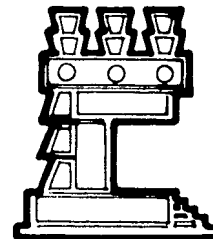




Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLERES DE LETRAS



CENTRO DE CONVENCIONES Y ESPECTACULOS
TAXCO, GUERRERO

Tesis Profesional

MA. LAURA ANGELICA HERNANDEZ HERNANDEZ

1 9 8 2



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

I N D I C E

PROLOGO

OBJETIVOS

ANTECEDENTES HISTORICOS

- A) ANTECEDENTES MINEROS
- B) DESARROLLO DEL ASENTAMIENTO
- C) TRADICIONES Y COSTUMBRES

ASPECTOS FISICOS

- A) LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA
- B) CARACTERÍSTICAS GEOLÓGICAS
- C) CARACTERÍSTICAS TOPOGRÁFICAS
- D) CARACTERÍSTICAS HIDROLÓGICAS
- E) CARACTERÍSTICAS CLIMATOLÓGICAS

MEMORIA DESCRIPTIVA

- A) UBICACIÓN
- B) PROGRAMA
- C) PARTIDO ARQUITECTÓNICO
- D) VALORES FORMALES
- E) PROYECTO
- F) CRITERIO ESTRUCTURAL
- G) INSTALACIÓN ELÉCTRICA
- H) INSTALACIÓN HIDRÁULICA
- I) INSTALACIÓN SANITARIA
- J) INSTALACIONES ESPECIALES
- K) PRESUPUESTO

CONCLUSIONES

CENTRO DE CONVENCIONES Y ESPECTACULOS

TAXCO, GUERRERO

LA CRECIENTE IMPORTANCIA DEL TURISMO EN MÉXICO, SE REFLEJA CLARAMENTE EN EL HECHO DE QUE NUESTRO PAIS OCUPA EN LA ACTUALIDAD EL CUARTO LUGAR MUNDIAL POR CONCEPTO DE INGRESOS NETOS PROCEDENTES DE ESTA ACTIVIDAD.

EL DESARROLLO DE ALGUNAS COMUNIDADES SE DEBE GRACIAS AL TURISMO, YA QUE DE OTRA MANERA, NO HABRÍAN ALCANZADO EL NIVEL RELATIVAMENTE ALTO DE QUE DISFRUTAN, NI LA POSIBILIDAD DE DESTACAR SUS VALORES ORIGINALES Y AUTÉNTICOS.

CON ESTO SE DEMUESTRA QUE EL TURISMO NO ES UNA ACTIVIDAD SECUNDARIA, SINO UN RENGLÓN INDISPENSABLE PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS REGIONALES Y NACIONALES DE DESARROLLO.

EL ATRACTIVO ECONÓMICO DEL TURISMO, INTERESA TANTO AL SECTOR PÚBLICO COMO PRIVADO DE NUESTRO PAÍS, DE TAL SUERTE QUE AL PROMOVER ESTA ACTIVIDAD COMO FUENTE DE RIQUEZA Y PROGRESO NACIONAL, SE DEBERÁ INELUDIBLEMENTE A MEJORAR EL ATRACTIVO TURÍSTICO, DOTÁNDOLO DE INSTALACIONES ADECUADAS, Y CON LA SUFICIENTE DIFUSIÓN Y VÍAS DE COMUNICACIÓN PARA LOGRAR DICHO FIN.

MÉXICO CUENTA CON UNA VARIEDAD ILIMITADA DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS, PERO DADA LA CARENCIA DE INSTALACIONES ADECUADAS, ASÍ COMO LA FALTA DE IMPULSO EN UNA FORMA ORDENADA Y EFICAZ, ESTOS RECURSOS SON APROVECHADOS EN SU MÁXIMA EXPRESIÓN.

LA ACTIVIDAD FUNDAMENTAL DE LA POBLACIÓN DE TAXCO ES LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS AL TURISMO, EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, TAXCO HA VENIDO RECIBIENDO UNA MENOR CANTIDAD DE TURISTAS Y LA CAPACIDAD HOTELERA ACTUAL ESTÁ SIENDO OCUPADA POR DEBAJO DE SU NIVEL, LO QUE LESIONA LA ACTIVIDAD ECONÓMICA DE LA POBLACIÓN.

CON LA CREACIÓN DE ESTE CENTRO DE CONVENCIONES Y ESPECTÁCULOS, SE IMPULSARÍA LA ACTIVIDAD TURÍSTICA, UTILIZANDO LA CAPACIDAD INSTALADA Y ORIGINANDO NUEVOS EMPLEOS DENTRO DEL SECTOR TURISMO, Y LAS QUE SE DESPRENDEN POR LA INTERRELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS.

LA TRANQUILIDAD DE LA CIUDAD ASÍ COMO SU CLIMA TEMPLADO FRESCO, PROPORCIONA LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA EL TIPO DE TRABAJO QUE SE REALIZA EN LAS CONVENCIONES, CONGRESOS, SEMINARIOS, CURSOS, ETC.

TAXCO TIENE UNA SERIE DE ATRACTIVOS NATURALES, AUTÓCTONOS; UNA ACTIVIDAD MINERA QUE SE COMBINA CON EL TURISMO; FERIAS Y FIESTAS DE CARÁCTER MEXICANO, LUGARES CIRCUNVECINOS DE INTERÉS TURÍSTICO QUE HACEN UNA CIUDAD DE ATRACTIVOS DIVERSOS.

ESTE CENTRO SERÍA UN LUGAR DE REUNIÓN PARA TURISTAS NACIONALES, EXTRANJEROS Y POBLACIÓN EN GENERAL, DONDE SE REALIZARÍAN EVENTOS DE TIPO CULTURAL Y DE DIVERSIÓN.

O B J E T I V O S

- 1- IMPULSAR LA ACTIVIDAD TURÍSTICA PARA REVITALIZAR LA ECONOMÍA DE LA CIUDAD.
- 2- DOTAR DE INSTALACIONES ADECUADAS A CONVENCIONISTAS DE NIVEL MEDIO, EN LAS ORGANIZACIONES TANTO DEL SECTOR PÚBLICO, COMO DEL PRIVADO, AGRUPADAS NORMALMENTE EN SINDICATOS Y CONFEDERACIONES, ASÍ COMO PODER AMPLIAR LOS SERVICIOS A OTROS NIVELES JERÁRQUICOS.
- 3- REAFIRMAR LOS VALORES DE LO TÍPICAMENTE MEXICANO.
- 4- PRESTAR APOYO AL PALACIO MUNICIPAL PARA REUNIONES DE TIPO SOCIAL-CULTURAL-POLÍTICO.
- 5- SER LA SEDE DE EVENTOS Y FERIAS DE LA ZONA; EJEMPLO LA FERIA NACIONAL DE LA PLATA.

ANTECEDENTES HISTORICOS

EL NOMBRE DE ESTA CIUDAD ES CORRUPCIÓN HISPÁNICA DEL ANTIGUO NOMBRE "NAHOA DE TLACHCO". TLACHCO SE COMPONE DE DOS ELEMENTOS: TLACH DE TLACTLI; NOMBRE DEL JUEGO DE PELOTA QUE USABAN LOS MEXICANOS; Y CO, PARTÍCULA LOCATIVA, POR LO QUE TLACHCO SIGNIFICA: "LUGAR EN DONDE SE JUEGA LA PELOTA", SU JEROGLÍFICO REPRESENTA UNA CANCHA DE JUEGO.

A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVI TAXCO ESTABA HABITADA POR GRUPOS DE EXTRACCIÓN NAHUA, MEZCLADOS CON CHONTALES, MAZATECOS Y TARASCOS.

ANTECEDENTES MINEROS

LOS NATURALES DE ESTA REGIÓN, OCUPABAN CIERTAS LAMINILLAS DE METAL A MANERA DE MONEDA, LO QUE INDUJO A CORTÉS SUPONER QUE ESTA ZONA ERA RICA EN MINERALES; Y EFECTIVAMENTE, AL BUSCAR FIERRO Y ESTAÑO PARA HACER CAÑONES, ENCONTRARON ADEMÁS DE ESTOS, PLATA EN GRANDES CANTIDADES. LAS PRIMERAS MINAS SE DESCUBRIERON EN 1534. AL PRINCIPIO DE-

JABAN POCAS UTILIDADES Y FUÉ HASTA EL SIGLO XVIII CUANDO EL FRANCÉS DON JUAN DE LA BORDA, REINICIÓ LA EXPLOTACIÓN CON BASTANTE ÉXITO Y TAXCO ALCANZÓ UN DESARROLLO MUY IMPORTANTE.

