



Universidad Nacional Autónoma de México

ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

"CENTRO DE DESARROLLO SOCIO - CULTURAL"

Delegación de Tlalpan

TESIS PROFESIONAL

Para obtener el Título de

A R Q U I T E C T O

P r e s e n t a n

GILBERTO QUINTANA MARIÑO
MAURICIO MANUEL BAZ GARFIAS

MEXICO, D. F.

1985

216
2 ej



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INTRODUCCION.

LAS GRANDES CIUDADES A LA VEZ QUE IMPLICAN AVANCE Y DESARROLLO; CONTRAEN UNA SERIE DE COMPROMISOS Y NECESIDADES PARA LOS HOMBRES QUE EN ELLA HABITAN.

LA CIUDAD DE MEXICO ES PROTOTIPO DE ZONA INDUSTRIAL Y SEDE DE LOS PODEPES DE LA NACION, POR TAL MOTIVO ES DE GRAN IMPORTANCIA.

ACTUALMENTE CUENTA CON CERCA DE 17 MILLONES DE HABITANTES, SU RITMO DE CRECIMIENTO ES ACELERADO Y CON POBLACION JOVEN, SIENDO ESTA UNA CARACTERISTICA DE LOS PAISES EN DESARROLLO, ADEMAS LA EMIGRACION TAN ACENTUADA DE LAS ZONAS RURALES A ESTA GRAN CIUDAD, PRODUCE UNA SOCIEDAD POLIFACETICA Y CON MULTIPLES PROBLEMAS, ENTRE ELLOS PODEMOS NOMBRAR LOS SIGUIENTES:

- CRECIMIENTO DEMOGRAFICO ACELERADO
- VIVIENDA
- ALIMENTACION
- TRANSPORTE Y VIALIDAD
- DESEMPLEO

- CONTAMINACION
- EDUCACION
- SALUD
- SERVICIOS URBANOS
- CULTURA

POR CONSECUENCIAS HISTORICAS, GEOGRAFICAS, POLITICAS, SOCIÁLES, CULTURALES Y ECONOMICAS DEL PAIS, SE HAN DADO FENOMENOS DE ASENTAMIENTOS HUMANOS EN CONDICIONES MARGINADAS. LA ZONA SUROESTE DE LA DELEGACION DE TIALPAN PRESENTA ESTAS CARACTERISTICAS DE MARGINACION, YA QUE SU POBLACION CARECE DE LOS SERVICIOS MAS ELEMENTALES, LO QUE TRAE COMO CONSECUENCIA UN DIFICIL ACCESO A LOS PROCESOS ECONOMICOS, POLITICOS Y CULTURALES, EN LOS CUALES INTERVIENEN OTROS GRUPOS SOCIALES. SU POBLACION ES EN SU GRAN MAYORIA, EMIGRANTE DE LAS AREAS RURALES DE LA REPUBLICA, POR LO QUE TRAE CONSIGO UNA SERIE DE COSTUMBRES Y RASGOS CULTURALES ESPECIFICOS DE LA GENTE DE CAMPO.

ESTOS ASENTAMIENTOS HUMANOS PROVOCAN UNA SERIE DE PROBLEMAS URBANOS, DEBIDO A LA FALTA DE UNA ADECUADA PLANIFICACION EN SU TRAZA URBANA.

EL SOLUCIONAR TODOS LOS PROBLEMAS QUE PRESENTA LA ZONA SUROESTE DE LA DELEGACION DE TLALPAN, SERIA IMPOSIBLE EN EL DESARROLLO DE ESTA TESIS PROFESIONAL, POR LO CUAL SE REALIZO UNA INVESTIGACION SOCIO-ECONOMICA, CULTURAL Y URBANA DEL APEA, PARA PODER TENER UN PANORAMA MAS AMPLIO Y REALISTA DE LAS NECESIDADES MAS IMPORTANTES.

ESTA INVESTIGACION CONSISTIO DE LOS SIGUIENTES PUNTOS:

-ANTECEDENTES GENERALES

-LOCALIZACION

-MEDIO FISICO

-CONTEXTO URBANO

-INFRAESTRUCTURA URBANA

-EQUIPAMIENTO URBANO

-USOS Y DESTINOS DEL SUELO

-POBLACION

-ASPECTOS SOCIO-ECONOMICOS

-ASPECTOS CULTURALES

-VIVIENDA

-SERVICIOS

-EDUCACION

-TRANSPORTE Y VIALIDAD URBANA

-CONTAMINACION

-CRECIMIENTO ESPACIAL

UNO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA COMUNIDAD, ES LA FALTA DE INFORMACION CULTURAL YA QUE LA MARGINACION DE LA ZONA NO PERMITE LA DIFUSION DE LA MISMA.

