

14/ 8



# Universidad Nacional Autónoma de México

---

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

CENTRO CULTURAL  
en Villa Atlacomulco de Fabela  
Estado de México.

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
A R Q U I T E C T O

PRESENTA

**VICTOR MANUEL ALMAGUER MONROY**

MEXICO, D. F. 1982



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**E C I C I**

# I N D I C E G E N E R A L :

- 1.- INTRODUCCION
- 2.- INVESTIGACION
  - 2.1.- LOCALIZACION
  - 2.2.- CARACTERISTICAS GENERALES
  - 2.3.- ANTECEDENTES HISTORICOS
  - 2.4.- DIVISION POLITICA
  - 2.5.- VIAS DE COMUNICACION
  - 2.6.- AREA URBANA
  - 2.7.- CRECIMIENTO URBANO
  - 2.8.- CALIDAD EN LA CONSTRUCCION
  - 2.9.- SERVICIOS PUBLICOS
  - 2.10.- DESCRIPCION GRAFICA
- 3.- FUNDAMENTOS DE APOYO
- 4.- PROGRAMA ARQUITECTONICO
- 5.- TERRENO
- 6.- DESCRIPCION DEL PROYECTO
- 7.- PROYECTO

7.1.- CRITERIO DE INSTALACION ELECTRICA

7.2.- CRITERIO DE INSTALACION HIDRAULICA

7.3.- CRITERIO DE INSTALACION SANITARIA

8.- CRITERIO ESTRUCTURAL

# 1 Introduction

I N T R O D U C C I O N I :

DESEO APROVECHAR LA OPORTUNIDAD QUE SE ME -  
PRESENTA, PARA COOPERAR CON ESTA TESIS, AL PROGRESO DEL M U N I C I P I O -  
D E A T L A C O M U L C O D E P A B E L A , POR EXISTIR PROFUNDOS LAZOS-  
DE AFECTO QUE ME VINCULAN CON LOS HABITANTES DE ESTE LUGAR.

PRESENTO A LA CONSIDERACION DE LAS AUTORIDA  
DES ESTATALES Y MUNICIPALES ESTE ESTUDIO REALIZADO CON EL APAN MAS LIMPIO Y DE  
SINTERESADO, PARA SONETERLO AL ANALISIS DE UN JUICIO PROFESIONAL QUE TENGA CO-  
MO RESULTADO, EL LOGRAR LA CREACION DE ESTE PROYECTO.

# 2 INVESTIGATION



2.1.- L O C A L I Z A C I O N :

EL ESTADO DE MEXICO ESTA LOCALIZADO EN EL VALLE DE MEXICO, COLINDANDO AL NORTE CON LOS ESTADOS DE QUERETARO E HIDALGO, AL SUR, GUERRERO Y MORELOS, AL ORIENTE PUEBLA Y TLAIXCALA Y AL PONIENTE NICHOLAN.

DENTRO DE ESTE ESTADO SE LOCALIZA EL MUNICIPIO DE ATLACOMULCO, OBJETO DE ESTE TRABAJO.

EL MUNICIPIO ESTA UBICADO ENTRE LOS  $19^{\circ}30'$  Y LOS  $20^{\circ}$  DE LATITUD NORTE ENTRE LOS  $99^{\circ}30'$  Y LOS  $100^{\circ}$  DE LONGITUD OESTE DE GREENWICH. EL CENTRO DE LA POBLACION ESTA LOCALIZADO ENTRE LOS  $19^{\circ}48'$  Y  $99^{\circ}48'$ , A UNA ALTURA DE 2,550 MTS. SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

SUS LIMITES SON:

AL NORTE, CON LOS MUNICIPIOS DE TENASCALCINGO Y ACAMBAY.

AL SUR, SAN FELIPE DEL PROGRESO Y JOCOTITLAN.

AL ORIENTE, JOCOTITLAN Y SAN ANDRES TIMILPAN.

AL PONIENTE, CON EL ORO Y TENASCALCINGO.  
ESTA FORMADO POR 62 LOCALIDADES DIVIDIDAS  
EN DOS PUEBLOS IMPORTANTES, 20 POBLACIONES PEQUEÑAS, RANCHERIAS Y CASERIOS.

## 2.2.- C A R A C T E R I S T I C A S G E N E R A L E S .

EL CLIMA DEL MUNICIPIO ES SEMI SECO, SEMI-  
PRIO Y SIN ESTACION INVERNAL DEFINIDA; LAS TEMPERATURAS VARIAN DE LOS 6° A -  
LOS 22°C. RESULTANDO LA MEDIA DE 16° C.

EN LOS MESES DE MAYO Y JULIO, ALCANZA LA -  
MAXIMA TEMPERATURA Y LA MINIMA ENTRE DICIEMBRE Y EL MES DE ENERO.

EL MUNICIPIO ES EMINENTEMENTE AGRICOLA, -  
SIENDO EL PRINCIPAL CULTIVO EL MAIZ, CEBADA Y TRIGO.

LA INDUSTRIA, QUE HASTA HACE POCO ERA INCI-  
PIENTE, TIENDE A LOGRAR UN GRAN DESARROLLO A TRAVES DE LA FORMACION DE UNA ZO-  
NA EMINENTEMENTE INDUSTRIAL, LO CUAL DARA UN CAMBIO IMPORTANTE A LA FORMA DE -  
VIDA DE LA POBLACION.

LA OCUPACION BASICA DE LOS POBLADORES DE -  
ATLACOMULCO ES LA ALPARRERIA, LA CRIA DE GANADO Y LA SIEMBRA, POR ESTAR RODEADO

EL LUGAR DE TERRENOS EJIDALES , ADEMAS DE CONTAR CON UN MAGNIFICO CLIMA, DANDO ESTO LUGAR A LA PRODUCCION DE MAIZ, CEBADA, PRIJOL, HABA, TRIGO, MAGUBY Y DIVERSOS FRUTALES.

2.3.- A N T E C E D E N T E S H I S T O R I C O S :

CABECERA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DEL MISMO NOMBRE, FUE FUNDADA POR LOS INDIOS MAZAHUAS, ENCABEZADOS POR PEDRO ATLAZONTLI EN 1540, DANDOLE EL NOMBRE DE " SANTA MARIA DE ATLAZOMULCO ", DERIVADO DEL NAHUATL Y QUE SE COMPONE DE "ATLAZOMULLI"; POZO Y DE "CO", EN, SIGNIFICANDOSE - "EN LOS POZOS", ATLAZOMULLI A SU VEZ SE COMPONE DE " ATL ", AGUA Y DE TLACOMULLI, HOYO GRANDE O BARRANCO.

LAS ESCASAS NOTICIAS QUE TENEMOS DE LOS MAZAHUAS, NOS INDICAN QUE FORMARON PARTE DE LA NACION OTOMI Y POR LO QUE HACER SU ORIGEN, SABEMOS QUE LLEGARON A LA MESA CENTRAL PROCEDENTES DE LAS REGIONES DEL NORTE, EN LA ACTUAL REPUBLICA MEXICANA.

EL 8 DE ENERO DE 1639, FELIPE IV LE DA CARACTER LEGAL A ESTE PUEBLO, MEDIANTE UNA CEDULA ENVIADA AL VIRREY LOPE DIEZ DE ARMENDARIS, SIENDO EL 10 DE SEPTIEMBRE DE ESE AÑO, CUANDO SE DA POSESION DE -

LAS TIERRAS A LOS NATURALES DE ATLAOMULCO.

DURANTE APROXIMADAMENTE TRES SIGLOS, NOTUVO VARIACION APRECIABLE, SINO HASTA EL AÑO DE 1925, AL INAUGURARSE LA ESTACION DEL FERROCARRIL, MEXICO ACAMBARO; A PARTIR DE ESTA FECHA, SE INICIA EL CRECIMIENTO DEMOGRAFICO Y COMERCIAL.

EL DESARROLLO CULTURAL, ECONOMICO Y SOCIAL, SE INICIA A RAIZ DE LA CONSTRUCCION DE LA CARRETERA PANAMERICANA, EN EL AÑO DE 1942, LO QUE DIO LUGAR A LA CONSTRUCCION DEL PALACIO MUNICIPAL, ESCUELA PRIMARIA, SECUNDARIA, CAMPOS DEPORTIVOS, RED DE ENERGIA ELECTRICA, CREACION DEL SISTEMA DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO, TENIENDO COMO CONSECUENCIA ESTOS HECHOS, QUE EL POBLADO SE CONVIRTIERA EN EL CENTRO DEL MUNICIPIO, LLEGANDO A REBASAR LOS LIMITES DE INFLUENCIA, PARA CONVERTIRSE EN EL CENTRO DE LOS MUNICIPIOS DE LA ZONA NORTE DEL ESTADO.

ACTUALMENTE ESTE LUGAR ESTA ADQUIRIENDO GRAN IMPORTANCIA, POR ESTAR COMPRENDIDO DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO URBANO; SIENDO ESTE MUNICIPIO UNO DE LOS QUE MAYORES PERSPECTIVAS DE DESARROLLO PRESENTABAN, SE LE DIO PRIORIDAD EN CUANTO A EJECUCION, YA QUE CUENTA CON: 3 JARDINES DE NIÑOS, 5 ESCUELAS PRIMARIAS, 3 SECUNDARIAS, 2 ACADEMIAS COMERCIALES, 1 PREPARATORIA, 1 NORMAL, Y EXTRAESCOLARES CON UNA POBLACION ESCOLAR DE-

8850 ALUMNOS, 2 CENTROS DE SALUD CON SERVICIOS DE HOSPITALIZACION, 1 MERCADO, OFICINAS BANCARIAS Y OFICINAS FEDERALES DESCENTRALIZADAS.

#### 2.4.- D I V I S I O N P O L I T I C A :

EL MUNICIPIO CUENTA CON 62 COMUNIDADES, -  
DIVIDIDAS EN POBLADOS Y RANCHERIAS.

PARA EL GOBIERNO INTERNO EL MUNICIPIO EN-  
SU ASPECTO POLITICO Y ADMINISTRATIVO, SE DIVIDE EN UNA CABECERA, POBLACION DE  
ATLACONULCO Y DELEGACIONES; ESTAS LOCALIDADES ESTAN REGIDAS POR UN AYUNTAMIE-  
TO Y DELEGADOS MUNICIPALES.

#### 2.5.- V I A S D E C O M U N I C A C I O N :

LAS VIAS DE COMUNICACION DEL MUNICIPIO, -  
SON: CARRETERAS Y FERROCARRIL.

LAS CARRETERAS SON DE DOS TIPOS: ASPALTA-  
DAS Y DE TERRACERIA. LA MAS IMPORTANTE DE LAS ASPALTADAS, ES LA PANAMERICANA-  
QUE UNE A LA CIUDAD DE TOLUCA CON QUERRETARO.

EXISTEN OTRAS DOS: LA QUE UNE LA POBLA -

QION DE ATLACOMULCO CON EL ORO Y CON SAN FELIPE DEL PROGRESO, Y LAS DE TERRACERIA QUE SIRVEN PARA COMUNICARSE CON LOS DIFERENTES PUEBLOS Y RANCHERIAS.

CUENTA TAMBIEN CON UN ANILLO PERIFERICO - EL CUAL SIRVE DE LIBRAMIENTO, EVITANDO ASI EL CRUCE DE LA CARRETERA PANAMERICANA, POR EL CENTRO DEL POBLADO Y FACILITANDO LA VIALIDAD EN LOS ENTRONQUES - CON OTRAS CARRETERAS.

EL FERROCARRIL EN SU TRAMO MEXICO-ACAMBARO TOCA AL MUNICIPIO POR EL LADO SUR CON ESTACION EN UN LUGAR DENOMINADO - EL ROSAL, QUE SE ENCUENTRA A 2 KILOMETROS DE LA POBLACION.

DEL ANILLO PERIFERICO, PARTEN LAS CARRETERAS DE TERRACERIA QUE VAN A SANTIAGO ACUTZILAPAN, SAN IGNACIO, SAN JUAN DE - LOS JARROS Y SAN LORENZO, CON CONEXIONES A LOS DEMAS POBLADOS.

#### 2.6.- A R E A U R B A N A :

EL MUNICIPIO CUENTA CON DOS CONCENTRACIONES URBANAS QUE SON : ATLACOMULCO CON 18,000 HABITANTES, Y SANTIAGO ACUTZILAPAN CON 9,000, SIN EMBARGO HAY QUE HACER NOTAR QUE LA POBLACION DE ATLACOMULCO CUENTA CON SERVICIOS MUNICIPALES Y SANTIAGO ACUTZILAPAN UNICAMENTE CON -

AGUA POTABLE Y ENERGIA ELECTRICA EN UNA ZONA DE LA POBLACION.

EL RESTO DEL MUNICIPIO ESTA FORMADO POR -  
RANCHERIAS Y POBLADOS SIN LLEGAR A SER CONCENTRACIONES IMPORTANTES.

2.7.-C R E C I M I E N T O U R B A N O :

HA TENIDO COMO FOCO, LA IGLESIA PARROQUIAL,  
NOTANDOSE UNA TENDENCIA A LA UBICACION EN LAS MARGENES DE LAS VIAS QUE COMUNI  
CAN A LAS POBLACIONES RURALES.

EL LIMITE URBANO TIENE UNA SUPERFICIE DE -  
2.5 KMS.<sup>2</sup> , QUEDANDO AUN DENTRO DE ESTE GRANDES ESPACIOS OCUPADOS EN HUERTAS,  
TIERRAS DE LABOR, SOLARES CON MAQUEYES, CORRALES DE ANIMALES, ETC.

ES DE HACER NOTAR QUE LA MAYOR CONCENTRA -  
CION DE POBLACION, SE ENCUENTRA EN EL BARRIO DEL CALVARIO, LA COLONIA MORELOS,  
EL BARRIO DE LA ASCENSION Y LA UNIDAD HABITACIONAL DEL POVISSTTE.

2.8.-C A L I D A D D E L A C O N S T R U C C I O N :

LA CONSTRUCCION SE CLASIFICA EN: BUENA, RE  
GULAR Y MALA, AUNQUE EN SU MAYORIA ES CONSTRUCCION DE ADOBE ( CASAS ANTIGUAS)-

ESTA SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO, PRESENTANDOSE CONTADAS EXCEPCIONES.

EL USO DEL TABIQUE Y CONCRETO ARMADO, SE HA GENERALIZADO EN LA CONSTRUCCION DANDO COMO RESULTADO UN MEJORAMIENTO DE LA MISMA.

2.9.- S E R V I C I O S P U B L I C O S :

EN EL CENTRO DEL POBLADO ESTAN LOCALIZADOS EL PALACIO MUNICIPAL, IGLESIA, MERCADO, ESCUELAS, PLAZAS CIVICAS Y GRAN PARTE DEL COMERCIO EN PEQUEÑO.

P A V I M E N T O S :

LOS HAY DE TRES TIPOS: ASFALTADOS, EMPEDRADOS Y DE TERRACERIA, PREDOMINANDO ESTE ULTIMO.

T R A N S P O R T E S :

EXISTE LA COMUNICACION CON LA CIUDAD DE TOLUCA Y QUERETARO CON SERVICIOS CADA 10 MINUTOS, DE PRIMERA Y SEGUNDA CLASE, NO EXISTE TERMINAL ALGUNA, HACIENDO EL SERVICIO EN EL JARDIN HIDALGO Y A LO LARGO DE LA CARRETERA DESDE LAS 5 DE LA MAÑANA A LAS 11 DE LA NOCHE.

