan (dentro de las aledañas a la cd. de México), tuvo una de las tasas mayores de crecimiento. En la década de 1940 a 1950, en un 5.3 % y de 1960 a 1970, con una tasa del 8.2 %, mayor que el promedio del resto del D.F.

Así como la cd. de México, que crece del centro hacia la periferia, ocurre lo mismo con la delegación de Tlalpan (analizando los censos por localidad se percata de esto), en 1940, el centro delegacional concentra un 54.22 % del total de la población y en 1970, solo el 16.93 %, y en las colonias (en torno y/o en la periferia) el 53.21 % de la población total. (5)



arquitectura
unam

hidalgo

tlalpan
miguel

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

Podemos decir que este fenómeno se presenta por el mayor carácter comercial y turístico, las inversiones del capital en comercio y servicios, la mayor urbanización que produce un incremento en el valor comercial del suelo, segregando de su uso a los pobladores de menores ingresos, ya sea por desalojo paulatino, ya sea por la renta y/o traspaso de sus propiedades, obligando a éstos a buscar zonas más accesibles.

Es así como se puede observar en esta delegación los dos grandes grupos de zonas que hemos caracterizado como "zonas homogéneas", cada uno con sus propias características que nos llevan a la determinación de nuestra zona de estudios: "El corredor de Colonias Populares de la Delegación de Tlalpan" (ver planos correspondientes).

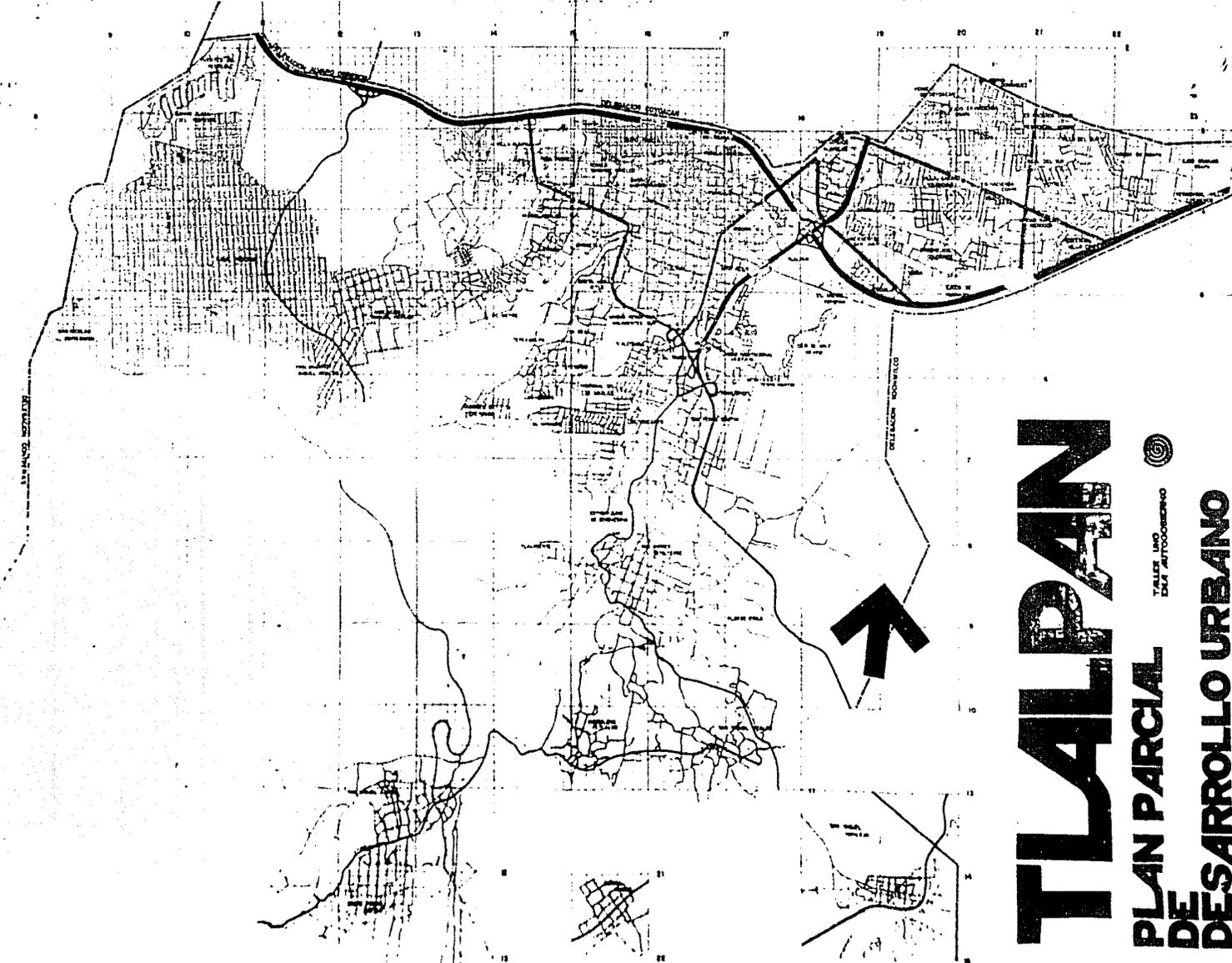
desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan
miguel hidalgo

arquitectura

unam





TLALPAN

**PLAN PARCIAL
DE
DESARROLLO URBANO**

TALLER UNO
I.E.M. PATOCOSINGO



AGUA POTABLE

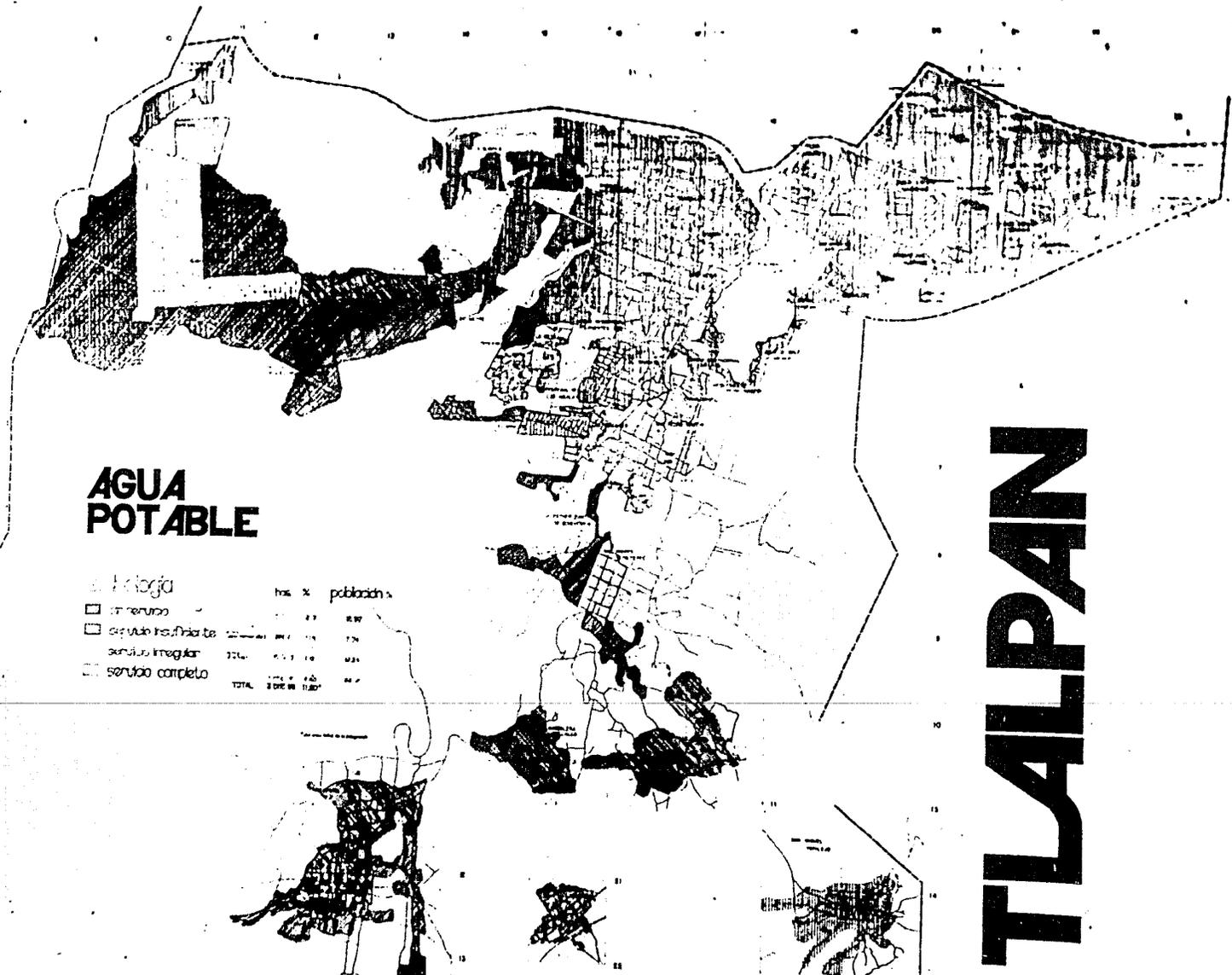
Por categoría

- sin servicio
- servicio insuficiente
- servicio irregular
- servicio completo

hab. % población

sin servicio	11	0.3	0.07
servicio insuficiente	120	3.6	2.9
servicio irregular	324	9.7	23.6
servicio completo	2 645	79.4	63.4
TOTAL	3 000	100.0	100.0

TLALPAN



DRENAJE

el bología

total servicio

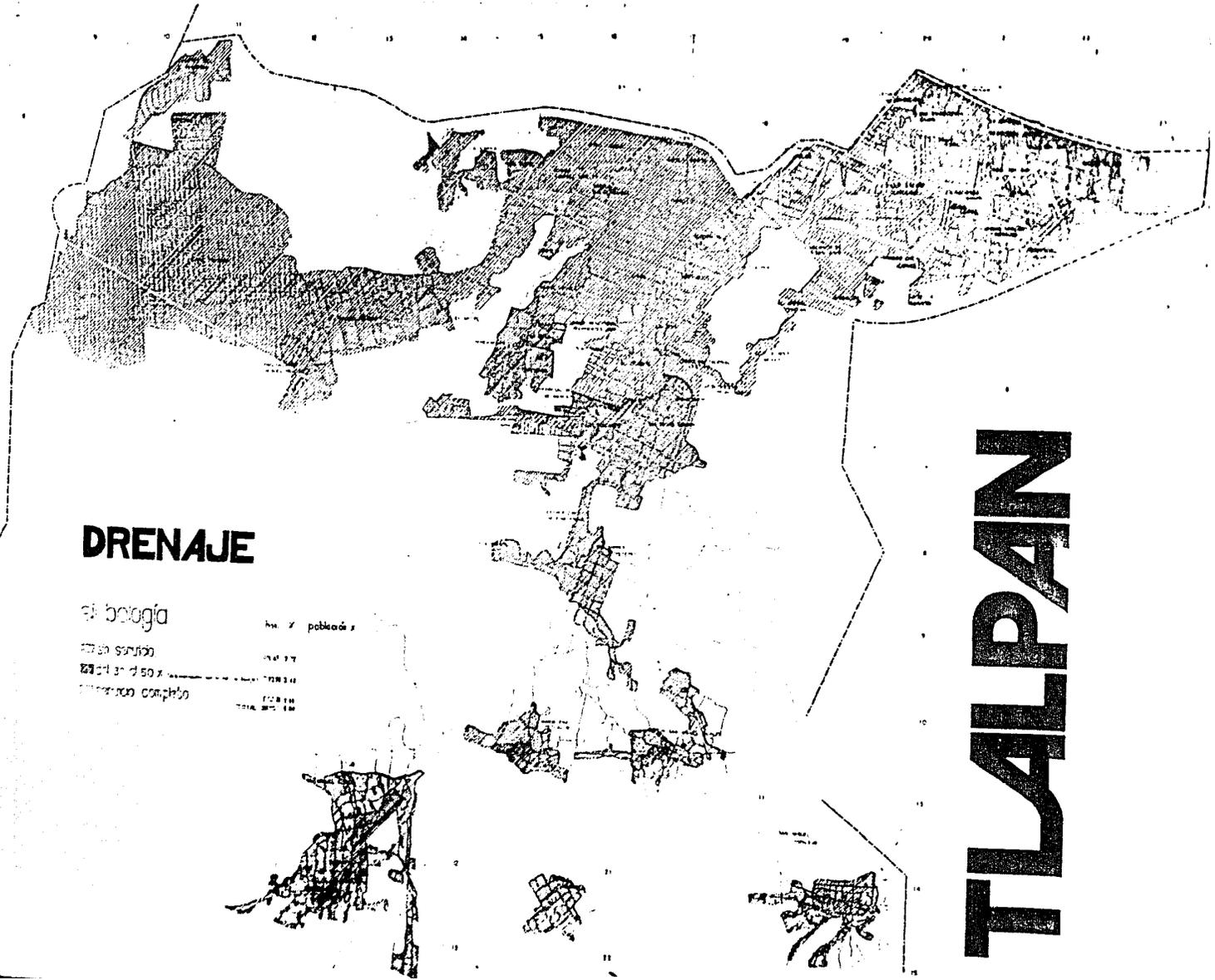
total de 50 x

completo completo

km. x población

100 37
100 37
100 37
TOTAL 100 37

TLALPAN

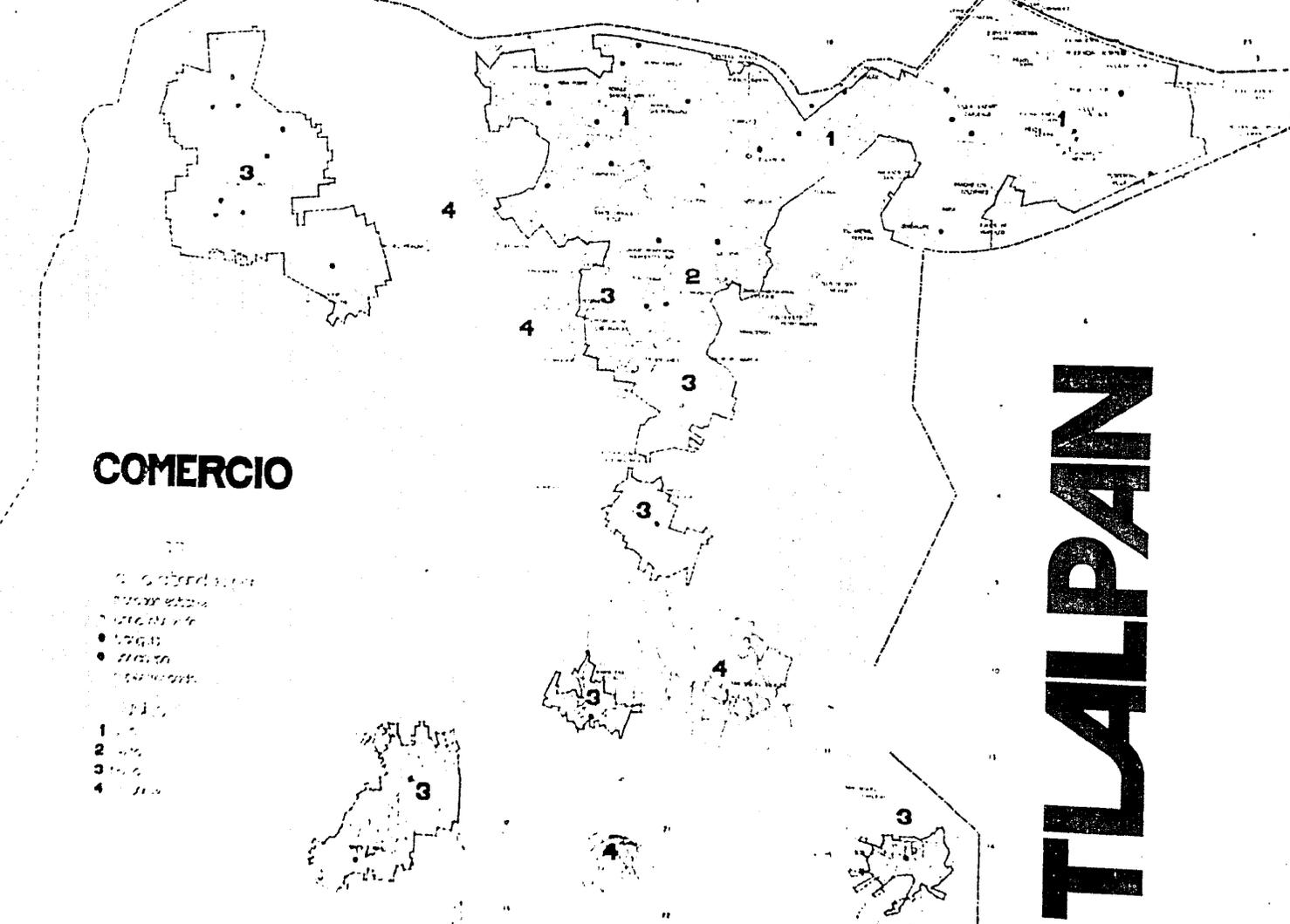


COMERCIO

- Comercio
- Comercio
- Comercio
- Comercio
- Comercio

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...