LA FALTA DE ESTA INFORMACION OCASIONA ENTRE LOS COLONOS UNA SERIE DE CARENCIAS, QUE IMPIDEN SU DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL.

LA CULTURIZACION O EDUCACION ES UNA FUNCION MUY IMPORTANTE, YA QUE EL HOMBRE DOTADO DE CULTURA ES CAPAZ DE ASIMILAR Y COMPRENDER LAS CIRCUNSTANCIAS QUE LO RODEAN, CON UNA MAYOR CONCIENCIA SOCIAL Y POR LO TANTO PODRA TENER UN MEJOR NIVEL DE VIDA.

POR LO TANTO EL DESARROLLO DE ESTA TESIS PROFESIONAL, SE ENFOCARA A LA REALIZACION DE UN ESPACIO ARQUITECTONICO, EN EL CUAL SE IMPARTA Y SE DIFUNDA LA CULTURA.

EL TIPO DE EDIFICIO QUE SE PROPONE, SE DENOMINA "CENTRO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL", EL CUAL FUNCIONA COMO UN CONJUNTO DE SERVICIOS INTEGRADOS.

TOMANDO EN CUENTA LO ANTERIOR EL PROPOSITO DEL "CENTRO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL", ES PROPORCIONAR UN AMBIENTE DE ACTIVIDAD PRODUCTIVA, EDUCACIONAL Y RECREATIVA.

CREANDO UNA PEQUEÑA COMUNIDAD DE USUARIOS QUE CONTRIBUYEN A SUS PROPIAS RELACIONES SOCIALES.

INVESTIGACION URBANA-ZONA SUROESTE DE TLALPAN

ANTECEDENTES GENERALES.

LA DELEGACION DE TLALPAN, SE HA DESARROLLADO ACOPLEPADAMENTE EN LOS ULTIMOS AÑOS, COMO CONSECUENCIA DEL CRECIMIENTO URBANO EN EL DISTRITO FEDERAL.

SE HAN LLEVADO A CABO GRANDES ASENTAMIENTOS HUMANOS, SIN UNA PREVIA URBANIZACION Y PLANEACION, LOS PROBLEMAS DE ESTE CRECIMIENTO SE REFLEJAN PRINCIPALMENTE EN DOS ASPECTOS:

-LA INSUFICIENCIA DE SATISFACTORES PARA LAS ACTIVIDADES URBANAS.

-LA ACUMULACION DE DEFICIENCIAS EN LA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO.

LOCALIZACION Y SUPERFICIE

(Lámina No. 1)

LA DELEGACION DE TLALPAN SE LOCALIZA AL SUR DEL DISTRITO FEDERAL Y COLINDA CON LAS DELEGACIONES DE CUAJIMALPA, ALVARO OBREGON, MAGDALENA CONTRERAS, KOCHIMILCO Y MILPA ALTA.

CUANTA CON UNA EXTENSION TERRITORIAL DE 311.2 KM². LO QUE REPRESENTA EL 20.7% DE LA SUPERFICIE TOTAL DEL DISTRITO FEDERAL.

LA ZONA DE ESTUDIO SE LOCALIZA AL SUROESTE DE LA DELEGACION, SE ENCUENTRA LIMITADA AL

NORTE POR LA AV. INSURGENTES SUR, AL ORIENTE POR LA CARRETERA FEDERAL A CUERNAVACA, AL SUR POR LA AV. ALVARO OBREGON Y AL PONIENTE POR LA AV. LA CANTERA.

TIENE UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE 250 HECTAREAS, GEOGRAFICAMENTE SE LOCALIZA A LOS 19°17'22" DE LATITUD NORTE Y A LOS 0°1'54" DE LONGITUD OESTE DEL MERIDIANO DE GREENWICH Y A UNA ALTURA DE 2,393 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.