EN 1926 WILLIAM SPRATLING LLEGA A MÉXICO, UBICÁNDOSE EN TAXCO PARA INICIAR UN TALLER DE ARTESANÍAS, DONDE SE EMPIEZAN A DESARROLLAR LAS PRIMERAS ACTIVIDADES DE ORFEBRERÍA, HILADOS, TEJIDOS, HOJALATERÍA Y CARPINTERÍA. A RAÍZ DE ESTO LA CIUDAD EMPIEZA A FUNDAR TALLERES POR DIFERENTES BARRIOS, INICIÁNDOSE ASÍ UNA ÉPOCA DE VERDADEROS ARTISTAS QUE HASTA LA FECHA HAN DADO FAMA A LA CIUDAD DE TAXCO.

DESARROLLO DEL ASENTAMIENTO

LA ACTUAL CIUDAD DE TAXCO, SE DESARROLLO EN LAS FALDAS DE LOS CERROS DEL HUIXTECO Y DEL ATACHI.

COMO LA TOPOGRAFÍA ERA DIFÍCIL, LAS CUADRILLAS SE ESTABLECÍAN EN LAS PEQUEÑAS COLINAS QUE DEJABAN LAS BARRANCAS AL ATRAVEZAR LOS CERROS, MAS TARDE ESTAS CUADRILLAS PASABAN A LA CATEGORÍA DE BARRIOS, CONFORME

IBAN CRECIENDO. CADA BARRIO ERIGÍA SU CAPILLA, Y EL NOMBRE DEL BARRIO ERA TOMADO DE ACUERDO A LA DEVOCIÓN RELIGIOSA A QUE SE DESTINABAN SUS CAPILLAS; SOLO ALGUNOS CONSERVARON SU NOMBRE INDIGENA. ASÍ TENEMOS - POR EJEMPLO LOS BARRIOS DE: CHAVARRIETA, TELITLAN, SAN MIGUEL DE LA TRINIDAD, SAN MIGUEL ETC.

TRADICIONES Y COSTUMBRES

SIENDO LA CIUDAD DE TAXCO UN POBLADO DE ORIGEN MINERO, DOMINADO POR LOS ESPAÑOLES, TAMBIÉN FUÉ EVANGELIZADO, POR LO TANTO ERA MUY RELIGIOSO Y SUS COSTUMBRES Y FIESTAS ESTABAN LIGADAS A LAS FESTIVIDADES RELIGIOSAS DE SUS CAPILLAS.

EL MÁXIMO MONUMENTO RELIGIOSO DE LA CIUDAD ES LA PARROQUIA DE SANTA - PRISCA, DEDICADA A LOS INDIOS QUE TENÍAN COMO PATRONA A LA INMACULADA CONCEPCIÓN.

EN LOS BARRIOS DE SAN MIGUEL Y SAN NICOLÁS, SUS FIESTAS LLEGAN CON LAS PRIMERAS MILPAS, LAS CUALES SON LLEVADAS EN CALIDAD DE OFRENDAS QUE -

ADORNADAS SON DEPOSITADAS A LOS PIES DE LOS SANTOS PATRONOS, A CAMBIO SE REGALAN PANECILLOS BENDITOS; SUS ATRIOS SE ADORNAN CON PUESTOS DE DULCES, FRUTAS Y ELOTES Y SE SUELTAN GLOBOS GIGANTES HECHOS DE PAPEL DE CHINA DE DIFERENTES COLORES.

EL DOMINGO DE RAMOS EN EL ATRIO DE SANTA PRISCA, SE PONEN LOS INDIOS TLAMACUZAPA, CON LAS PALMAS ARTÍSTICAMENTE TEJIDAS Y ADORNADAS, SEÑALANDO QUE EL PUEBLO ENTERO SE PREPARA PARA CELEBRAR CON TODA SOLEMNIDAD LA SEMANA SANTA, CON LA PARTICIPACIÓN DE PERSONAJES RECORDANDO LA PASIÓN DE JESÚS, AL IGUAL QUE SU MUERTE; EN ESTA CEREMONIA PARTICIPAN PENITENTES, QUE ENCRUZADOS, ENCAPUCHADOS Y DESCALZOS CARGAN ESPINAS SOBRE LOS HOMBROS EN PROCESIÓN POR LAS CALLES EMPEDRADAS DE TAXCO, - OTROS CARGAN CRUCES Y CIRIOS QUE ARRODILLADOS DEJAN EN LAS PIEDRAS - HUELLAS DE DOLOR.

CADA BARRIO SACA DE SUS CAPILLAS CRISTOS E IMÁGENES, PARA PARTICIPAR EN EL EVENTO. SE REALIZAN PROCESIONES POR LAS CALLES PRINCIPALES DE LA CIUDAD, ACOMPAÑADAS POR MÚSICA SACRA, QUE ENMARCADA POR EL ASPECTO DE LA CIUDAD, DÁ SOLEMNIDAD AL ACONTECIMIENTO.

A PRINCIPIOS DE DICIEMBRE SE CELEBRA LA FERIA NACIONAL DE LA PLATA. ESTE EVENTO DÁ MARCO A LAS FIESTAS DECEMBRINAS; SE REALIZAN POSADAS EN LOS BARRIOS CON LAS TRADICIONALES PIÑATAS, PONCHES, FRUTAS Y DULCES.

EL 24 EN SANTA PRISCA, SE FESTEJA LA NAVIDAD CON UNA MISA DE GALLO; EN LAS NOCHES LA CIUDAD FORMA UN GRAN NACIMIENTO CON SUS LUCES DE COLORES.

ASPECTOS FISICOS

LOCALIZACION GEOGRAFICA

LA CIUDAD DE TAXCO DE ALARCÓN, UBICADA EN EL NORTE DEL ESTADO DE GUERRERO, ESTÁ SITUADA EN LOS 18' 33' DE LATITUD Y 99' 36' DE LONGITUD OESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH, A 163 KM. DEL DISTRITO FEDERAL.

LA CIUDAD SE ENCUENTRA ENCLAVADA EN LA SERRANÍA, A UNA ALTURA PROMEDIO SOBRE EL NIVEL DEL MAR DE 1783 M.

TAXCO SE EXTIENDE SOBRE LA FALDA SURESTE DEL CERRO DEL ATACHI; LIMITA AL NORTE CON EL CERRO DEL HUIZTECO; POR EL ORIENTE ESTÁN LOS CERROS DE LA CRUZ DE LA MISIÓN Y BERMEJA, AL SUR SALE POR UN CAMINO SINUOSO Y LAS LLANURAS DE IGUALA.

EL MUNICIPIO TIENE UNA SUPERFICIE DE 988.28 Km².

LA CIUDAD DE TAXCO ESTÁ ORGANIZADA POR BARRIOS, QUE DADA LA TOPOGRAFÍA IRREGULAR, SE LOCALIZAN EN COLINAS, ASÍ SE ENCUENTRAN LOS DE GUADALUPE, BERMEJA, CHAVARRIETA, OJEDA, SIERRA ALTA, CHORRILLO, VICENTE GUERRERO, LOMA LARGA, ZACATILLO, ETC.

CARACTERISTICAS GEOLOGICAS

LA CIUDAD DE TAXCO ESTÁ ASENTADA EN UN 75%, SOBRE TERRENOS DEL TIPO LUTITA-ARENISCA, CUYOS COMPONENTES SON MINERALES ARCILLOSOS QUE CONTIENEN CUARZO, ÓPALO, CALCEDONIA, CARBONATOS, PIRITA Y - MINERALES DE HIERRO, CON FORMACIONES A BASE DE CAPAS MUY DELGADAS, SIENDO FAVORABLES PARA EL DESARROLLO CONSTRUCTIVO.

CARACTERISTICAS TOPOGRAFICAS

UNO DE LOS FACTORES QUE CONTRIBUYEN AL ASPECTO SINGULAR DE TAXCO ES SU TERRENO ACCIDENTADO E IRREGULAR.

LA CIUDAD SE ENCUENTRA EN UN 70% ASENTADA EN PENDIENTES QUE OSCILAN DE 0% A 15%, Y LAS ZONAS DE RECIENTE FORMACIÓN ASÍ COMO LAS PERIFÉRICAS SE LOCALIZAN EN PENDIENTES QUE OSCILAN ENTRE 15% Y 30%.

LOS ACCIDENTES TOPOGRÁFICOS ESTÁN PRECISADOS POR EL GRAN NÚMERO DE BARRANCOS QUE CRUZAN LA CIUDAD, SIENDO ESTOS LOS DE TRINIDAD, CANTARRANAS, CASALLAS, DE LAS GUAYABAS ETC., Y SUS RAMALES.

LA CIUDAD SE HA LIMITADO EN SU CRECIMIENTO HACIA EL NORTE POR LA TOPOGRAFÍA ACCIDENTADA DE LAS MONTAÑAS, HACIA EL ORIENTE POR LA BARRANCA DEL RÍO TAXCO, QUE ACTUALMENTE FUNCIONA COMO COLECTOR GENERAL; HACIA EL PONIENTE TAMBIÉN POR LA TOPOGRAFÍA ACCIDENTADA; Y LA ZONA SUR ES LA QUE PRESENTA LAS CONDICIONES MÁS APROPIADAS PARA EL DESARROLLO URBANO, YA QUE CUENTA CON LAS MENORES PENDIENTES.