TLALPAN

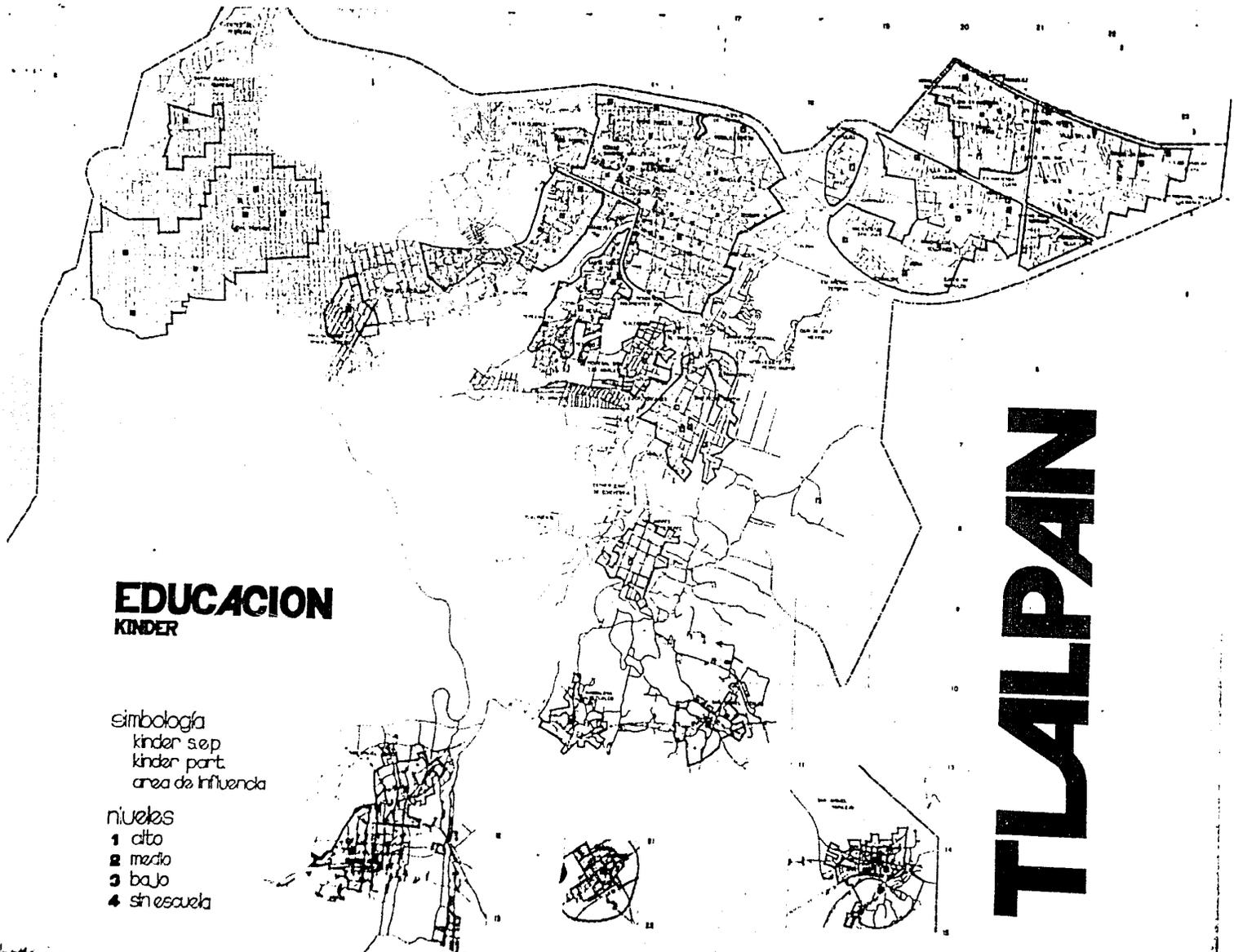


EDUCACION KINDER

simbología
kinder sep
kinder part
area de influencia

niveles
1 alto
2 medio
3 bajo
4 sin escuela

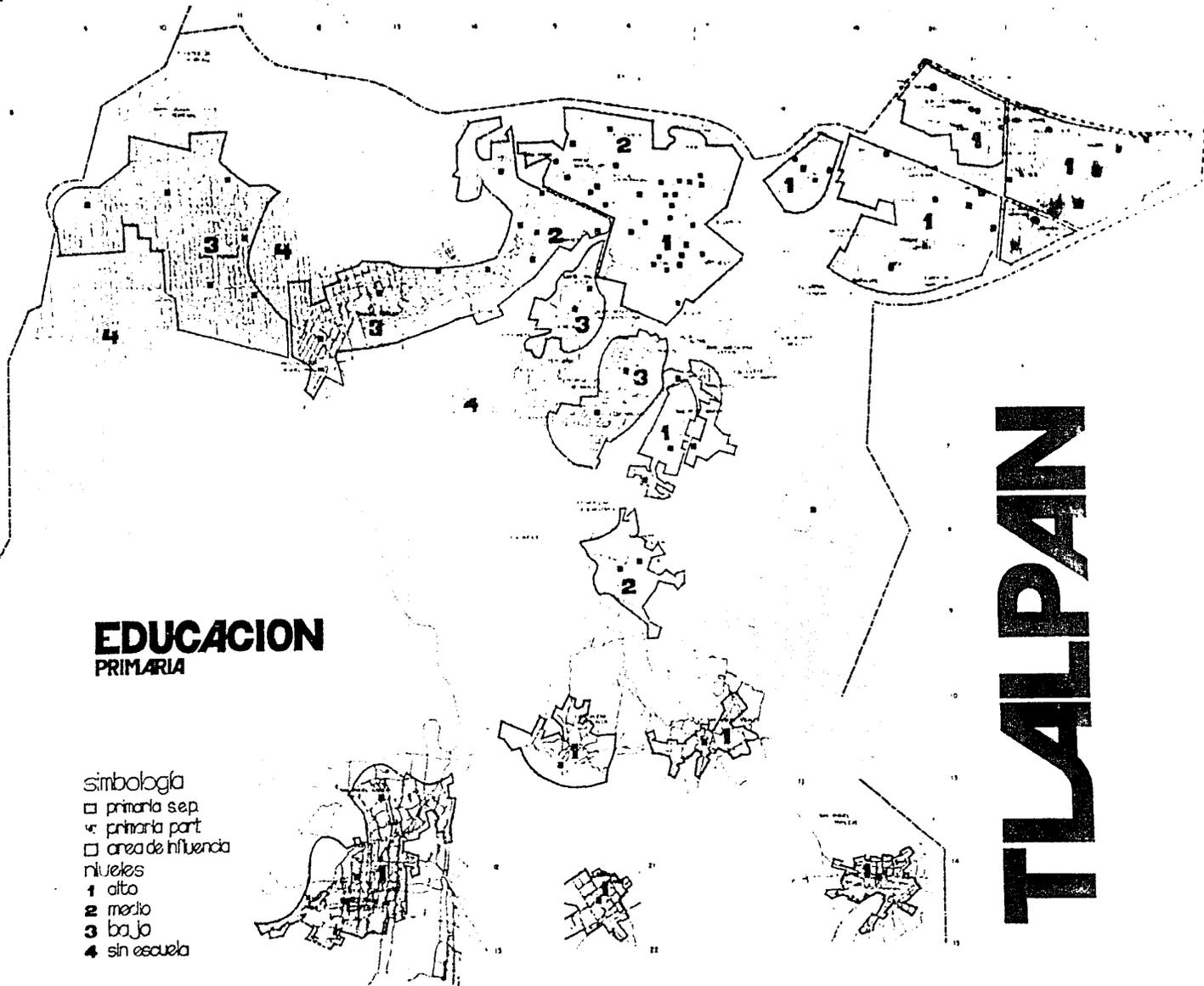
TLALPAN



EDUCACION PRIMARIA

simbología

- primaria sep
- ◊ primaria part
- area de influencia
- niveles
- 1 alto
- 2 medio
- 3 bajo
- 4 sin escuela



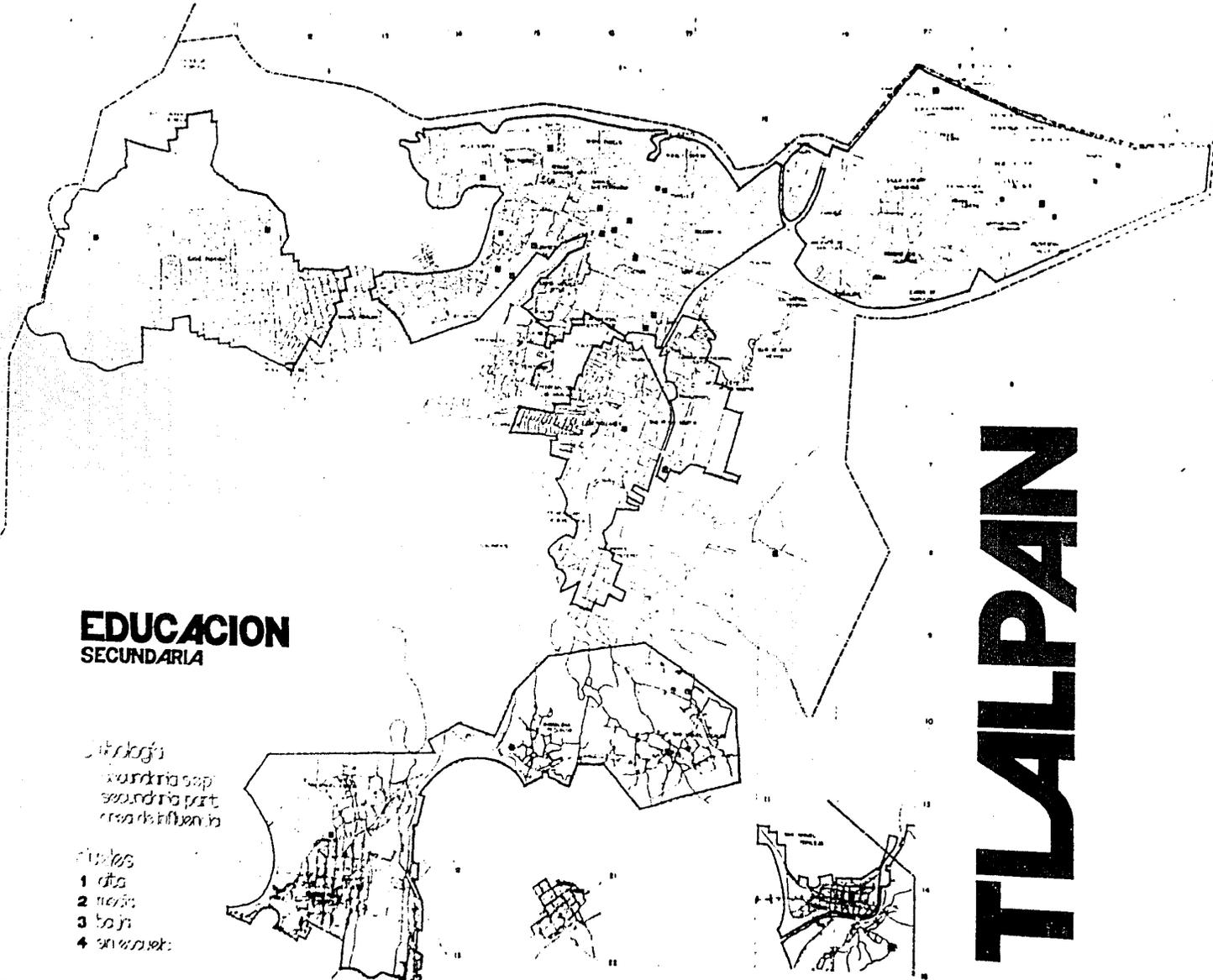
TALPAN

EDUCACION SECUNDARIA

Escuelas
secundaria sup.
secundaria part.
escuela difusion

Escuelas
1 alta
2 media
3 baja
4 en proceso

TLALPAN



AREAS VERDES Y RECREACION

LEGENDA

- 1. Areas verdes
- 2. Areas de recreacion
- 3. Areas de reserva
- 4. Areas de desarrollo
- 5. Areas de proteccion
- 6. Areas de control
- 7. Areas de regulacion
- 8. Areas de condicionamiento
- 9. Areas de condicionamiento especial
- 10. Areas de condicionamiento extraordinario

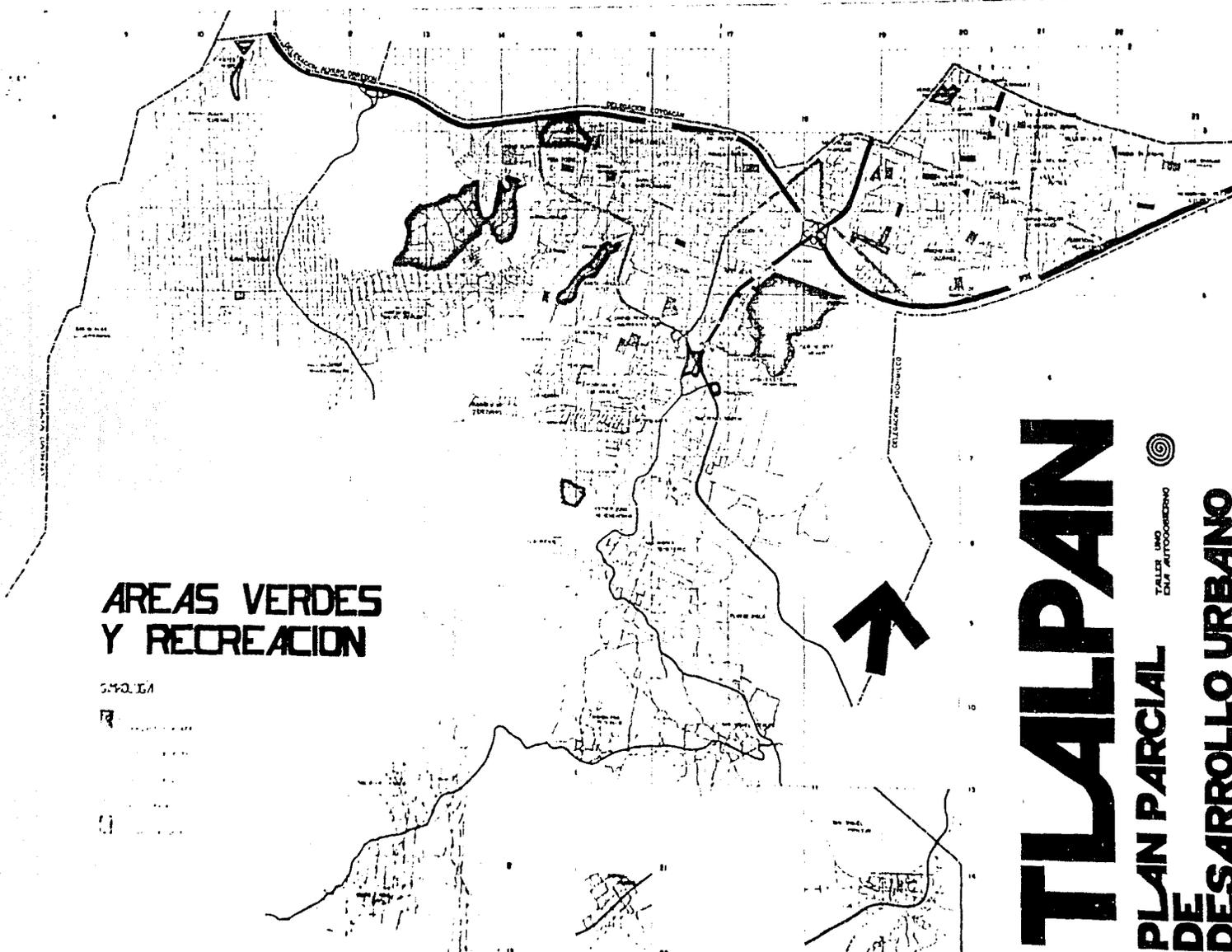


TILALPAN

**PLAN PARCIAL
DE
DESARROLLO URBANO**



TALLER IMMO
DIA AUTOGUBERNO

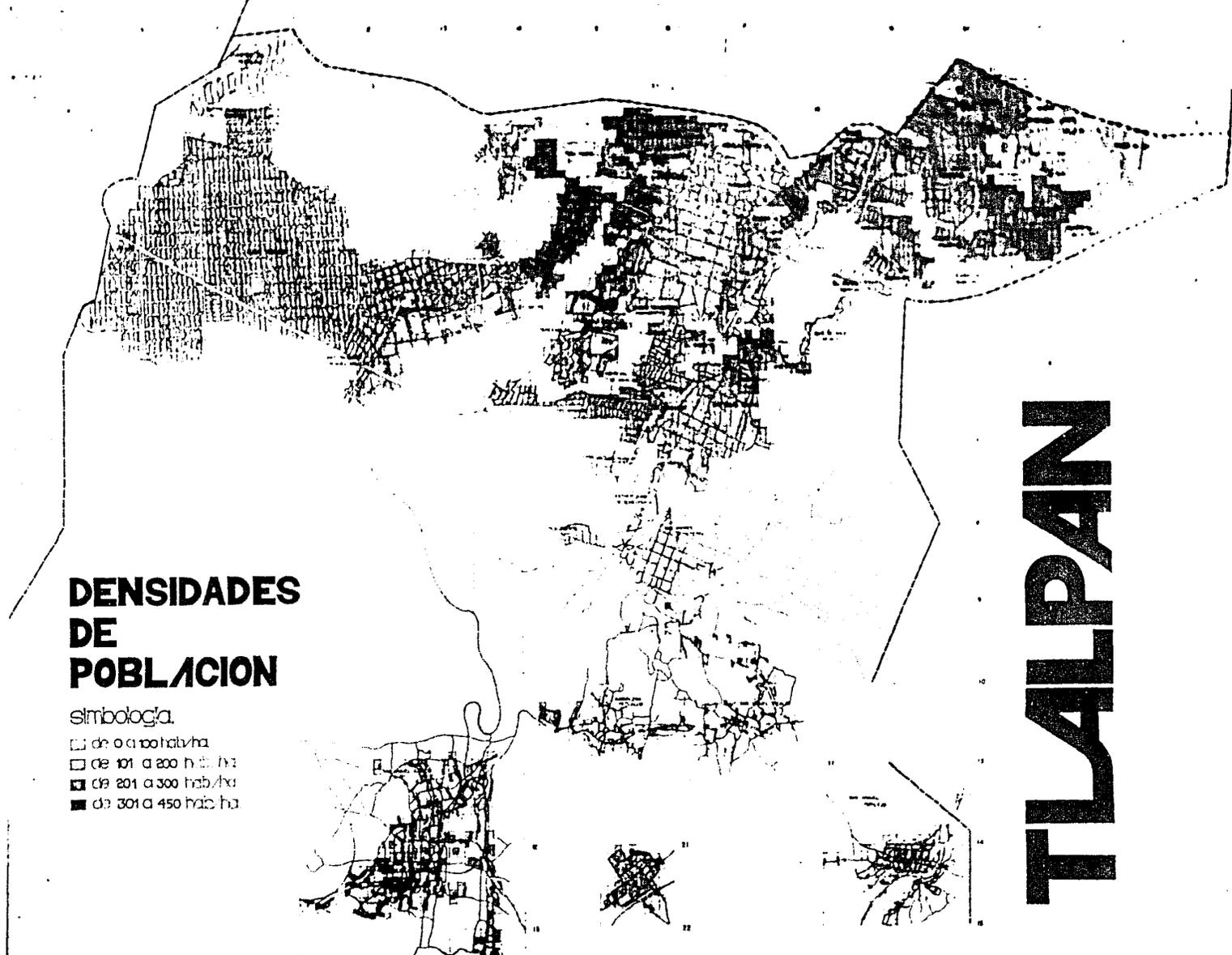


DENSIDADES DE POBLACION

simbología.

- de 0 a 100 hab./ha
- ▤ de 101 a 200 hab./ha
- ▥ de 201 a 300 hab./ha
- de 301 a 450 hab./ha

TLALPAN



En la década de los 40^s, la expansión industrial y el deterioro de las condiciones de vida del campo, motiva el exodo de pobladores de ésta a la ciudad, en una magnitud superior a la oferta de empleos generados por la nueva industria. De este modo, se presenta una gran masa de desempleados en la ciudad que por su propia consideración de desocupados, subempleados y en el mejor de los casos ocupados pero con niveles de ingreso muy raquíticos, se tienen que ubicar en las zonas más accesibles a sus posibilidades, en zonas no urbanizadas o no contempladas para tal fin por el Estado, así, se da el fenómeno de los "asentamientos espontáneos", cuyos integrantes en tanto que no se incorporan a los procesos productivos capitalistas, estructuralmente juegan el papel de reserva laboral que se contrapone al proletariado para mantener el mínimo nivel del salario y el de evitar los movimientos reivindicativos bajo la amenaza de despido o la sustitución inmediata. A su vez que se incorporan al esquema consumista con lo que se procede el progresivo endeudamiento y la supe^{di}ta a los valores del sistema.

Así, la inexistencia de una estructura social y económica que articule espacialmente la producción de los sectores primario y secundario, motiva el crecimiento anárquico de los centros de población y así se constituye en uno de los rasgos representativos de la ur

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

banización capitalista, traducida en una desarticulación de la red urbana.

De esta manera se generan grandes concentraciones de población a partir de la inmigración del campo, sin el desarrollo equivalente del aparato productivo y éstas quedan en una situación "marginal" dentro de las ciudades, en donde finalmente se llega a una red urbana completamente desequilibrada, cuando el proceso de urbanización beneficia solo a una parte minoritaria de la población y su contraparte, la emersión de las colonias populares cuyos integrantes se ven imposibilitados para cubrir sus necesidades tanto inmediatas como medias.

Es así como los asentamientos espontáneos no controlados se expresan por medio de las colonias populares en un nivel más formalizado de los primeros, y de éstas enunciaremos -en lo general- algunas características: La población no corresponde a un mismo origen étnico-cultural, se compone de inmigrantes de diferentes partes de la república: existen obreros, campesinos, pequeños comerciantes, desempleados o subempleados: los niveles de ingreso son raquíticos; el habitat es completamente deficiente, con viviendas en su mayoría provisionales y en menor medida permanentes, pero en ambos casos, con espacios insuficientes que provocan altos índices de hacinamiento; con problemas en la regularización de la tenencia de la tierra; con servicios inadecuados de agua, drenaje, electrificación, etc.

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

la zona de estudio



tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

DETERMINACION DE ZONAS HOMOGENEAS

Como ya se ha apuntado en el capítulo anterior, en la Delegación de Tlalpan se percibe con toda claridad dos grandes grupos de zonas homogéneas, las cuales vamos a ubicar a partir de la Av. Insurgentes que urbanísticamente se le denomina como "borde urbano".

Por un lado, hacia el oriente de la av. citada, incluyendo desde el antiguo pueblo de Tlalpan (hoy el centro de la delegación) y sobre el también borde del anillo periférico hasta Coapa, donde se ubican la mayor parte de los fraccionamientos del tipo residencial, con una población con ingresos medios y altos, que en este sentido pueden pagar el costo de la urbanización que a grandes rasgos se puede calificar como adecuada y aceptable, con problemas de poca monta, excepto los comunes a la gran ciudad.

Por el otro lado, es decir, al poniente de Insurgentes y hacia el sur del periférico, abarcando las colonias de este sector, incluyendo algunos de los pueblos de la delegación (aunque los restantes como Topilejo y el Guarda Parres, también tienen idéntica caracterización que describiremos en esta zona) y que constituye la zona homogénea que abordaremos. Está formada por varias colonias (ver plano del corredor de colonias populares) que por su propia formación, representan áreas sin la mínima consideración de carácter urbano con lo que se puede presumir que la mayoría carezca (en la realidad así es) de las condiciones ur

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



tlalpan (arquitectura t
miguel hidalgo unam t

banas mínimas de vida. Tiene una extensión de poco menos de 1300 has. (donde la colonia Miguel Hidalgo representa poco más del 23 %) y alberga la mayor parte de la población total de la delegación, presentando densidades de población hasta de 500 hab/ha.

En general, los asentamientos que se han venido dando son de carácter irregular, pero dadas las condiciones físico-ambientales privilegiadas con que cuenta, adquieren un papel importante -por su rápida plusvalía- en el juego de la especulación con la tierra lo que provoca un alza en el valor que implica a su vez la opción solo para las clases sociales pudientes.

A diferencia de la zona oriental, esta presenta importantes problemas tanto en equipamiento como infraestructura, transporte, vivienda, etc. En el renglón de infraestructura, el agua potable en muchos casos es llevada por pipas a cisternas públicas, ya que no se cuenta con las instalaciones para tal efecto; la luz se obtiene a partir de conexiones aéreas de los postes; el drenaje se substituye por fosas sépticas o la misma vía pública; los arroyos adecuadamente pavimentados poco existen (ver el caso de la col. Miguel Hidalgo en el plano de vialidad), no hay banquetas ni guarniciones y dado el caso, es por la propia fuerza de trabajo aplicada por los pobladores mediante tareas o faenas. A nivel del equipamiento, a todas luces es insuficiente pues comparativamente, la mayor parte se

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam



localiza en la otra zona, atendiendo a una población mucho menor (ver planos de la mancha urbana de la delegación). Lo mismo ocurre con la vivienda, muchas provisionales y con poco espacio, provocando el hacinamiento, ya que el índice de composición familiar está por arriba de las cinco personas. Las densidades de población y de construcción son muy dispares, mientras que en zonas están por abajo del promedio, en otras llega a duplicarse.

De esta manera, se define lo que hemos denominado como el Corredor de Colonias Populares de la Delegación de Tlalpan y que se constituye como nuestra zona de estudio.