CLIMA

(Láminas No. 2, 3, 4 y 5)

EL CLIMA GENERALMENTE ES TEMPLADO CON LLUVIAS EN EL VERANO, SUS VARIACIONES TERMICAS OSCILAN ENTRE LOS 9°y 15°CENTIGRADOS. LA MAXIMA TEMPERATURA DE 30°C. SE DA EN LOS MESES DE JULIO Y SEPTIEMBRE Y LA MINIMA TEMPERATURA DE 3°C. EN EL MES DE DICIEMBRE. LA PRECIPITACION PLUVIAL ES MAYOR DE JUNIO A SEPTIEMBRE, TENIENDO UN PROMEDIO DE 180 A 260 MM. LOS MESES MAS SECOS SON DE ENERO A MARZO. LOS VIENTOS DOMINANTES PROVIENEN DEL NORESTE, SIENDO LOS VIENTOS MAS FUERTES PROVENIENTES DEL SURESTE.

TOPOGRAFIA

(Láminas No. 6 y 7)

LA ZONA SUROESTE DE TLALFAN TIENE UN TERRENO MUY ACCIDENTADO, YA QUE EXISTEN UN GRUPO DE RELIEVES TOPOGRAFICOS CONSTITUIDOS POR CRATERES, QUE FUERON ACTIVOS EN LA EPOCA DE FORMACION DEL PEDREGAL, LAS PENDIENTES VAN DEL 5% AL 30%, POR LO QUE PODEMOS CLASIFICAR LA ZONA COMO DE PENDIENTES PRONUNCIADAS.

LA ESTRUCTURA DEL SUELO ESTA CONSTITUIDA PRINCIPALMENTE POR PIEDRA VOLCANICA Y SU TEXTURA ES GENERALMENTE COMPACTA

USOS DEL SUELO

(Lámina No. 8)

SE ENCUENTRA DIVIDIDA POR TRES ZONAS PRINCIPALES:

- ZONA HABITACIONAL, PREDOMINA EN EL LUGAR.
- ZONA INDUSTRIAL, LLAMADA "LOS HORNOS", DONDE SE PRODUCE TABIQUE? SIENDO ESTA LA PRINCIPAL CAUSA DE CONTAMINACION.
- ZONA FORESTAL, SE MANTIENE COMO AREA DE AMORTIGUAMIENTO Y OXIGENACION DEL DISTRITO FEDERAL.

POBLACION
(Lámina No. 9)

LA ZONA DE ESTUDIO CUENTA APROXIMADAMENTE CON 30,000 HABITANTES CON UN PROMEDIO DE DENSIDAD DE 103 HABITANTES POR HECTAREA, SIENDO EL 45% DE LA POBALCION MENOR DE 15 AÑOS. LOS MIEMBROS PROMEDIO POR FAMILIA SON DE 5.7 PERSONAS.

LA POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA, EN UN 60% PFRCIBE INGRESOS INFERIORES AL SALARIO MINIMO, EL 40% RESTANTE OBTIENE INGRESOS DE MAS DE UNA VFZ EL SALARIO MINIMO, POR LO TANTO EL PROMEDIC DE INGRESO MENSUAL POR FAMILIA ES DE \$15,000.00

LA POBLACION PROTEGIDA POR LA SEGURIDAD SOCIAL ES DE APENAS UN 23.9% DEL TOTAL DE HABITANTES, SIENDO ESTA UNA DE LAS CARACTERFISTICAS DE MARGINALIDAD DE ESTA AREA.

ESTFUCTURA URBANA
(Lámina No. 10)

CUENTA CON 17 COLONIAS, DONDE EXISTE UNA UNIDAD HABITACIONAL Y UN FRACCIONAMIENTO, LOS ASENTAMIENTOS SURGIERON EN SU GRAN MAYORIA DURANTE LA DECADA DE LOS SETENTAS, LO CUAL DA UNA IDEA DE LA EXPLOSION DEMOGRAFICA EN EL AREA.

DE LAS FUNCIONES URBANAS QUE SE DESARROLLAN? PODEMOS NOMBRAR LAS SIGUIENTES:

-LA HABITACIONAL, LA CUAL ASUME DIVERSAS CARACTERISTICAS? PREDOMINANDO LA VIVIENDA.

- LA INDUSTRIAL, LA CUAL SE LOCALIZA EN LA COLONIA DE LOS HORNOS.
- LA COMERCIAL, SE DESARROLLA PRINCIPALMENTE SOBRE LA CARRETERA FEDERAL A CUERNAVACA Y LA CALLE TEPEHUANOS.
- LA CULTURAL Y RECREATIVA, PODEMOS DECIR QUE PRACTICAMENTE, NO EXISTE, YA QUE NO HAY CENTROS DONDE SE PUEDAN DESARROLLAR.