CARACTERISTICAS HIDROLOGICAS

NO EXISTEN RÍOS BIEN DEFINIDOS EN EL MUNICIPIO, TAN SOLO ARROYOS Y FILTRACIONES, CAÍDAS GRANDES COMO LAS DE CACALOTENANGO Y VARIOS SALTOS CHICOS, NUMEROSOS MANANTIALES EN TETITLÁN, PINEDA, BENITEZ Y EL TEJOCOTE, LOS CUALES SON APROVECHADOS PARA EL CONSUMO HUMANO Y EL DESARROLLO DE LAS PEQUEÑAS ZONAS AGRÍCOLAS.

CARACTERISTICAS CLIMATOLOGICAS

LA CIUDAD DE TAXCO GOZA DE UNO DE LOS MEJORES CLIMAS, AGRADABLE Y PROPICIO PARA LA SALUD, POR SER TEMPLADO Y SECO. LA ÉPOCA DE LLUVIAS ESTÁ BIEN DEFINIDA, DE LOS MESES DE MAYO A OCTUBRE. LA PRECIPITACIÓN MÁS ALTA ES EN LOS MESES DE JULIO Y AGOSTO, SIENDO CASI NULA EL RESTO DEL AÑO.

EL PROMEDIO DE PRECIPITACIÓN PLUVIAL ES DE 1261 MM. ANUALES. LA TEMPERATURA VARÍA DE UN PROMEDIO MÍNIMO DE 17 C. A UN PROMEDIO MÁXIMO DE 28 C. LA TEMPERATURA MEDIA ES DE 21.3 C. LOS VIENTOS DOMINANTES, SON LOS DEL SURESTE; LA VELOCIDAD DEL VIENTO ES DE 0.6 A 4 M. POR SEGUNDO. LAS ORIENTACIONES ADECUADAS RECOMENDABLES SON NORTE Y SUR.

MEMORIA DESCRIPTIVA

UBICACION

LOS LIMITANTES FÍSICOS HACEN QUE LA TENDENCIA DEL CRECIMIENTO SEA HACIA EL SUR.

EL TERRENO ELEGIDO PARA LA CONSTRUCCIÓN, SE LOCALIZA EN EL SUR - JUNTO A LA ZONA HISTORICA.

SE PRONOSTICA QUE EN UN FUTURO PRÓXIMO, DICHO TERRENO QUEDARÁ - COMO NÚCLEO DE LA POBLACIÓN, ES DECIR EN COMUNICACIÓN ÍNTIMA CON LA ZONA HISTÓRICA Y CON LA ZONA DE CRECIMIENTO A FUTURO DE FÁCIL ACCESO PEATONAL Y VEHICULAR, Y SUPERFICIE Y CONTEXTO URBANO ADECUADOS.

PROGRAMA

PARA FORMULAR EL PROGRAMA DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS, SE HIZO NECESARIA UNA INVESTIGACIÓN PREVIA DE LAS CONDICIONES DE TAXCO, CON BASES ESTADÍSTICAS, ASÍ COMO UNA INVESTIGACIÓN DE NECESIDADES DE INSTITUCIONES QUE OFRECEN SERVICIOS SIMILARES, PARA DEFINIR EL ESPACIO APROXIMADO REQUERIDO POR CADA UNO DE LOS ELEMENTOS, EL CUÁL SE CONCRETÓ COMO EN SEGUIDA SE INDICA.

I.0 SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

I.1	GERENCIA-----	28.00 m ² .
I.2	COORDINACIÓN DE EVENTOS-----	18.00 m ² .
I.3	TURISMO Y PROMOCIÓN-----	26.00 m ² .
I.4	CONTABILIDAD-----	20.00 m ² .
I.5	SALA DE JUNTAS-----	53.00 m ² .
I.6	OFICINA DE SECRETARIAS-----	39.00 m ² .
I.7	PAGADURÍA-----	5.00 m ² .
I.8	SANITARIOS-----	18.00 m ² .
I.9	SALA DE ESPERA-----	28.00 m ² .

I.10	BODEGAS-----	14.00 m ²
I.11	TERRAZA-----	120.00 m ² .
		369.00 m ² .

2.0 SERVICIOS DE COMUNICACION

2.1	VESTÍBULOS -PRINCIPAL Y SECUNDARIO-	800.00 m ² .
2.2	LOCALES COMERCIALES-----	781.00 m ² .
2.3	CINES -2 UNIDADES- -300 ESPECTADORES c/u.- -----	1,080.00 m ² .
2.4	PLAZA DE MÚSICA Y BAILABLES-----	1,360.00 m ² .
2.5	RESTAURANTE-----	480.00 m ² .
2.6	BAR-----	1,090.00 m ² .
2.7	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES-----	1,510.00 m ² .
2.8	SALAS DE JUNTAS-----	480.00 m ² .
2.9	SANITARIOS-----	75.00 m ² .

6,756.00 m².

3.0 SERVICIOS GENERALES

3.1	COCINAS -PRINCIPAL Y AUXILIAR- -----	230.00 m ² .
3.2	PATIO DE SERVICIO-----	80.00 m ² .
3.3	ANDEN DE CARGA Y DESCARGA-----	215.00 m ² .
3.4	BODEGA-----	40.00 m ² .
3.5	CUARTO DE MÁQUINAS-----	40.00 m ² .
3.6	ESTACIONAMIENTOS-----	2,376.00 m ² .
3.7	PLAZAS DE DESCANSO-----	920.00 m ² .
3.8	PLAZA DE ACCESO-----	2,100.00 m ² .
3.9	AREAS VERDES Y CIRCULACIONES-----	8,727.00 m ² .

14,728.00 m².

T O T A L.....21,853.00 m².

PARTIDO ARQUITECTONICO

TAXCO PRESENTA UN INTERÉS ESPECIAL POR SU BELLEZA COMO CIUDAD COLONIAL, Y POR SU PAISAJE INCRUSTADO EN LA ZONA MONTAÑOSA - TÍPICA DE EXPLOTACIONES MINERAS.

ESTOS FACTORES FUERON DETERMINANTES PARA EL PROYECTO, EN EL CUAL SE RESPETÓ EL CONTEXTO URBANO, ADECUANDO LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS A LA ZONA, Y MANEJANDO LOS LINEAMIENTOS DICTADOS POR EL REGLAMENTO DE CONSERVACIÓN Y VIGILANCIA DE LA CIUDAD DE TAXCO, GRO.

SE MANEJÓ UN EJE COMPOSITIVO QUE PASA POR EL ACCESO PRINCIPAL Y REMATA EN LA PLAZA DE MÚSICA Y BAILABLES. ESTE EJE A SU VEZ ZONIFICA IMAGINARIAMENTE LOS DIFERENTES SERVICIOS CON QUE CUENTA EL CENTRO.

HACIA EL SUR SE ENCUENTRA LA ZONA DE CONVENCIONES, QUE INCLUYE EL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES Y LAS SALAS DE JUNTAS; Y LA ZONA DE APOYO QUE CONSTA DE UN RESTAURANTE-BAR.

HACIA EL NORTE SE LOCALIZA LA ZONA DE COMERCIOS, QUE INCLUYE NUEVE LOCALES COMERCIALES Y DOS SALAS DE CINE.

VALORES FORMALES

LAS CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS DETERMINARON LA INCLINACIÓN DE LAS CUBIERTAS EN LAS CONSTRUCCIONES. EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DE LA CIUDAD DE TAXCO, MARCA CUBIERTAS CON PENDIENTES DEL 25% CON ACABADO FINAL A BASE DE TEJA; PROPORCIONES VERTICALES EN VANOS, - ASÍ COMO MATERIALES ADECUADOS AL ESTILO COLONIAL.

ÉN ESTE PROYECTO SE APLICÓ LA PENDIENTE MENCIONADA Y SE MANEJARON LOS CONCEPTOS REGLAMENTARIOS, DANDO POR RESULTADO, ELEMENTOS FUNCIONAL Y ESTÉTICAMENTE INTERRELACIONADOS CON ESPACIOS LIBRES, ZONAS VERDES Y PLAZAS DE DESCANSO.

SE BUSCO INTEGRAR LOS EDIFICIOS AL PAISAJE URBANO POR MEDIO DE DIFERENTES ALTURAS, DESNIVELES Y UTILIZANDO EN FACHADAS MATERIALES

REGIONALES, COMO SON APLANADOS RÚSTICOS ENCALADOS COLOR BLANCO,
MARCOS EN CANTERA, CERRAMIENTOS DE MADERA, PUERTAS Y VENTANAS
EN MADERA Y HERRERIA COLONIAL EN REJAS,

PROYECTO

SE ESTUDIÓ LA CONVENIENCIA DE MOTIVAR Y DIRIGIR, TANTO AL VISITANTE, COMO AL CONVENCIONISTA, HACIA TODOS LOS SERVICIOS QUE OFRECE EL CENTRO.