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

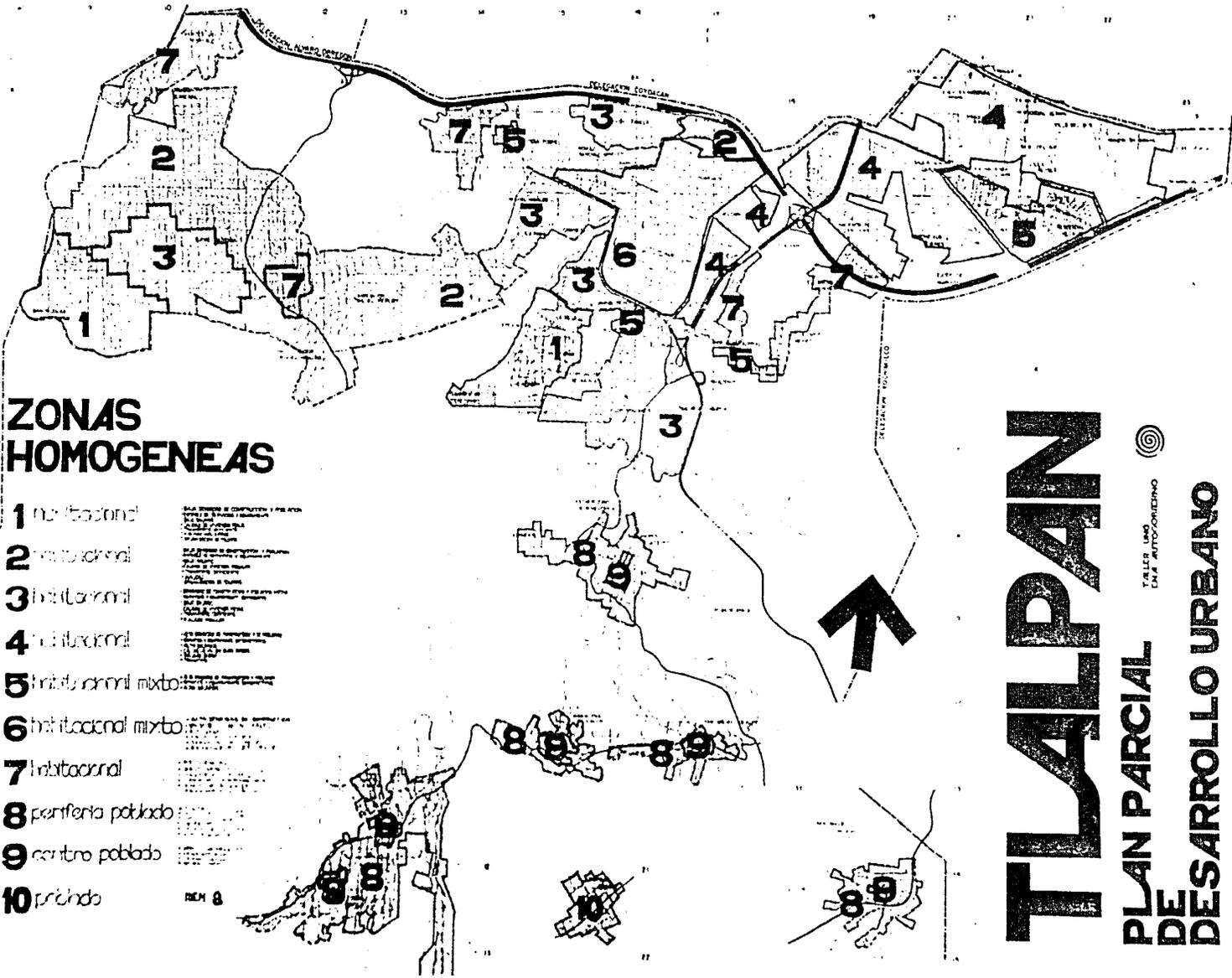
tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam



ZONAS HOMOGENEAS

- 1 residencial
- 2 residencial
- 3 residencial
- 4 residencial
- 5 residencial mixto
- 6 residencial mixto
- 7 residencial
- 8 periferia poblado
- 9 centro poblado
- 10 pródigo

1. Área de uso residencial y de uso mixto.
 2. Área de uso residencial.
 3. Área de uso residencial.
 4. Área de uso residencial.
 5. Área de uso residencial mixto.
 6. Área de uso residencial mixto.
 7. Área de uso residencial.
 8. Área de uso residencial.
 9. Área de uso residencial.
 10. Área de uso residencial.



TALPAN

PLAN PARCIAL
 DE
 DESARROLLO URBANO



INSTITUTO
 DE URBANISMO
 Y VIVIENDA

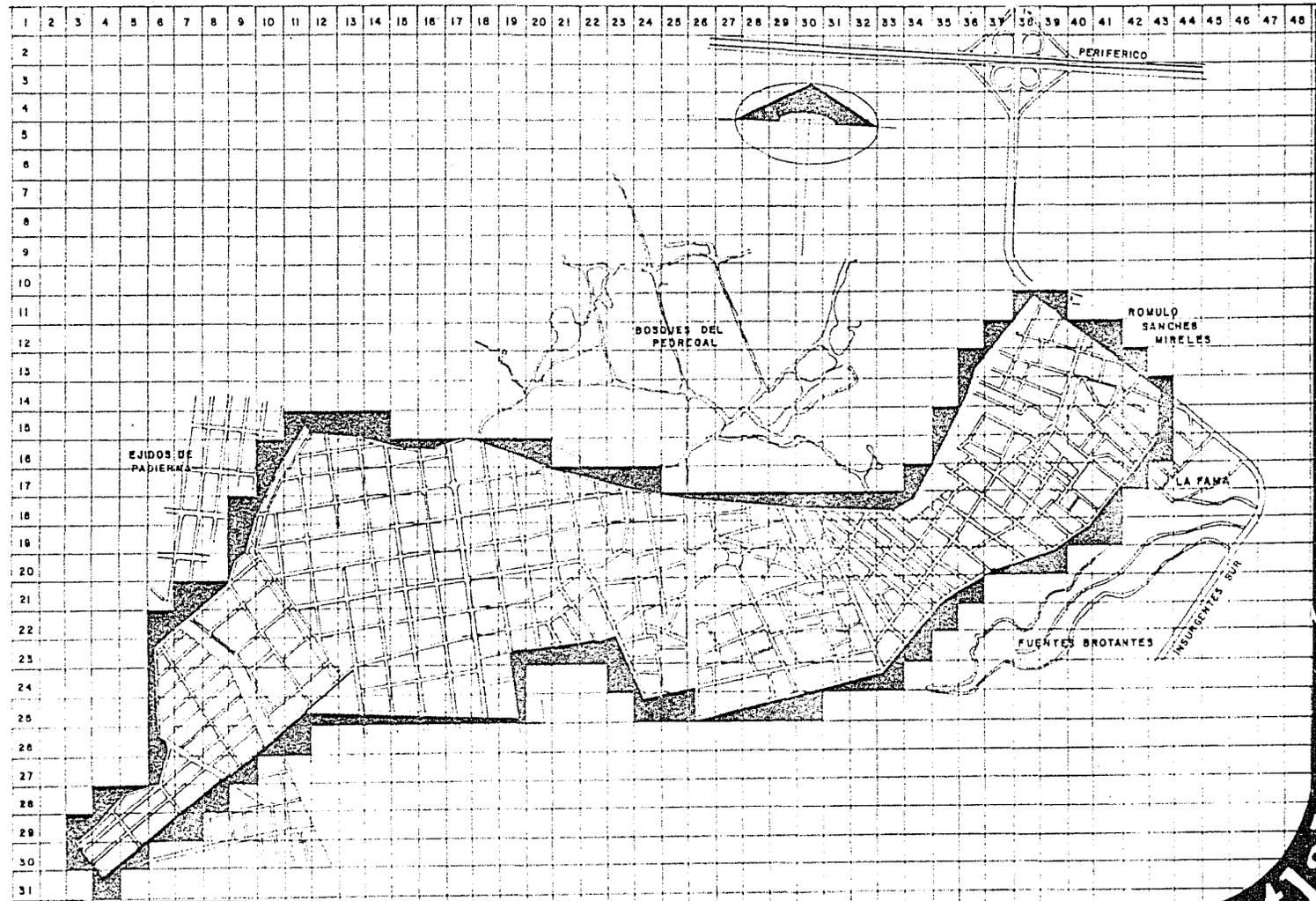
la zona de trabajo



arquitectura unam

miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento



Tlalpán (arquitectura
 Miguel Hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
 equipamiento

ANTECEDENTES HISTORICOS

El dato más remoto lo registramos allá por el año de 1672, en donde el Alcalde del pueblo de San Agustín de las Cuevas (hoy Tlalpan), hace la donación del rancho "TOCHIHUITL" a la parroquia del lugar, ratificado más tarde por el propio Virrey de la Nueva España.

Durante la reforma (1856), con la desamortización de los bienes de la iglesia, estos terrenos pasan a manos de latifundistas: La Sociedad Mendoza y Sobrinos, propietarios de la empresa textil "LA FAMA MONTAÑEZA". Pero los vecinos de Tlalpan anteponen juicio legal para reclamar estas tierras, argumentando que desde tiempos precoloniales las habían estado trabajando y presentan algunas pruebas, tales como: la posesión dada por el Ayuntamiento en 1834 y posteriormente, la escritura a favor de Pedro Lecuona en 1861. Después de un largo proceso, hasta 1918, la Comisión Agraria falla en favor de los particulares.

Posterior a la Revolución Mexicana de principios de siglo, con el enfoque populista que caracterizó a ésta, y con la aprobación de la Constitución de 1917, que en su artículo 27 señalaba que en caso de no proceder la restitución de tierras comunales a sus pobladores, debía asignarseles tierras suficientes para satisfacer sus necesidades, de acuerdo al número de pobladores. Por aquel entonces, Tlalpan contaba con aproximadamente 2020 habitantes, agrupados en 543 familias, por lo que les correspondía unas 800 has.



arquitectura unam

hidalgo

tlalpan

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

Así, había que conformar el ejido, tomando parte de los latifundios de las haciendas de "Peña Pobre", de San Juan de Dios y el rancho Tochiuhuitl (casi 500 has.) y los anexos del Pedregal (otras 4300 has.), esto en 1922, pero los campesinos toman posesión hasta 1930, después del amparo interpuesto por los propietarios.

En el período de Lázaro Cárdenas, se dá mayor impulso al reparto agrario, se afectan otros latifundios, entre ellos, el de la Sra. Teresa Gleason de Margain y el de su hijo Hugo B. Margain a los que se les deja solo la superficie a que tienen derecho como pequeños propietarios.

De esta manera, el ejido de Tlalpan está bien constituido en 1936, con una dotación de 1410 has.

Con Manuel Avila Camacho, la política emanada de la Revolución da marcha atrás, y esto se refleja en el ejido, se tiende a que la tierra regrese a los particulares. Inicialmente se trata de expropiaciones por causa de utilidad pública, así, en 1944, se corta al ejido con una franja de tierra para la carretera México-Acapulco; en 1946, se expropian 364 has. para la construcción de la Ciudad Universitaria. Poco tiempo después, "tienen" que permutar 50 has. con la fábrica de Peña Pobre.

En 1959, aparece en el Diario Oficial (9 de mayo) otra permuta:

**desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o**



**tlalpan arquitectura
miguel hidalgo unam**

Un Ingeniero de apellido Pacheco (prestanombres de Miguel Alemán, Pedro Ramírez V. y Mario R. Beteta, al decir de los pobladores), solicitó permutar las tierras del ejido por una hacienda en Guanajuato (Municipio de Apaseo el Grande), para convencerlos de tal operación, se les dice que aquí son terrenos pedregosos y de poca productividad y que los de Guanajuato son mucho mejores; se les conceden terrenos (5000 m²) para los ejidatarios originales y otro para los hijos de éstos. Ante esto, se acepta la permuta. Como existía una diferencia a favor de los ejidatarios en Tlalpan, que para ese entonces solo contaban con 794.12 has., se les paga la cantidad de \$ 9,521,964.00 que van a parar al FONAFE, según para construir sus casas en los terrenos concedidos y ubicados al sureste de la actual colonia.

Así, poco tiempo después, en los terrenos del ex-ejido se construye el por demás lujoso fraccionamiento del Pedregal de San Angel y en 1967 la Villa Olímpica.

Con la desaparición del ejido, había quedado el acuerdo de la conformación de la zona urbano-ejidal y Miguel Alemán resuelve formar la zona urbana con una superficie de 169-81-93 has. para 236 solares para los ejidatarios que se quedaban aquí y para otras personas que los solicitasen.

Es así, a grandes rasgos como se forma y se descompone el ejido de Tlalpan.

**desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o**



arquitectura
unam

miguel hidalgo

tlalpan

Mediante este proceso es como nace lo que actualmente conocemos como la colonia Miguel Hidalgo, y los colonos de aquel entonces con su propio trabajo y esfuerzo van transformando el terreno donde se asentarían, ya que se puede decir que presentaba un paisaje inhóspito; según cuentan los colonos, por las tardes tenían que llegar en grupos para defenderse de los coyotes, que por la presencia de éstos, le llamaban "La Coyotera".

Como se puede pensar, no existían los mínimos servicios urbanos y se las arreglaban como podían: para el abastecimiento del agua, acudían a las fuentes brotantes.

Actualmente (1982), la colonia presenta a nivel general dos grandes zonas: la ubicada inmediatamente a orillas de las Av. Insurgentes Sur con más de 25 años de asentamiento y que cuenta con todos los servicios y por ende la más densamente poblada, la otra, la denominada "Ampliación", ubicada más arriba, en dirección a la carretera del Ajusco, que no cuenta en su mayoría con los servicios más indispensables, excepto en energía eléctrica, que en su punto trataremos.



Tlalpan (arquitectura)
miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

GENESIS Y DESARROLLO
DE LA COL. MIGUEL HIDALGO

Según la Reforma Agraria, los ejidos tienen derecho a una extensión para la constitución de la zona urbana, lugar donde se agrupen los campesinos para facilitar la implementación de los servicios en general. Para esto se deben establecer los mecanismos que permitan la adjudicación gratuita de solares urbanos a los ejidatarios reconocidos y los lotes excedentes, puedan venderse a las personas que deseen avocindarse "para cooperar con su esfuerzo al desarrollo de las zonas. (6)

En el ejido de Tlalpan se forma esta zona por mediación de la resolución presidencial dictada por Miguel Alemán en 1951, compuesta por 236 solares para los ejidatarios y personas que solicitaran uno de éstos. Esta zona se localizaría entre los terrenos donde se construiría la Ciudad Universitaria y los de la fábrica de Peña Pobre, sin embargo, en 1959 con la permuta de tierras ejidales (ver antecedentes históricos), se ordena inscribir la localización de la zona urbana en los terrenos del Tochiuitl, donde las tierras ejidales ya habían sido transformadas en su uso por la ocupación de avocindados.

Uno de los factores que orillaron al poblamiento y densificación de la zona urbano-ejidal fué la transformación de los usos del suelo, de ser terrenos dedicados a la explotación

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

agrícola, ganadera, explotación de tepetate y hornos de tabique, a uso habitacional (autoconstrucción básicamente).

Los terrenos mejor localizados (sobre la av. Insurgentes y los primeros tramos de la av. Corregidora) adquieren un uso más comercial. En la década de los 60^s, se fracciona la zona urbano-ejidal y se define la Colonia Miguel Hidalgo.

Antes, se producen pequeñas invasiones en los límites de los terrenos propiedad actual del ISSSTE (al sur de la colonia), resultando los asentamientos irregulares que no serían reconocidos por CORETT (actualmente parte de la colonia, la correspondiente al ejido de Tlalpan está en proceso de regularización).

Para 1954, la posibilidad de adquisición de solares urbanos por no ejidatarios había ya originado una serie de irregularidades, dándose numerosos casos de especulación y rentismo en solares contando con la complicidad del comisariado ejidal. Existían algunas zonas que se habían constituido sin tener en cuenta las reales necesidades de los campesinos, habiéndose expedido en algunos casos títulos a personas no ejidatarios sin cumplir con lo dispuesto por la ley, a través de la simple celebración y en ocasiones simulación de asambleas generales o con la simple intervención del comisariado ejidal.

Como se puede ver, los problemas en que se ven inmiscuidos los pobladores tanto ejida



arquitectura

unam

hidalgo

tlalpan

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

tarios como vecindados eran difíciles de rebazar por la propia consideración de conciliar intereses fuera de la legalidad. Asimismo, por esta circunstancia, era muy difícil el dotar adecuadamente de los servicios correspondientes. Sin embargo, la zona más favorecida en este sentido sería la inmediata a la Av. de los Insurgentes, contando con el mejoramiento de las vías de comunicación de la propia Insurgentes y la av. Corregidora, que por otro lado no es casual esta consideración, ya que en esa zona es donde están establecidos los comercios más importantes y las unidades productoras más grandes. Obviamente es la zona que actualmente tiene los menores problemas en todos los sentidos.

También la construcción de la carretera Picaho-Ajusco (1972), que atraviesa la parte más alta de la colonia, propicia la especulación en esta zona, ya que favorece el acceso vehicular, y así, podemos apreciar dentro de la propia colonia distintos valores comerciales del suelo.

Otro factor que influyó en la transformación del uso del suelo fué la cercanía de fuentes de trabajo que presentaban las fábricas de Peña Pobre, la Fama Montañeza y otras. Así, es un factor que impulsa la ocupación de los terrenos por parte de trabajadores necesitados de vivienda o de terrenos a bajo precio donde autoconstruirían sus viviendas. Sin embargo, analizando el cuadro de niveles de ingreso y ocupación por sectores productivos



tlalpan arquitectura
miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

(se ubica más adelante), vemos que esta situación ha cambiado, ya que la mayor parte de la población económicamente activa ocupada está en el sector de servicios, lo que nos hace suponer que mediante el proceso que ya se ha esbozado (la urbanización genera el alza en los valores del suelo), los antiguos ocupantes de estos predios ya ha emigrado, estableciéndose en su lugar familias de la clase media. Empero, todavía existen (en su mayoría) familias de bajos recursos y en general la zona presenta múltiples problemas.



Tlalpan (arquitectura

unam

miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

UBICACION GEOGRAFICA

La colonia Miguel Hidalgo se localiza al oriente del centro de la Delegación de Tlalpan, a unos dieciocho kilómetros al suroeste del zócalo de la Ciudad de México, casi a las faldas del cerro del Ajusco, sobretodo, la llamada "prolongación" (al poniente de la carretera Picacho-Ajusco).

Está delimitada: al norte, con el bosque del Pedregal (con una barrera física por demás agresiva: un alto muro de piedra) y el fraccionamiento residencial Fuentes del Pedregal; al oriente, con el centro de Tlalpan, la av. Insurgentes de por medio; al sur, con terrenos propiedad del ISSSTE y la vía del ferrocarril a Cuernavaca; hacia el poniente, con terrenos de la Delegación Magdalena Contreras y la vía del ferrocarril a Cuernavaca.