CULTURA Y RECREACION
(Lámina No. 11)

LA DIFUSION CULTURAL EN TODOS LOS ASPECTOS ES NULA CASI EN SU TOTALIDAD, YA QUE NO EXISTEN CENTROS U ORGANISMOS APROPIADOS PARA SU DIFUSION, POR OTRO LADO EXISTEN ORGANIZACIONES SOCIALES QUE SE PREOCUPAN POR ESTE PROBLEMA Y DEMANDAN UN ESPACIO EN DONDE SE PUEDAN REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES, ASI COMO LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA LAS QUE SON NECESARIOS CINES, TEATROS, CENTROS DEPORTIVOS. ETC LAS QUE ALEJARAN EN CIERTO MODO A LA JUVENTUD DEL ALCOHOLISMO, DELINCUENCIA Y PANDILLERISMO, LOS CUALES SON PROBLEMAS MUY MARCADOS NO SOLO EN ESTA AREA, SINO EN TODO EL PAIS.

SALUD
(Lámina No. 11)

EN LO CONCERNIENTE A ESTE PUNTO, TAMBIEN EXISTE UN ALTO GRADO DE MARGINALIDAD, TOMANDO EN CUENTA LA INACCESIBILIDAD ECONOMICA Y CULTURAL.

LA FALTA DE SERVICIOS MEDICOS, LA INADECUADA DISPOSICION DE ESCRETAS, TIRADEROS DE BASURA A CIELO ABIERTO, FAUNA NOCIVA, ALCOHOLISMO, DROGADICCION Y OTROS HECHOS DELICTUOSOS, INTIMAMENTE RLLACIONADOS CON LA MARGINALIDAD SOCIAL, DAN COMO RESULTADO GRAVES DAÑOS A LA SALUD, POR LO QUE SE DEBEN A LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES UNA MEJOR ATENCION MEDICA EN EL AREA.

VIVIENDA
(Láminas 12, 13 y 14)

LA GRAN MAYORIA DE LAS VIVIENDAS ESTAN CONSTRUIDAS CON MATERIALES PERECEDEROS, COMO SON PISOS DE CONCRETO, MUROS DE TABIQUE Y CUBIERTAS DE CONCRETO ARMADO.

EL 26% DE LAS VIVIENDAS CUENTAN CON TRES O MAS CUARTOS, INCLUYENDO COCINA Y BAÑO, POR LO QUE SE PODRIA CONSIDERAR QUE UN GRAN PORCENTAJE COHABITA EN PROMISCUIDAD.

EN GENERAL LAS VIVIENDAS TIENEN AGUA ENTUBADA, PERO SOLO UN 14% CUENTA CON AGUA DENTRO DE LA VIVIENDA, YA QUE EL 81% TIENE UNA SOLA TOMA DENTPO DEL PREDIO, POR CONSIGUIENTE

EXISTE MAL MANEJO EN EL ALMACENAMIENTO Y CONSUMO DEL VITAL LIQUIDO.

EL 30% DE LAS VIVIENDAS ESTAN COECTADAS AL ALACANTARILLADO, LAS DEMAS CUENTAN CON FOSA SEPTICA.

EXISTEN TAMBIEN LETRINAS, POZOS NEGROS Y FECALISMO AL PAS DEL SUELO, OCASIONANDO PROBLEMAS DE CONTAMINACION, POR LA MALA DISPOSICION DE AGUAS SERVIDAS.

VIALIDAD
(Lámina No. 15)

ACTUALMENTE LA VIALIDAD VIGENTE SE ORGANIZA A PARTIR DE LA CARRETERA FEDERAL MEXICO-CUERNAVACA, QUE ES LA GENERADORA DE TODA LA CONEXION ENTRE LA CD. DE MEXICO Y EL POBLADO DE SAN PEDRO MARTIR; LA CUAL SE ENCUENTRA REVESTIDA DE UNA SINUOSIDAD Y PENDIENTES QUE DIFICULTAN LA CLARIDAD EN LOS PUNTOS, DE ACCESO Y OCASIONA LENTITUD EN LA FLUIDEZ DEL TRANSITO.

EN SAN PEDRO MARTIR SE LOCALIZAN 2 ACCESOS? CORRESPONDIENDO UNO AL ACCESO ORIGINAL PLANTEADO DESDE LOS PRINCIPIOS DEL DESARROLLO DEL POBLADO Y EL OTRO CORRESPONDIENTE A LA CONEXION CON LA ZONA RESIDENCIAL GENERADA HACE RELATIVAMENTE POCO TIEMPO.