HAY UN SERVICIO DE AUTOBUSES DE SEGUNDA -



CLASE A LOS PRINCIPALES POBLADOS Y RANCHERIAS, ADEMAS DE UN SERVICIO DE SITIO DE TAXIS LOCALIZADO EN EL LADO PONIENTE DEL JARDIN HIDALGO, CONTANDOSE CON - SERVICIO NOCTURNO.

**D R E N A J E S :**

EL SERVICIO DE DESPOQUE DE LAS AGUAS NEGRAS Y PLUVIALES SE HACE MEDIANTE UN SISTEMA DE ALCANTARILLADO CON TUBO DE CEMENTO, CONTANDO CON ESTE SERVICIO CASI LA TOTALIDAD DE LA POBLACION, Y EL PRESENTE AYUNTAMIENTO HACIENDO UN ESFUERZO, ESTA TRABAJANDO EN ESTE RENGLON, TENIENDO COLECTORES COMUNICADOS AL CANAL QUE SIRVE PARA RIEGO.

**A G U A P O T A B L E :**

LA POBLACION SE ABASTECE DE TRES POZOS PROFUNDOS LOCALIZADOS EN EL PARAJE LLAMADO " LAS FUENTES " A UN KILOMETRO DE LA POBLACION, ALIMENTANDOSE TODA LA RED CON TUBERIAS DE FIERRO FUNDIDO DE 6" Y ASBESTO DE 2" Y 2 1/2" , CONTANDO CASI TODA LA POBLACION CON ESTE SERVICIO.

**E L E C T R I C I D A D :**

EXISTE UNA SUB-ESTACION ELECTRICA UBICADA EN LA PERIFERIA URBANA QUE ALIMENTA A LA RED DE DISTRIBUCION, CONTANDO CON ES

TE SERVICIO EN BAJADAS DOMICILIARIAS LA MAYOR PARTE DE LA POBLACION.

EL ALUMBRADO PUBLICO AUMENTA DIA CON DIA-  
SIENDO ESTE DE GAS NEON, SODIO E INCANDESCENTE.

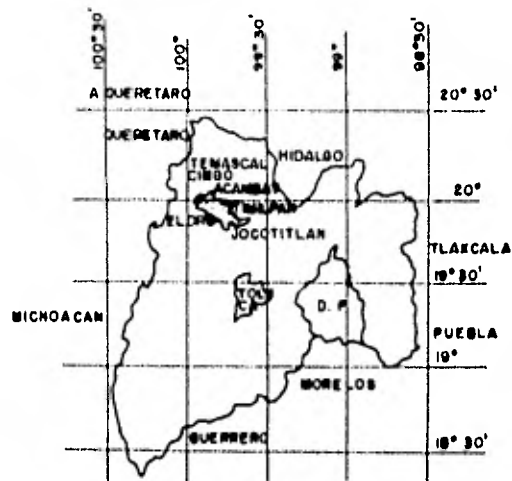
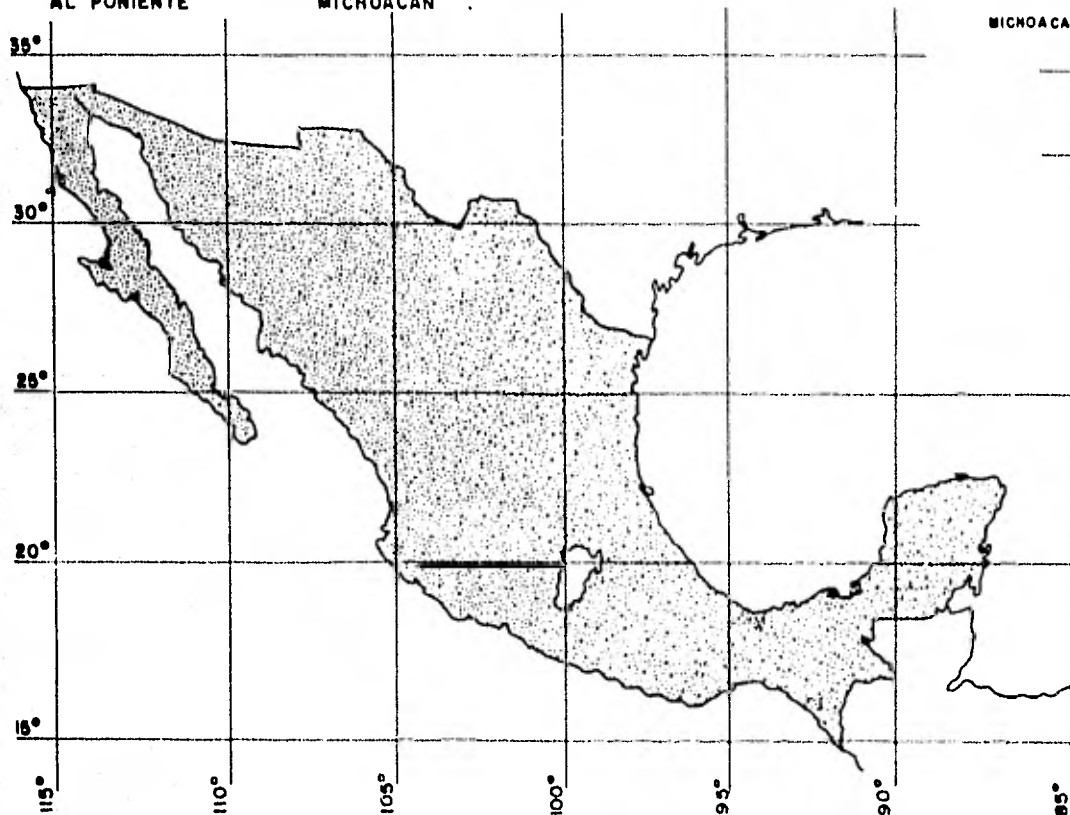
TELEFONOS, TELEGRAFOS Y CORREOS:

SE CUENTA CON UNA CENTRAL TELEFONICA, UN-  
TELEGRAFO Y UN CORREO.

# REPUBLICA MEXICANA

## COLINDANCIAS DEL ESTADO DE MEXICO.

AL NORTE	QUERETARO	HIDALGO
AL SUR	GUERRERO	MORELOS
AL ORIENTE	PUEBLA	TLAXCALA
AL PONIENTE	MICHOACAN	



**ESTADO DE MEXICO**  
ALTURA S/NM 2550 M

### MUNICIPIO: DE VILLA ATLACOMULCO DE FABELA

GEOGRAFICAMENTE SITUADO EN EL PASO OBLIGADO DE LOS MUNICIPIOS DEL NORTE A LA CIUDAD DE TOLUCA; CENTRO POLITICO Y COMERCIAL DEL ESTADO. PASA POR ATLACOMULCO LA CARRETERA PANAMERICANA ASI MISMO TOCA A LA ESTACION EL FERROCARRIL MEXICO ACAMBAYO

### EL MUNICIPIO COLINDA CON:

AL NORTE	TEMASCALCINGO . ACAMBAY
AL SUR	SAN FELIPE . JOCOTITLAN
AL ORIENTE	JOCOTITLAN . SAN ANDRES TIMILPAN
AL PONIENTE	EL ORO . TEMASCALCINGO

TIENE UNA SUPERFICIE DE 400 KM<sup>2</sup>



MUNICIPIO DE TEMASCALCINGO.

MUNICIPIO DE ACAMBAY

MUNICIPID DE TIMILPAN

MUNICIPIO DE MORELOS

MUNICIPIO DE JOCOTILAN

EL MUNICIPIO ESC. 1:120.000

A ACAMBAY

A ACAMBAY

TIMILPAN

A SAN BARTOLO MORELOS

A TOLUCA

A IXTLAHUACA DE RAYON

A SN. FELIPE

CUENDO

MANTE DEL RIO

SN JOSE TOXI

SN JUAN DE LOS JARRO

MANTO DEL RIO FARRIBA

SN LORENZO

BOMBATEVI

SN LUIS B

SN JOSETUNAL

EL ROSAL

EL ORO

ESTA BARBARA

COTECITO

TIERRAS NCAB

SN BARTOLO

HOMELE

LA PALMA

SN BARTOLO

MAGUEYAL

LA JOYA

SN IGNACIO

EL SALTO

ATOTONILCO

EL NOGAL

EL RINCON

SN VICENTE

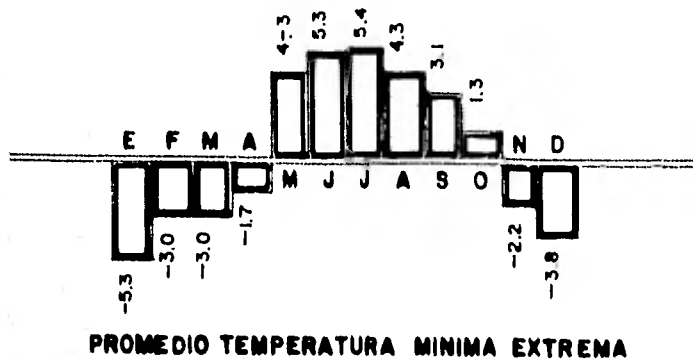
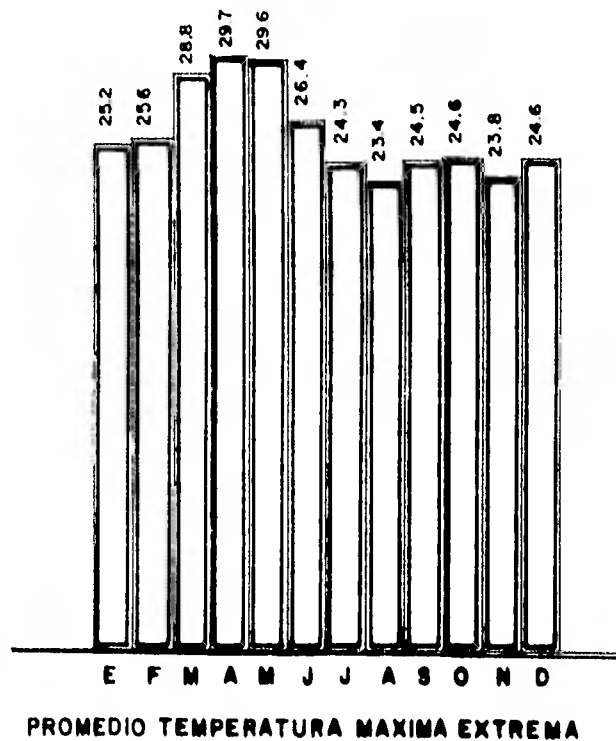
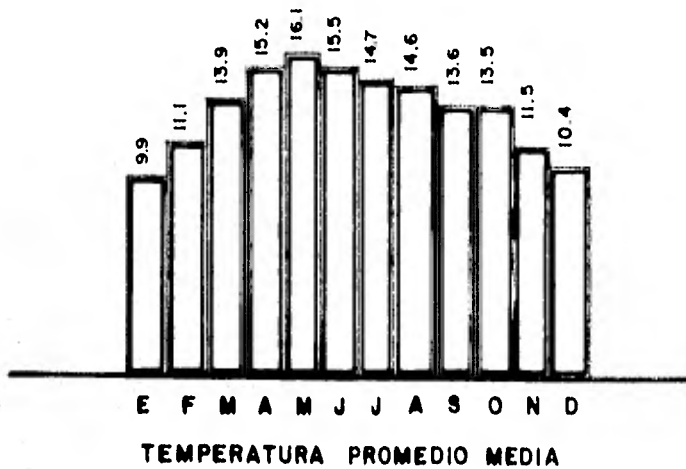
SN PEDRO DEL ROSAL

SANTIAGO ACUTZILAPAN

SN ANTONIO ENCHIS

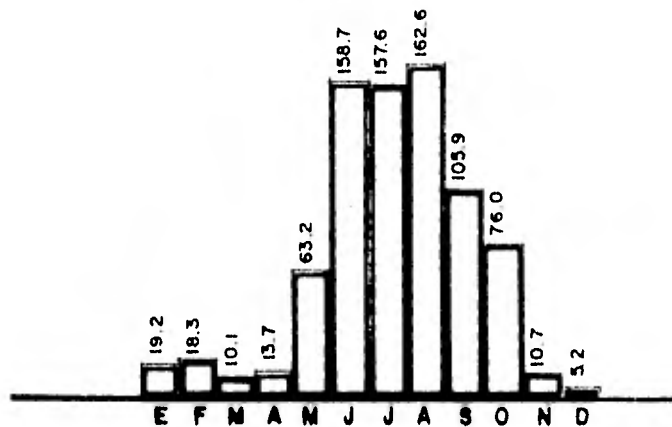
SAN FRANCISCO CH

SN FELIPE

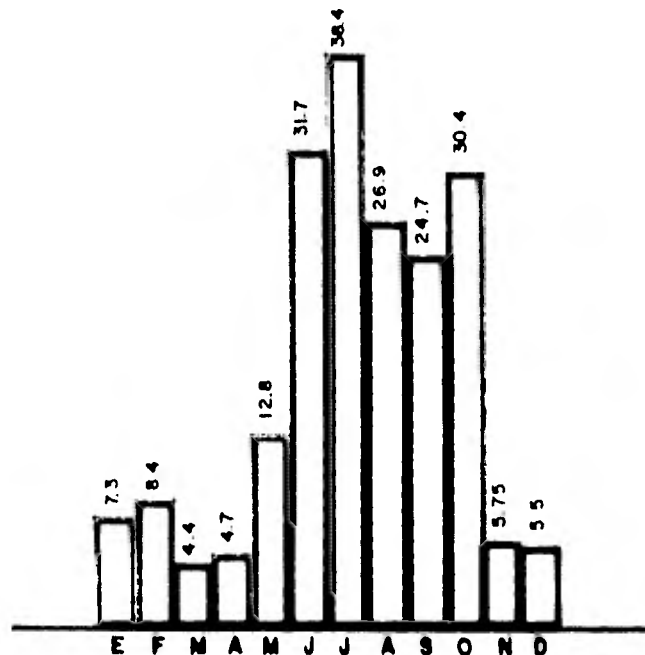


## MEDIO FISICO.

DATOS TOMADOS DE LOS ANOS DE 1975 HASTA 1980.



PROMEDIO PRECIPITACION (en m.m.)