EL PROYECTO CUENTA CON UN VESTÍBULO PRINCIPAL O DE DISTRIBUCIÓN, DESDE EL CUAL SE DOMINA TODO EL CONTEXTO DEL CENTRO. A SU VEZ, CUENTA TAMBIÉN CON UN REMATE ESCULTÓRICO A BASE DE ROCAS.

SI SE TRATA DE CONVENCIONISTAS, PASARÁN A UN VESTÍBULO SECUNDARIO UBICADO HACIA EL SUR, DONDE SE LES ENTREGARÁ EN LA OFICINA DE CONTROL, TODA LA DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN NECESARIA.

PARA ESTE TIPO DE EVENTOS, EL PROYECTO CUENTA CON UN GRAN SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DE 1200 m²., EL CUAL DEPENDIENDO DE SU FUNCIÓN, SE PUEDE FRACCIONAR EN CUATRO SALONES: DOS SALONES DE 375 m²., Y DOS SALONES DE 225 m²., CON INSTALACIONES ADECUADAS TANTO PARA CONVENCIONES, EXPOSICIONES Ó RECEPCIONES EN GENERAL.

ADEMÁS CUENTA CON CUATRO SALAS DE JUNTAS DE 120 m². C/U. CON UNA BODEGA PARA MOBILIARIO. ESTAS SALAS SE PUEDEN DIVIDIR A LA MITAD, QUEDANDO ASÍ OCHO SALONES DE JUNTAS.

TIENE UNA PLAZA DE DESCANSO AL AIRE LIBRE, Y ADEMÁS CUENTA CON UNA ZONA DE CAFÉ. ESTOS DOS NÚCLEOS TIENEN UNA ZONA COMÚN DE SERVICIOS, QUE INCLUYE UNA SALA DE DESCANSO, UN GUARDARROPA Y SANITARIOS DE HOMBRES Y DE MUJERES.

COMO APOYO A LAS CONVENCIONES EL CENTRO CUENTA CON UN RESTAURANTE CUBIERTO, UNA ZONA DE MESAS EN TERRAZA Y UN BAR. LA COCINA DEL RESTAURANTE, ESTÁ PROYECTADA PARA PRESTAR SERVICIO AL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES EN CASO DE BANQUETES.

CUENTA ADEMÁS CON SANITARIOS FRIGORÍFICOS, BODEGA, BAÑOS Y VESTIDORES PARA EMPLEADOS, PATIO DE SERVICIO Y ANDÉN DE CARGA Y DESCARGA.

CONSTA DE DOS SALAS DE CINE DE TRESCIENTOS ESPECTADORES C/U., Y CON ESTAS SE PERSIGUEN DOS FINALIDADES: SER UN ATRACTIVO MÁS Y DAR APOYO ECONÓMICO AL CENTRO.

SE UBICARON AL FONDO, OBLIGANDO DE ESTA MANERA AL PÚBLICO A PASAR POR LA ZONA DE COMERCIOS.

SE PROYECTARON NUEVE LOCALES COMERCIALES PARA ARTESANIAS, CON UNA PLAZA DE DESCANSO Y JARDINES, ESTAS DOS ÚLTIMAS APERGOLADAS A BASE DE VIGAS DE MADERA, PARA PROVOCAR CLAROS OSCUROS.

LA PLAZA DE MÚSICA Y BAILABLES CONSTA DE UNA PLATAFORMA, PARA LLEVARSE A CABO LOS ESPECTÁCULOS Y DE UN NÚCLEO DE SANITARIOS PARA EL PÚBLICO EN GENERAL.

LAS OFICINAS SE SITUARON EN EL SEGUNDO NIVEL DEL VESTÍBULO, AISLANDOLAS DEL PÚBLICO.

EL CONJUNTO CUENTA CON UN ESTACIONAMIENTO PARA AUTOMÓVILES, DOS PARADAS DE AUTOBUSES Y UNA PLAZA DE ACCESO CON JARDINES, FUENTES Y DIFERENTES PAVIMENTOS.

CRITERIO ESTRUCTURAL

SE PROPONE PARA LOS TECHOS UNA ESTRUCTURA A BASE DE LOSAS SPAN-CRETE, APOYADAS EN TRABES DE CONCRETO ARMADO, LAS CUALES A SU VEZ SON SOPORTADAS POR COLUMNAS, Y EN ALGUNOS LUGARES POR MURROS DE CARGA.

PARA LA TRANSMISIÓN DE CARGAS AL TERRENO, SE PROPONEN ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO ARMADO, LIGADAS ENTRE SI POR MEDIO DE CONTRATRABES.

CADA EDIFICIO DEL CONJUNTO TENDRÁ SU CIMENTACIÓN INDEPENDIENTE CON JUNTAS CONSTRUCTIVAS BIEN DEFINIDAS. SE LLEGÓ A ESTA SOLUCIÓN, PUES LA DIFERENCIA DE CARGAS ENTRE LOS ELEMENTOS VARÍA CONSIDERABLEMENTE. LA CAPACIDAD DE CARGA DEL TERRENO ES BUENA; 15 TONELADAS POR M².

INSTALACION ELECTRICA

LA ACOMETIDA A LA SUBESTACIÓN DEL CONJUNTO, SERÁ DE CORRIENTE ALTERNA TRIFÁSICA DE ALTA TENSIÓN, CON UN TRANSFORMADOR DE 500 KVA. EL TAMAÑO DEL TRANSFORMADOR Y DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE LA SUBESTACIÓN, JUSTIFICAN LA NECESIDAD DE UN LOCAL ESPECIAL.

SE PROPONEN EN LA SUBESTACIÓN INTERRUPTORES DERIVADOS PARA CADA ZONA, E INTERRUPTORES DE EMERGENCIA. HABRÁ ADEMÁS TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN EN CADA EDIFICIO, CON LOS CIRCUITOS DERIVADOS DE LÁMPARAS, CONTACTOS Y MOTORES.

SE LLEGÓ A ESTA SOLUCIÓN, DADO QUE LA DIFERENCIA DE ACTIVIDADES ES CONSIDERABLE Y LOS FUNCIONAMIENTOS INDEPENDIENTES.

ADEMÁS ES NECESARIO UNA PLANTA DE EMERGENCIA CON CAPACIDAD DE 150 KW, CONTENIENDO UN INTERRUPTOR DE TRANSFERENCIA Y UN ARRANQUE AUTOMÁTICO: LA PLANTA ALIMENTARÁ A LOS CINES EN SU TOTALIDAD Y

ADEMÁS DARÁ CORRIENTE A LAS LUCES INDISPENSABLES PARA LA CIRCULACIÓN, ASÍ COMO A LOS VENTILADORES, A UNA BOMBA DE AGUA Y A LA REFRIGERACIÓN DE ALIMENTOS EN LA COCINA.

INSTALACION HIDRAULICA

EL TERRENO SE LOCALIZA EN LA PARTE BAJA DE LA POBLACIÓN, MOTIVO POR EL CUAL LA PRESIÓN CON QUE LLEGARÁ EL AGUA, SERÁ ÓPTIMA Y EN EL SUMINISTRO SE CONTARÁ CON UN ABASTECIMIENTO CONTINUO.

EL SISTEMA EMPLEADO QUE SE PROPONE PARA LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA EN LOS EDIFICIOS, SERÁ POR GRAVEDAD, SOLICITANDO UNA TOMA DE 75 MM. Ó 3 TOMAS DE 50 MM. DE DIÁMETRO, PARA PODER SUMINISTRAR EL GASTO MÁXIMO INSTANTÁNEO DE LOS MUEBLES SANITARIOS Y SALIDAS DE AGUA QUE SE INSTALEN.

DE LA TOMA SE ALIMENTARÁ UNA CISTERNA DE 20 m³., PARA SUMINISTRAR MEDIANTE UNA BOMBA ELÉCTRICA Y UNA DE GASOLINA, EL CAUDAL REQUE-

RIDO POR LOS HIDRANTES CONTRA INCENDIO DE AMBOS CINES. LOS HIDRANTES TENDRÁN CHIFÓN DE NIEBLA Y UNA MANGUERA DE 30 M. DE LARGO POR 30 MM. DE DIÁMETRO.

INSTALACION SANITARIA

LA ELIMINACIÓN DE AGUAS NEGRAS EN LA POBLACIÓN, ACTUALMENTE SE REALIZA DESCARGANDO HACIA VARIAS BARRANCAS EMBOVEDADAS. PERO EL EQUIPAMIENTO URBANO DE LOS FUTUROS CRECIMIENTOS, CUENTA CON UN COLECTOR GENERAL, AL CUAL SE DIRIGIRÁN TODAS LAS DESCARGAS DEL CENTRO, UTILIZANDO TUBERÍA DE CONCRETO.