LA VIALIDAD DENTRO DEL POBLADO SE PLANTEA POR MEDIO DE UNA TRAZA MUY PRIMARIA CON SUS CORRESPONDIENTES LIMITACIONES EN DIMENSION Y CONFLICTOS VIALES, ENCONTRANDOSE EN BUE-

NAS CONDICIONES DE PAVIMENTACION, UNICAMENTE SUS CALLES MAS IMPORTANTES.

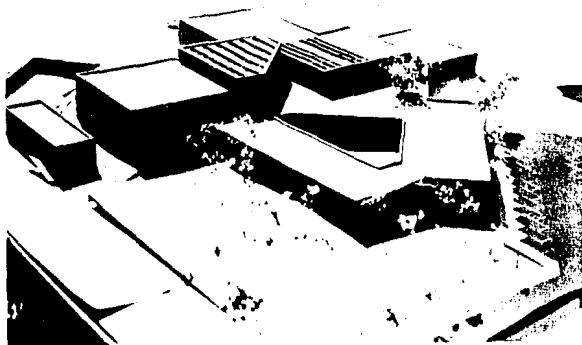
SE PRESENTA EN SAN PEDRO UN FENOMENO PARTICULAR ORIGINADO POR LA CARRETERA DE CUOTA MEXICO-CUERNAVACA, QUE COMPLETAMENTE SEPARA UNA PARTE DE SAN PEDRO, CON EL RESTO DEL POBLADO, EXISTIENDO UNICAMENTE UN PUNTO DE COMUNICACION, PLANTEADO TAMBIEN EN FORMA MUY PRIMITIVA.

LA VIALIDAD EN EL RESTO DE LA POBLACION SE DESARROLLA EN UNA TOPOGRAFIA MUY ACENTUADA, QUE POR LAS MALAS CONDICIONES EN QUE SE ENCUENTRA ES CASI INTRANSITABLE.

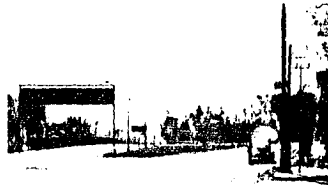
INFRAESTRUCTURA URBANA (Lámina No. 16)

COMO HEMOS MENCIONADO, LA FALTA DE UNA ADECUADA URBANIZACION Y PLANIFICACION URBANA EN LA ZONA, PROVOCA UNA SERIE DE DEFICIENCIAS EN LA INFRAESTRUCTURA, POR LO QUE EL ALUMBRADO PUBLICO, LA PAVIMENTACION DE CALLES Y EL ALCANTARILLADO, SE ENCUENTRAN INSTALADOS EN FORMA PARCIAL Y EN REGULAR ESTADO.

PODEMOS DECIR QUE EN SU TOTALIDAD LA ZONA CUENTA CON EL SERVICIO DE ENERGIA ELECTRICA, NO ASI CON EL SERVICIO TELEFONICO, YA QUE EXISTEN MUY POCAS UNIDADES. EL SERVICIO DE CORREOS Y TELEGRAFOS, NO EXISTE, AL IGUAL QUE LA MAYORIA DE LOS SERVICIOS BASICOS, POR LO QUE PODEMOS DECIR QUE LA INFRAESTRUCTURA URBANA ES MUY DEFICIENTE.