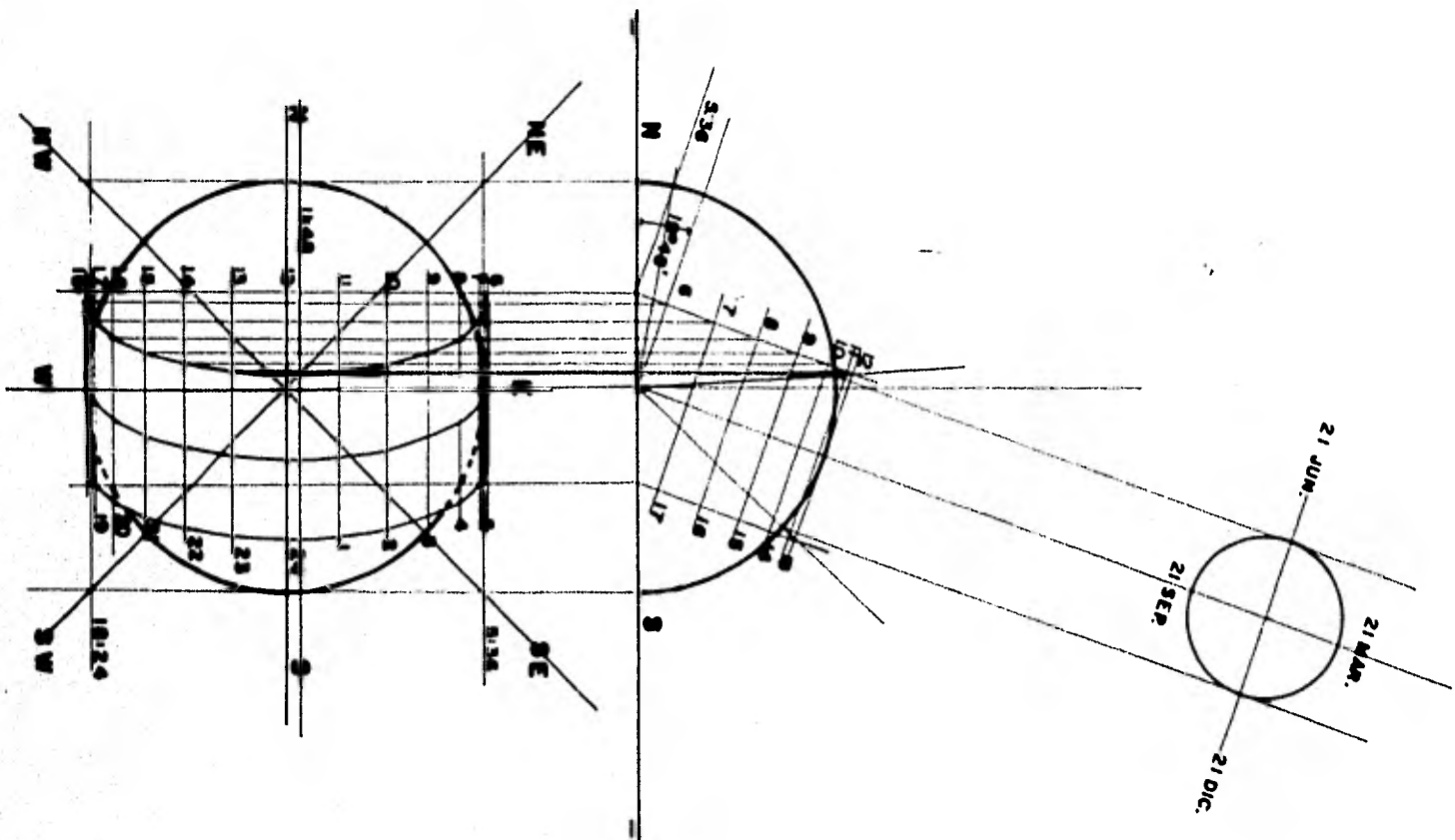
PROMEDIO LLUVIA MAXIMA EN 24 hrs.

75	E	SE	SE	SE	SE	SE	E	NE	NE	NE	E	E
76		E	E	NE	E	NE	NE	NE	NE	N	O	SE
77	E	E	SE	S	SE	N	S	SE	NE	NE	E	E
78	NE	SE	SE	SE	S	NW	S	S	NE	SE	SE	NE
79	E	SE	SE	N	S	N	NW	SE	NE	SE	NE	SE
80	W	E	SE	E	S	SE	SE	E	NE	SE	SE	

VIENTOS DOMINANTES

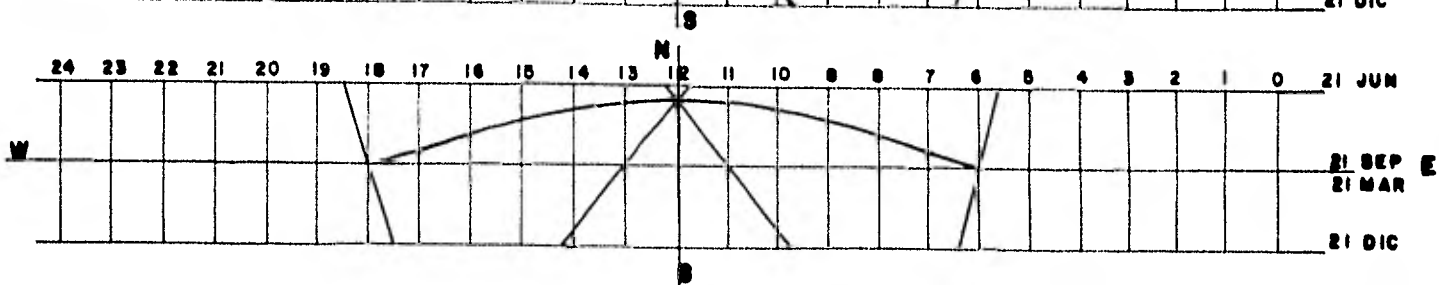
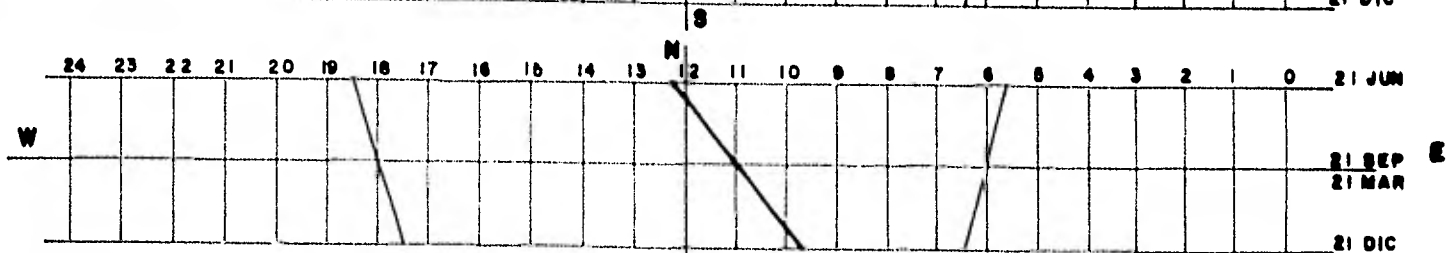
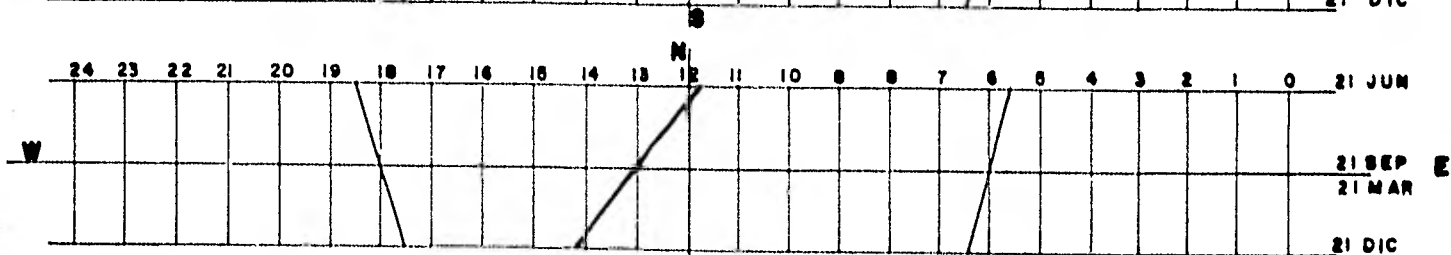
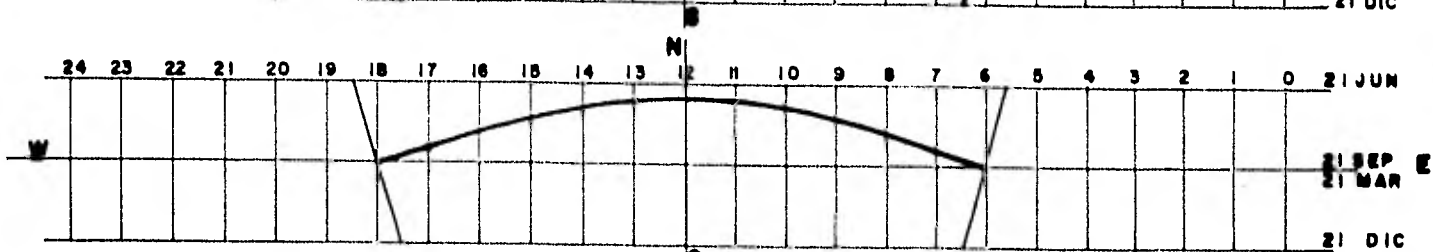
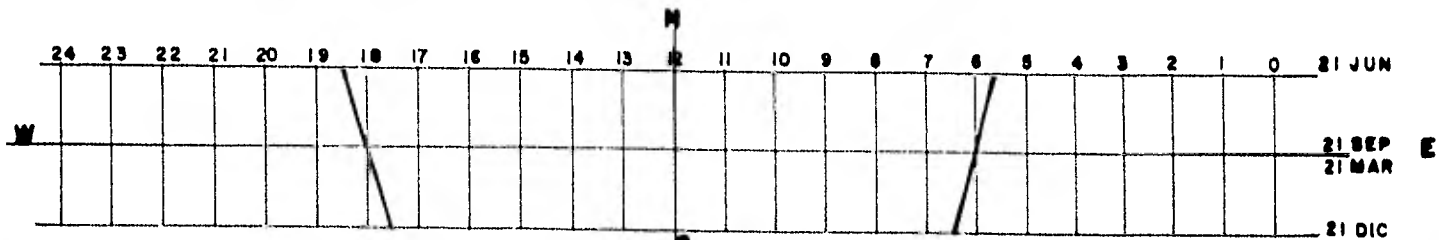
## MEDIO FISICO

DATOS TOMADOS DEL AÑO 1975 HASTA 1980

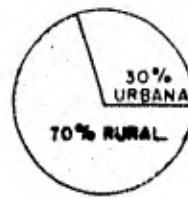








<b>A C T I V A</b> 42%	<b>HOMBRES</b> 34%	1975	7627			
		1980	9052			
	<b>MUJERES</b> 8%	1975	1862			
		1980	2130			
<b>I N A C T I V A</b> 58%	<b>HOMBRES</b> 20%	1975	4532			
		1980	5325			
	<b>MUJERES</b> 38%	1975	6651			
		1980	10119			
<b>TOTAL ACTIVO MAYORES DE 12 AÑOS</b>		1975	9	4	8	9
		1980	1	1	1	8
<b>TOTAL INACTIVOS MAYORES DE 12 AÑOS</b>		1975	1	3	1	8
		1980	1	5	4	4
<b>POBLACION TOTAL</b>		1975	3	9	2	1
		1980	4	8	6	2



### POBLACION

RURAL 27 449 HAB (70%)  
URBANA 11 763 HAB (30%)



### ORIGEN

NATIVA DEL MUNICIPIO 38414 H(98%)  
OTROS LUGARES 783 H(20%)  
EXTRANJEROS RESIDENTES 58 H(0.0%)

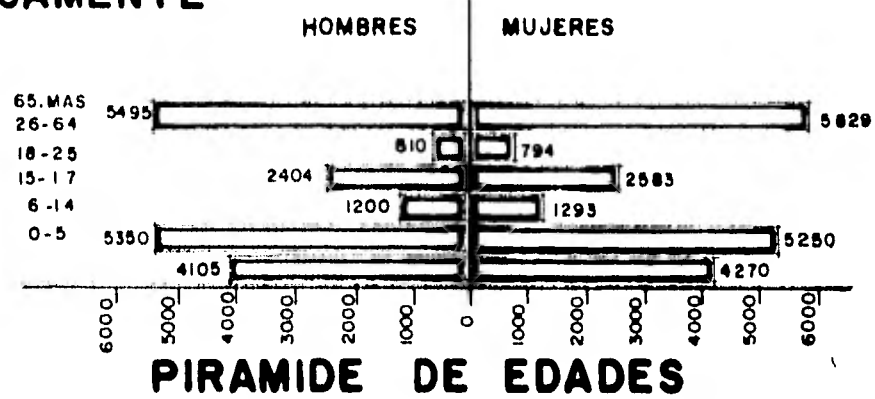
**INDICES DE NATALIDAD Y MORTALIDAD**

	1970	1974	1975
NATALIDAD POR 1000 HABITANTES	47.9	46.8	51.3
MORTALIDAD GENERAL 1000 HABITANTES	17.4	11.1	11.4
MORTALIDAD INFANTIL POR 1000 NACIDOS VIVOS	102.5	59.0	...

## POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

EN EL MUNICIPIO	POBLACION	HAB/Km <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	39,213	167
<b>HOMBRES</b>	19 204	82
<b>MUJERES</b>	20009	85

## POBLACION TOTAL



## HABITANTE POR VIVIENDA

NUMERO DE OCUPANTES	3 9,213
NUMERO DE VIVIENDAS	6,431
PROMEDIO DE HABITANTE /VIVIENDA	6,1

## REGIMEN DE PROP.DE V.

VIVIENDA	URBANA	RURAL	TOTAL
PROPIA	1 646	4501	6147
INQUILINO	284		284

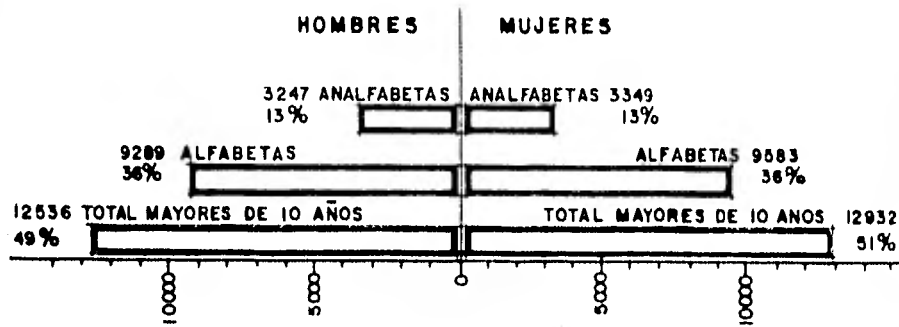
## TIPO DE HABITACION

ADOBE	5 273	82 %
MADERA	37	1 %
TABIQUE	661	10 %
OTROS	460	7 %

## DISPONIBILIDAD DE AGUA POTABLE Y DRENAJE EN LA VIV.

	TOTAL				CON DRENAJE				SIN DRENAJE			
	VIVIENDAS	%	OCUPANTES	%	VIVIENDAS	%	OCUPANTES	%	VIVIENDAS	%	OCUPANTES	%
<b>TOTAL</b>	6 431	100.0	39213	100.0	683	100.0	4143	100.0	5748	100.0	35070	100.0
DISPONEN DE AGUA ENTUBADA	2516	39.1	15728	40.0	631	92.4	3852	93.0	1865	32.8	11874	33.9
DENTRO DE LA VIVIENDA	1068	42.4	6808	43.3	544	883	3357	87.1	524	27.8	3451	29.0
FUERA DE LA VIVIENDA	214	8.5	1423	9.0	53	8.4	331	8.6	161	8.9	1092	8.2
LLAVE PUBLICA ó DE HIDRANTE	1254	49.1	7499	47.7	34	5.3	164	4.3	1200	63.7	7331	61.8
SIN AGUA ENTUBADA	3915	60.9	23487	60.0	52	7.6	291	7.0	3883	67.2	23196	66.4