Presenta en general una topografía muy accidentada, con pendientes que van del 3.4 % al 100 % inclusive, con abundante presencia de materiales petreos, con una vegetación de arbustos y árboles con copas medianamente frondosas. En días despejados, presenta una excelente panorámica de la Cd. de México, en general, con aspectos físico-ambientales muy agradables.



arquitectura
unam

hidalgo

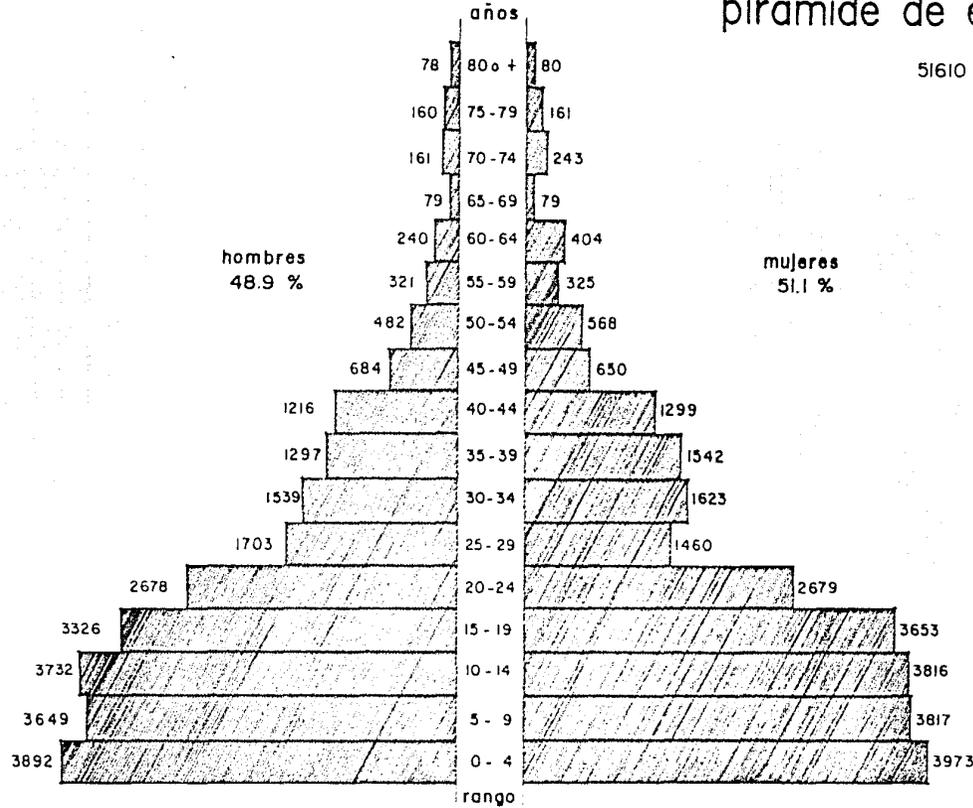
desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

tlalpan
miguel hidalgo

piramide de edades

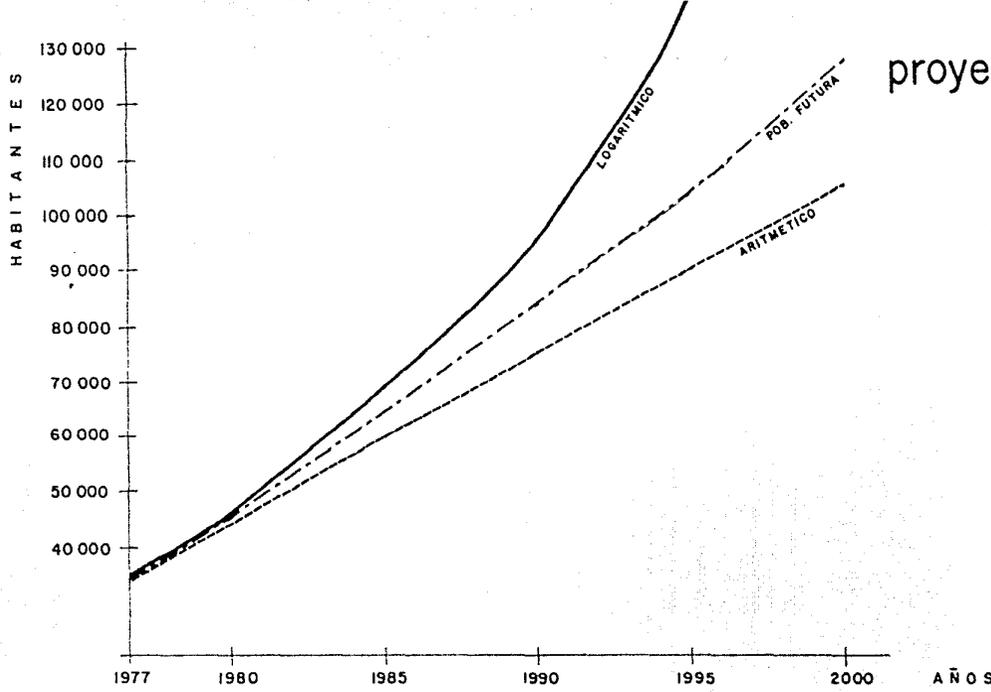
1982

51610 habitantes



talpan arquitectura
miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



año / método	1977	1980	1982	1995	1990	1995	2000
aritmético	36 500	45 566	51 610	60 676	75 786	90 896	105 006
pob. futura	36 500	45 566	55 044	64 722	83 116	103 132	127 969
logarítmico	36 500	45 566	52 829	69 950	95 455	138 159	199 968



de población

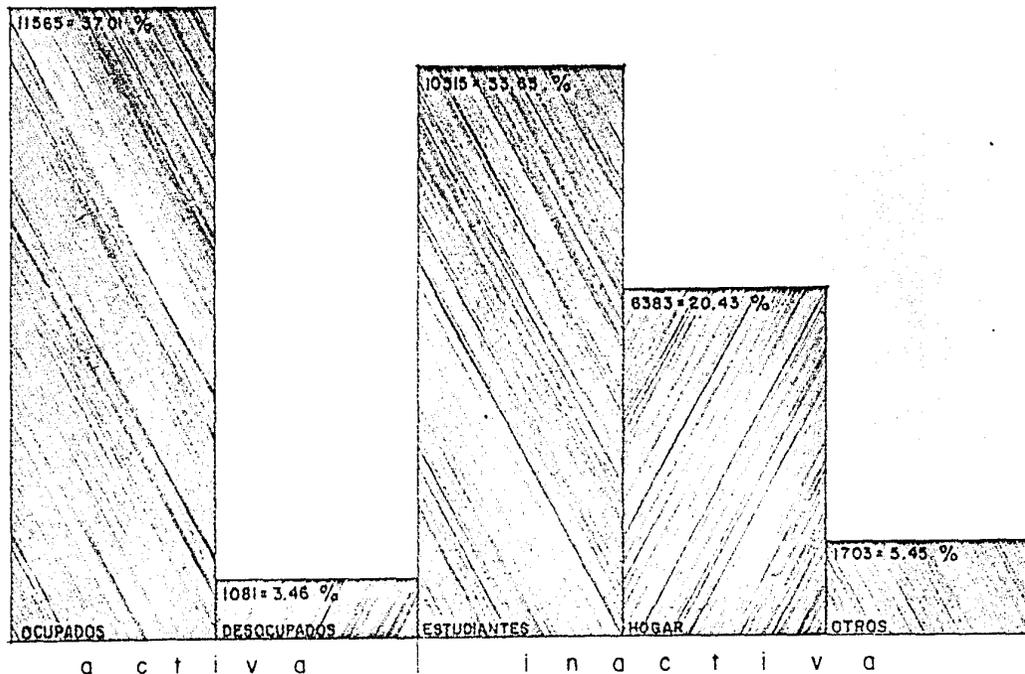
tlalpan (arquitectura) unam
miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

población económica

pob. mayor de 12 años 31247 = 100 %

mente activa



arquitectura unam

hidalgo

tlalpan miguel

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

ocupación niveles

s e c t o r e s

pea ocupada 11565=100 %		primario		secundario		terciario		totales	
		absolutos	%	absolutos	%	absolutos	%	absolutos	%
niveles de ingreso	de 0 a 1 s.m.	—	—	1957	16.92	6110	52.83	8067	69.75
	de 1 a 2 s.m.	—	—	415	3.59	2728	23.59	3143	27.18
	de 2 a 3 s.m.	—	—	—	—	118	1.02	118	1.02
	de 3 a 4 s.m.	—	—	—	—	237	2.05	237	2.05
totales		—	—	2372	20.51	9193	79.49	11565	100.0

de ingreso



tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

condiciones climáticas

f e n ó m e n o s

precipitación pluvial promedio	690 mm
meses de lluvias	junio a septiembre
meses mas secos	enero a marzo
mes primera helada	octubre
mes ultima helada	enero
presión atmosférica	baja
temperatura media	14° C
temperatura mínima extrema	-3° C
temperatura máxima extrema	21° C
vientos dominantes	noreste

clima según clasificación koeppen: templado con lluvias en verano



tlalpan. arquitectura
miguel hidalgo unam

tlalpan. arquitectura
miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

Dentro de lo que hemos denominado como el corredor de colonias populares de la Delegación de Tlalpan, en donde el uso del suelo se caracteriza como habitacional-mixto, la Colonia Miguel Hidalgo entra dentro de esta consideración (ya hemos visto al considerar a la vivienda, muchas de éstas presentan además la opción del pequeño comercio), ya que de la superficie total, la mayor parte está destinada a casa-habitación. Mayoría definida a partir de que representa el 58.98 % ; para circulación, el 33.54 % y para servicios, el 7.47 % del total.

Además del uso habitacional del suelo, tenemos el uso industrial aunque en escasa proporción, sin embargo, más adelante veremos la importancia que ésta tiene en la colonia por sus repercusiones de carácter económico.

Asimismo, tenemos el uso comercial en varias de sus escalas, pero preponderantemente al pequeño comercio.

Contario a lo que se suponía, la distribución porcentual de la superficie, corresponde más o menos a un fraccionamiento del tipo popular, en donde se manejan el 60 % , 30 % y 10 % , para vivienda, circulación y donación respectivamente.

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

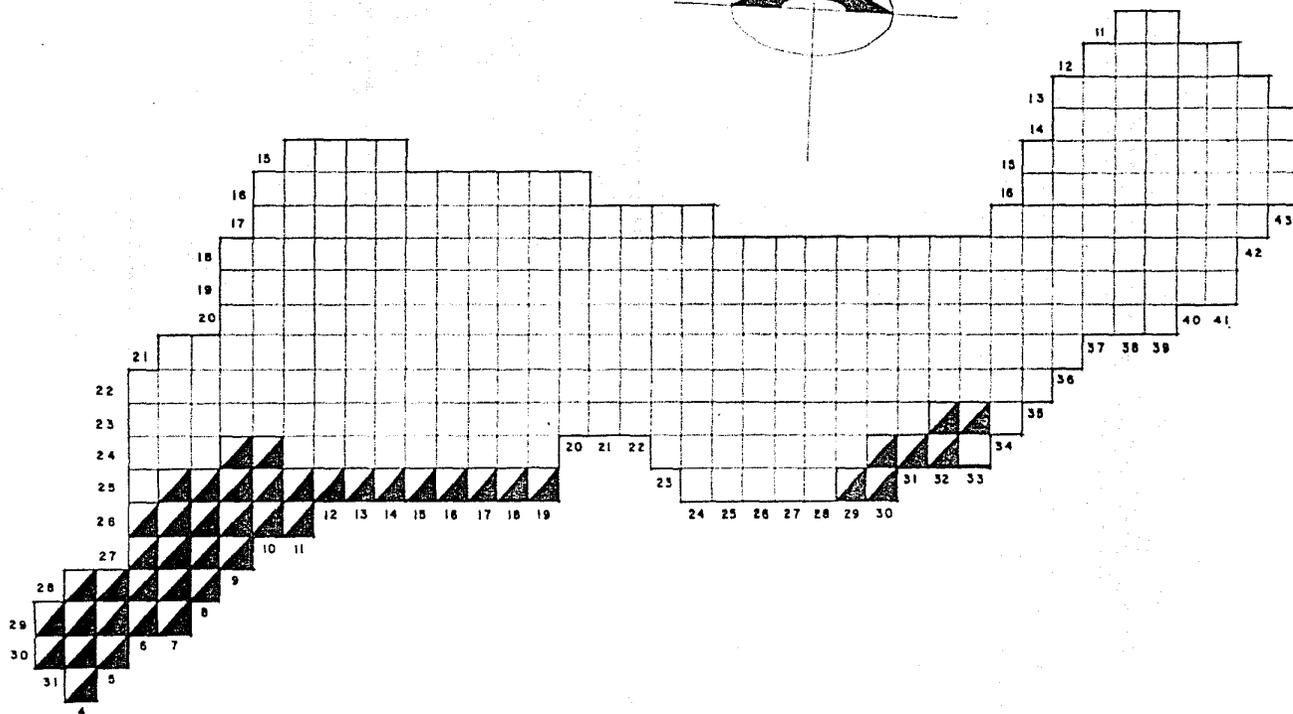
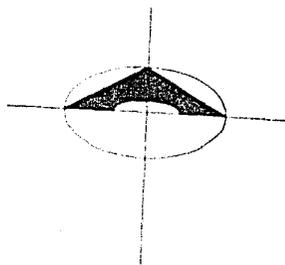


tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

simbología

-  forestal
-  urbano

uso potencial



arquitectura unam

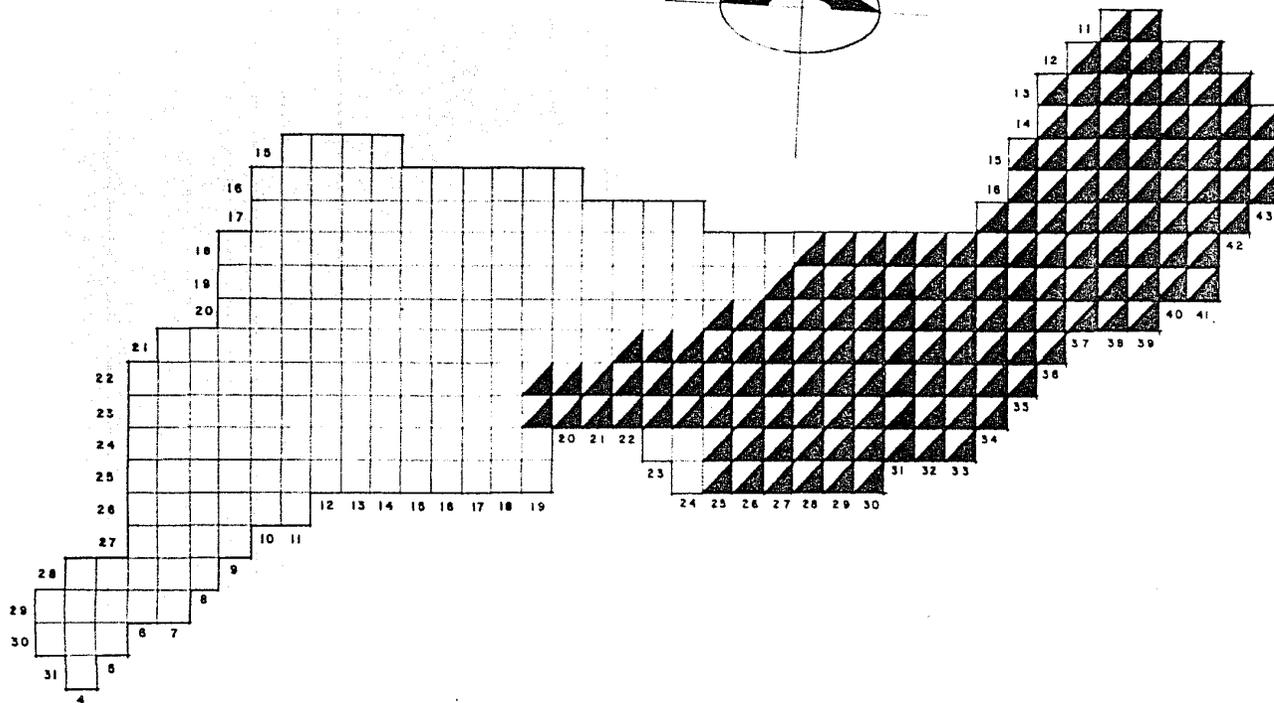
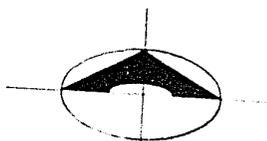
tlalpan miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

simbología

-  toba brecha volcánica vitrea
-  extruciva

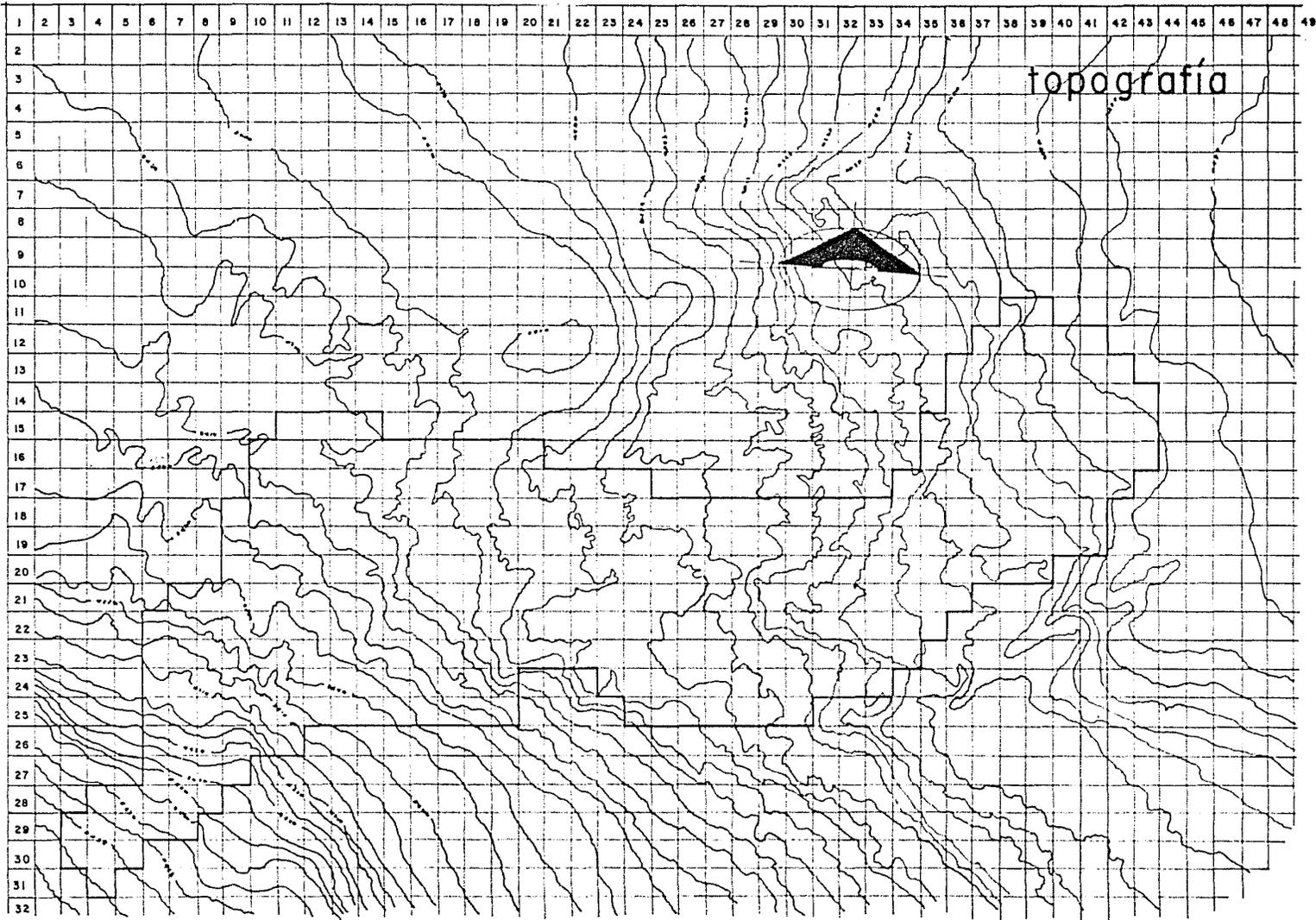
geología



desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpán (arquitectura) unam
miguel hidalgo





INDUSTRIA

Dentro de la colonia, solo existen cuatro unidades productoras a nivel industrial (pequeña industria) en función y una más que operará próximamente. Tres de éstas se ubican en la calle principal (Av. Corregidora), la otra se localiza en las inmediaciones de propia colonia y la Fama (al finalizar, al sur de la calle Sor Juana Inés de la Cruz), todas se caracterizan, de acuerdo a su actividad en el sector secundario: industria de la transformación y sus rubros o giros en cuanto a los productos elaborados son: metal-acabado, básicamente de aluminio, plástico y productos de celuloide para cinematografía respectivamente.

De las tres unidades de Av. Corregidora, dos se localizan en el tramo (y sector) más favorecido de la colonia, donde las calles están pavimentadas, con guarniciones y banquetas, energía eléctrica, alumbrado, agua potable entubada, drenaje y teléfono; la tercera (a la finalización de la mencionada avenida), se establece más recientemente y se dedica a la producción de artículos para la cinematografía, en donde la calle se pavimenta (muy presumiblemente) atendiendo más a los intereses de la empresa que a los de la comunidad, aunque con esto, algunos de los colonos de esta zona resulten favorecidos, sin embargo,

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

solo al nivel de la pavimentación queda este beneficio, no se plantean banquetas ni guarderías ni otra cosa, solo para mejorar la circulación, para hacer posible el tránsito vehicular para acceder o salir con sus productos.

La cuarta y última unidad productora se ubica en la calle Sor Juana Inés de la Cruz que se dedica a producir comerciales televisivos, que también provoca cambios en la urbanización dentro del mismo esquema anterior.

Fuera de la colonia, pero contiguas a ésta, existen otras industrias como la empresa papelera de "Peña Pobre" y la textil "La Fama Montañeza" que anotamos porque tendrán cierta significación para los pobladores de la colonia.

Como se anota anteriormente, el establecimiento de las industrias provoca o genera la urbanización, la introducción de los servicios de infraestructura, pero obedeciendo a los intereses del capital, que trae aparejados contrastes muy marcados entre los sectores de la misma colonia, en algunos se concentran los servicios, mientras que en otros se carece de los más indispensables. Asimismo y por este considerando, se presenta un mosaico de diferentes valores del suelo acentuando aún más las diferencias entre grupos sociales ya que a mayores y mejores servicios, mayores impuestos y valor del suelo, empujando a los menos pudientes (económicamente hablando) a establecerse en lugares más asequibles a su



arquitectura unam

tlalpan miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

ingreso. Reforzando el considerando de que la distribución de la población en el espacio es más por sus niveles de ingreso que por cualquier otra consideración.

Por lo que respecta a la asimilación de fuerza de trabajo por estas empresas, se anota como de cierta importancia, pero exigua de acuerdo a las posiciones en el trabajo de los pobladores, ya que no existe en la zona mano de obra calificada, además, de que algunas de estas empresas llegaron ya establecidas (como la que produce comerciales de T.V., y la que produce artículos para la cinematografía), es decir, con su propio personal y no representan así la opción para que los colonos se incorporen a sus procesos productivos.

Las empresas que mayor fuerza de trabajo de la colonia ocupan son las de Peña Pobre y la Fama Montañeza, explicable en un momento, porque son muy grandes y tienen gran número de obreros que no requieren más que su fuerza de trabajo sin alta calificación. Sin embargo, esto apenas representa un escaso porcentaje de la población económicamente activa ocupada de la colonia. En el caso de Peña Pobre, que cuenta con su propia zona habitacional, provee de vivienda a parte de sus trabajadores, y entre éstos, a algunos de la colonia, así, éstos generan un flujo de migración interna hacia tal y cuando se desempleen, y (si) regresan, ya no se sienten tan identificados con sus compañeros colonos como para organizarse y luchar por causas comunes.