INSTALACIONES ESPECIALES

LOS CINES CONTARÁN CON UN SISTEMA DE VENTILACIÓN CON ENFRIAMIENTO ADIABÁTICO DEL AIRE, Y SE PROPONE AIRE ACONDICIONADO EN EL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES, POR TRATARSE DE UN LUGAR DE REUNIÓN, EN EL -

CUAL, DADA SU CAPACIDAD Y SERVICIOS, ES NECESARIO CONSERVAR FRESCA LA TEMPERATURA AMBIENTAL, Y CON UNA ADECUADA HUMEDAD RELATIVA, TOMANDO EN CUENTA LAS GANANCIAS DE CALOR SENSIBLE Y LATENTE DEL PÚBLICO, Y LAS GANANCIAS DE CALOR POR TRANSMISIÓN DEL EXTERIOR, POR INSOLACIÓN Y POR ALUMBRADO Y EQUIPO INTERIOR.

PRESUPUESTO

TERRENO	21,850.00 m ²	\$ 1,000.00 m ²	\$ 21'850,000.00
M ² CCNSTRUIDOS	7,373.00 m ²	20,000.00 m ²	147'460,000.00
PLAZAS Y ANDADORES	4,787.00 m ²	2,000.00 m ²	9'574,000.00
ESTACIONAMIENTOS Y ANDENES.	2,671.00 m ²	2,300.00 m ²	61'433,000.00
JARDINES	7,019.00 m ²	500.00 m ²	3'509,500.00
INSTALACIONES ES- PECTALES.			15'000,000.00
LICENCIAS E IMPRE- VISTOS.			<u>7'000,000.00</u>
T O T A L.....			<u><u>\$ 265'826,500.00</u></u>

C O N C L U S I O N E S

REVISTE CONSIDERACIÓN ESPECIAL. EL HECHO DE QUE EL TURISMO SEA, POR VOCACIÓN, LA ACTIVIDAD FUNDAMENTAL DE LA POBLACIÓN DE TAXCO, YA - QUE TODAS SUS ACTIVIDADES SE ORIENTAN A LA PRESTACIÓN DE ESTOS SERVICIOS, POR LO QUE CONVIENE DOTAR DE RECURSOS A ESA ACTIVIDAD, CON EL PROPÓSITO DE REORIENTAR LA ENTRADA DE POBLACIÓN TRABAJADORA EN LOS SERVICIOS TURÍSTICOS, ASÍ COMO LA INFRAESTRUCTURA NECESARIA - PARA INCORPORAR A LA MENCIONADA MANO DE OBRA.

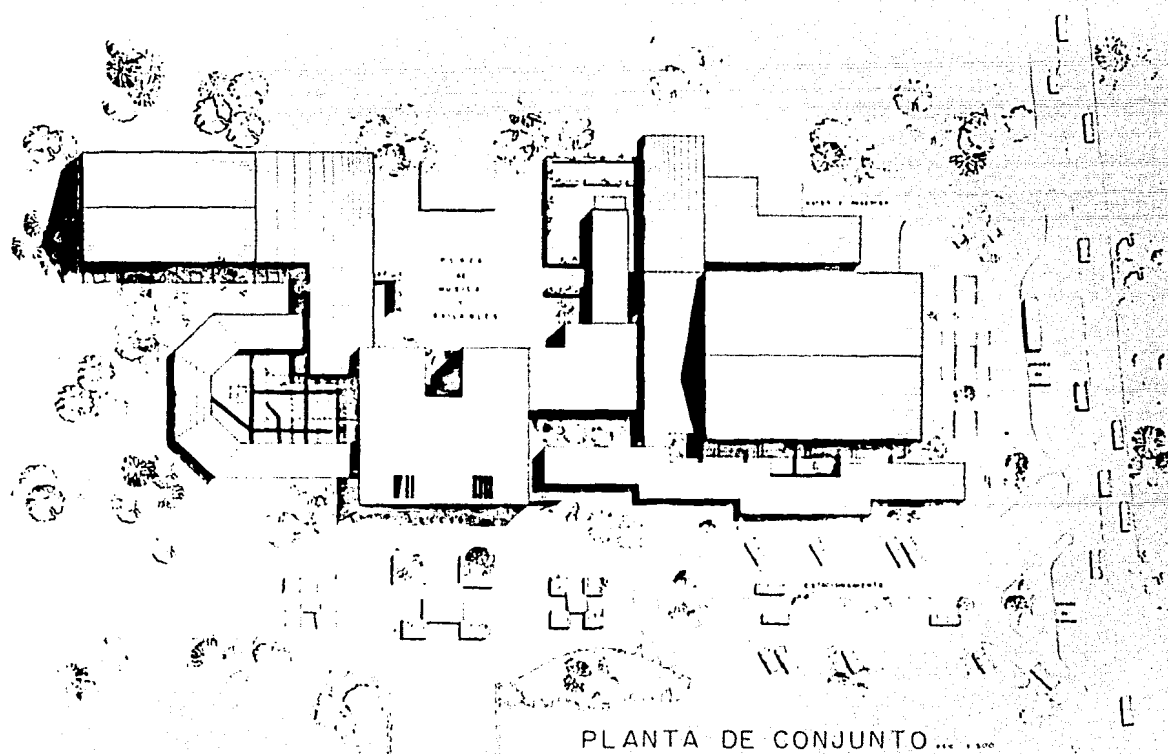
ES MISIÓN DE LA ARQUITECTURA CREAR LOS ESPACIOS EN QUE SE DESARROLLA LA VIDA DEL HOMBRE, Y ESA MISIÓN SE ENALTECE MÁS CUANDO, A PARTE DE ALOJAR, CONSERVA Y FOMENTA LA HERENCIA CULTURAL.

POR LO ANTERIORMENTE EXPUESTO CONSIDERO QUE LA REALIZACIÓN DE UN - CENTRO DE CONVENCIONES Y ESPECTÁCULOS, AYUDARÍA A LA POBLACIÓN, -- REVITALIZANDO LA ECONOMÍA DE LA MISMA, APROVECHANDO LAS CONDICIONES

QUE OFRECE LA CIUDAD Y PROMOVRIENDO UN TURISMO NACIONAL.

CONFORMANDO ESTE CENTRO DE MANERA TÍPICA, GUARDARÁ EL SABOR COLONIAL QUE CARACTERIZA A TAXCO, COMO UNO DE LOS EJEMPLOS MÁS NOTABLES DE LA ARQUITECTURA COLONIAL, PERMANECIENDO LA CANTERA, LA TEJA Y EL BLANCO DE LAS PAREDES; PERO QUEDANDO ALGO MÁS; QUIZÁ DE MAYOR VALOR Y ESTO ES LO QUE EL PUEBLO HA CONSERVADO A LO LARGO DE LOS SIGLOS. "LAS RAICES CULTURALES DE TAXCO ENCLAVADAS EN LA PROFUNDIDAD DEL TIEMPO, PUES LAS RAICES SON LA EXPLICACIÓN DEL TRONCO, EL TRONCO DE LA RAMA Y LA RAMA DE LA FLOR".

ÉSTAS REFLEXIONES ME IMPULSARON A DESARROLLAR EL PROYECTO EXPUESTO, - PUES INVITAN A CONSERVAR Y FORTALECER NUESTRA AUTÉNTICA CULTURA EN SU ASPECTO ARQUITECTÓNICO.



PLANTA DE CONJUNTO ... 1:500

CENTRO
DE
CONVENCIONES
Y
ESPECTACULOS

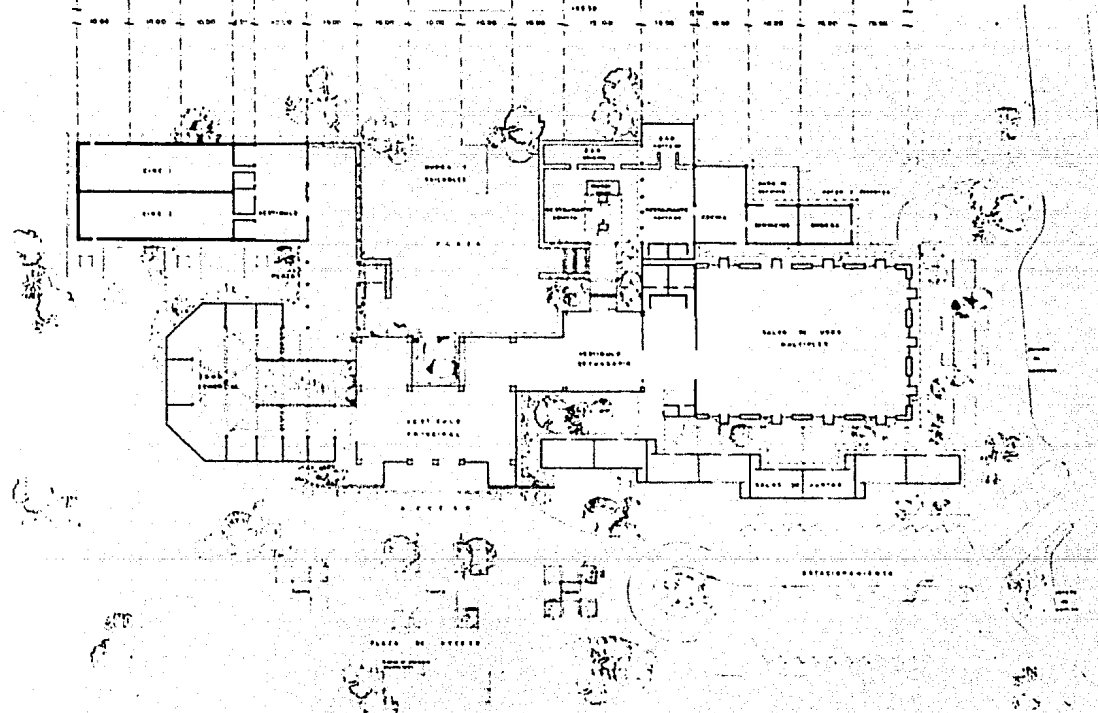
TAXCO GRO.