# POBLACION ESCOLAR



## ANALFABETISMO.

BIBLIOTECAS PUBLICAS EXISTENTES	1
NUMERO DE LECTORES	1233
INVENTARIO	3400

CINES EXISTENTES	1
FIJOS   PRECIO DE ENTRADA	5.00
AMBULANTES	

TEATROS EXISTENTES	1
CUBIERTOS	1
AIRE LIBRE	0

GRUPOS MUSICALES	15
BANDAS	1
ORQUESTAS	10
OTROS	4

GRUPOS DE DANZA TRADICIONAL	2
GRUPOS TEATRALES NO ESCOLARES	1

MUSEOS	1
GALERIAS	0
CANALES DE TV.	2,4,5,8,11,13

U R B A N A					
Nº ALUMNOS	Nº ESCUELAS	OFICIAL	PARTICUL	MIXTA	MUJERES
		PRE PRIMARIA			
650	3	3		X	
		PRIMARIA			
4000	5	4	1	X	1
		A.COMERCIAL			
200	2		2	X	1
		SECUNDARIA			
3000	3	3		X	
		PREPARATORIA			
400	1	1		X	
		NORMAL			
600	1	1		X	
8850		TOTALES			

R U R A L					
Nº ALUMNOS	Nº ESCUELAS	OFICIAL	PARTICUL	MIXTA	MUJERES
		PRE PRIMARIA			
		PRIMARIA			
4047	19	—		X	
		TOTALES			

GRUPO DE ACTIVIDAD.	NUMERO DE ESTABLECIMIENT.	CAPITAL SOCIAL
MANUFACTURA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS	1	3 00 000
FABRICACION DE PRODUCTOS METALICOS	1	5 00 000
FABRICACION, ENSAMBLE Y REPARACION DE MAQUINARIA Y EQUIPO	1	3 000 000
OTRAS INDUSTRIAS MANUFACTURERAS	1	300 000
<b>MEDIANA INDUSTRIA NO HAY.</b>		
<b>PEQUENA INDUSTRIA :</b>		
MANUFACTURA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS	2 8	
FABRICACION DE TEXTILES	4	10 000
OTRAS INDUSTRIAS MANUFACTURERAS	3	8 000
<b>TALLERES:</b>		
CARPINTERIA	7	11 000
HERRERIA	3	8 000
MECANICO	10	50 000
COSTURA	6	18 000
ZAPATERIA	6	6 000
<b>INDUSTRIAS DE TRANSFORMACION.</b>		

GRUPOS	PROPIETARIOS	TRABAJADORES	Nº ARTESANOS
CESTERIA			1 000
JARCERIA			
ALFARERIA	55	10	65
JUGUETERIA	8	12	20
<b>ARTESANIAS.</b>			

COMERCIANTES EN	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110
ABARROTES											
CARNE			19								
LECHE	4										
PAN	10										
ZAPATOS	2										
COMBUSTIBLE (PETROLEO)	4										
PRODUCTOS AGRICOLAS	3										
BEBIDAS ALCOHOLICAS	3										
ROPA	7										
ALFARERIA											
JARCIA											
OTROS									43		

COMERCIANTES MOVILES SEGUN SUS ACTIVIDADES	
PRODUCTOS AGRICOLAS	5
FORNITURAS Y APEROS	15
ROPA, ZAPATOS Y HUARACHES	100
ALFARERIA	35
VERDURA	180
CARNE	35
ANIMALES VIVOS	30

COMERCIO DE BEBIDAS ALCOHOLICAS	
PULQUERIAS	24
CANTINAS	3
CERVECERIAS	—
ESTANQUILLOS	—
RESTAURANTES	—
OTROS	—

RAMAS DE ACTIVIDAD.	NUMERO		%
	1975	1980	
<b>EN EL MUNICIPIO</b>	<b>9 489</b>		<b>100</b>
AGRICULTURA, SILVICULTURA, CAZA Y PEZCA	5 773		61
INDUSTRIA EXTRACTIVA	3		0
INDUSTRIA DE TRANSFORMACION	634		7
CONSTRUCCION	226		2
GENERACION Y DISTRIBUCION DE ENERGIA ELECTRICA	17		0
COMERCIO	925		10
TRANSPORTES	135		1
SERVICIOS	1 022		11
GOBIERNO	175		2
INSUFICIENTEMENTE ESPECIFICADA	578		6

<b>TRABAJADORES CALIFICADOS.</b>		
<b>EN EL MUNICIPIO</b>	<b>MAESTROS</b>	<b>T. ASALARIADOS</b>
ALBAÑILES	20	40
FONTANEROS	3	3
PINTORES	6	6
CANTEROS	0	
SASTRES	2	
PANADEROS	7	18
CARNICEROS	14	6
HERREROS	3	2
ELECTRICISTAS	1	0
MECANICOS	10	20
ZAPATEROS	6	
RELOJEROS	3	
COCINERAS	7	
COSTURERAS	6	
CARPINTEROS	7	
<b>T O T A L E S</b>	<b>95</b>	<b>119</b>

<b>FUERZA DE TRABAJO</b>		
<b>EN EL MUNICIPIO</b>	<b>TOT.</b>	
CAMPESINOS	EJIDATARIOS	2 131
	Nº EJIDATARIOS	2 052
MINEROS		0
OBREROS		300
COMERCIANTES		455
FARMACEUTICOS		5
MEDICOS		15
ENFERMERAS		18
PARTERAS		30
INGENIEROS		4
ABOGADOS		0
PROFESORES	FEDERALES	121
	ESTATALES	77
	MUNICIPALES	0
	PARTICULARES	17
OTROS PROFESIONISTAS		269
ESTUDIANTES EN S. SOCIAL		0
BUROCRATAS	ESTATALES	90
	FEDERALES	250
	MUNICIPALES	37
DESOCUPADOS		418

	<b>TRABAJAN</b>	
	<b>EN EL M.</b>	<b>FUERA DEL M.</b>
CAMPESINOS	8 638	—
OBREROS	356	356
PROFESORES	195	—
PROFESIONISTAS	20	—
<b>VIVEN EN EL MUNICIPIO</b>		

CULTIVOS PRINCIPALES.	SUPERFICIE COSECHADA /ha.			RENDIMIENTO TONELADA/ha.			PRODUCCION TOTAL TON.	P R E C I O S P E S O S / T O N .		VALOR DE LA PRODUCCION. \$
	IRIEGO (COM- PLETO Y ME- DIO RIEGO)	TEMPORAL	TOTAL	IRIEGO COM- PLETO Y ME- DIO RIEGO	TEMPORAL	MEDIO		RURAL OFICIAL	DE VENTA	
	ANUALES.									
MAIZ.	3 200	7 000	10 200	3.0	1.70	2.35	21.500	1900		40.850.000
FRIJOL		300	300		0.45	0.45	135	4500		807.500
CEBADA DE GRANO		450	450		1.50	1.50	675	1250		843.750
CHICHARO		109	109		2.71	2.71	295	2200		649.000
HABA	100	400	500	0.82	0.52	0.52	282	2500		709.000
SUMA PARCIAL	3 300	8 259	11 559				22 887			43.655.250
FRUTALES.										
PERAL		2.50	2.50		8.56	8.56	21.40	2100		44.840
NOGAL DE CASTILLA		2.00	2.00		5.85	5.85	11.70	7000		81.900
MEMBRILLO		1.30	1.30		9.23		12			38.000
MANZANO	5.90	10.70	16.60	10.17	9.00	9.99	156.30	2800		437.640
CIRUELA DE ALMENDRO	3.80	8.50	12.30	7.89	7.30	7.59	92	4000		368.000
CAPULIN		14.60	14.60		5.48	5.48	80	500		40.000
TEJOCOTE		8.00	8.00		8.00	8.00	64	700		44.800
SUMA PARCIAL	9.70	47.60	57.3				437.40			1.053.280
SUMA TOTAL	3309.7									44.708.530

**PRODUCCION AGRICOLA 1975**

CLASE DE GANADO	NUMERO DE CABEZAS						GANADO EN PEE	VENTAS DE GANADO	
	10 000	20 000	30 000	40 000	50 000	60 000		CONSUMO LOCAL CABEZAS	VENTA FUERA DEL M. CABEZAS
VACUNO(LECHEROYC)		6182					1015	1995	—
LANAR		12192					1951	2132	—
PORCINO		4562					2002	16037	—
CAPRINO		208					28	1803	—
EQUINO(CABALLAR ASNAR Y MULAR)		6087					—	—	—
DE TRABAJO VACUNO(BUEYES)		5967					—	—	—
MULAS Y CABALLOS		779					—	—	—
AVES GALLOS,GALLINASYPOLI						50124	25062	25062	—
GUJOLOTES			22283						

**EXISTENCIA DE GANADO**

**PRODUCCION GANADERA**

	UNIDAD	PRODUCCION ANUAL CANTIDAD
LECHE	LT.	2.537 687
MANTEQUILLA	KG.	—
QUESO	KG.	2 829
HUEVOS	PIEZA	2,067 615
LANA	KG	21 320
PIEL	KG	39900
MANTECA	KG	343 192
ZALEAS DE LANAR	PIEZA	21 320
CAPRINO	PIEZA	—

**DERIVADOS PECUARIOS**

NUMERO DE RASTROS	NUMERO DE MATADEROS
—	1
EN EL MUNICIPIO	

**RASTROS EXISTENTES**

	NUMERO	CAPACIDAD TOTAL
FORRAJEROS	6	
DE GRANOS		
GRANEROS DEL PUEBLO	3	2 500
AMDSA	1	5 800

**SILOS EXISTENTES EN EL MUNICIPIO**



# 3 FUNDAMENTOS

3.- F U N D A M E N T O S D E A P O Y O ;

EL MUNICIPIO DE ATLACONULCO ES ACTUALMENTE EL CENTRO EDUCATIVO MAS IMPORTANTE DEL NORTE DEL ESTADO DE MEXICO, YA QUE AQUI SE CUENTA CON 15 ESCUELAS DE DIFERENTES NIVELES CON UNA POBLACION DE 8,850 ALUMNOS EN EL AREA URBANA Y 19 ESCUELAS RURALES CON UNA POBLACION DE 4,047 ALUMNOS EN POBLADOS Y RANCHERIAS, ARROJANDO UN TOTAL DE 12,897 ESTUDIANTES DENTRO DEL MUNICIPIO.

SE HACE NOTAR QUE UN ALTO PORCENTAJE DE ESTUDIANTES QUE ASISTEN A LAS ESCUELAS DEL AREA URBANA, PROVIENEN DE OTROS MUNICIPIOS E INCLUSIVE DE OTROS ESTADOS, ORIGINANDO CON ESTO UNA POBLACION FLOTANTE IMPORTANTE.

CON LA COLABORACION DEL C. PRESIDENTE MUNICIPAL, DE LOS C. DIRECTORES, PROFESORES Y ALUMNOS DE LAS ESCUELAS EN SUS DIFERENTES NIVELES, SE LLEGO A LA CONCLUSION QUE EXISTE LA NECESIDAD DE UN CENTRO QUE AYUDE A COMPLEMENTAR LA EDUCACION, ASI COMO ATENDER AL FUERTE NUMERO DE ESTUDIANTES QUE GENERA LA POBLACION FLOTANTE, LA CUAL NO TIENE DONDE COMER, DONDE ESTUDIAR, NI DONDE DIVERTIRSE.

APOYADO EN LAS NORMAS DE EQUIPAMIENTO URBANO

NO DEL INFOMAVIT, PUEDE COMPROBAR QUE LO SOLICITADO POR LAS AUTORIDADES Y ALUMNOS ERA CORRECTO POR LO SIGUIENTE:

SI TOMAMOS EN CUENTA QUE TENEMOS UNA POBLACION DE 18,000 HABITANTES, SE REQUIERE DE :

1.- UN AUDITORIO CON CAPACIDAD DEL 5% DE LA POBLACION ( 900 BUTACAS ).

2.- UN CINE.- TENIENDO UN ASIENTO POR CADA 25 HABITANTES, TENEMOS QUE :

18,000 ENTRE 25 IGUAL A 720 ASIENTOS, COMO EL NIVEL DE OPERATIVIDAD INDICA UN MAXIMO DE 500 ASIENTOS, DA POR RESULTADO LA NECESIDAD DE DOS CINES, PERO SI SE TOMA EN CUENTA QUE YA EXISTE UNO ( EL CUAL ES INSUFICIENTE ) EL DEFICIT ES DE UN CINE.

3.- UNA BIBLIOTECA.- CONSIDERANDO 1.67 ~~LIB~~ ~~TORAS~~/DIA/ 100HAB. TENEMOS:

$18,000 \times .0167 = 300$  LECTORES / DIA.

INDEPENDIENTEMENTE DE LOS ESTUDIANTES QUE PERMANECEN TODO EL DIA EN EL AREA URBANA POR TENER CLASES DURANTE LA MAÑANA Y TALLERES EN LA TARDE, MOTIVO POR EL CUAL SE REQUIERE DE ZONAS DE ESTUDIO, LECTURA Y DE TRABAJO.

4.- TALLERES DE ALFARERIA, CESTERIA, PINTURA Y ESCULTURA, SIENDO LOS DOS PRIMEROS DE ESPECIAL INTERES, YA QUE EN EL RENDIMIENTO ARTESANAL, ATLACOMULCO OCUPA UN LUGAR IMPORTANTE DENTRO DEL ESTADO.

5.- AREA PARA EXPOSICIONES TEMPORALES DE PINTURA Y ESCULTURA, YA QUE NO EXISTE EN LA ACTUALIDAD UN SITIO PARA TAL FIN.

6.- UN MUSEO DE HISTORIA.- EN LA ACTUALIDAD EXISTE LA QUE FUERA CASA DE DON ISIDRO FABELA, ADAPTADA COMO MUSEO, LA CUAL RESULTA INSUFICIENTE DEBIDO A QUE ES PEQUEÑA Y AQUI MISMO SE ENCUENTRA LA UNICA BIBLIOTECA PUBLICA DEL MUNICIPIO, EN UNA SUPERFICIE DE 50 M.<sup>2</sup>

POR LA PROXIMIDAD CON LA ZONA ARQUEOLOGICA DE CALIZTLAHUACA, SE CUENTA CON PIEZAS DE GRAN INTERES ASI COMO CON OBJETOS QUE ATESTIGUAN LAS DIFERENTES ETAPAS DE ATLACOMULCO DESDE SU FUNDACION.

7.- UN RESTAURANTE DE AUTO-SERVICIO, DIRIGIDO PRINCIPALMENTE PARA EL ESTUDIANTADO QUE PERMANECE TODO EL DIA EN EL AREA URBANA.

POR LOS ELEMENTOS CITADOS SE CONCLUYE QUE EXISTE LA NECESIDAD DE CONTAR CON UN CENTRO CULTURAL EL CUAL TOMO COMO TEMA DE ESTE TRABAJO.

EL RESTO DE ELEMENTOS QUE SE EXPONDRAN --  
SERAN A BASE DE VITRINAS, MAQUETAS Y PANTALLAS CON LUZ Y SONIDO.

LAS AREAS VERDES SE USARAN PARA BRINDAR AL  
CONJUNTO PLENA ARMONIA E INTEPRACION Y LOGRAR EN EL USUARIO LA SENSACION DE --  
BIENESTAR E INTERES POR LO QUE SE LE PRESENTE.

# 4 PROGRAMAS ΔΡΟ.

4.- P R O G R A M A A R Q U I T E C T O N I C O ;

- 1.- BIBLIOTECA
- 2.- ESCUELA DE ARTES
- 3.- AUDITORIO A CUBIERTO . AL AIRE LIBRE
- 4.- RESTAURANTE
- 5.- MUSEO DE HISTORIA
- 6.- SERVICIOS GENERALES.