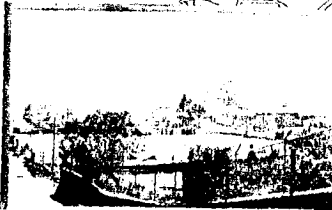
UNIFORME JARDIN



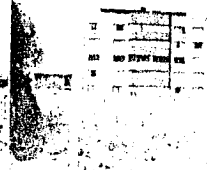
4



3



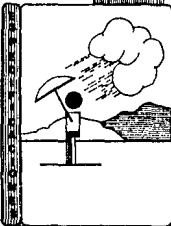
5





NOYUWIKO
OZUMEC

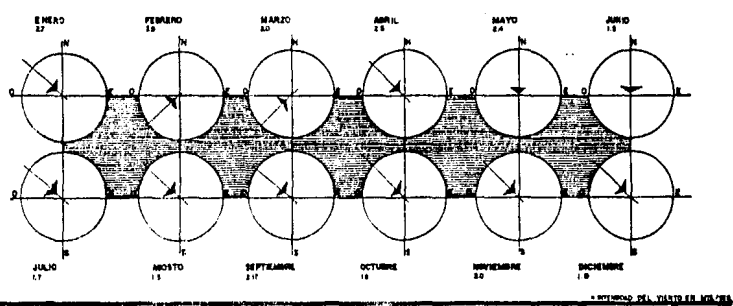
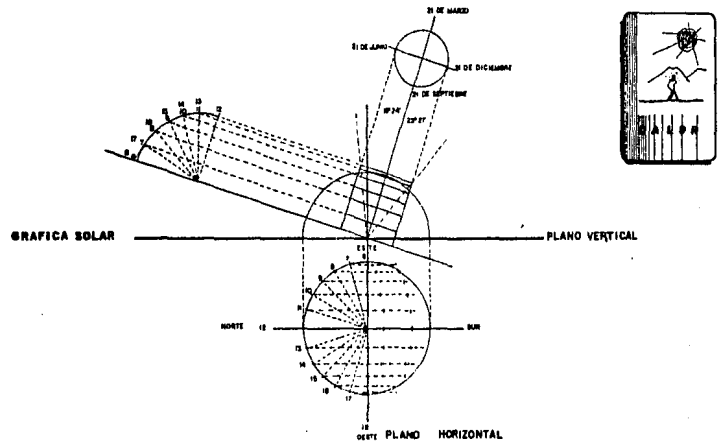
MEDIO FISICO



CLIMA

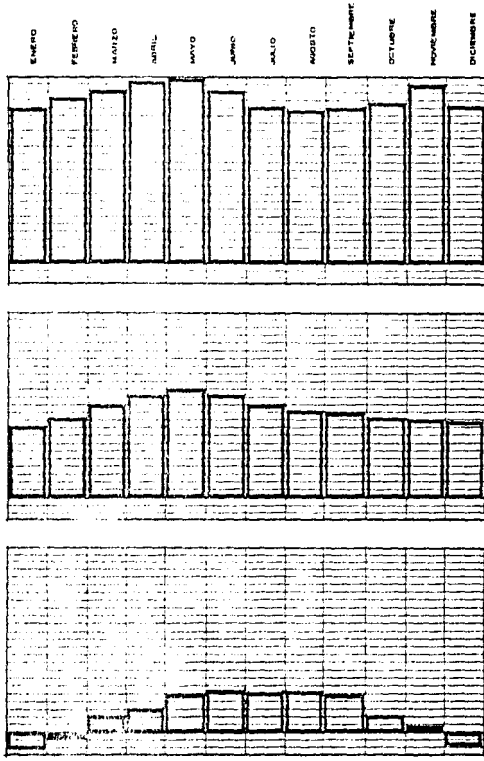
EL CLIMA ES SEMI-TEMPERADO, LA POCO HUMEDAD ATMOSFERICA PERMITE EL PASO FACIL DE LOS RAYOS DEL SOL, ORIGINANDO UNA GRAN DIFERENCIA DE TEMPERATURA ENTRE EL INVERNO Y EL VERANO.
 LAS VARIACIONES SON ENTRE 0° Y 30° C. LA TEMPERATURA DEL MES MAS CALIDO ES SUPERIOR A 25° C. Y LA TEMPERATURA DE INVIERNO ES SUPERIOR A LOS 10° C.

3



INTERCOMUNICACIONES
VILLAR ARANA WIALM
 SAZ BARRIAS MAMBUCO
 QUINTANA S. SILBERTO

P R O M E D I O



TEMPERATURA

MAXIMA

TEMPERATURA

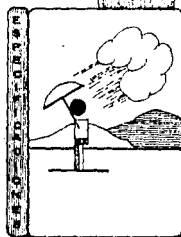
MEDIA

TEMPERATURA

MINIMA



CLIMATOLOGIA



DATOS GENERALES

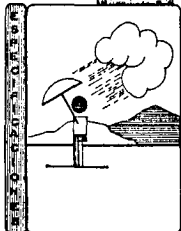
LA ALTITUD UNIDA A LA FALTA DE VIBRACION PERMITE EL PAISAJE DE LOS MONTES QUE SOBPLAN EN LA VERTIENTE DEL GOLFO, HACIENDO SENTIR SUS EFECTOS CON NUBLAS, LLOVIZNAS Y LOS DESCENSO NOTABLES DE TEMPERATURA.

4

PREPARADO POR
TE
 VILLAR ARANA WUALU
 BAZ GARFIAS MAURICIO
 QUINTANA M GILBERTO



CLIMATOLOGIA



DATOS GENERALES:

COMO CONSECUENCIA LA ALTITUD LA PRESSION ATMOSFERICA ES BAJA.