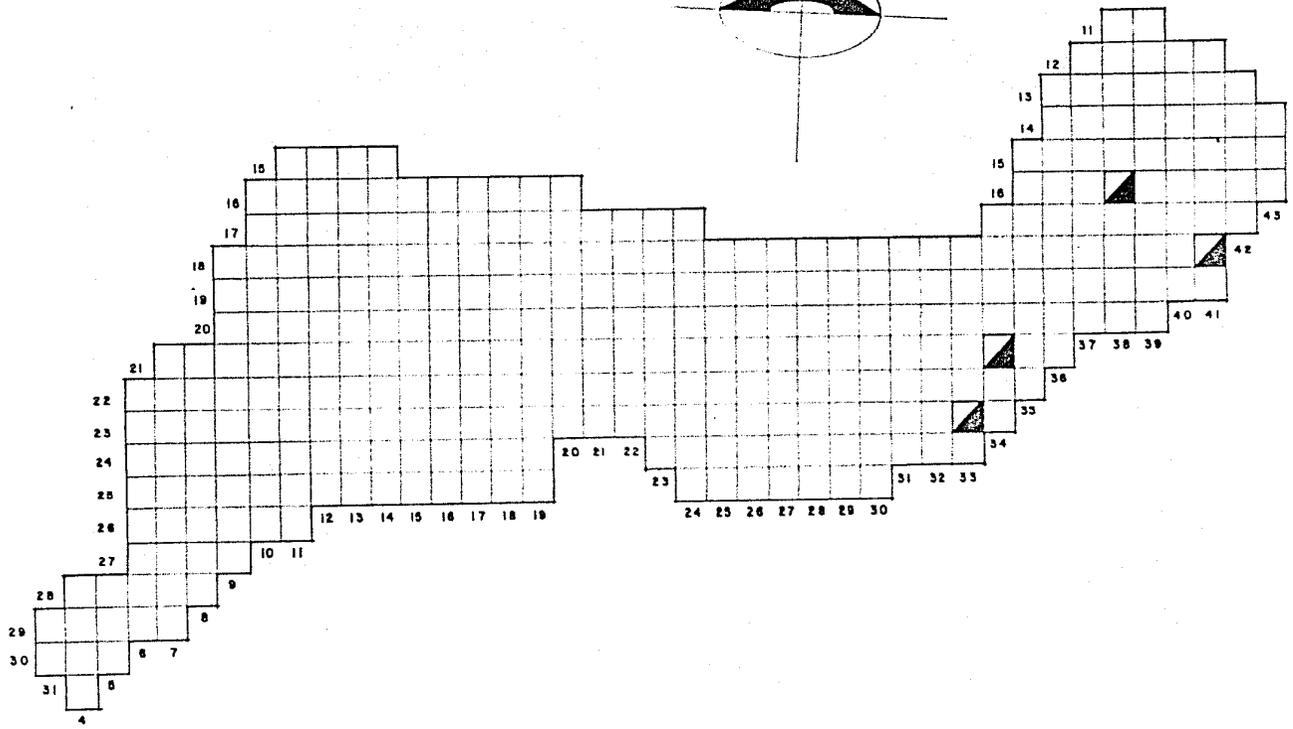
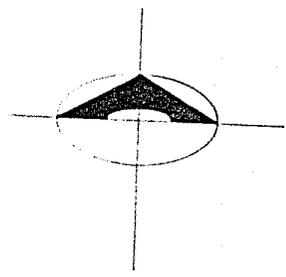
tlalpan (arquitectura) unam
miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

simbología

has. con industria

industrial



tlalpan (arquitectura) unam
miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

VIALIDAD Y TRANSPORTE

Como se puede ver en el gráfico, la gran mayoría de las calles de la colonia no están pavimentadas, ni tienen banquetas ni guarniciones, y las que cuentan con el adecuado pavimento que permitan el tránsito vehicular no están en buenas condiciones (excepto la trama inmediata a la Av. Insurgentes).

Se puede ver también que solo existen dos accesos a la zona, uno por el entronque entre la Av. Insurgentes y Corregidora y el otro por el entronque con la carretera al Ajusco. Los recorridos por la vía pavimentada y que atravieza a la colonia en el sentido longitudinal se hacen por medio de :

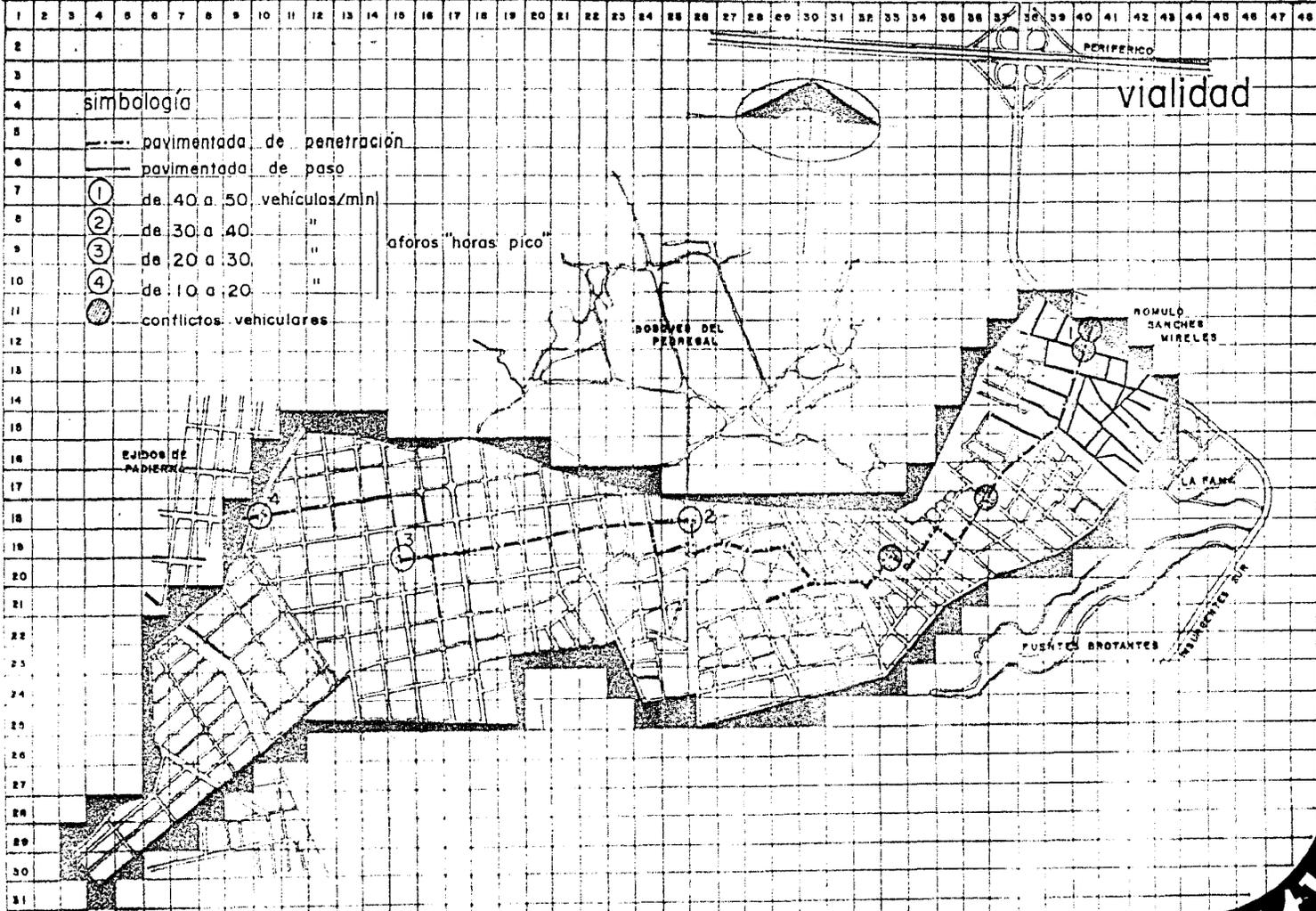
TIPO DE SERVICIO	PRECIO DEL PASAJE	HORAS DE SERVICIO
"Delfín"	\$ 3.00	de 6:00 a 22:00 hrs.
"Metrobus"	\$ 3.00	de 6:00 a 22:00 hrs.
Taxis de sitio	Variable	Indefinido
Taxis colectivos	Variable	Variable
Autos particulares		

Sin embargo, estos medios de transporte (el público) dan un servicio apenas regular, tendiendo a insuficiente, por el estado del equipo, por los intervalos de espera obligados.

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

talpan (arquitectura
miguel hidalgo unam





arquitectura
unam
miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

COMERCIO

De los comercios detectados, los hemos clasificado como de primera necesidad, de segunda y de tercera necesidad, en ese sentido, nos estamos refiriendo a los giros:

- 1A. NECESIDAD: Tortillerías, expendios de pan, tiendas de abarrotes, verdulerías, estanquillos, tendajones, carnicerías, expendios de leche, tiendas de calzado y vestido...
- 2A. NECESIDAD: Expendio de alimentos preparados, calzado (talleres de reparación), lavanderías, mercerías, boneterías, farmacias...
- 3A. NECESIDAD: Talleres varios (herrería, carpintería, mecánica...), materiales para la construcción, vinaterías, mueblerías, tiendas de artículos deportivos...

Del número total de establecimientos comerciales, el 67.85 % corresponde a los de primera necesidad, el 11.61 a los de segunda necesidad y 20.53 a los de tercera necesidad.

Entre los de primera necesidad se destacan los estanquillos, los tendajones que se localizan en alguna parte de la vivienda, con la connotación que se hace al uso del suelo mixto.

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam t-1



simbología



mercado



comercio 2a. necesidad



concentración

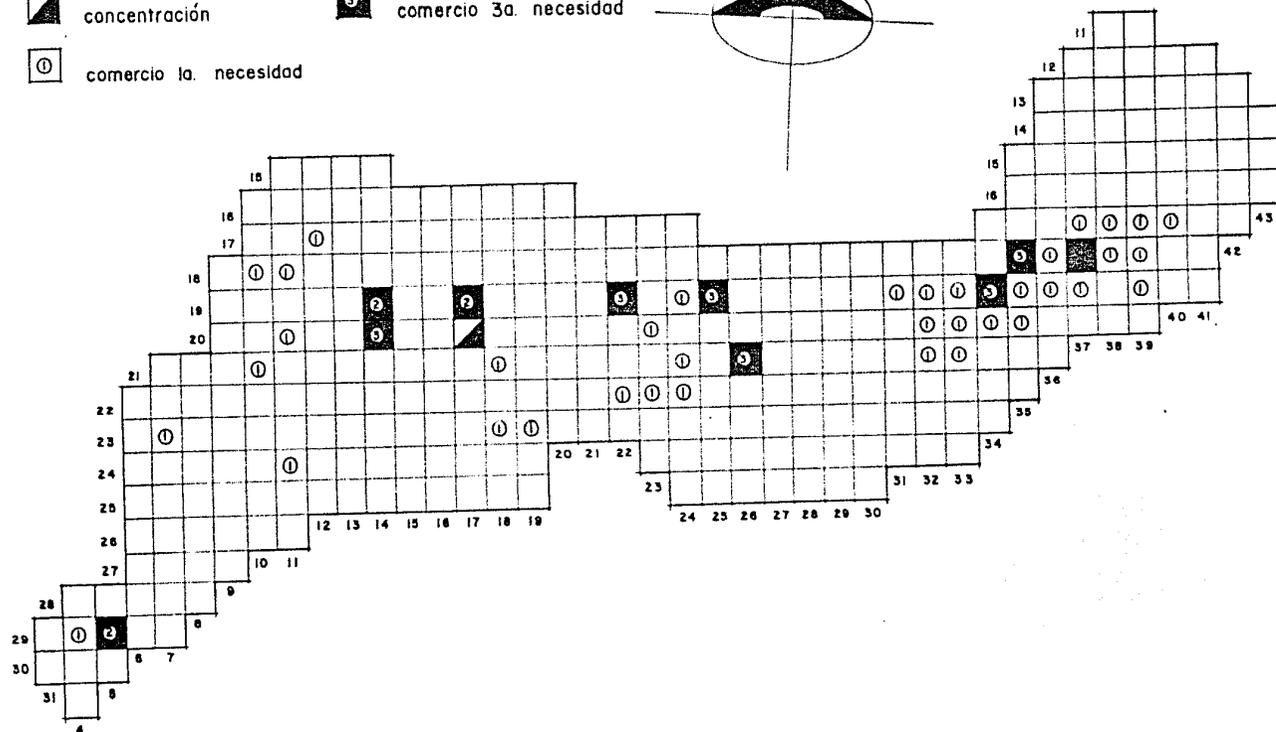
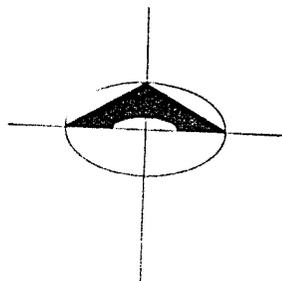


comercio 3a. necesidad



comercio 1a. necesidad

comercio



desarrollo urbano arquitectónico
e qu i p a m i e n t o

tlalpan
miguel hidalgo

arquitectura
unam



AGUA POTABLE

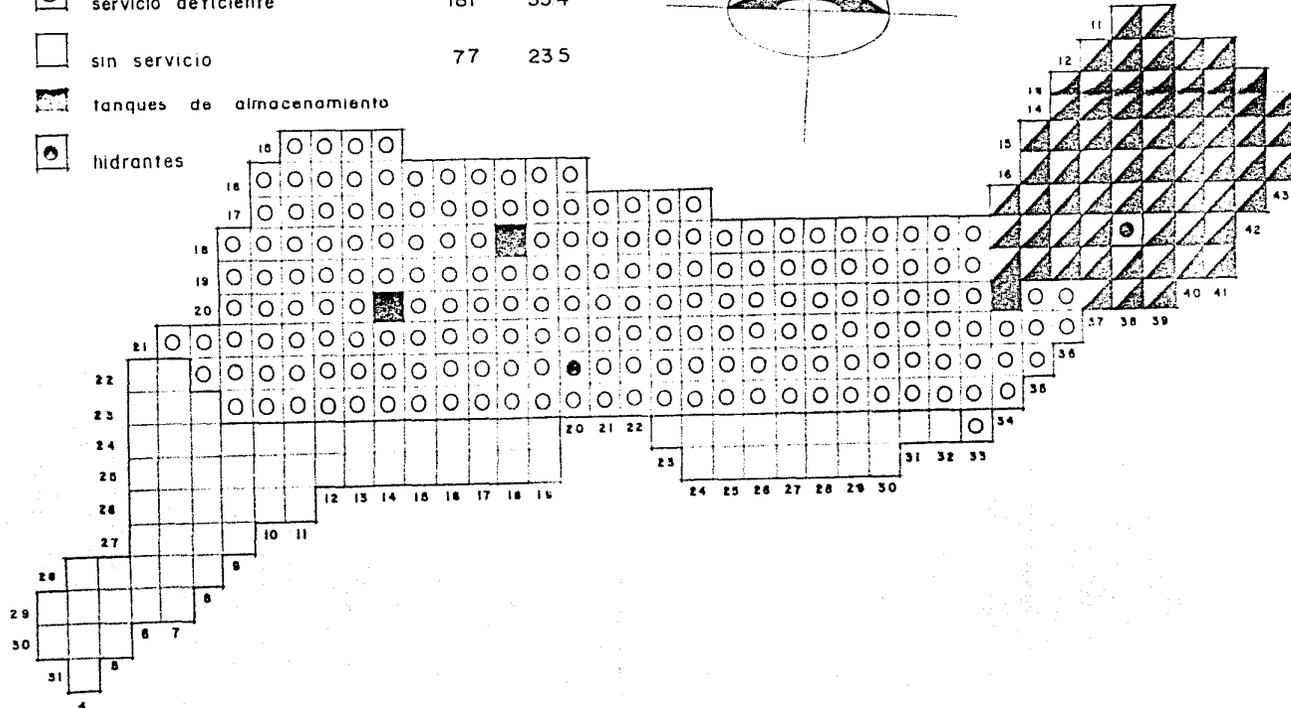
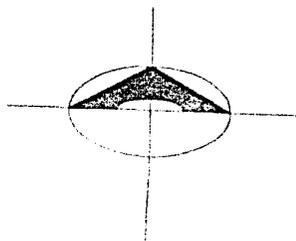
El servicio de agua potable como se percibe en el gráfico, es deficiente (excepto en la zona extrema oriente, la inmediata a la av. Insurgentes) en el sentido de que cuando existe la red hasta las viviendas, el suministro no es regular, presentándose de manera alternada los días de la semana y solo unas cuantas horas. Donde no existe esta red, cuando el servicio se da a través de hidrantes, implica en muchas ocasiones largos recorridos y grandes "colas" para el abastecimiento. El caso extremo se presenta donde el suministro se da a través de "pipas" que llegan -con escasa periodicidad- a depositar el líquido en tambos, en ocasiones gratuitamente, en otras a través de la compra, representando un lucrativo negocio con esta necesidad vital.

simbología

has. %

agua potable

	servicio de agua sin problemas	69	21.1
	servicio deficiente	181	55.4
	sin servicio	77	23.5
	tanques de almacenamiento		
	hidrantes		



arquitectura
talpan
miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

DRENAJE

En este caso, el gráfico habla por si mismo, la mayoría de la colonia no cuenta con este servicio. Se recurre a letrinas, fosas sépticas (los de mayores posibilidades) y en ocasiones a la intemperie para atender las necesidades fisiológicas. Las aguas jabonosas y pluviales, se ven muy a menudo escurriendo por las calles. Así, este factor influye en la proliferación de focos de infección para la población.

Esta situación en parte se explica por la naturaleza del terreno que es pedregoso, de alta consistencia y con marcadas pendientes, sin embargo, se anota que casi con el mismo panorama, en fraccionamientos residenciales -ejemplos sobran-, este servicio se subana satisfactoriamente.



talpan arquitectura
miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

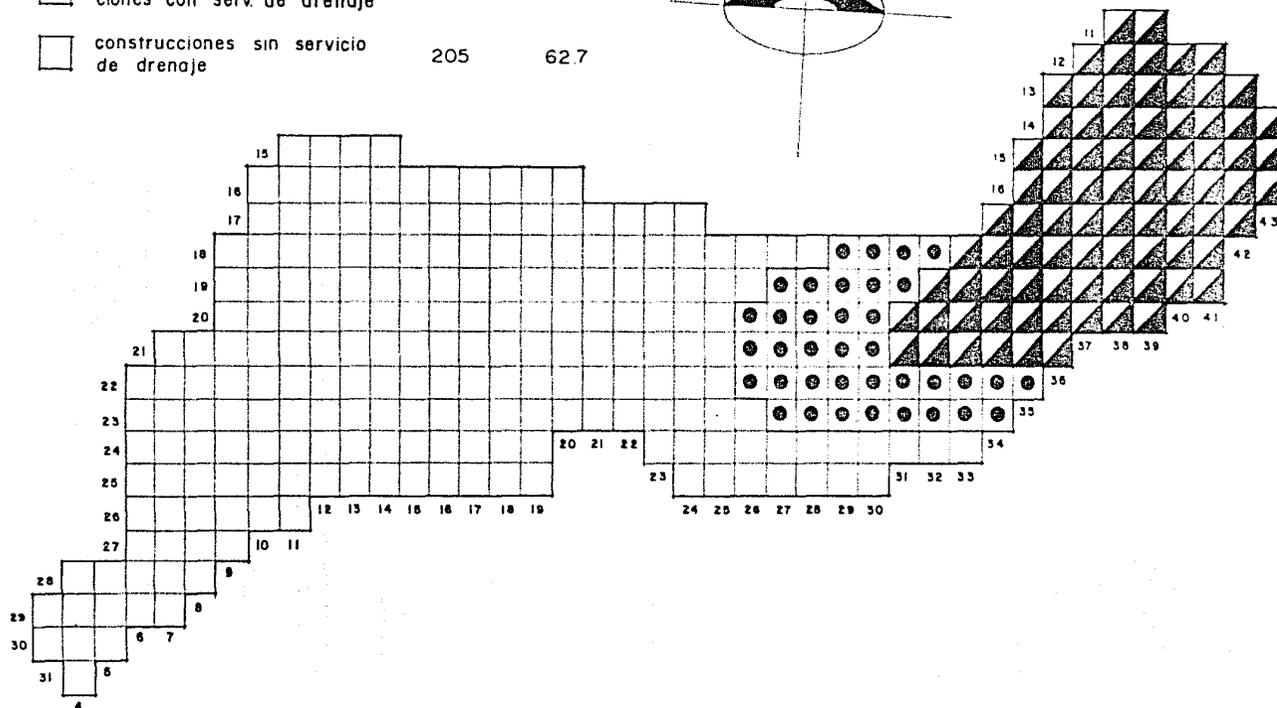
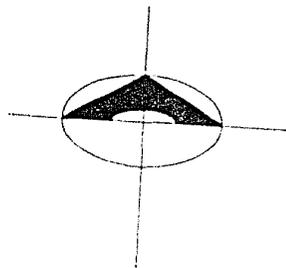
talpan
miguel hidalgo

simbología

-  construcciones con servicio de drenaje sin problemas
-  del 6.7 al 12% de construcciones con serv. de drenaje
-  construcciones sin servicio de drenaje

has.	%
85	25.9
37	11.4
205	62.7

drenaje



arquitectura unam

miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

EDUCACION

En la actualidad, la colonia cuenta con varias instalaciones educativas que van desde guardería hasta secundaria y capacitación técnica y que a continuación comentamos:

En el renglón de estancia infantil y/o guardería, solo cuenta con dos aulas que a todas luces es insuficiente, ya que atiende solo a un promedio de 80 infantes. Insuficiente, analizando el número de mujeres que trabajan y que tienen hijos menores de cuatro años (que estadísticamente corresponde a un índice de 1.2), se llega a la determinación de que se tiene que atender a aproximadamente 1242 niños; aunque considerando que estas madres trabajadoras tengan el servicio de guardería (IMSS, ISSSTE u otra institución), se considera que un buen número de niños se quedan sin atención.