- 1.- BIBLIOTECA
  - 1.1.- VESTIBULO
  - 1.2.- ACERVO
  - 1.3.- TOILET
  - 1.4.- ZONA DE ESTUDIO
  - 1.5.- ZONA DE LECTURA
  - 1.6.- ZONA DE TRABAJO

- 2.- ESCUELA DE ARTES
  - 2.1.- VESTIBULO

- 2.1.1.- SANITARIOS DAMAS
- 2.1.2.- SANITARIOS CABALLEROS
- 2.1.3.- CONCESIONES ( 2 )
- 2.2.- SALA DE EXPOSICION TEMPORAL
- 2.3.- ADMINISTRACION
  - 2.3.1.- SALA DE ESPERA
  - 2.3.2.- ATENCION AL PUBLICO
  - 2.3.3.- OFICINA
  - 2.3.4.- PRIVADO
    - 2.3.4.1.- TOILET
- 2.4.- TALLERES
  - 2.4.1.- TALLER DE ALFARERIA
  - 2.4.2.- TALLER DE CESTERIA
  - 2.4.3.- TALLER DE PINTURA
  - 2.4.4.- TALLER DE ESCULTURA
- 3.- AUDITORIO.
  - 3.1.- VESTIBULO
    - 3.1.1.- SANITARIOS DAMAS



- 4.- RESTAURANTE
  - 4.1.- VESTIBULO
  - 4.2.- ZONA DE MESAS CON CAPACIDAD PARA 200 PERSONAS
    - 4.2.1.- SANITARIOS DAMAS
    - 4.2.2.- SANITARIOS CABALLEROS
  - 4.3.- COCINA
  - 4.4.- BODEGA DE ALIMENTOS
    - 4.4.1.- FRIGORIFICO
    - 4.4.2.-CAMARA: FRIA
  - 4.5.- LAVADO DE LOSA
  - 4.6.- BASURA
  - 4.7.- SANITARIOS Y VESTIDORES DE EMPLEADOS DAMAS
  - 4.8.- SANITARIOS Y VESTIDORES EMPLEADOS CABALLEROS
  
- 5.- MUSEO DE HISTORIA
  - 5.1.- VESTIBULO
  - 5.2.- SALA DE EXPOSICION
  
- 6.- SERVICIOS GENERALES

- 3.1.2.- SANITARIOS CABALLEROS
- 3.2.- CASETA DE PROYECCION, ILUMINACION Y SONIDO.
- 3.3.- SALA CUBIERTA CON 350 BUTACAS
- 3,4.- ESCENARIO
- 3.4.1.- CAMERINOS GENERALES DAMAS
- 3.4.1.1.- SANITARIOS DAMAS
- 3.4.2.- CAMERINOS GENERALES CABALLEROS
- 3.4.2.1.- SANITARIOS CABALLEROS
- 3.4.3.- CAMERINOS INDIVIDUALES (2)
- 3.4.3.1.- SANITARIOS ( 2 )
- 3.4.4.- ZONA DE ESTAR
- 3.4.4.1.- ZONA DE ENSAYO
- 3.5.- TRAMOYA
- 3.6.- TALLER Y BODEGA DE ESCENOGRAFIA
- 3.6.1.- SANITARIO
- 3.7.- AUDITORIO AL AIRE LIBRE
- 3.7.1.- SANITARIOS DAMAS
- 3.7.2.- SANITARIOS CABALLEROS

6.1.- ESTACIONAMIENTO PARA 20 AUTOS

6.2.- PATIO DE MANIOBRAS

6.3.- ANDEN DE CARGA Y DESCARGA

6.4.- CUARTO DE MAQUINAS

6.5.- CUARTO DE UTILERIA

5- T E R R E N O :

EL TERRENO QUE SE ELIGIO PARA EL DESARROLLO DE ESTE CENTRO CULTURAL, ES EL UBICADO EN LA CALLE FERMIN VILLALAZ S/N - TENIENDO COMO COLINDANTES:

AL NORTE: ESCUELA PRIMARIA Y JARDIN DE NIÑOS MIGUEL HIDALGO.

AL SUR: CALLE FERMIN J. VILLALAZ.

AL ESTE : ESCUELA PRIMARIA RAFAEL PABILA.

AL OESTE: CALLE JUAN M. RESENDIZ Y ESCUELA SECUNDARIA ISIDRO PABELA.

LAS RAZONES POR LAS CUALES SE ELIGIO ESTE TERRENO, FUERON LAS SIGUIENTES:

1.- EN LA ACTUALIDAD ES UN CAMPO DEPORTIVO (EXISTE UNA CANCHA DE FOOT BALL Y DOS CANGEAS DE FRONTON )? EL CUAL ESTA MAL UBICADO YA QUE LA UNIDAD DEPORTIVA SE ENCUENTRA EN PLENO DESARROLLO AL SUR---OESTE DEL POBLADO Y A 1,500 M. DE ESTE LUGAR.

2.- EL TERRENO ES PROPIEDAD DEL MUNICIPIO- QUE ES LA PARTE INTERESADA EN EL DESARROLLO DE ESTE CENTRO CULTURAL.

3.- CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS MUNICIPALES.

4.- TIENE COMO COLINDANTES A CUATRO DE LAS ESCUELAS MAS IMPORTANTES .

5.- LA VIALIDAD EXISTENTE ES LA INDICADA PARA ESTE TIPO DE CONJUNTOS YA QUE NO CREA PROBLEMAS DE CONGESTIONAMIENTO, ES DE FACIL ACCESO Y BRINDA AL ESTUDIANTE UN ALTO GRADO DE SEGURIDAD YA QUE SE INTEGRARA FACILMENTE AL GRUPO DE ESCUELAS COLINDANTES.

6.- LOS AUTOBUSES CIRCULAN POR LA AVENIDA LIC. ISIDRO PABELA ( TRAMO DE LA CARRETERA PANAMERICANA QUE CRUZA EL POBLADO ) LA CUAL QUEDA A 200 M. DEL PREDIO EN CUESTION.

7.- LA TOPOGRAFIA ES TOTALMENTE PLANA .

8.- LAS CARACTERISTICAS DEL SUBSUSLO, SON DE 0 A -0.90 M. NOS ENCONTRAMOS CON UN ESTRATO DE ARCILLA Y DE -0.90 EN ADELANTE, ESTRATOS DE TEPETATE.

#### 6.- D E S C R I P C I O N D E L P R O Y E C T O :

ESTA COMPUESTO POR UN CONJUNTO DE ELEMENTOS CUYA FORMA ES PRODUCTO DE LA FUNCION QUE DESEMPEÑA. LOS ELEMENTOS SON :

A).- VESTIBULO Y ZONA DE EXPOSICIONES TEMPORALES.

B).- ADMINISTRACION Y TALLERES.

C).- BIBLIOTECA.

D).- AUDITORIO CUBIERTO Y DESCUBIERTO

E).- MUSEO DE HISTORIA.

F).- RESTAURANTE.

G).- SERVICIOS GENERALES.

LA PACHADA PRINCIPAL DEL CONJUNTO, SE LEVANTA AL SUR DEL TERRENO, LUGAR POR EL CUAL SE TIENE ACCESO A UNA PLAZA PRINCIPAL MEDIANTE UNAS ESCALINATAS QUE PRESENTAN SU EJE GIRADO CON RESPECTO A LA CALLE FERMIN J. VILLALAZ, CON LA FINALIDAD DE AMPLIAR LA PERSPECTIVA Y HACER MAS AGRADABLE EL INGRESO.

DE LA PLAZA PRINCIPAL SE TIENE ACCESO INDEPENDIENTE A LA BIBLIOTECA, AL VESTIBULO Y ZONA DE EXPOSICION TEMPORAL, AL AUDITORIO CUBIERTO Y AL RESTAURANTE.

POR LA CALLE SECUNDARIA JUAN M. RESENDIZ, (AL OESTE ) SE TIENE ACCESO AL MUSEO DE HISTORIA, AL AUDITORIO DESCUBIERTO Y AL PATIO DE M. NIORAS Y SERVICIOS GENERALES.

EL CREAR ACCESOS INDEPENDIENTES A CADA UNO DE LOS ELEMENTOS, TIENE COMO OBJETO EL QUE SEA POSIBLE EL FUNCIONAMIENTO DE ESTOS SIN INTERFERIR EN LOS DEMAS, AUN TENIENDO LIGAS INTERNAS ENTRE SI.

EL VESTIBULO PRINCIPAL Y AREA DE EXPOSICION TEMPORAL ES EL ELEMENTO QUE INTEGRA A LA BIBLIOTECA CON LA ADMINISTRACION, TALLERES Y AUDITORIO.

LA BIBLIOTECA CUENTA CON LAS SIGUIENTES ZONAS: DE RECEPCION Y FICHAS, DE ACERVO, DE ESTUDIO, DE LECTURA Y DE TRABAJO.

DE LA BIBLIOTECA SE TIENE ACCESO AL VESTIBULO PRINCIPAL Y A LA ZONA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO ASI COMO A LOS TALLERES, LOS CUALES CUENTAN CON UNA AULA AL AIRE LIBRE Y VISTAS A AREAS JARDINADAS, LOGRANDO EN EL INTERIOR UN ESPACIO AMABLE PARA LA ACTIVIDAD QUE ALLI SE DESARROLLA.

DEL VESTIBULO PRINCIPAL SE TIENE ACCESO AL AREA DE CONCESIONES, SANITARIOS Y CAMERINOS.

EL AUDITORIO CUBIERTO TIENE ACCESO DIRECTO DE LA PLAZA PRINCIPAL AL VESTIBULO Y DE ESTE A LA SALA QUE PRESENTA UN ESCENARIO QUE FUNCIONA TANTO PARA EL AUDITORIO CUBIERTO COMO PARA EL AUDITORIO DESCUBIERTO O PARA AMBOS A LA VEZ.

SE PUSO ESPECIAL CUIDADO EN LA ORIENTACION DEL AUDITORIO AL AIRE LIBRE ANALIZANDO EL HORARIO DE USO NORMAL (DE 9 DE LA MAÑANA A 14 HORAS ) PARA PODER APROVECHAR LAS SOMBRAS QUE PRODUCE EL CONJUNTO ASI COMO CON LA ACUSTICA AL GENERAR UNA ENVOLVENTE CON LOS TALLERES Y EL MUSEO DE HISTORIA, EVITANDO ASI LA DISPERSION DEL SONIDO.

EL ALA PONIENTE DEL AUDITORIO CUBIERTO, ES TA DESTINADA A SERVICIOS GENERALES .

EL RESTAURANTE TIENE ACCESO POR LA PLAZA - PRINCIPAL Y ESTA LIGADO AL AUDITORIO MEDIANTE UNA ZONA PERGOLADA QUE SE TIENE PREVISTA COMO AREA DE MESAS AL AIRE LIBRE EN DIAS CALIDOS.

EL PATIO DE MANIOBRAS SE ENCUENTRA UBICADO ENTRE EL AUDITORIO CUBIERTO Y EL RESTAURANTE CON LA FINALIDAD DE ABASTECERLOS SIMULTANEAMENTE.

POR LA CALLE SECUNDARIA SE TIENE ACCESO A UNA PLAZA QUE NOS LIGA CON EL AUDITORIO A DESCUBIERTO Y CON EL MUSEO DE HISTORIA; ESTE ULTIMO PRESENTA UNA SOLUCION A BASE DE CIRCULACION CONTINUA EN ZIG ZAG APROVECHANDO LOS REMATES VISUALES Y ROMPIENDO LA CONTINUIDAD CON LA AMPLIACION DE ESPACIOS EN LA EXPOSICION DE MAQUETA Y PIEZAS DE LA ZONA ARQUEOLOGICA - DE CALIZTLAHUACA, LAS CUALES SON APRECIABLES DESDE DIFERENTES ANGULOS.





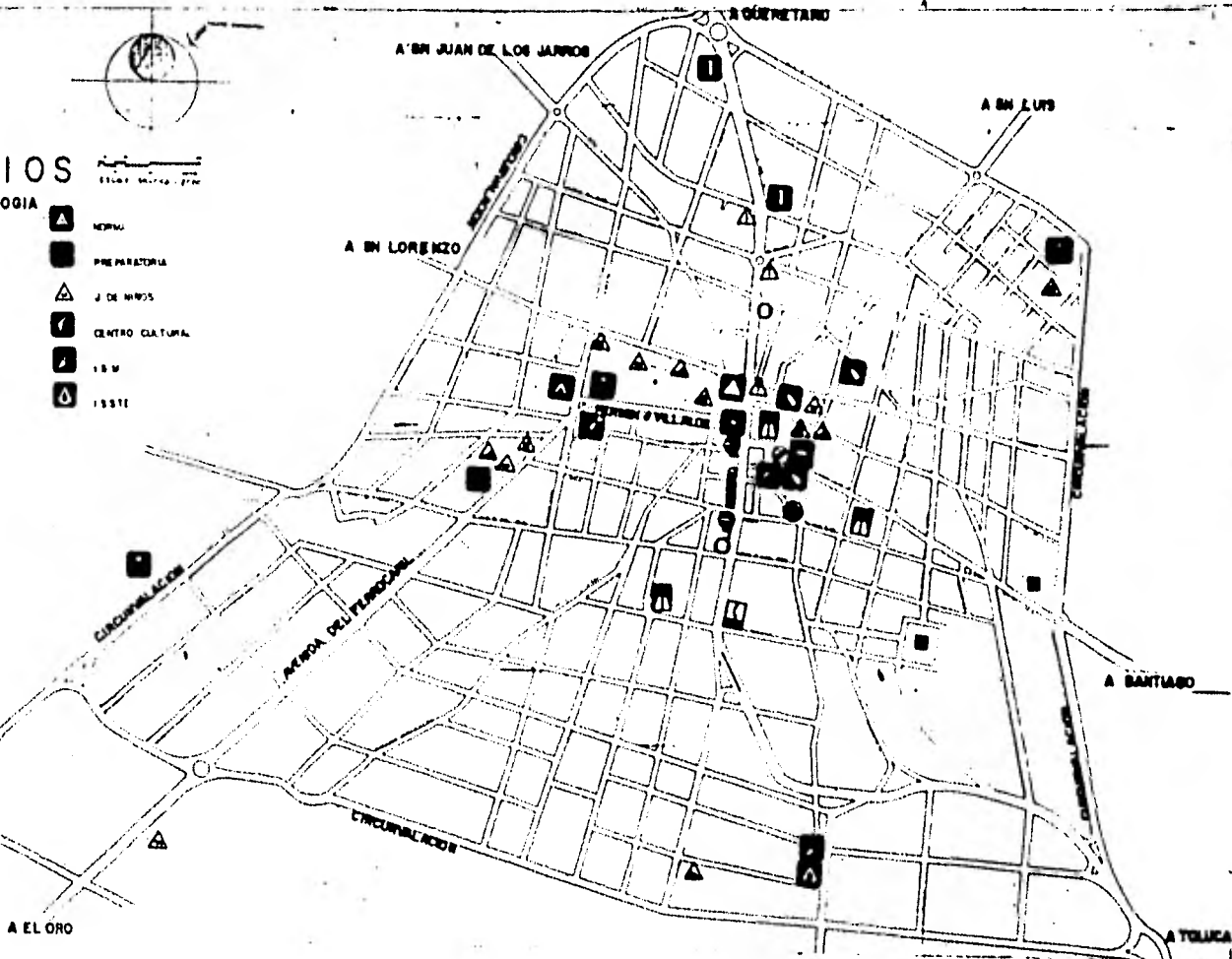
# SERVICIOS

## SIMBOLOGIA

- |  |                   |  |                 |
|--|-------------------|--|-----------------|
|  | PALACIO MUNICIPAL |  | NORIO           |
|  | IGLESIA           |  | PREPARATORIA    |
|  | HOSPITAL          |  | J DE NIÑOS      |
|  | TEATRO            |  | CENTRO CULTURAL |
|  | HOTEL             |  | LIBR            |
|  | LENZO CHARRO      |  | POSTE           |
|  | TEATRO - CINE     |  |                 |
|  | CAMPO DEPORTIVO   |  |                 |
|  | BARBERO           |  |                 |
|  | CORREOS           |  |                 |
|  | TELEGRAFOS        |  |                 |
|  | TELEFONOS         |  |                 |
|  | BANDONERAS        |  |                 |
|  | RESTAURANTES      |  |                 |
|  | CANTINAS          |  |                 |
|  | BANCO             |  |                 |
|  | MERCADO           |  |                 |
|  | TALLERES          |  |                 |
|  | PRIMARIA          |  |                 |
|  | SECUNDARIA        |  |                 |