LAURA ANGELICA
HERNANDEZ MEEZ

CON SECTOS BRACOS
Y UNO A SU COMPLETO
CON JOSE TABARA

PROYECTO DE ESTUDIOS

A B C D E F G H I J K L M N N O P O R R



PLANTA DE CONJUNTO 1:500

CENTRO
DE
CONVENCIONES
Y
ESPECTACULOS

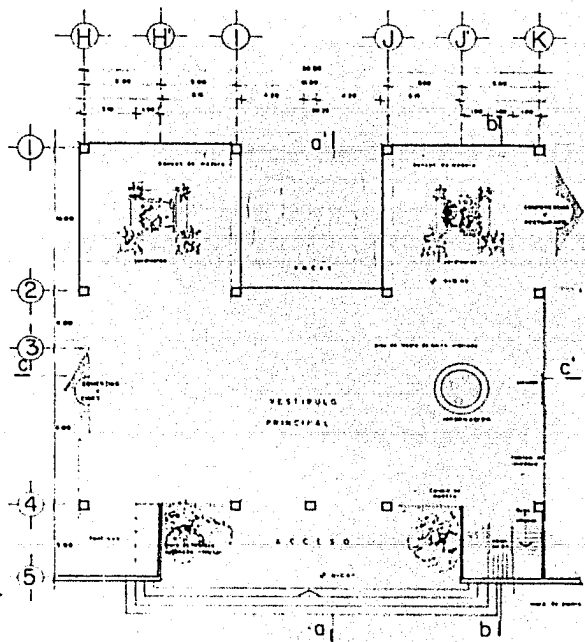
TAXCO GRO.

Laura Angelica
Hernandez Mdez

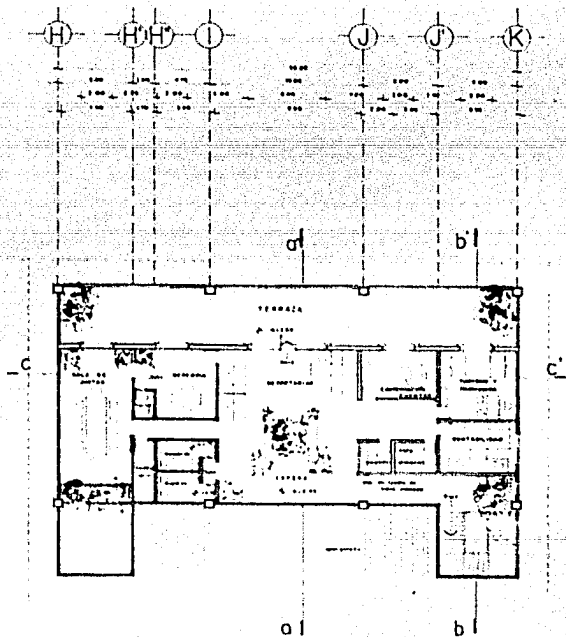
Md. Hector Ordoz
Ing. A. Espinosa
Ing. Jorge Parra

PLANTA DE CONJUNTO





PLANTA BAJA esc. 1:500



PLANTA ALTA esc. 1:500

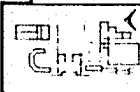
CENTRO
DE
CONVENCIONES
Y
ESPECTACULOS

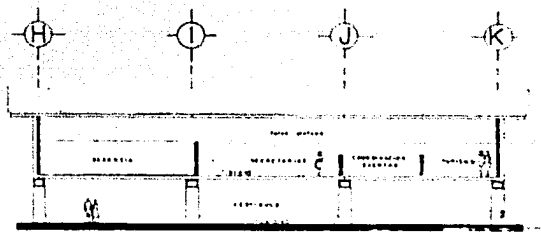
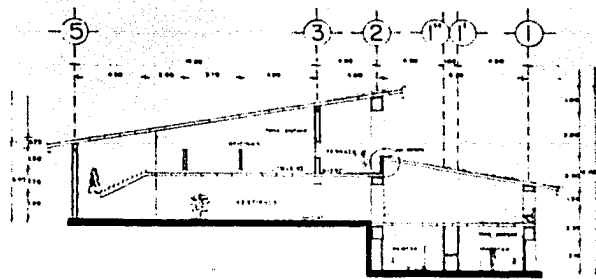
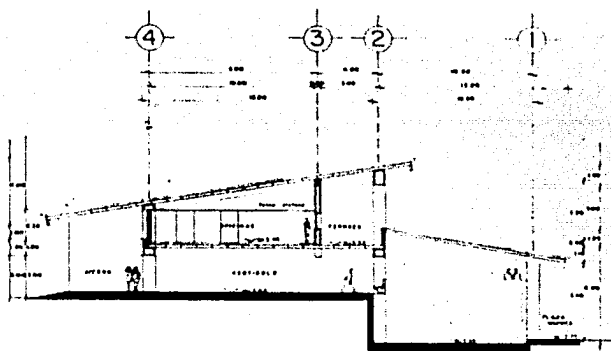
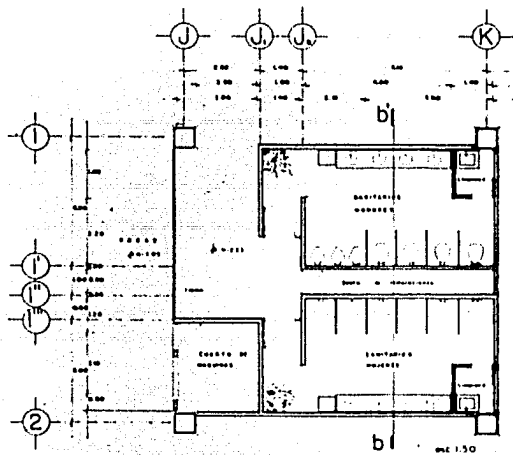
TAXCO GRO

LAURA ANGELICA
HERNANDEZ HOEZ

ING. HECTOR BRACIO
ING. A. SANCHEZ
ING. JORGE RAMOS

PLANO



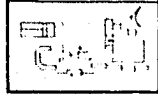


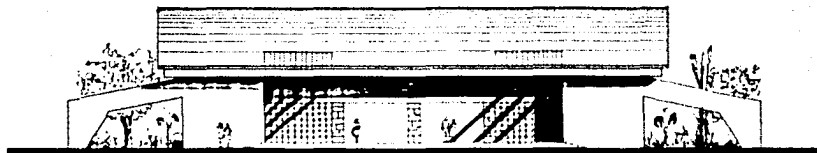
CENTRO
DE
CONVENCIONES
Y
ESPECTACULOS

TAXCO GRO

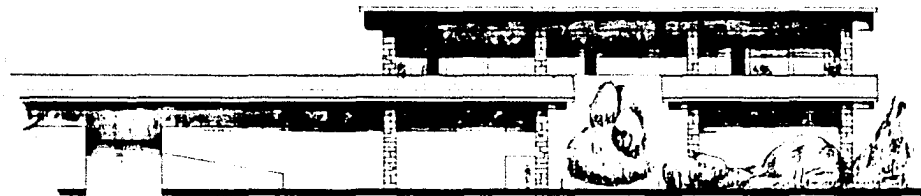
Laura Angelica
Hernandez Nuez

ALAMO





FACHADA PRINCIPAL ...



FACHADA POSTERIOR ...