De las instalaciones destinadas a kinder y preprimaria, apenas se cuenta con 23 aulas para tal fin, que trabajando óptimamente, apenas cubre las necesidades de 920 niños, y revisando la población en edades de cuatro a seis años, tenemos una cantidad aproximada de 5452, lo que demuestra también un importante déficit en este rubro del equipamiento.

En el caso de las primarias, el panorama no se encuentra más alentador, aunque no tan drástico como en el caso anterior. Existen 79 aulas que dan servicio (en dos turnos) a so



tlalpan (arquitectura) unam
miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

lo 7548 de los 10676 que resultan del análisis de la piramide de edades (de 7 a 13 años).

En secundarias, se cuenta con 30 aulas que funcionando en dos turnos y con una población de 50 alumnos/aula, se atiende a 3000 de los 6507 personas con edades de 13 a 16 años, aunque aquí habría que señalar que no todas las personas que están dentro de este intervalo acceden a la enseñanza media, porque o bien no terminan la educación primaria, o bien terminándola, unos y otros que están en "edad productiva", se tienen que incorporar a actividades que impliquen una remuneración económica para contribuir al gasto familiar.

En relación a las instalaciones para la capacitación técnica, existen cuatro talleres para tal caso: taquigrafía, tapicería, corte y confección y pirograbado, ubicadas dentro de las instalaciones del DIF y controladas por éste. Funcionan de manera poco eficiente (en la medida de que no son totalmente aprovechadas, tanto en su capacidad como en la aplicación de tiempo), resultando que se atiende a muy poca población (155 personas). Esto entendible porque no representa cabalmente las expectativas de capacitación técnica que espera la población.

Ahora bien, planteando que no existe entre la población un adecuado nivel de calificación que les permita incorporarse a los procesos productivos (dentro de la colonia con las instalaciones que existen o fuera de ella), y que la población económicamente activa



tlalpan (arquitectura unam)

miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

desocupada y sumando aquellos de la p.e.a. ocupada que aspirarían a una mejor posición en los procesos de trabajo, se tendría un buen número de aspirantes potenciales, y manejando algunas normas al respecto (ver final del presente capítulo), y considerando además que existen otras instituciones para tal fin tales como los CECATIS, CONALEPS, IMSS (aunque no dentro de la colonia), se propone en este caso el de complementar las instalaciones con los talleres que correspondan a las expectativas planteadas por la población.

Nota: Si se comparan los déficits y requerimientos planteados al final del capítulo, se encontrará una importante diferencia con lo que aquí se plantea, esto es porque para el cálculo de aquellos, simplemente se tradujeron las correspondientes normas, y aquí, tratando de acercarnos más a la realidad, se partió del análisis de la pirámide de edades actual de la colonia y de otros factores que se consideran como importantes tales como las actividades económicas de la población.

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

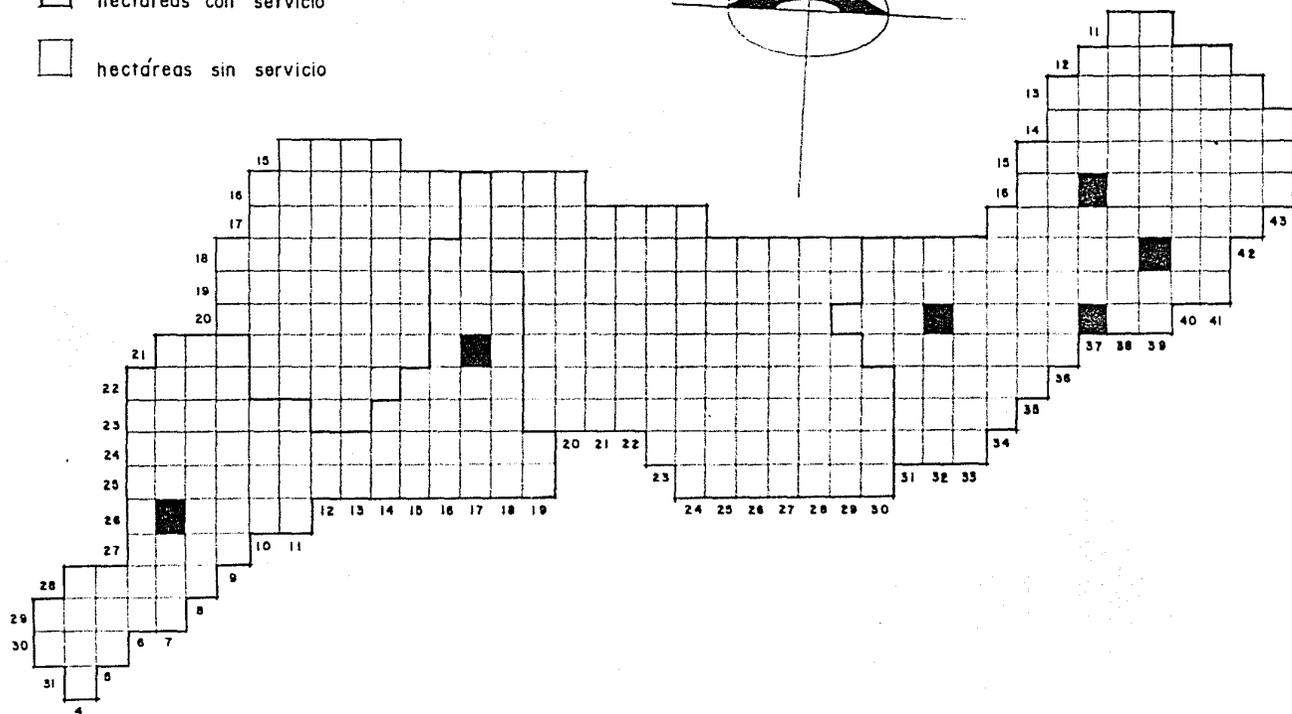
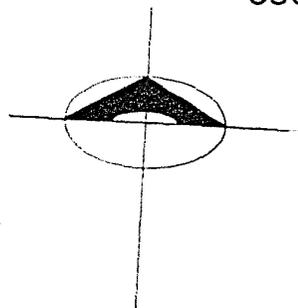
tlalpan (arquitectura)
miguel hidalgo unam



simbología

-  escuelas primarias
-  hectáreas con servicio
-  hectáreas sin servicio

escuelas primarias



arquitectura unam

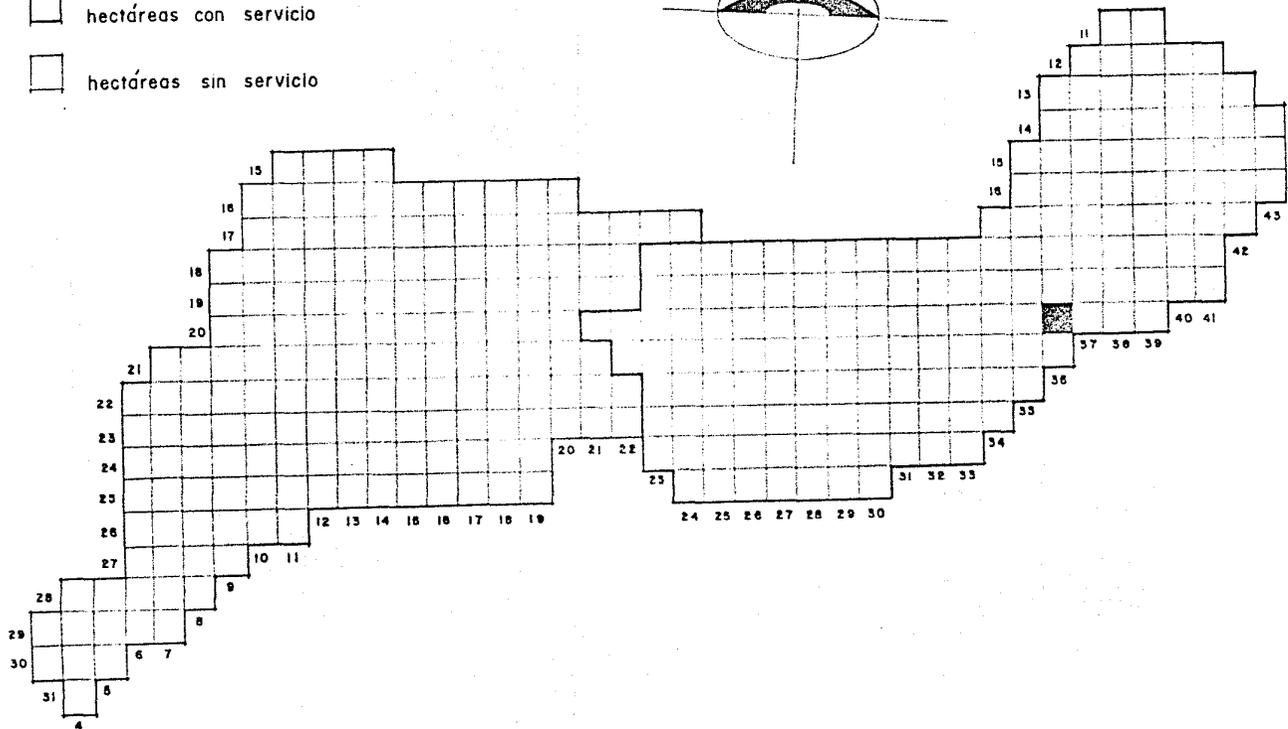
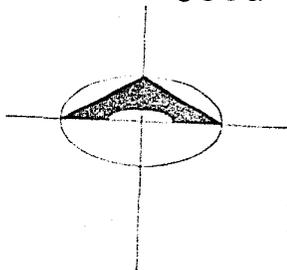
tlalpan (arquitectura) miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

simbología

-  escuelas secundarias
-  hectáreas con servicio
-  hectáreas sin servicio

escuelas secundarias



desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan (arquitectura) unam
miguel hidalgo



SALUD

En este renglón, es muy poco lo que se puede comentar, es evidente la insuficiencia del servicio. Aunque se presenta la gran contradicción de que en la delegación de Tlalpan se concentra gran parte de las instituciones de salud, incluso a nivel nacional unas de las más importantes, en la colonia no se satifaga plenamente este servicio.

Son muy contados los consultorios (todos privados) y los dispensarios no funcionan adecuadamente, ya sea por falta de médicos, ya sea por falta de enfermeras o por la ausencia de medicamentos, o por la falta de espacios para albergar esta actividad.

Sin embargo, está en construcción un centro de salud dependiente de la Secretaria de Salubridad y Asistencia, en los primeros meses de 1983 se prevee la puesta en operación.



arquitectura
unam

tlalpan
miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

simbología



consultorios

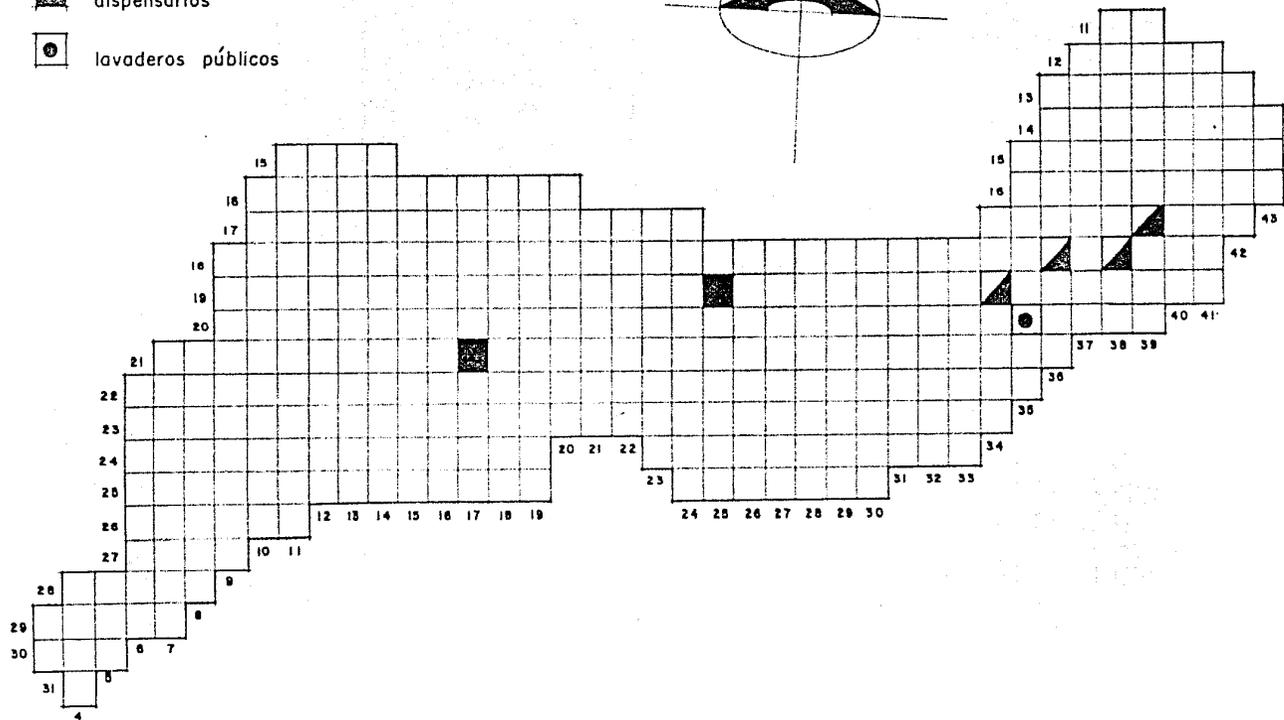
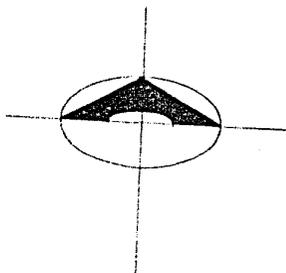


dispensarios



lavaderos públicos

salud



desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

talpan (arquitectura
miguel hidalgo unam



RECREACION

De las zonas recreativas existentes, podemos señalar -en la del tipo activa- que en general las actividades no están organizadas (excepto el caso muy especial del llamado campo Xochitl que comentaremos más adelante) y en el caso del lienzo charro, está completamente vedado para la mayoría de la población. Las cuestiones son obvias.

El caso del campo Xochitl, decimos que es de especial consideración, porque a pesar de ser simplemente una extensión de terreno que no cuenta con ninguna implementación al respecto (la cancha contenida en éste no llega a ser considerada como reglamentaria, con superficie de tierra que en época de lluvias, presenta un panorama lodoso), constituye uno de los espacios de reunión más importantes para la población, en donde se realizan las más regulares actividades recreativas -aunque solo sean cada semana- con mayor cantidad de personas.

En la recreación del tipo pasiva, existe un solo espacio -muy reducido y con escasa o nula importancia- ya que se encuentra en la vialidad vehicular más importante y esto representa ciertos riesgos. Se considera que se hizo más para la realización de eventos cívicos que para -propiamente- para la recreación de la población.

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

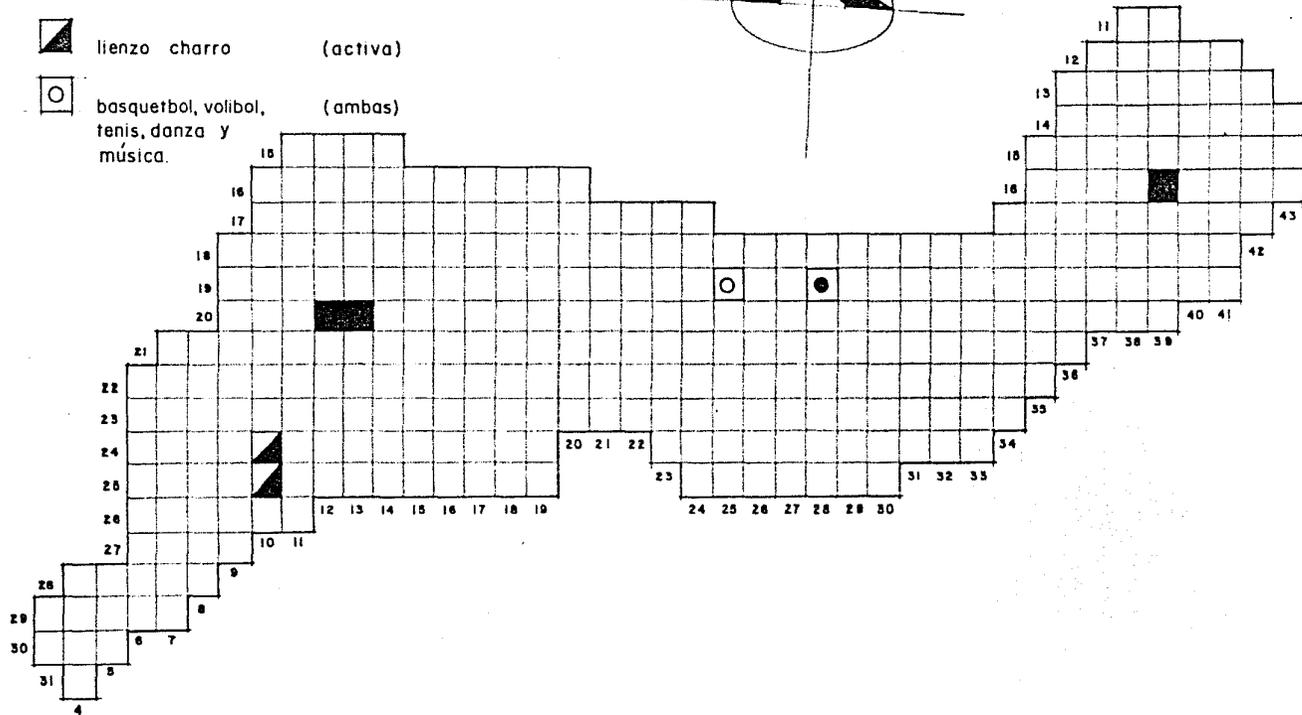
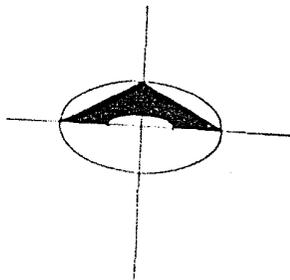


simbología

tipo de recreación

recreación

-  plazas y/o jardines (pasiva)
-  canchas de futbol (activa)
-  lienzo charro (activa)
-  basquetbol, volibol, tenis, danza y música. (ambas)



arquitectura unam

tlalpan

miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico e equipamiento

VIVIENDA

Del total de viviendas de la colonia, se comenta que existe un 37.71 % de viviendas provisionales, y un 69.71 % de permanentes, en uno o dos niveles y 397 baldíos. De las permanentes, los materiales utilizados mayoritariamente corresponden a muros de tabique, tabicón, block y piedra, con cubiertas de losa de concreto armado y de los pisos poco se pudo observar. De las provisionales, presentan muros de tabique, madera y lámina, con cubiertas de lámina de cartón, lámina de asbesto y en algunos casos de madera y pisos en su mayoría (presumiblemente) de tierra.

Estadísticamente existen 1.67 familias por lote, lo que nos puede decir que se presenta un primer déficit de vivienda, que se acentúa con las viviendas provisionales y se acrecentará por las requeridas por el incremento de población. Se puede decir asimismo, que las del tipo permanente el espacio es más o menos suficiente, no así en las del tipo provisional, ya que en ocasiones habitan hasta más de doce personas en dos o tres cuartos habitables, con lo que se define un alto índice de hacinamiento si consideramos que más de dos personas en una misma habitación ya nos da una connotación en tal sentido.

Pero quizás el considerado más importante es el relacionado con la autoconstrucción

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

ya que la inmensa mayoría tanto de permanentes como provisionales son edificadas mediante este procedimiento, porque se van construyendo de acuerdo a las posibilidades y necesidades de los pobladores, donde se construye primero un cuarto, luego otro, sin atención a una estructura espacial adecuada.

También se puede observar que en buena parte de las viviendas, el uso del suelo es mixto, es decir, que en tanto cumplen el papel de casa-habitación, son habilitadas en una de sus partes para establecimientos comerciales, básicamente en estanquillos y/o tendajones. Esto nos da una idea de que los propietarios (sobre todo los de bajos recursos), tienen que buscar una fuente adicional (en ocasiones la única) de ingreso, ya sea por el arrendamiento, ya sea por el propio establecimiento de estos comercios al menudeo. (ver gráfico de comercio)

Otra consideración que cabe destacar, es el marcado contraste entre las viviendas provisionales y las permanentes, sobre todo cuando físicamente son contiguas, mientras que en una el panorama se presenta hasta desastroso (en ocasiones en la propia vía pública, como es el caso de la ubicada entre el muro que divide a la colonia del bosque del pedregal y ésta), en la otra se da la ostentación, dando incluso la imagen de agresividad.

**desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o**

**tlalpan (arquitectura)
miguel hidalgo unam**



simbología



rango

1 - 15 viv/ha.

16-30 viv/ha.

31-45 viv/ha.