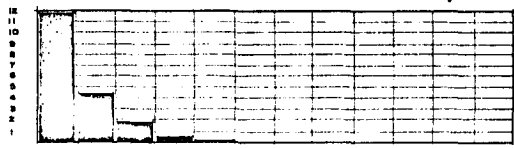
5

ASSOCIATED...
TA
 SERVICIOS DE TIJA
 VILLAR ARANA WUALU
 BAZ GARTIAS MAURICIO
 QUINTANA M. GILBERTO

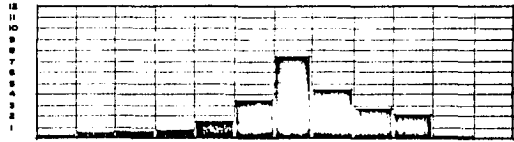
P R O M E D I O

ENERO FEBRERO MARZO ABRIL MAYO JUNIO JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE

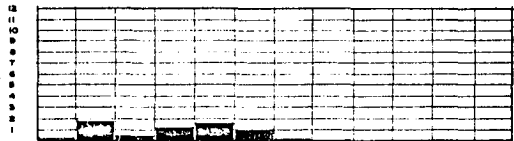
DIAS CON HELADA



DIAS CON TEMPESTAD EXTREMA



DIAS CON ROCIO



DIAS CON GRANIZO

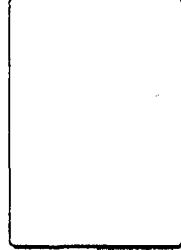




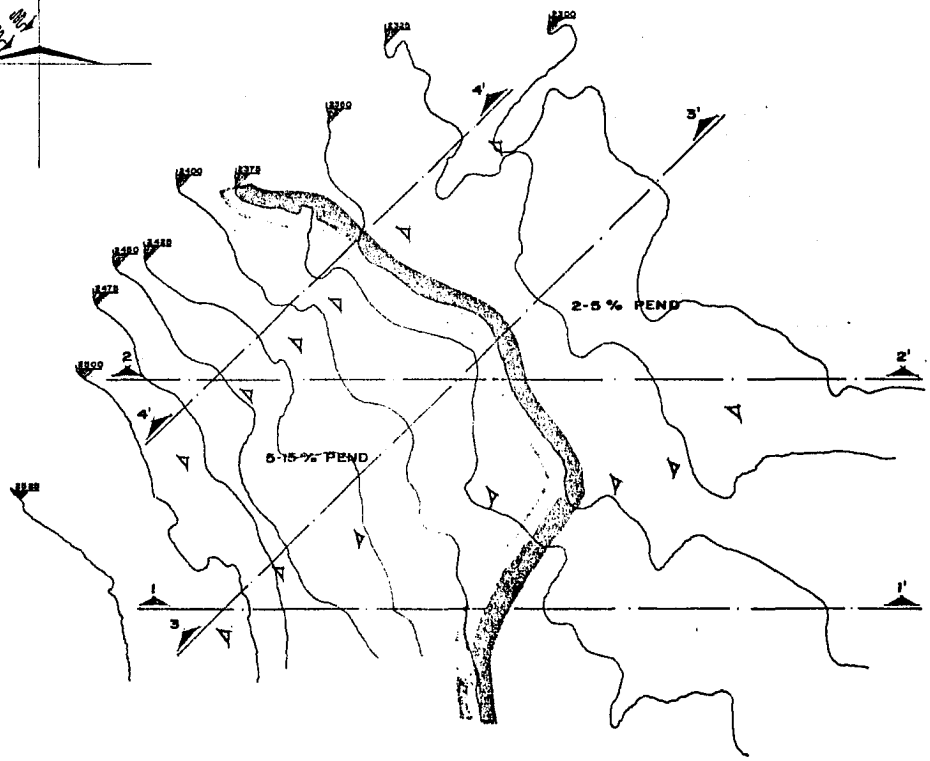
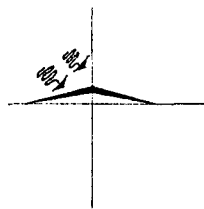
MEDIO FISICO