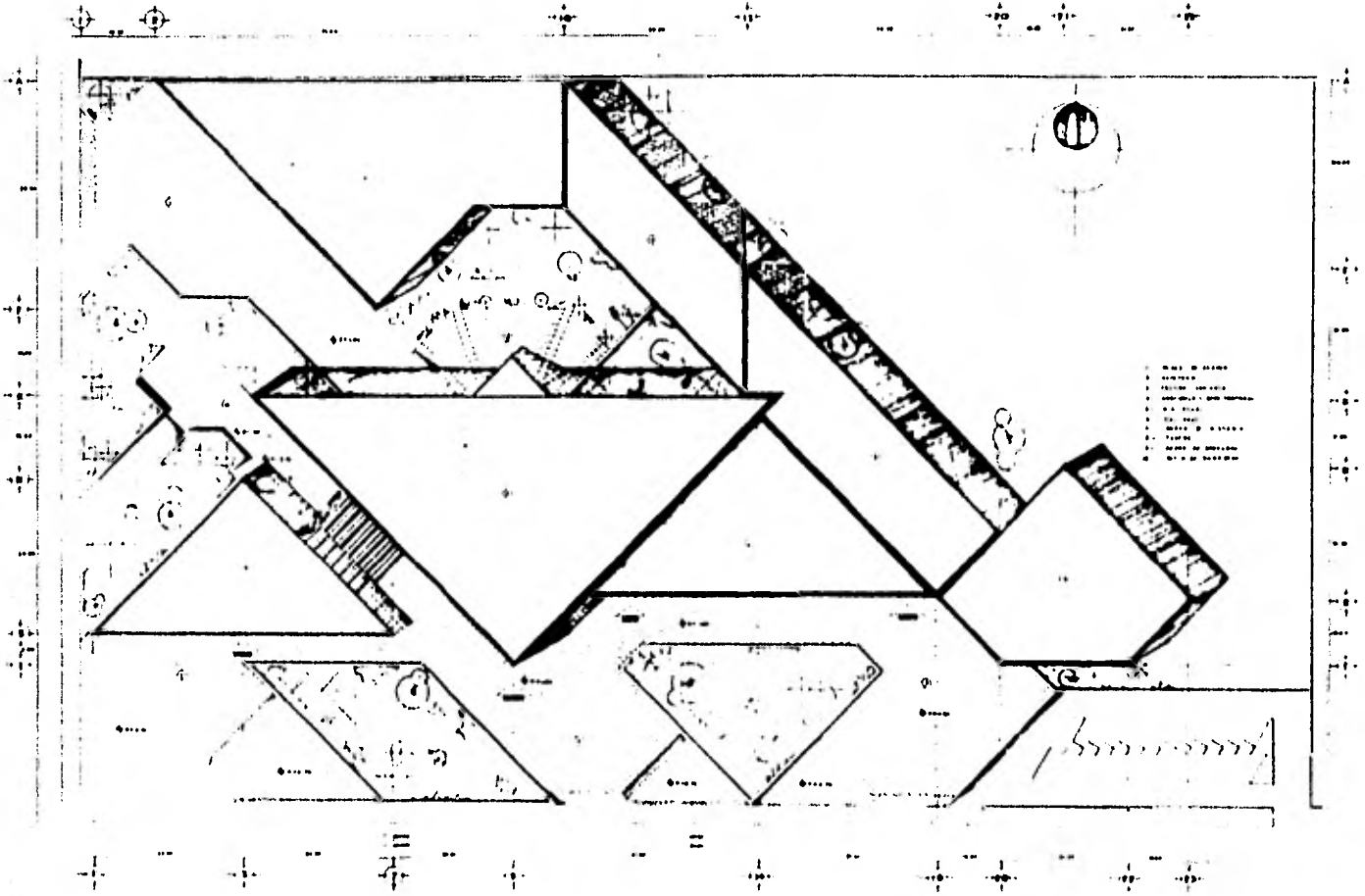
ESTADO MEXICO - 1970







**P  
R  
O  
C  
E  
D  
U  
R  
E**



**C E N T R O                      C U L T U R A L**  
**A T L A C O M U L C O**

TESIS PROFESIONAL VICTOR M ALMAGUER MONROY

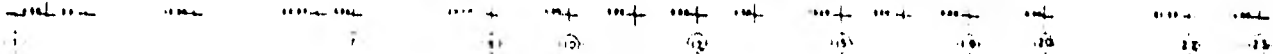
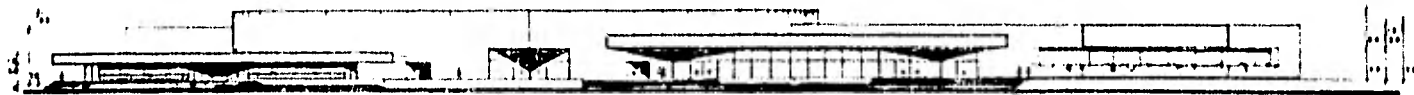
PLANTA DE SERVICIOS  
 CONJUNTO

NO. 111 8134786 6

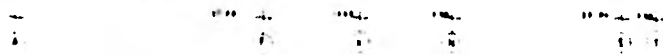
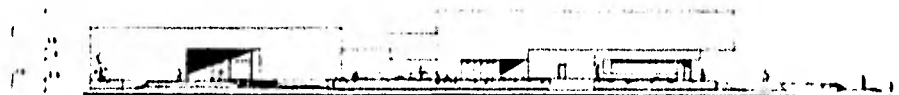