46-60 viv/ha.

rango

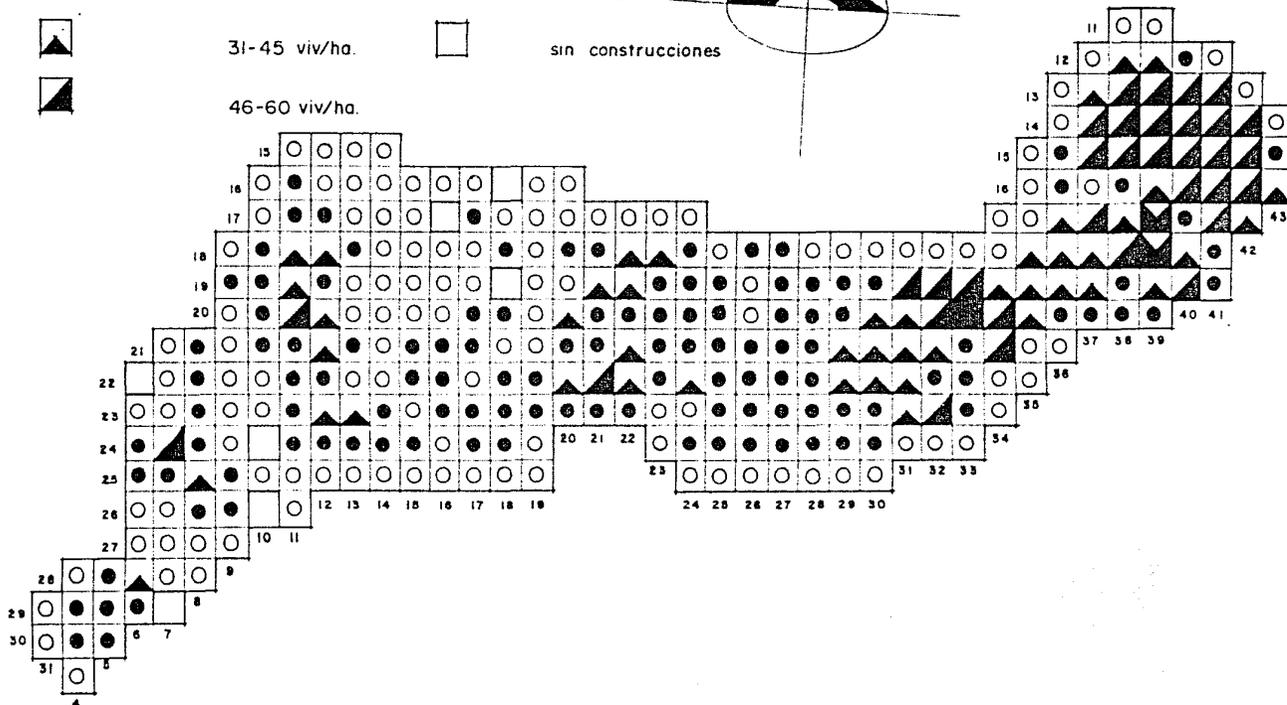
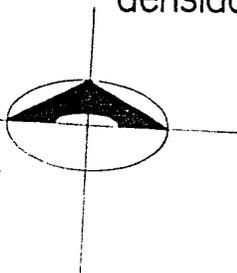


61 - 75 viv/ha.

+ de 75 viv/ha

sin construcciones

densidad de construcción



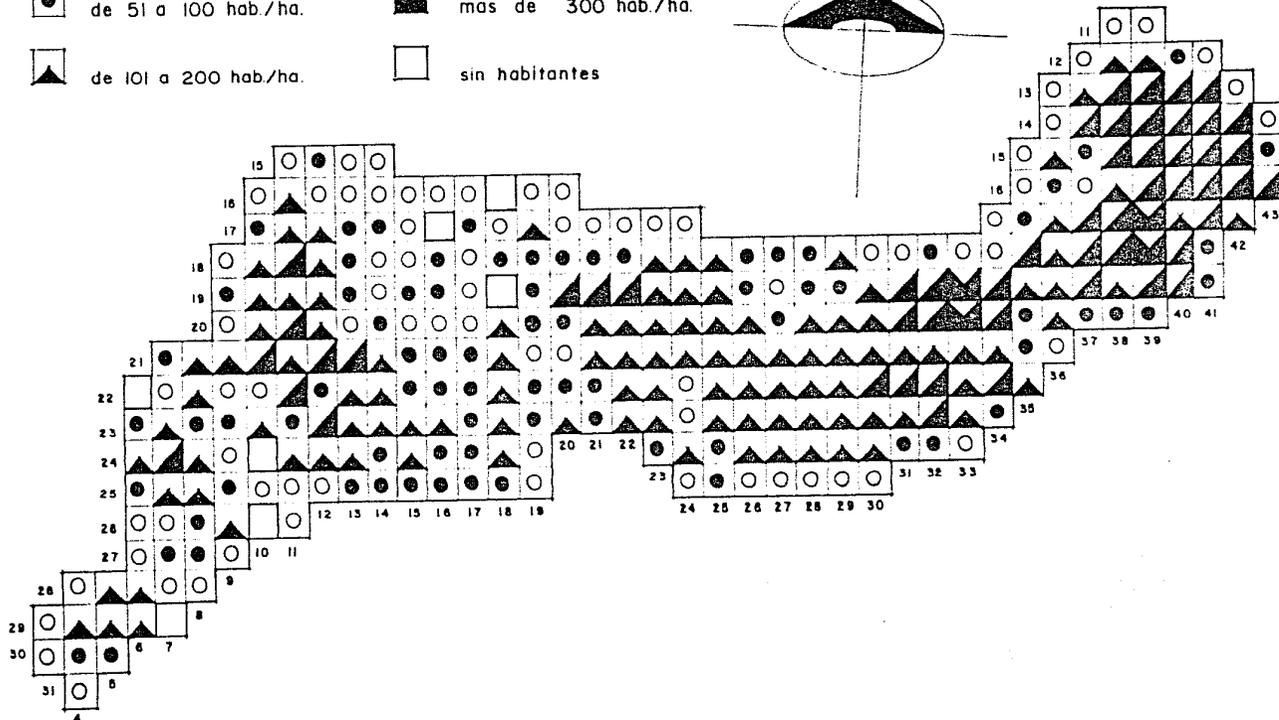
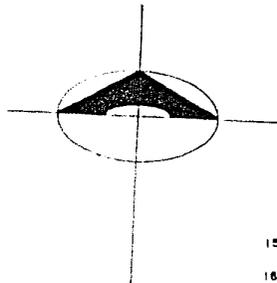
tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

símbología

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------------------|
|  | de 10 a 50 hab./ha. |  | de 201 a 300 hab./ha. |
|  | de 51 a 100 hab./ha. |  | más de 300 hab./ha. |
|  | de 101 a 200 hab./ha. |  | sin habitantes |

densidad de población



desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan (arquitectura)
miguel hidalgo unam



corto mediano largo plazo
 1982 1985 1990 2000 año
 e q u i p a m i e n t o a c t u a l 51 610 60 676 75 786 106 006 habitantes

sector	elemento	na. aulas	déficit	Δ población	Δ población	Δ población
educación	guardería	2	20	25	31	43
	kinder	25	40	75	94	132
	primaria	79	45	145	181	253
	secundaria	30	2	37	46	64
	bachillerato	—	12	14	17	23
	cap. técnica	4	4	9	11	15

NORMAS:

- guardería: 1.65 % de la población (20 alumnos/aula, 2 turnos)
- kinder: 2.5 a 5 % de la población
- primaria: 23 % de la población (48 alumnos/aula, 2 turnos)
- secundaria: 2.5 a 6 % de la población (49 alumnos/aula, 2 turnos)
- bachillerato: 2 % de la población (45 alumnos/aula, 2 turnos)
- cap. técnica: 0.4 a 0.9 % de la población (30 alumnos/aula; 2 turnos)



tlalpan (arquitectura) unam
 miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

		1982		corto 1985	mediano 1990	largo 2000	plazo año
e qu i p a m i e n t o		actual	31 610	60 676	75 786	106 006	habitantes
sector	elemento	unidad	déficit	Δ población	Δ población	Δ población	
comercio	salud	consultorio	7	172	202	253	353
		dispensario	2	10	12	16	21
		mercado (local)	91	162	394	515	757

NORMAS:

- consultorio: 300 hab./unidad
- dispensario: 5000 hab./unidad
- local mercado: 1 local/125 hab.



talpan (arquitectura) unam
miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



e q u i p a m i e n t o		actual	1982	corto 1985	mediano 1990	largo 2000	plazo año
			51 610	60 676	75 786	106 006	habitantes
sector	elemento	m ² /habitante	d é f i c i t	Δ población	Δ población	Δ población	
recreación	jardin público	1°	20 644	24 270	30 314	42 402	
	jardin distrital		20 644	24 270	30 314	42 402	
	parque escolar		20 644	24 270	30 314	42 402	
	canchas depvas.	4°	619	728	909	1 272	
	cine		7 225	8 494	10 610	14 840	
	biblioteca		335	392	492	689	

° indeterminado en m²

NORMAS:

jardin publico: 2.5 m²/hab.

jardin distrital: 2.5 m²/hab.

parque escolar: 2.5 m²/hab.

canchas depvas: 1.5 m²/hab.; 1/50 000 hab./600 m²

cine: 1.4 m²/hab.; 1/50 000 hab./7000 m²

biblioteca: 1.3 m²/hab.; 1/50 000 hab./325 m²

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan (arquitectura)
miguel hidalgo unam

LOS PLAZOS

Al momento de nuestra hipótesis, producto del contacto inicial con la zona, en el momento que se plantea el tratar de dar solución a algunos problemas de equipamiento, se tenía que establecer un plan que determinara como se iban a atender los déficits en el tiempo, así llegamos a la definición de estos lapsos: el corto, el mediano y el largo plazos. Enseguida, los criterios para la determinación de éstos, así se presentaban dos caminos, uno, a través de la unidad de medida de los sexenios (porque se contempla que con cada período presidencial, la situación general del país sufre una transformación), y el otro, a través de los quinquenios. En el primer caso, era muy difícil que los plazos coincidieran con la terminación de las décadas (y si consideramos que en estos tiempos se producen los registros censales más importantes), optamos por el camino de los quinquenios que si presentan esta bondad. Por este medio establecimos: como lo actual, 1982; el corto, 1985; el mediano, 1990 y el largo plazo, el año 2000.

Definimos abordar la solución de algunos problemas en el corto plazo, porque se tiene un lapso suficiente como para llevar a cabo lo propuesto, y porque para 1990 tendremos los elementos necesarios para validar o invalidar nuestra hipótesis de predicción.

**desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o**



**talpan arquitectura
miguel hidalgo unam**

el proyecto arquitectónico



desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

Tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam)

DEFINICION DEL PROBLEMA
ARQUITECTONICO A RESOLVER

A partir del análisis de toda la información recopilada, desde el nivel delegacional hasta el local, la colonia Miguel Hidalgo presentaba la necesidad de atender muchos problemas y paralelamente con los resultados de la investigación bibliografica que nos mostraba que ya otros compañeros de otros talleres del mismo Autogobierno habían trabajado en esta colonia, en el desarrollo de un elemento arquitectónico relacionado con el rubro de la salud; quedaban así tres opciones como las más importantes para atender: el problema de la vivienda, la infraestructura y el otro, los restantes rubros del equipamiento. En atención a nuestros propios intereses académicos y de la misma comunidad, optamos por orientar nos por el equipamiento, pero tratando de atender posteriormente la vivienda, con lo que se define el taller de albañilería dentro de la capacitación técnica y el Taller de Arquitectura Popular de Extensión Universitaria, atendido por estudiantes del Autogobierno.

Así pues, se pretende dar opción para desarrollar las alternativas de solución a las actividades de tipo social, recreación, cultural y la capacitación técnica como el resultado de la determinación de carencias y su respectiva clasificación.

**desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o**

**tlalpan (arquitectura)
miguel hidalgo unam**



DESCRIPCION Y ANALISIS

De esta manera es como desembocamos en la determinación del problema arquitectónico a resolver. Por un lado, implementar un espacio para la realización de actividades de tipo social (reuniones, fiestas, exposiciones...), que impliquen la opción a la interacción social de los pobladores por una parte, y por la otra, el tratar de crear y reforzar un nivel de organización de los colonos. Por otro lado, la alternativa para reforzar y formalizar el fenómeno presentado en el campo Xochitl, mediante la implementación adecuada de un espacio para albergar una cancha de futbol y sus instalaciones complementarias, además de las relacionadas con el basquetbol, volibol y frontón a mano, que corresponden a los deportes que más frecuentemente practica la comunidad. Asimismo, se requería de un espacio que albergara la capacitación técnica, de acuerdo con las instalaciones existentes y concordando con lo planteado por la comunidad, la determinación del tipo de talleres. También atender la necesidad de realizar actividades de tipo cultural -que actualmente no tiene- y el correspondiente espacio para el control administrativo de todo el conjunto. Asimismo, el espacio para la implementación de una cooperativa de consumo, caracterizada no como una tienda, sino simplemente el area requerida para cantidades de cierta magnitud de víveres



tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

adquiridos de manera colectiva y después distribuirlos entre los cooperativistas, a la par de que se considera que además de tener beneficios en cuanto a ahorro se refiere, la opción de lograr cierta organización entre las amas de casa de la colonia.

De manera conjugada, con lo que se menciona arriba y con el análisis de algunos elementos arquitectónicos afines en uso, donde se critica y califica las características de uso de los espacios, la estructura organizativa de los conjuntos, las actividades desarrolladas y las dificultades para su desarrollo, en general, los aspectos funcionales, ambientales, constructivos, estructurales y expresivos (o plásticos o formales), en fin las características tipológicas presentadas, y atendiendo a las características del lugar, tanto el entorno inmediato como mediato y las condicionantes y las cualidades del terreno, nos llevó a considerar el siguiente:

LISTADO DE REQUERIMIENTOS:

En donde contemplamos en lo general los espacios siguientes:

Talleres de Capacitación Técnica: Carpintería, herrería, albañilería, radio, decoración y Belleza.



tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

Coordinación de la capacitación técnica

Biblioteca

Sala de usos múltiples

Cine-teatro-auditorio

Canchas deportivas

Baños y vestidores

Taller de Arquitectura Popular de Extensión Universitaria (T.A.P.E.U.)

Cooperativa de consumo

Coordinación general

Espacios complementarios: estacionamientos, plazas, andadores...

Que desglosando cada uno de ellos y analizando los elementos complementarios (equipo y mobiliario), llegamos a definir el programa arquitectónico siguiente:

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o



tlalpan (arquitectura unam)

miguel hidalgo

PROGRAMA ARQUITECTONICO

+ CAPACITACION TECNICA:

- Taller tipo			
° zona enseñanza	172 m ²		
° cubículo profesor	8 m ²		
	<hr/>		
	180 m ²	x 6 =	1080 m ²
° Bodega (solo herrería, carpintería y albañilería)	50 m ²	x 3 =	150 m ²
° carga y descarga	140 m ²		<hr/> 140 m ²
			1370 m ²
- Aulas educación para adultos	60 m ²		
- Coordinación talleres			
° vestíbulo y espera	12 m ²		
° zona secretarial	18 m ²		
° cubículo coordinador	8 m ²		
° sanitario	4 m ²		<hr/> 42 m ²
- Sanitarios generales (H y M)	35 m ²		<hr/> 35 m ²
			1567 m ²

+ BIBLIOTECA

- Vestíbulo	56 m ²	
- Guardado útiles	20 m ²	
- Sanitarios (H y M)	15 m ²	
- Acervo	32 m ²	
- Catalogo	4 m ²	
- Salas de lectura	<u>104 m²</u>	231 m ²

+ USOS MULTIPLES

- Vestíbulo y espera	48 m ²	
- Guarda ropa	12 m ²	
- Cuarto de aseo	3 m ²	
- Sanitarios (H y M)	41 m ²	
- Bodega	50 m ²	
- Tisonería	10 m ²	
- Zona de eventos	<u>344 m²</u>	508 m ²

+ CINE-TEATRO-AUDITORIO

- Vestíbulo	120 m ²
- Taquilla	5 m ²
- Caseta de proyecciones	7 m ²
- Cuarto de aseo	4 m ²
- Sanitarios (H y M) público	31 m ²
- Zona de butacas	220 m ²
- Foro	80 m ²
- Bodega	15 m ²
- Vestíbulo actores	6 m ²
- Vestidor	12 m ²
- Sanitarios actores	4 m ²

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo) unam



+ VESTIDORES (area recreativa)

- Hombres

° vestíbulo	5 m ²
° canastillas	31 m ²
° zona vestido	25 m ²
° regaderas	30 m ²
° sanitarios	<u>10 m²</u>

101 m²

- Mujeres

° vestíbulo	5 m ²
° canastillas	19 m ²
° zona vestido	20 m ²
° regaderas	21 m ²
° sanitarios	<u>7 m²</u>

72 m²

173 m²



arquitectura unam

miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

tlalpan

+ TAPEU--GOBIERNO

- Vestíbulo y espera	13 m ²	
- Zona secretarial	10 m ²	
- Cubículo coord. gral.	9 m ²	
- Cubículo coord. Tapeu	9 m ²	
- Taller de dibujo	45 m ²	
- Sanitarios (H y M)	8 m ²	
- Zona ligas depvas.	42 m ²	136 m ²

+ COOPERATIVA DE CONSUMO

- Vestíbulo y espera	11 m ²	
- Bodega para víveres	65 m ²	
- Cubículo coord.	6 m ²	
- Sanitario	4 m ²	
- Zona de descarga	6 m ²	
- Anden de descarga	154 m ²	246 m ²



Tlalpan (arquitectura
Miguel Hidalgo UNAM)

Miguel Hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

+ SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

- Estacionamientos (67 cajones)	2346 m ²	
- Cuarto de máquinas	<u>12 m²</u>	2358 m ²

+ RECREACION ACTIVA

- Futbol	530 m ²	
- Basquetbol (3)	1092 m ²	
- Volibol (3)	540 m ²	
- Frontón	<u>220 m²</u>	2382 m ²



desarrollo urbano arquitectónico
equipamiento

tlalpan (arquitectura
miguel hidalgo unam t)

CONJUNTO

- Formas deportivas
- Recreación
- Deportes (dominos, grifones, rombos)
- Juegos (asociación, téves)
- Juegos
- Juegos educativos para adultos
- Coordinación motora
- Mímica
- Observación de sistemas
- Juegos
- Juegos
- Juegos múltiples
- Juegos teatrales culturales
- Juegos de recreación pasiva

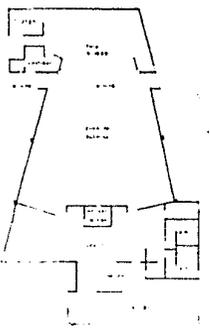


Programa de recreación cultural y capacitación técnica en MICRUMET, HUDDAJARCO



UNAM
Instituto de
Investigaciones
Culturales y Educativas

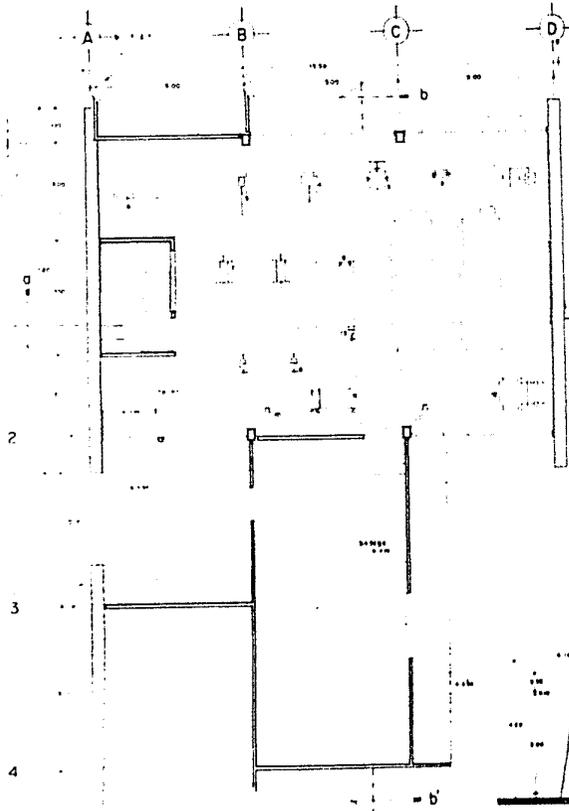
ARQUITECTONICA GENERAL



UNAM
Facultad de Arquitectura
Cursos de Capacitación Cultural y Técnica
en Arquitectura Moderna

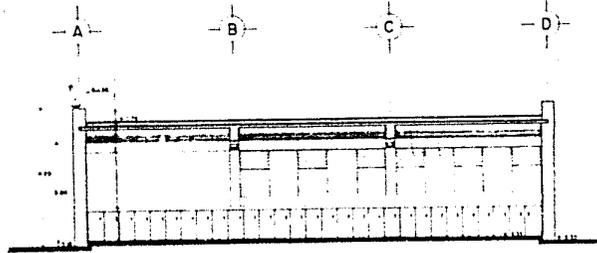


HERRERÍA

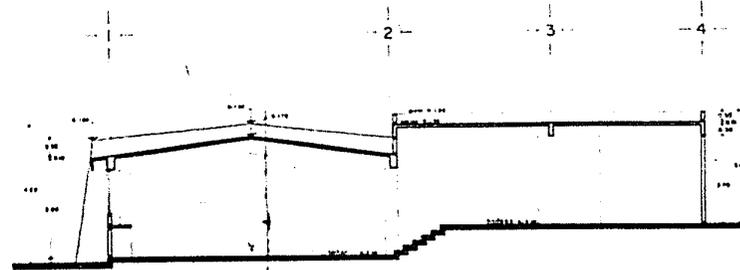


PLANTA ARQUITECTÓNICA
Escala 1:50

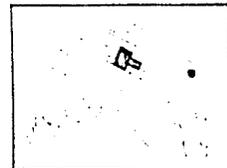
- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| • Tejado de hierro | • Banco auxiliar de trabajo |
| • Ventanillo de luz | • Camión de banco |
| • Espuma de vidrio pértiga | • Escalera de banco |
| • Compuerta | • Puerta |
| • Ventanillo auxiliar | • II. Banco de banco |
| • Banco de banco | • Alfombra |
| | • Escalera de banco |