CENTRO
DE
CONVENCIONES Y ESPECTACULOS

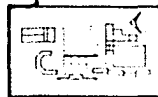
TAXCO GRO

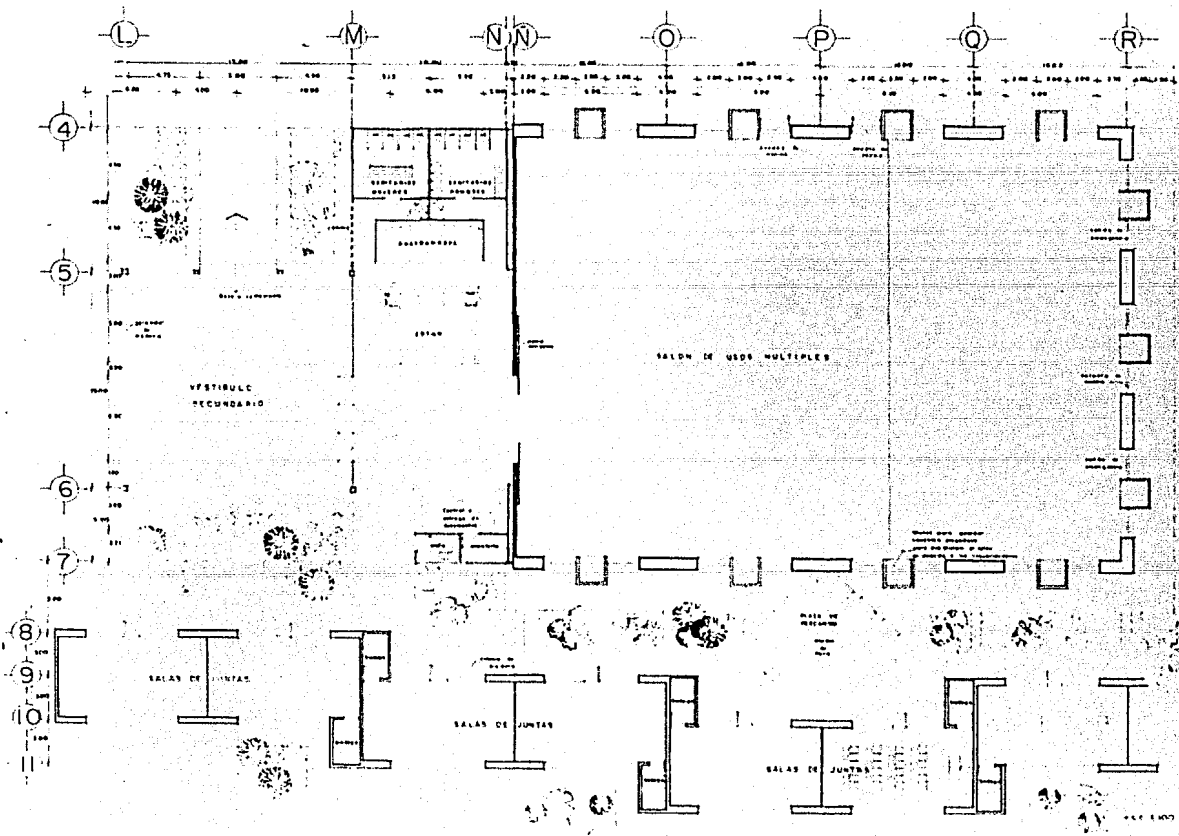
LAURA ANOLICA

HERNANDEZ MOZZ

ING. HECTOR BRACH
ING. A. SOMMERHOFER
ING. JOSE FERRER

PLANO





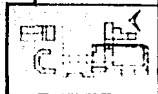
CENTRO
DE
CONVENCIONES
ESPECTACULOS

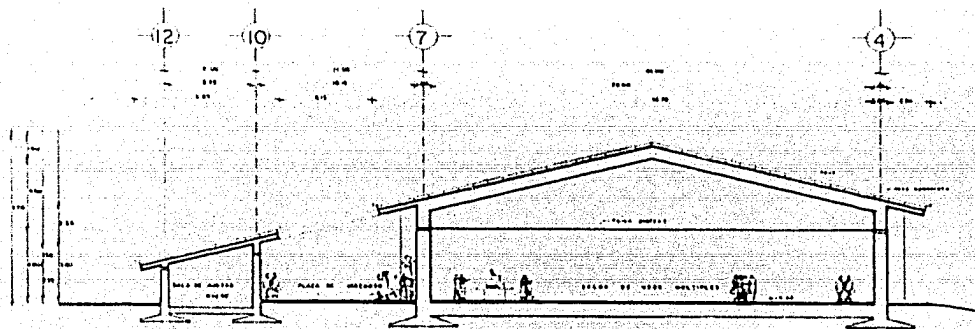
TAXCO GRO

LAURA ANGELICA
HERNANDEZ 1002

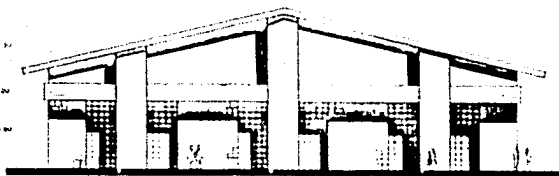
AND HECTOR BRACHO
AND A SOHOMUNES
AND JONAS FERRARI

PLANOS





CORTE U-U' ESC. 1:100



FACHADA NORTE ESC. 1:50



FACHADA PONIENTE ESC. 1:100

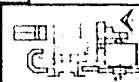
CENTRO
DE
CONVENCIONES
ESPECTACULOS

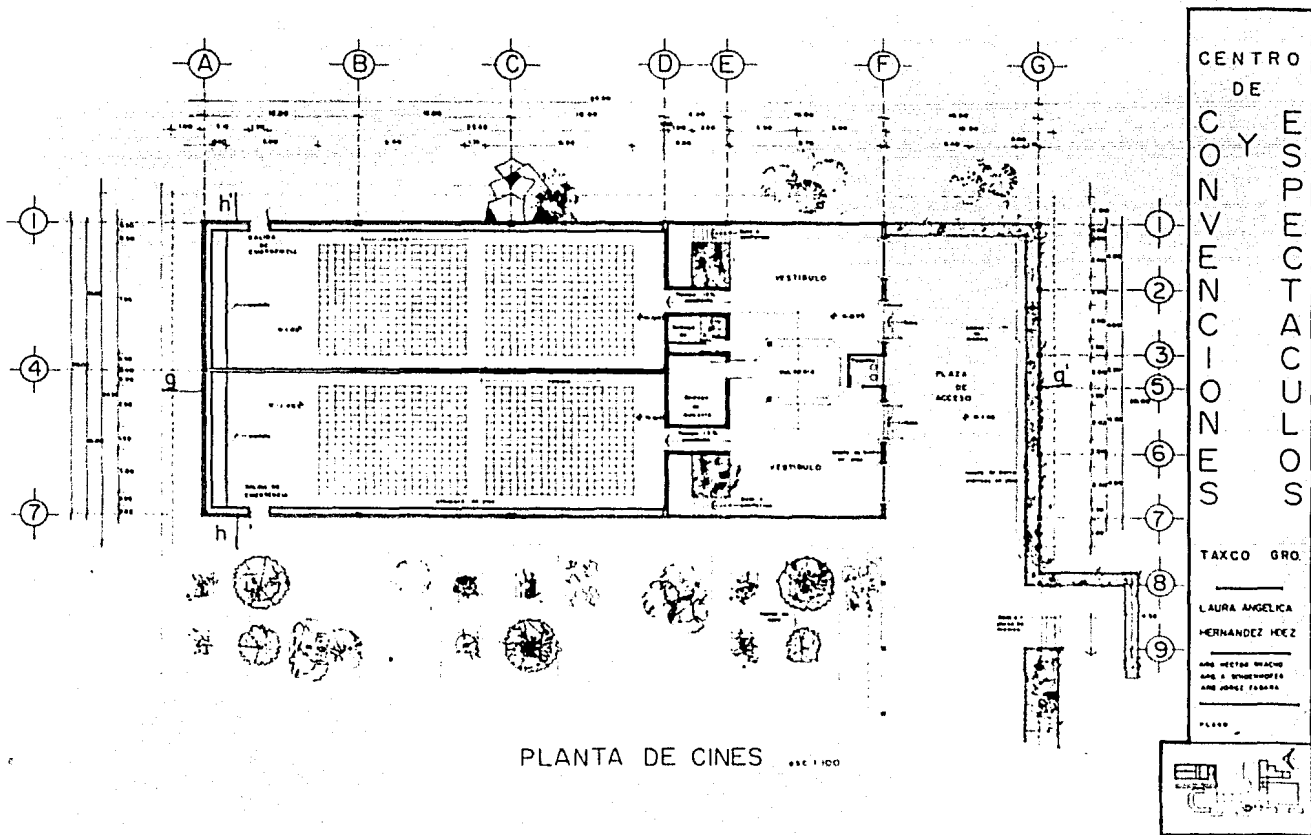
TAXCO GRO

LAURA ANGELICA
HERNANDEZ HDEZ

ING. HECTOR SUAREZ
ING. A. SANDOVAL
ING. JOSE PARRA

PLANO

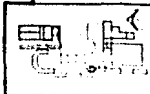


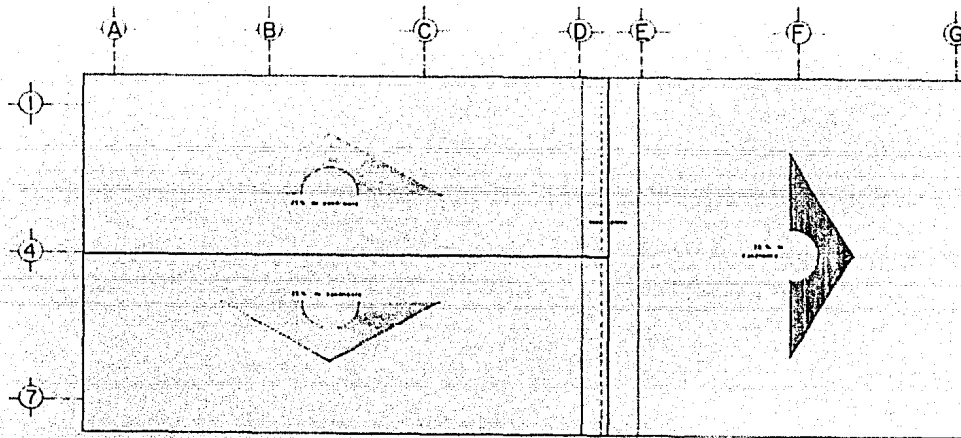


CENTRO
 DE
 CONVENCIÓNES
 Y
 ESPECTACULOS