FACHADA SUR



FACHADA OESTE



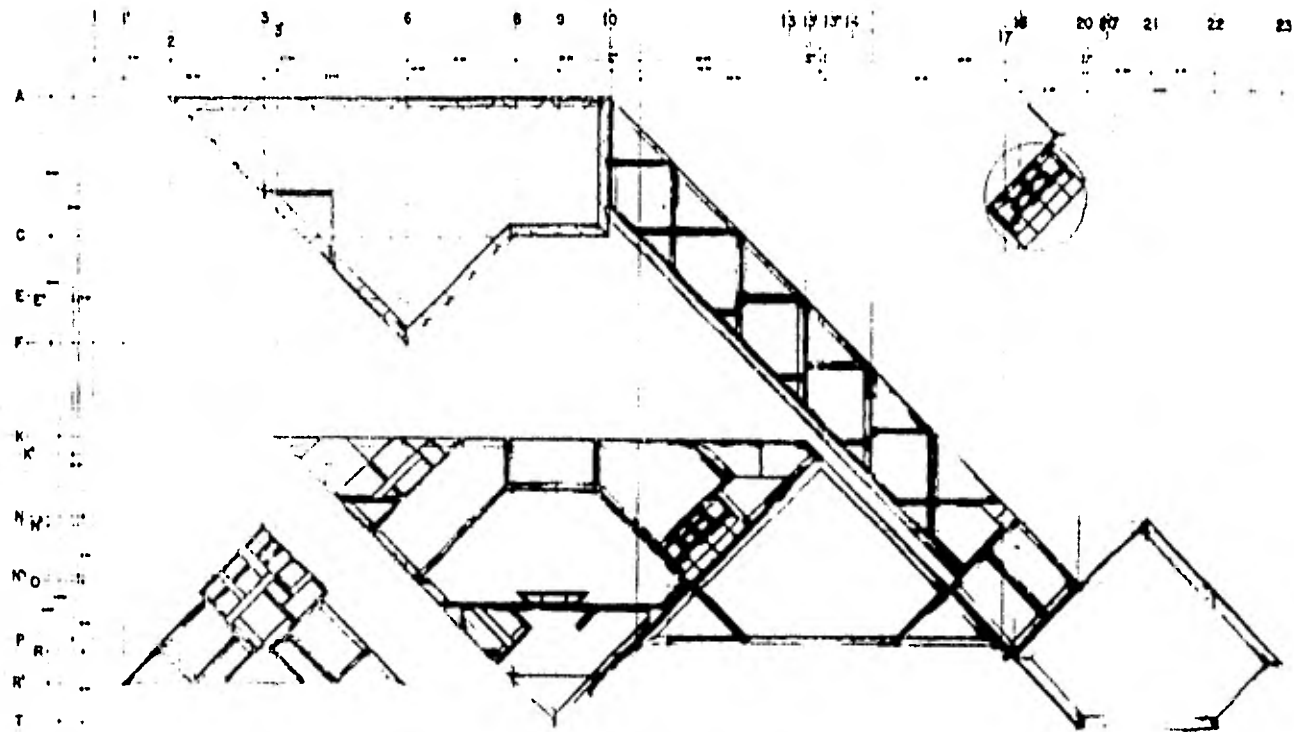
# CENTRO CULTURAL AUTÓNOMO COMUNAL

TESIS PROFESIONAL VICTOR M. ALMAGUER MONROY

FACHADAS



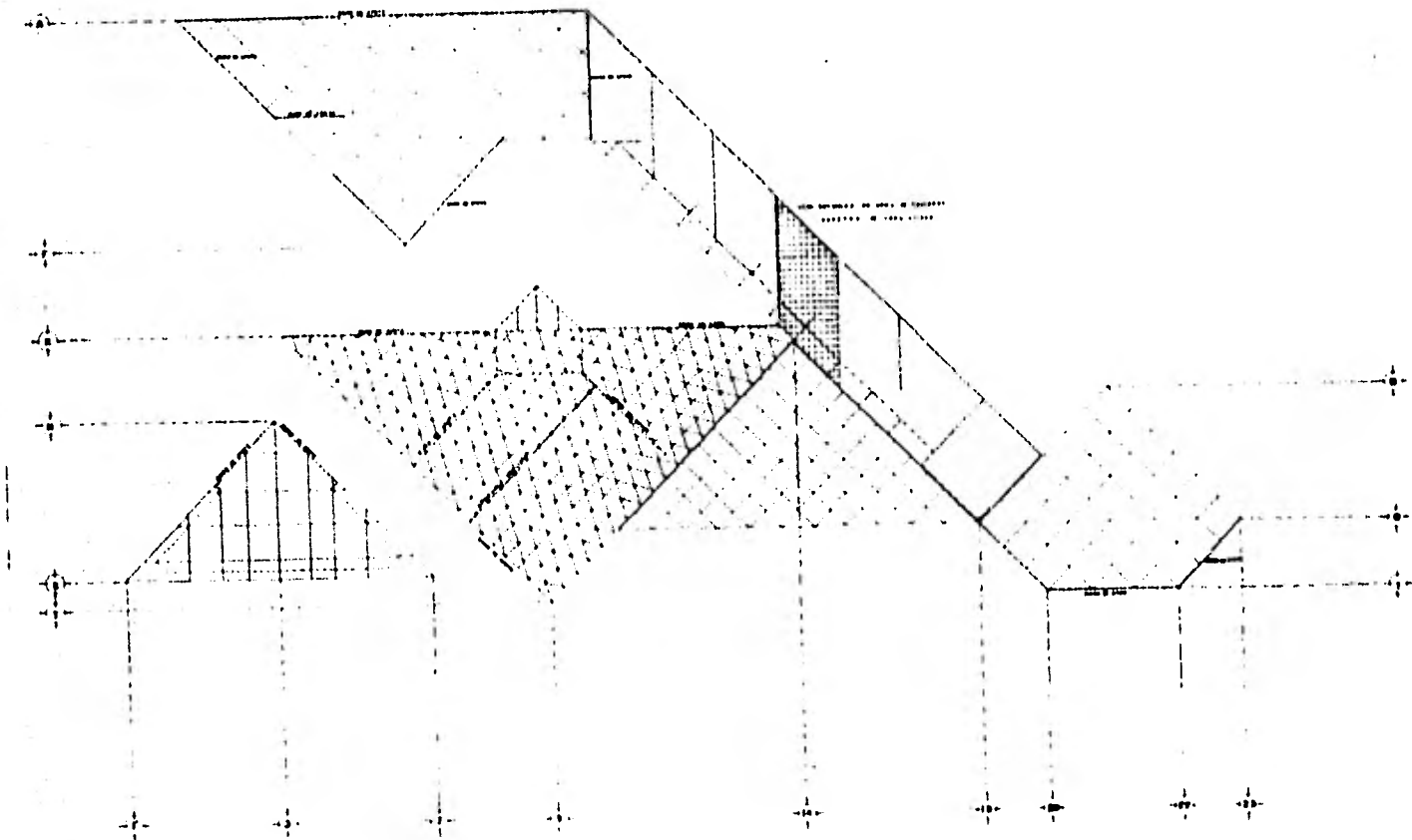
No. de 0734900-0



**CENRO CULTURAL  
 A T L A C O M U L C O**

TESIS PROFESIONAL VICTOR M. ALMAGUER MONROY





**C E N T R O                      C U L T U R A L**  
**Δ    L    Δ    C    O    M    U    L    C    O**

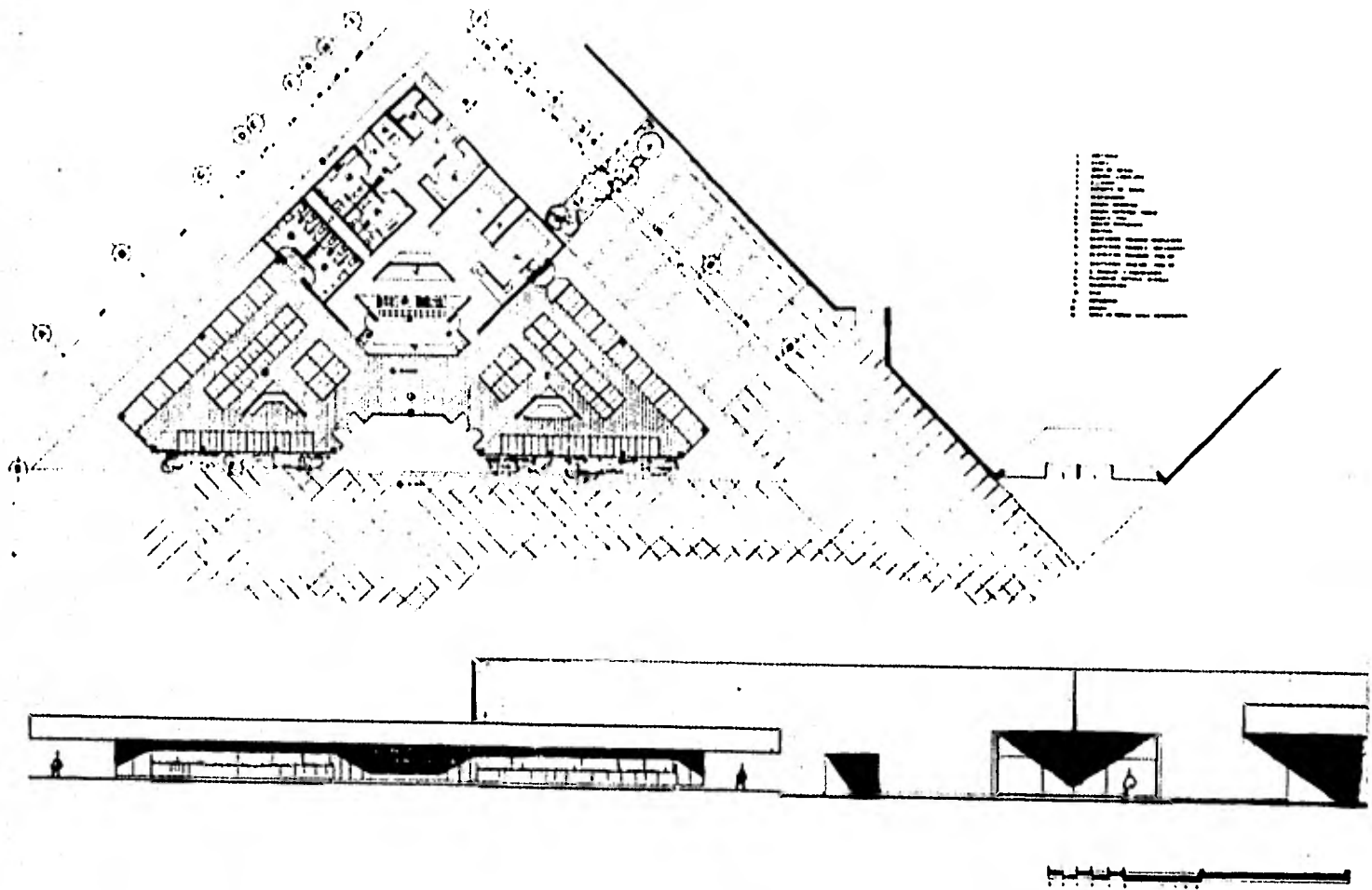
TESIS PROFESIONAL VICTOR M. ALMAGUER MONROY

0149 RESERVA



No. de 0730000-0





- 1. Sala de Lectura
- 2. Sala de Conferencias
- 3. Sala de Exposiciones
- 4. Sala de Música
- 5. Sala de Cine
- 6. Sala de Teatro
- 7. Sala de Danza
- 8. Sala de Artes Plásticas
- 9. Sala de Artes Escénicas
- 10. Sala de Artes Manuales
- 11. Sala de Artes Industriales
- 12. Sala de Artes y Oficios
- 13. Sala de Artes y Oficios
- 14. Sala de Artes y Oficios
- 15. Sala de Artes y Oficios
- 16. Sala de Artes y Oficios
- 17. Sala de Artes y Oficios
- 18. Sala de Artes y Oficios
- 19. Sala de Artes y Oficios
- 20. Sala de Artes y Oficios
- 21. Sala de Artes y Oficios
- 22. Sala de Artes y Oficios
- 23. Sala de Artes y Oficios
- 24. Sala de Artes y Oficios
- 25. Sala de Artes y Oficios
- 26. Sala de Artes y Oficios
- 27. Sala de Artes y Oficios
- 28. Sala de Artes y Oficios
- 29. Sala de Artes y Oficios
- 30. Sala de Artes y Oficios
- 31. Sala de Artes y Oficios
- 32. Sala de Artes y Oficios
- 33. Sala de Artes y Oficios
- 34. Sala de Artes y Oficios
- 35. Sala de Artes y Oficios
- 36. Sala de Artes y Oficios
- 37. Sala de Artes y Oficios
- 38. Sala de Artes y Oficios
- 39. Sala de Artes y Oficios
- 40. Sala de Artes y Oficios
- 41. Sala de Artes y Oficios
- 42. Sala de Artes y Oficios
- 43. Sala de Artes y Oficios
- 44. Sala de Artes y Oficios
- 45. Sala de Artes y Oficios
- 46. Sala de Artes y Oficios
- 47. Sala de Artes y Oficios
- 48. Sala de Artes y Oficios
- 49. Sala de Artes y Oficios
- 50. Sala de Artes y Oficios
- 51. Sala de Artes y Oficios
- 52. Sala de Artes y Oficios
- 53. Sala de Artes y Oficios
- 54. Sala de Artes y Oficios
- 55. Sala de Artes y Oficios
- 56. Sala de Artes y Oficios
- 57. Sala de Artes y Oficios
- 58. Sala de Artes y Oficios
- 59. Sala de Artes y Oficios
- 60. Sala de Artes y Oficios
- 61. Sala de Artes y Oficios
- 62. Sala de Artes y Oficios
- 63. Sala de Artes y Oficios
- 64. Sala de Artes y Oficios
- 65. Sala de Artes y Oficios
- 66. Sala de Artes y Oficios
- 67. Sala de Artes y Oficios
- 68. Sala de Artes y Oficios
- 69. Sala de Artes y Oficios
- 70. Sala de Artes y Oficios
- 71. Sala de Artes y Oficios
- 72. Sala de Artes y Oficios
- 73. Sala de Artes y Oficios
- 74. Sala de Artes y Oficios
- 75. Sala de Artes y Oficios
- 76. Sala de Artes y Oficios
- 77. Sala de Artes y Oficios
- 78. Sala de Artes y Oficios
- 79. Sala de Artes y Oficios
- 80. Sala de Artes y Oficios
- 81. Sala de Artes y Oficios
- 82. Sala de Artes y Oficios
- 83. Sala de Artes y Oficios
- 84. Sala de Artes y Oficios
- 85. Sala de Artes y Oficios
- 86. Sala de Artes y Oficios
- 87. Sala de Artes y Oficios
- 88. Sala de Artes y Oficios
- 89. Sala de Artes y Oficios
- 90. Sala de Artes y Oficios
- 91. Sala de Artes y Oficios
- 92. Sala de Artes y Oficios
- 93. Sala de Artes y Oficios
- 94. Sala de Artes y Oficios
- 95. Sala de Artes y Oficios
- 96. Sala de Artes y Oficios
- 97. Sala de Artes y Oficios
- 98. Sala de Artes y Oficios
- 99. Sala de Artes y Oficios
- 100. Sala de Artes y Oficios

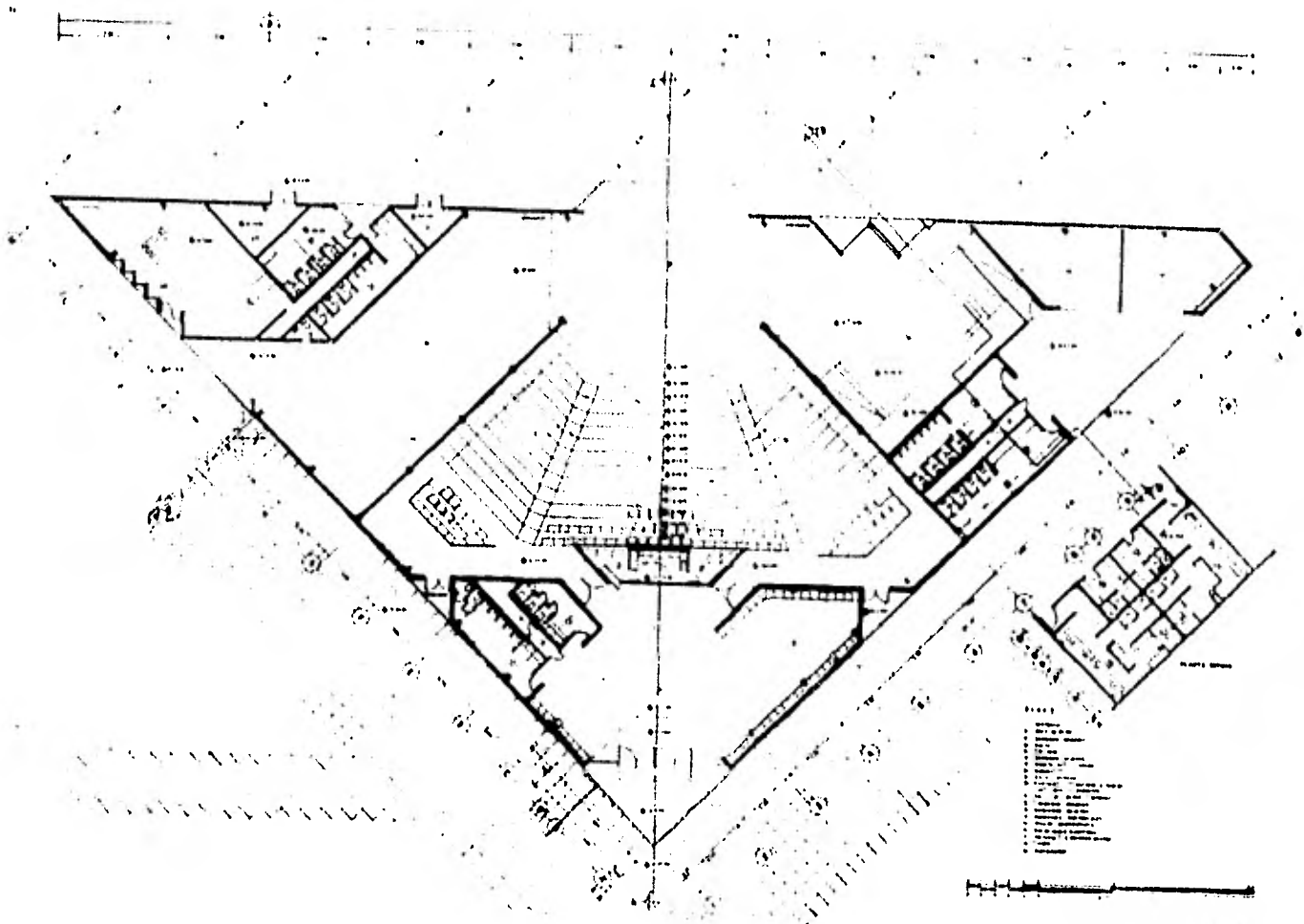
**C E N T R O                      C U L T U R A L**  
**A E L A C O M U L C O**

TESIS PROFESIONAL VICTOR M. ALMAGUER MONROY

PLANTA CAFETERIA



No. 14 8738988-8



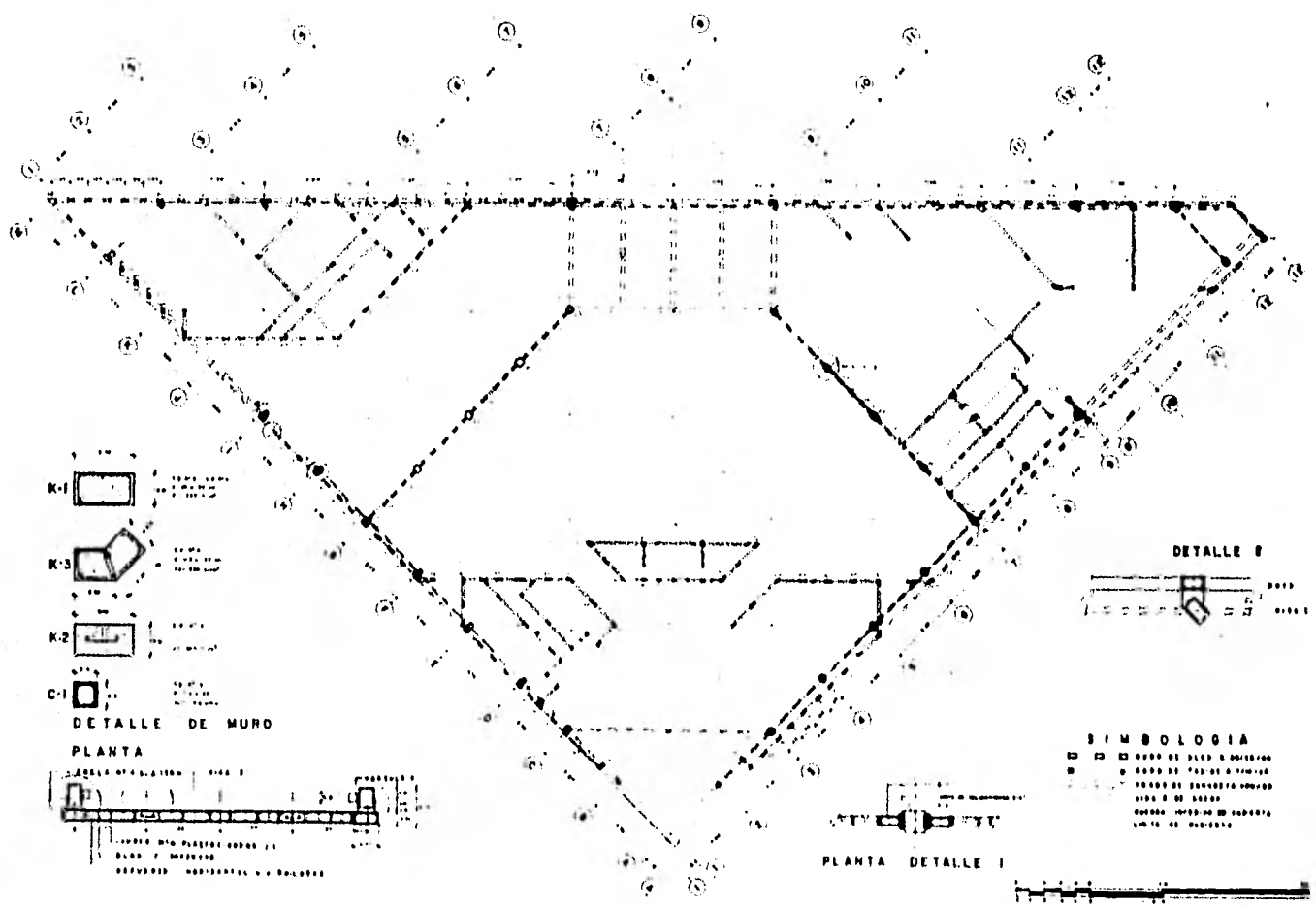
**C E N T R O                      C U L T U R A L**  
**A T L A C O M U L C O**