CORTE a-a'
Escala 1:50



CORTE b-b'
Escala 1:50



Centro Recreativo Cultural
capacitación técnica
MIGURRI, HINDAYRGO

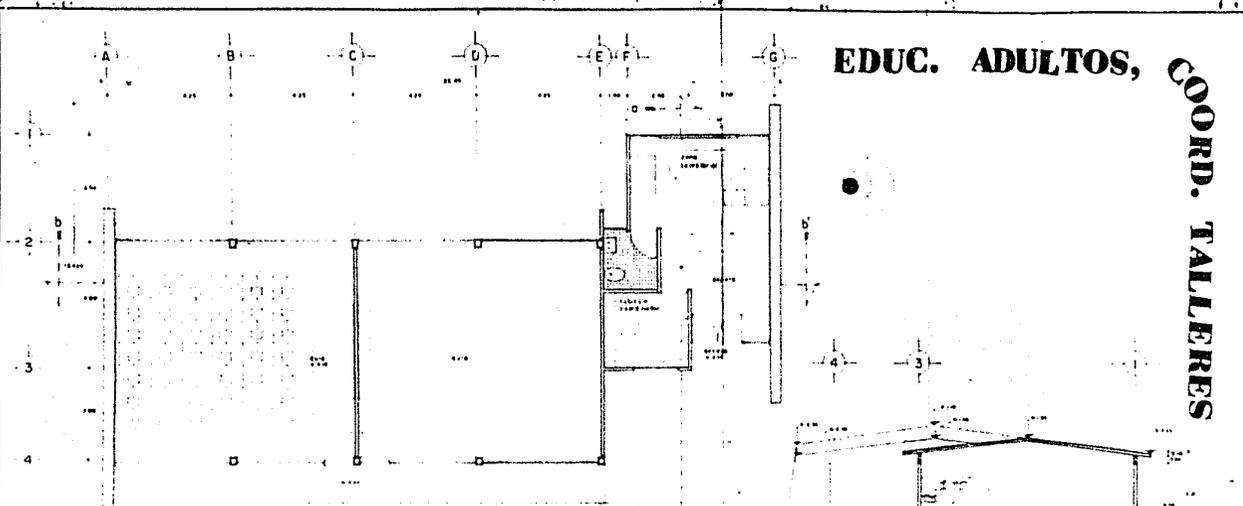


Proyecto recreativo cultural
de capacitación técnica
en MIGRANT, HUNDAY, GO



EDUC. ADULTOS,

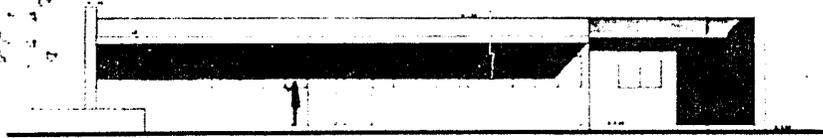
COORD. TALLERES



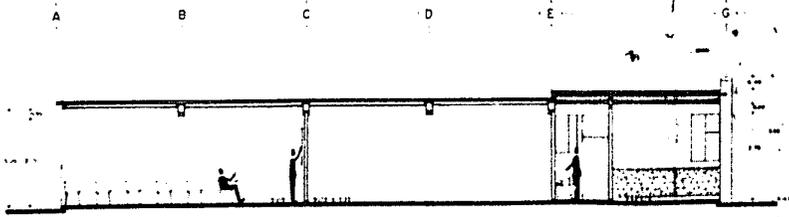
PLANTA ARQUITECTONICA



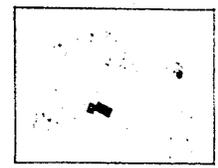
CORTE a-a



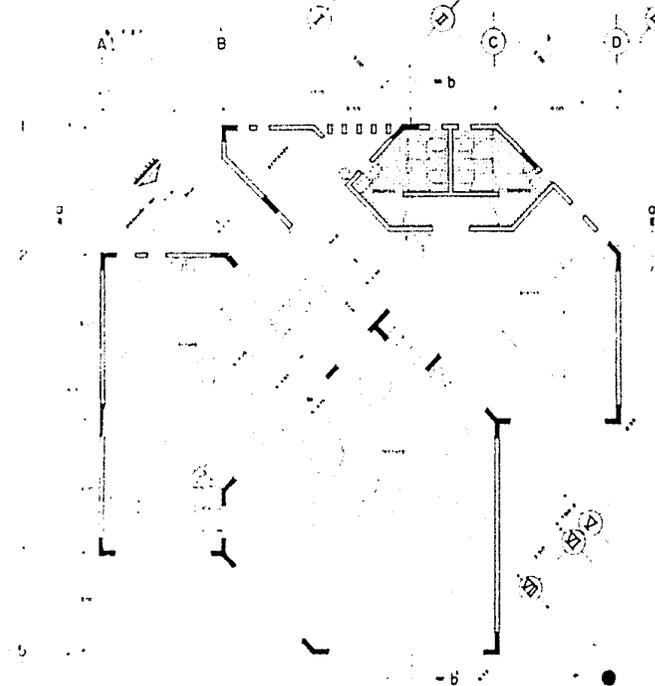
ALZADO OESTE



CORTE b-b'



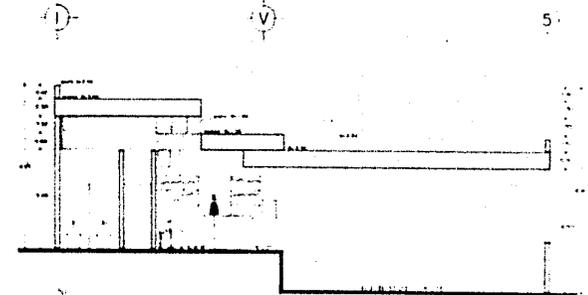
BIBLIOTECA



PLANTA ARQUITECTONICA



CORTE a-a



CORTE b-b

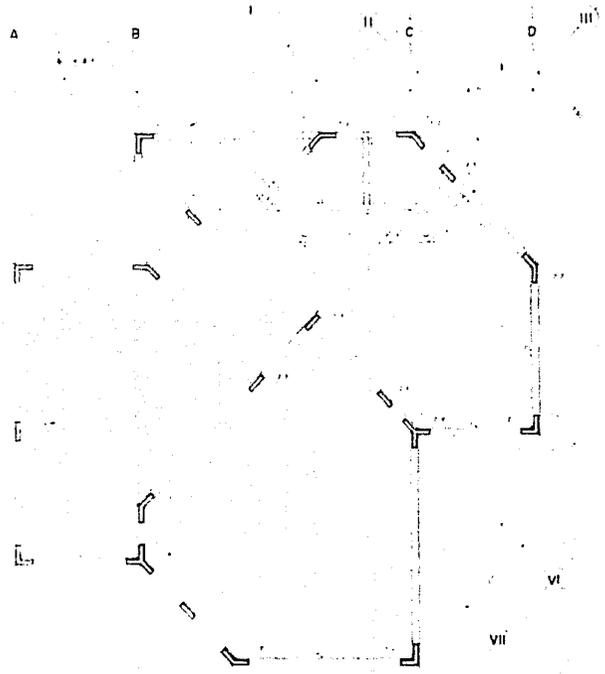


ALZADO SUR

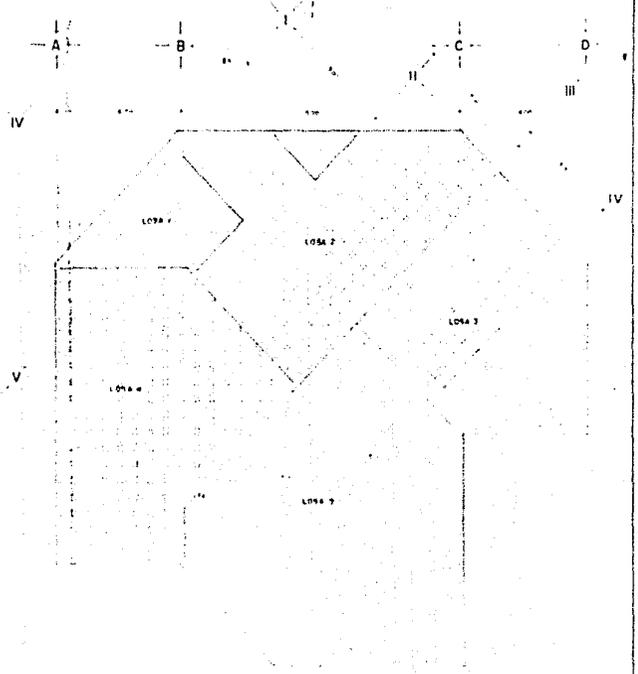
CONSEJO FEDERAL DE EDUCACION
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO
SECRETARIA DE ECONOMIA
SECRETARIA DE ENERGIA
SECRETARIA DE FOMENTO ECONOMICO FEDERAL
SECRETARIA DE GOBIERNO FEDERAL
SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO
SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
SECRETARIA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES
SECRETARIA DE PLANEACION ECONOMICA
SECRETARIA DE PROMOCION ECONOMICA
SECRETARIA DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL
SECRETARIA DE VIVIENDA Y OBRAS PUBLICAS
SECRETARIA DE SALUD
SECRETARIA DE SEGURIDAD PUBLICA
SECRETARIA DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ZONIFICACION
SECRETARIA DE DEFENSA NACIONAL
SECRETARIA DE JUSTICIA FEDERAL
SECRETARIA DE PROTECCION CIVIL
SECRETARIA DE TURISMO
SECRETARIA DE VIVIENDA Y OBRAS PUBLICAS
SECRETARIA DE VIVIENDA Y OBRAS PUBLICAS



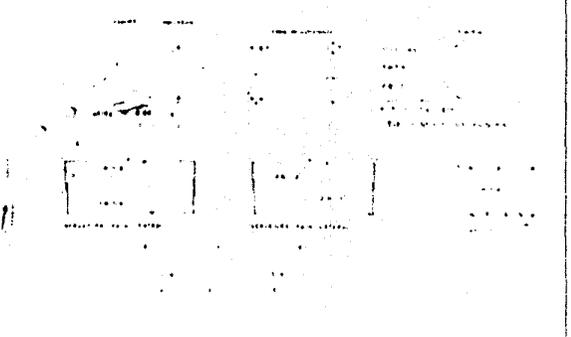
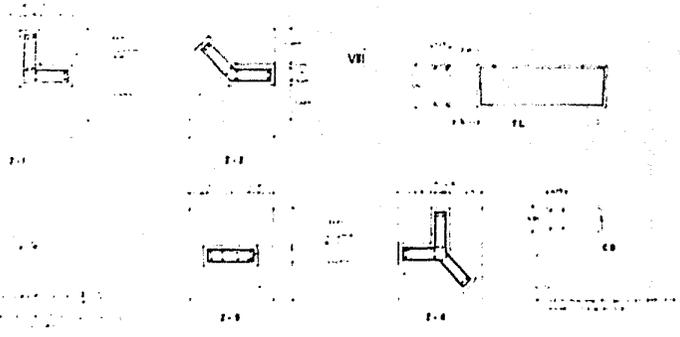
arquitectura
taller uno



CIMENTACIÓN



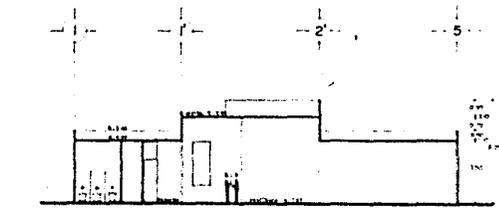
LOSA DE AZOTEA



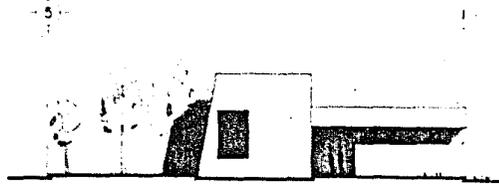
NO
 capacidad técnica
MICHAEL HINDAYCO
arquitecto
 unam
 unam
 unam



AUDITORIO

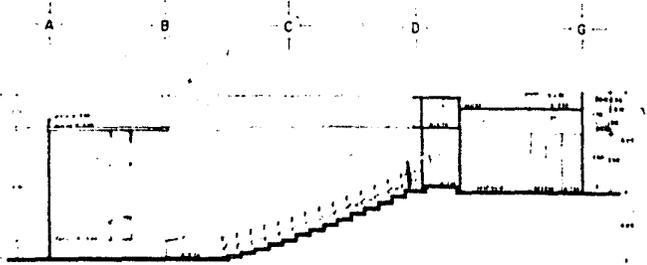
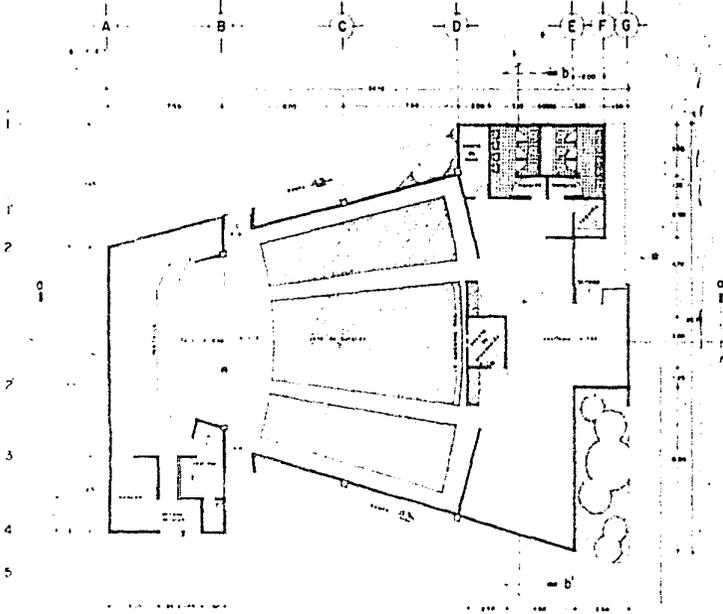


CORTE b-b'



ALZADO OESTE

PLANTA ARQUITECTONICA



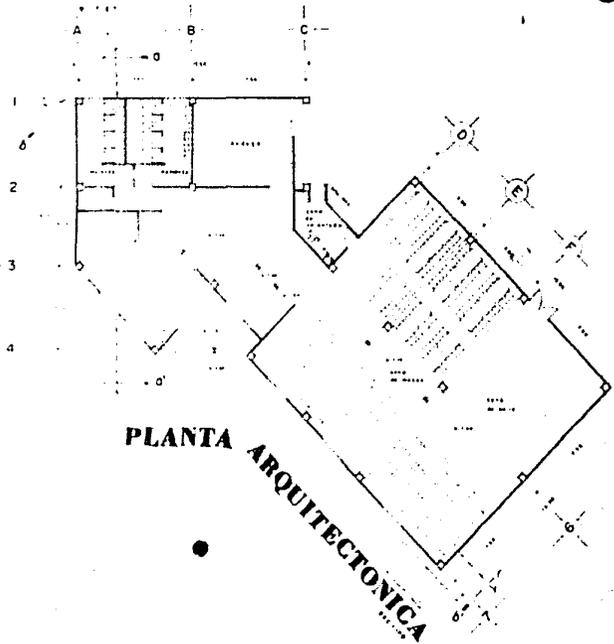
CORTE a-a'

Centro recreativo cultural
capacitación técnica
MICHUMLI, HUINDAJCO

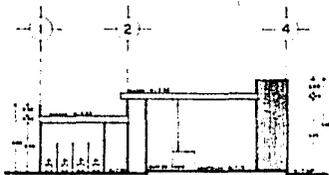


Programa de
capacitación
técnica
MICHUMLI

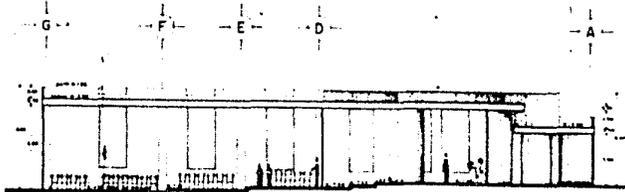
USOS MÚLTIPLES



PLANTA ARQUITECTÓNICA



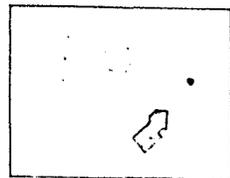
CORTE a-a



CORTE b-b



ALZADO SUR

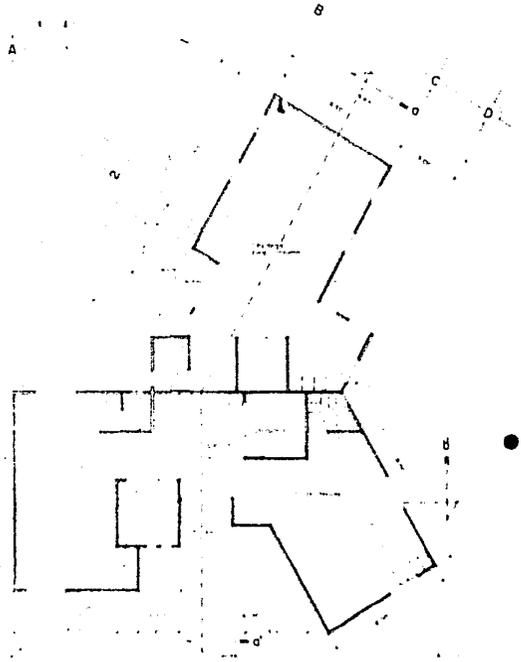


Centro recreativo cultural
capacitación técnicas
mercaderías, fundación

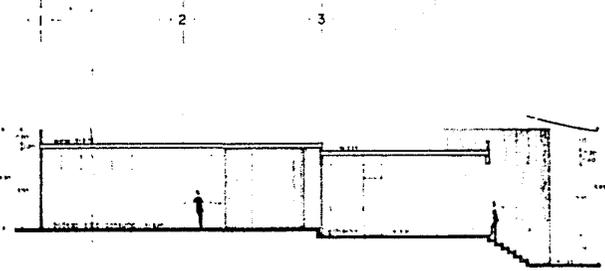


arquitectos
calle
un

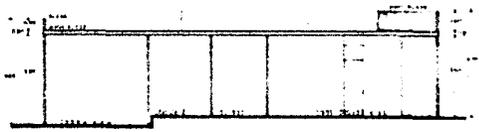
TAPEU, GOBIERNO



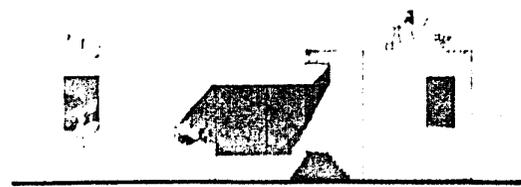
PLANTA ARQUITECTONICA



CORTE a-a'



CORTE b-b'



ALZADO OESTE

Centro de capacitación cultural y técnica
MIGUEL HINDAYCO



arquitectos
socio
socio
socio
socio
socio

CONCLUSIONES

La intención de escribir las siguientes líneas, es la de reivindicar la vigencia de los planteamientos que dieron cuerpo y forma al Autogobierno:

Inicialmente porque se considera que los intereses académicos han sido satisfechos, en tanto que dan la opción de ser vertidos en el presente trabajo y que culminan con la presentación del mismo, en los niveles que marca nuestro Plan de Estudios (aprobado por el Consejo Universitario en 1976), por otro lado, se manifiesta que puede presumirse del cabal cumplimiento en tanto se lleve a la realización, sin embargo, esto dependerá de la capacidad de negociación que tenga la comunidad frente al Estado, en función de su nivel de organización y conciencia de sus necesidades y requerimientos.

Decimos que se han cubierto los objetivos iniciales, en tanto que el producto de este trabajo es concluido tomando en cuenta a las clases populares y carentes de recursos, es decir, con y para éstas.

Valga pues este intento para dotar a la comunidad del instrumento de análisis técnico necesario para dar pie a la negociación.



talpan (arquitectura) unam

miguel hidalgo

desarrollo urbano arquitectónico
e q u i p a m i e n t o

BIBLIOGRAFIA

1. Revista "BASTA"
Comisión de Difusión del Comité de Arquitectura en Lucha.
1972
2. Gómez Arias, Rodolfo
"Apuntes de metodología", tomados en el T-13 Autogobierno
1978
3. Martínez Paredes, T. Oseas
"Plan de acción urbano-arquitectónico en San Antonio Zomeyucan"
Tesis profesional, Arquitectura-Autogobierno
4. Bataillon, Claude y Riviere D'Arc, Helene
"La ciudad de México"
SEP/Setentas
México, 1973
5. Lugo Medina, Ma. Luisa y Bejarano González, Fernando
"La acción del Estado, el capital y la formación de las colonias
populares, en la transformación urbana de las tierras ejidales en
las delegaciones de Magdalena Contreras y Tlalpan. El caso de la
Colonia Popular Miguel Hidalgo"
Tesis profesional, Universidad Iberoamericana
México, 1981
6. Idem. pp. 158
7. Peña Rendón, Eduardo y Guerrero Sepulveda, Jorge
"Centro de salud urbano tipo "A", Col. Ampliación Miguel Hidalgo"
Tesis profesional, Arquitectura-Autogobierno
México, 1980

8. D.D.F.
"Normas de dosificación de equipamiento e infraestructura urbana"
México, 1978
9. Unikel, Luis
"El desarrollo urbano de México"
Colegio de México
México, 1976
10. Castells, Manuel
"La cuestión urbana"
Ed. S. XXI
México, 1976
11. Segre, Roberto
"América Latina en su Arquitectura"
Ed. S. XXI
México, 1975
12. Segre, Roberto
"Las Estructuras Ambientales de América Latina"
Ed. S. XXI
México, 1977
13. Harnecker, Marta
"Los conceptos elementales del materialismo histórico"
Ed. S. XXI
México, 1982