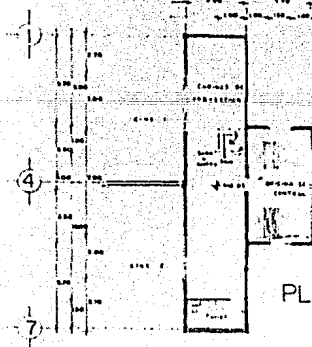
TAXCO GRO.
 LAURA ANGELICA
 HERNANDEZ HEEZ
 ING. HECTOR BRACHO
 ING. A. BRUNENOFF
 ING. JORGE TABARA
 PLANO

PLANTA DE CINES 1:100

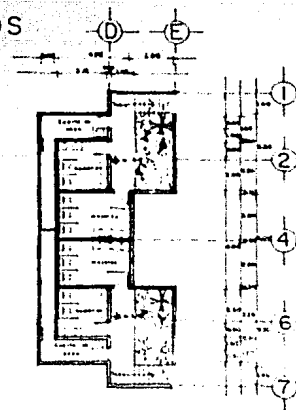




PLANTA DE TECHOS



PLANTA ALTA



PLANTA BAJA

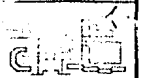
CENTRO
DE
CONVENCIONES
Y ESPECTACULOS

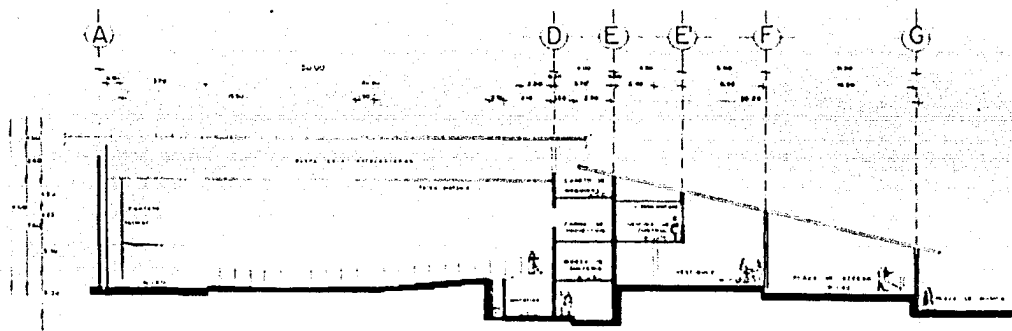
TAXCO GRO.

LAURA ANGELICA
HERNANDEZ HOEZ

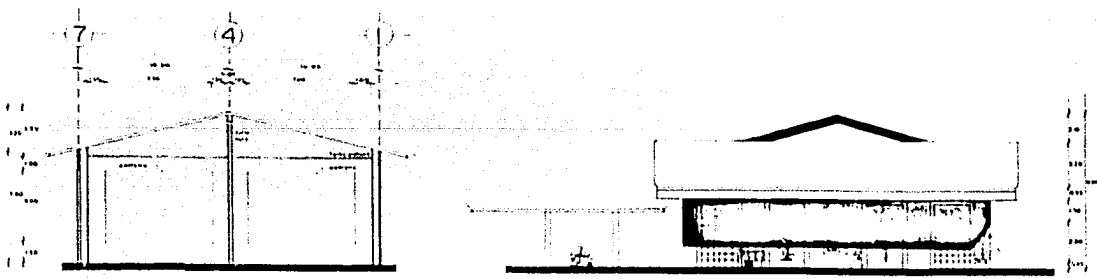
ARG. VICTOR BRUNO
ARG. A. SOTOMAYOR
ARG. JORGE PARRERA

PLANO





CORTE h-h' 1:100



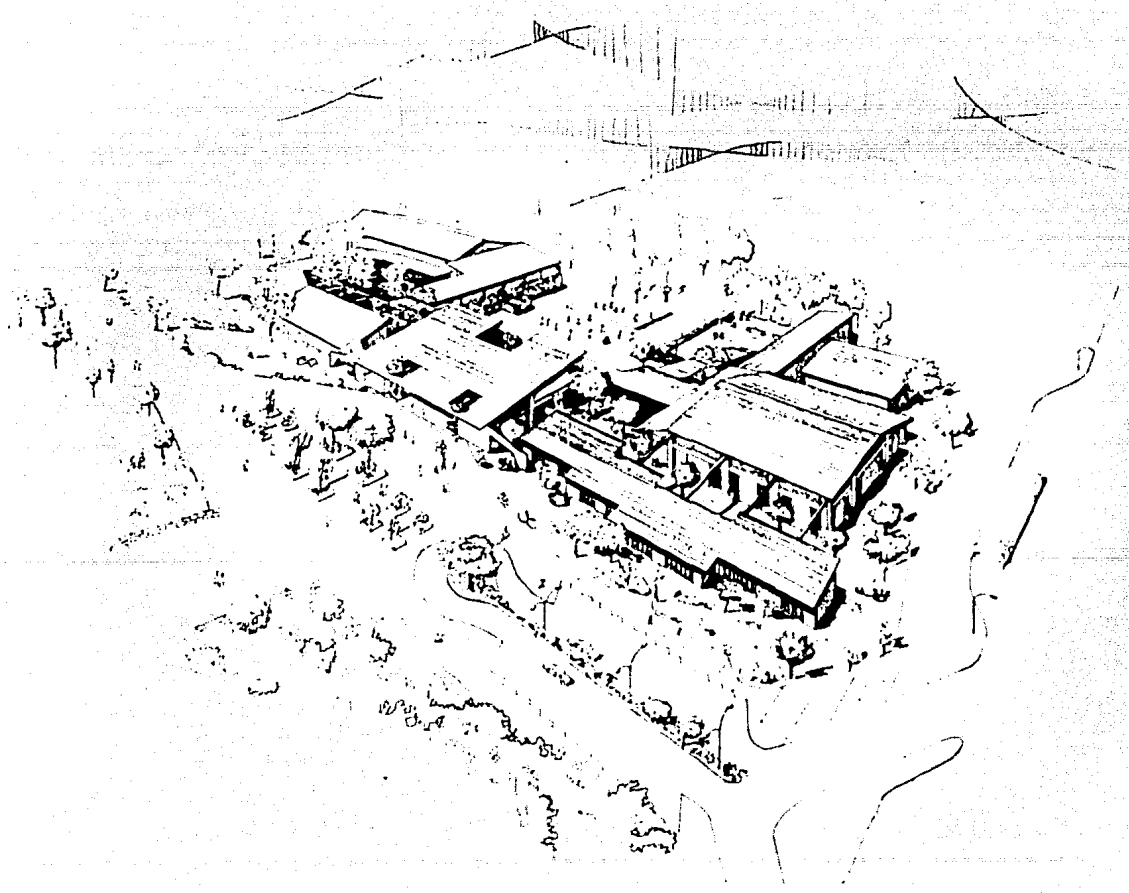
CORTE g-g' 1:100

FACHADA NORTE 1:100

CENTRO
 DE
 CONVENCIÓNES Y ESPECTÁCULOS

TAXCO GRU
 LAURA ANGÉLICA
 HERNÁNDEZ HÉZ.
 ARQ. SECCION GRUPO
 ARQ. G. HERNÁNDEZ HÉZ.
 ARQ. JORGE TABADA





CENTRO
DE
CONVENCIONES Y ESPECTACULOS

TAXCO GRO

LAURA ANGELICA
HERNANDEZ HOEZ

ING. NECTOR BRACHO
ING. S. RODRIGUEZ
ING. JORGE FERRAS

PERSPECTIVA DEL BRANCO