TESIS PROFESIONAL VICTOR M. ALMAGUER MONROY

PLANTA TEATRO



NO. 40 0730986 0



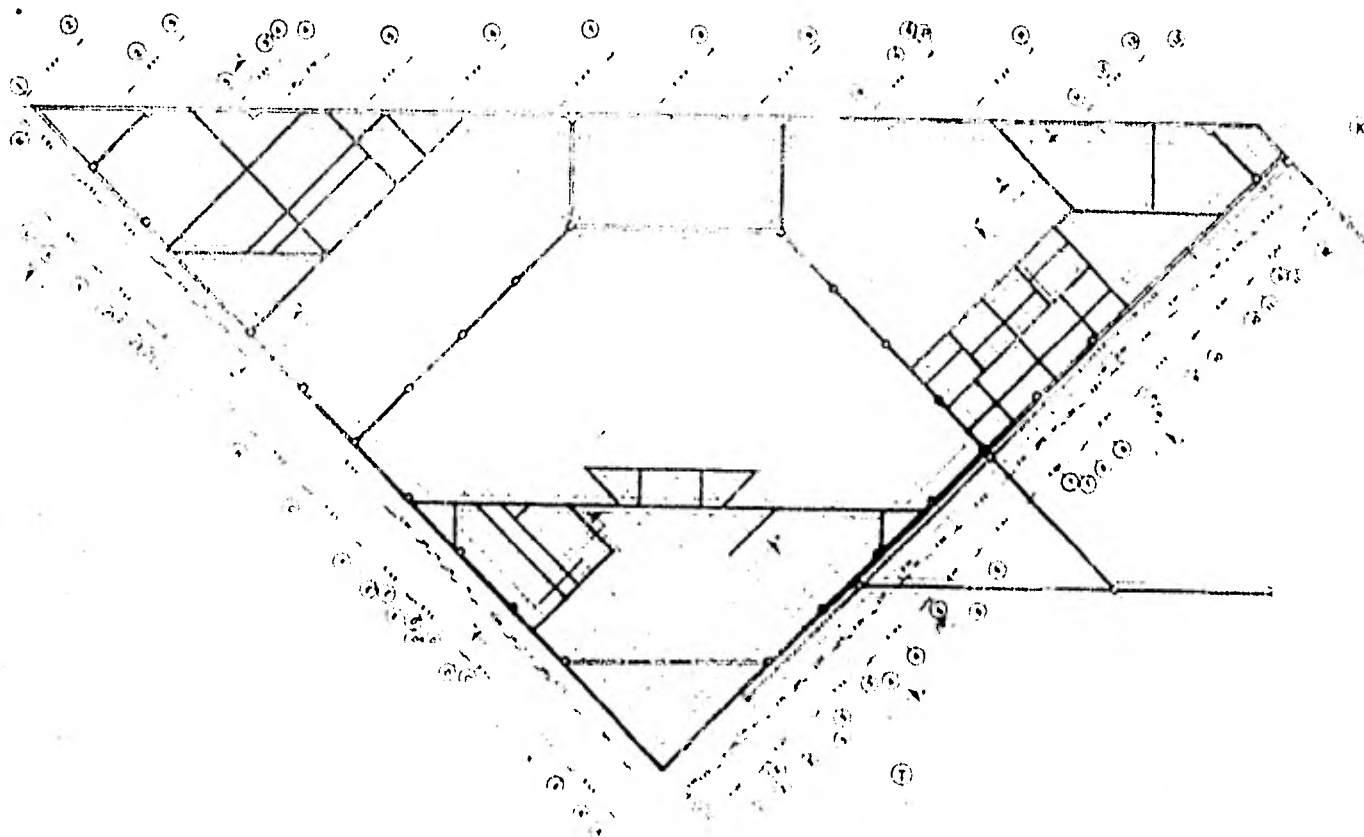
# CENTRO CULTURAL ATLACACOMULCO

TESIS PROFESIONAL VICTOR M. ALMAGUER MONROY

PLANO ESTRUCTURAL



No. de 0710000-6



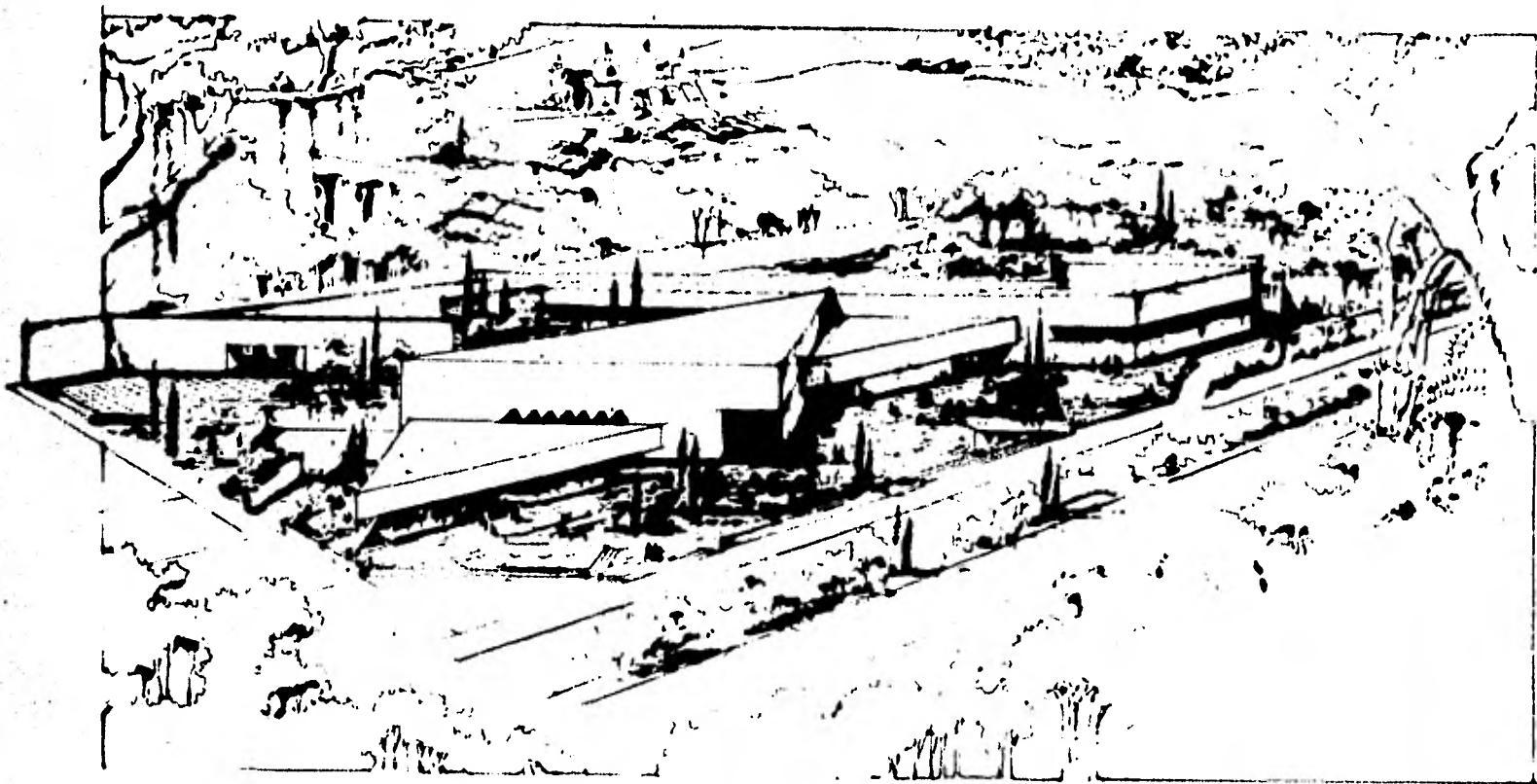
**CENRO CULTURAL**  
**ATLACOMULCO**  
 TESIS PROFESIONAL VICTOR M. ALMAGUER MONROY

EMERSON TIAPU



No. de 673698 A





7.4 C R I T E R I O D E I N S T A L A C I O N E S :

7.1.- I N S T A L A C I O N E L E C T R I C A .

LA ACOMETIDA LLEGARA POR LA CALLE SECUN-  
DARIA HACIA DONDE SE ENCUENTRA LA SUB-ESTACION ELECTRICA ( EN CUARTO DE MA-  
QUINAS, DE AQUI A TRAVES DE CONDUCTORES ELECTRICOS PASARA A LOS TABLEROS GE-  
NERALES Y DE AQUI A LOS DE DISTRIBUCION. DEBERA CUMPLIR CON LAS INDICACIONES  
DEL REGLAMENTO DE INSTALACIONES ELECTRICAS EN VIGOR .

TUBERIAS.- LA TUBERIA SERA DEL TIPO CON-  
DUIT GALVANIZADO PARED GRUESA A EXCEPCION DE LOS CALIBRES MAYORES DE 38 MM.  
DE DIAMETRO QUE SERA DE PLASTICO FLEXIBLE .

EN LAS SECCIONES DONDE LA TUBERIA ES VI-  
SIBLE, SE USARAN ABRAZADERAS DE UÑA GALVANIZADA U OTROS DISPOSITIVOS SEMEJAN-  
TES PARA SUJETARLA, NO DEBIENDO EXISTIR ESPACIOS MAYORES DE 1.5 M. ENTRE SO-  
PORTES.

## I L U M I N A C I O N ;

LA ILUMINACION DE LA BIBLIOTECA, TALLERES, ZONA ADMINISTRATIVA Y MUSEO, SE LOGRARA A BASE DE LUZ FLUORESCENTE CON TUBOS BLANCO FRIO DE SLIM LINE DETERMINANDO EL NIVEL DE ILUMINACION RESPECTO AL USO DE CADA ZONA, TOMANDO EN CUENTA LA ALTURA DE TRABAJO, EL FACTOR DE MANTENIMIENTO ( 85% ) Y COEFICIENTE DE UTILIZACION SEGUN CONDICIONES DE PLAFOND, PISO Y MUROS.

EN EL AREA DE AUDITORIO CUBIERTO, SE USARA LUZ INCANDESCENTE (PIN HOLES CON DIMMER) DISTRIBUIDA COMO SE INDICA EN PLANOS.

EN FALSO PLAFOND, LOS REFLECTORES Y DIABLAS SERAN MOVIBLES A LO LARGO Y ANCHO DE LA SALA, SUJETANDOSE DEBIDAMENTE EN PREPARACIONES QUE PARA TAL EFECTO SE LOCALIZAN EN LOS "PASOS DE GATO", A LO LARGO DE LOS CUALES CORRE SUJETA TUBERIA TIPO CONDUIT GALVANIZADA CON CONTACTOS DISTRIBUIDOS CONVENIENTEMENTE.

EN EL RESTAURANTE SE USARA LUZ INCANDESCENTE EN LA ZONA DE MESAS Y FLUORESCENTE EN LA ZONA DE SERVICIO.

EN AREAS EXTERIORES, SE LOCALIZAN LUMINARIAS, PRINCIPALMENTE EN CIRCULACIONES.

EL CENTRO CULTURAL, CONTARA CON UNA PLANTA ELECTRICA DE EMERGENCIA A BASE DE COMBUSTIBLE . A ESTA PLANTA SE CONECTARAN EL 25% DE LAS LUMINARIAS DEL CONJUNTO PRINCIPALMENTE LAS LOCALIZADAS EN CIRCULACIONES Y SALIDAS DE EMERGENCIA,

## 7.2.- I N S T A L A C I O N H I D R A U L I C A :

EL SISTEMA HIDRAULICO, TRABAJA A BASE DE UN EQUIPO HIDRONEUMATICO, EL CUAL MANTENDRA LA PRESION NECESARIA PARA EL GASTO REQUERIDO DEL CONJUNTO.

LA TOMA MUNICIPAL LLEGARA A ALIMENTAR DIRECTAMENTE A LA CISTERNA , LA CUAL SERA LA FUENTE DE ABASTECIMIENTO Y SE ENCUENTRA LOCALIZADA EN EL SUBSUELO DEL CUARTO DE MAQUINAS POR DONDE PODRA SER REVISADA.

LA CAPACIDAD DE LA CISTERNA CORRESPONDE AL ALMACENAMIENTO DE AGUA PARA DOS DIAS Y MEDIO, RESPECTO DEL GASTO REQUERIDO POR EL NUMERO DE MUEBLES A LOS QUE SIRVE, ASI COMO A LA SUPERFICIE DE AREAS VERDES.

LOS DIAMETROS, TIPOS DE TUBO Y DETALLES, SERAN LOS SEÑALADOS EN LOS PLANOS CORRESPONDIENTES.

### 7.3.- INSTALACION SANITARIA :

LAS INSTALACIONES HIDRAULICA Y SANITARIA,-  
SE DESARROLLARAN RESPETANDO EL REGLAMENTO DE INGENIERIA SANITARIA DEL ESTADO  
DE MEXICO.

PARA LAS B.A.P. SE USARA TUBO DE Fo.Fo. HA-  
CIENDO CALAFATEO CON PLOMO DULCE Y ESTOPA ALQUITRANADA SUJETAS A LOS MUROS-  
MEDIANTE ABRAZADERAS METALICAS.

LOS OBTURADORES HIDRAULICOS QUE RECIBEN A-  
LAS B.A.P. LIGANDO A ESTAS CON EL ALBAÑAL, SERAN DE DIMENSIONES ADECUADAS PA-  
RA SU FACIL REGISTRO ; DICHAS DIMENSIONES ESTARAN EN FUNCION DE SU PROFUNDI-  
DAD.

SE USARA TUBO DE Fo.Fo. PARA EL ALBAÑAL EN  
AREAS INTERIORES Y EN LAS EXTERIORES, TUBO DE ASBESTO CEMENTO.

PARA LOS DESAGUES CON DIAMETRO MENOR A LOS  
51 MM. , SE USARA TUBO DE COBRE.

LAS AREAS JARDINADAS DESALOJARAN EL AGUA  
PLUVIAL POR ABSORCION.

LAS PLAZAS Y CIRCULACIONES EXTERIORES, DE-

SALOJARAN LAS AGUAS PLUVIALES A TRAVES DE REJILLAS DISPUESTAS CONVENIENTEMENTE, SEGUN SE INDIQUE EN PLANOS.

LA RED QUE CANALIZA LAS AGUAS PLUVIALES AL CONECTARSE AL ALBAÑAL, ESTARA PROVISTA DE UN OBTURADOR HIDRAULICO EVITANDO ASI, LA SALIDA DE MALOS OLORES.

## 8.- C R I T E R I O E S T R U C T U R A L :

CIMENTACION.- SE USARAN ZAPATAS CORRIDAS DE CONCRETO ARMADO. LA SEPARACION Y DIAMETRO DE VARILLA, ASI COMO LAS DIMENSIONES DE LOS ELEMENTOS DE CONCRETO SE INDICA EN EL PLANO RESPECTIVO Y MEMORIA DE CALCULO.

EL DESPLANTE DE LA CIMENTACION SE HARA DIRECTAMENTE SOBRE EL TERRENO POR SER TEPETATE . UNA VEZ HECHA LA CIMENTACION, SE RELLENARAN LOS HUECOS DE LA EXCAVACION CON EL MATERIAL PRODUCTO DE LA MISMA, COMPACTANDOSE POR CAPAS DE 0.20 M. DE ESPESOR USANDO PIZON DE MANO, SE LE PONDRÁ LA CANTIDAD NECESARIA DE AGUA PARA LOGRAR UNA COMPACTACION ADECUADA.

MUROS.- SE USARA EN LA GENERALIDAD DE LOS MUROS BLOCK HUECO DE CEMENTO DE 0.20x 0.20 x 0.40 M. SEGUN DETALLE INDICADO EN PLANOS.

LAS COLUMNAS, CASTILLOS, C.DENAS INTERMEDIAS Y DE REMATE, SERAN DE CONCRETO ARMADO SEGUN LO INDICADO EN PLANOS.

LA CUBIERTA EN MUSEO, AUDITORIO, VESTIBULO Y BIBLIOTECA, SERA UNA ESTRUCTURA ESPACIAL, LA CUAL ADEMAS DE FACILITAR CON



FACILIDAD LOS CLAROS PROPUESTOS, PRESENTA UN ASPECTO SUMAMENTE AGRADABLE EN SU INTERIOR MOTIVO POR EL CUAL SE HA PENSADO EN DEJARLA A LA VISTA, SIN CUBRIRLA CON FALSO PLAFOND, A EXCEPCION DEL AUDITORIO QUE POR MOTIVOS DE ACUSTICA ES ACONSEJABLE HACERLO.

ESTA ESTRUCTURA RECIBIRA PIEZAS PREFABRICADAS DE MULTIPANEL RESPETANDO LOS MODULOS QUE SE INDICAN EN PLANOS.