- E**
R
P
E
C
I
P
A
C
I
O
N
E
S
- VIENTOS DOMINANTES
 - ESCURRIMIENTO
 - CORTES

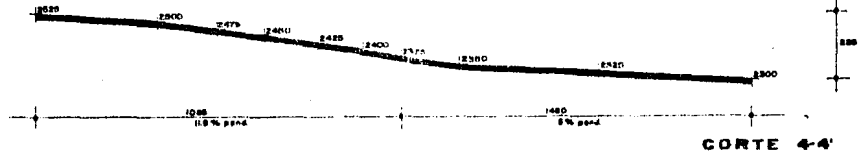
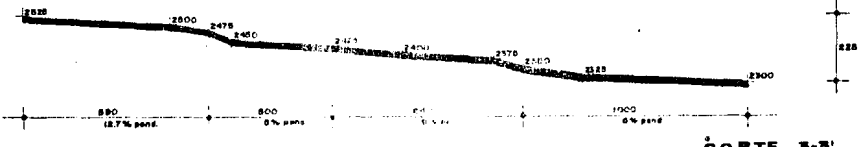
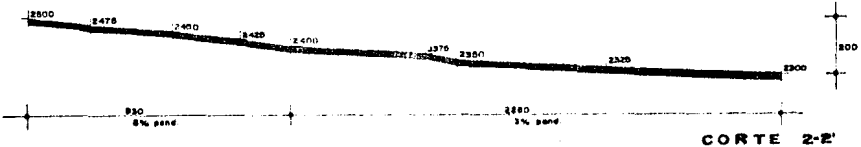
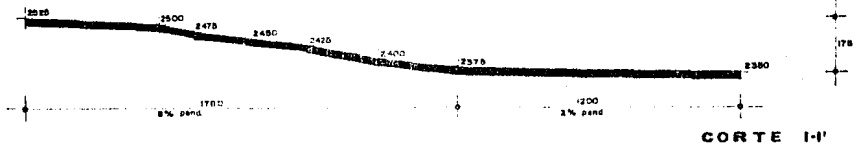
FACTORES GENERALES



INTEGRANTES DEL T.E.P.
VILLAR ARANA WUALU
BAZ SARRIAS MAURICIO
QUINTANA M GILBERTO



MEDIO FISICO



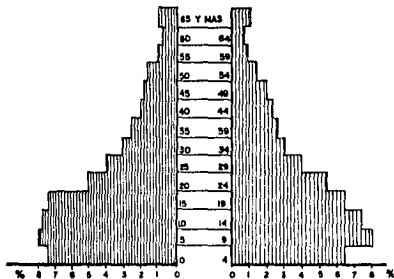
DESCRIPCION

DATOS GENERALES

Blank area for general data.

ON NO. P. M. S. E. N. R.

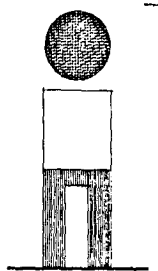
7



MASCULINO EOAD FEMENINO

PIRAMIDE DE POBLACION

COLONIAS ZONA SUROESTE	SUP. EN HTS.	POB.	DENS. POR HTS.
TLALCOLGUA I Y II ●	70	5040	72
MIRADOR ●	18	3048	110
STA URSULA Y USCOVI ●	40	8000	200
VOLCANES ●	10	2150	215
AGUILAS ●	17	1921	113
TEPETONGO, STA. TRINIDAD, LA MESA ●	15	1800	120
SAN PEDRO MARTIR	56	3024	54
STA. URSULA XITLE	4	416	104
TEPEMECHILPA	4	600	150
LOS HORNOY Y VOLCANES II	34	1700	50



CALCULO APROXIMADO DE POBLACION EN LA ZONA SUROESTE.

30.000 hab.

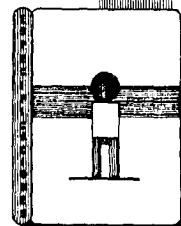
PROMEDIO DE DENSIDAD DE POBLACION EN LA ZONA POR HECTAREA.

103 hab/hts.

- SUPERFICIE APROXIMADA 270 HECTAREAS.
- SIENDO EL 45% DE LA POBLACION MENOR DE 15 AÑOS LO CUAL INCREMENTA EL DESARROLLO DEL PAIS.
- LAS COLONIAS MARCADAS CON UN PUNTO, SON DE INGRESOS NO MAYORES DEL SALARID MINIMO.
- LAS DEMAS, SUS POBLADORES GANAN MAS DE 1 VEZ EL SALARIO MINIMO.



POBLACION



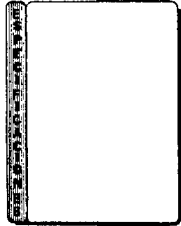
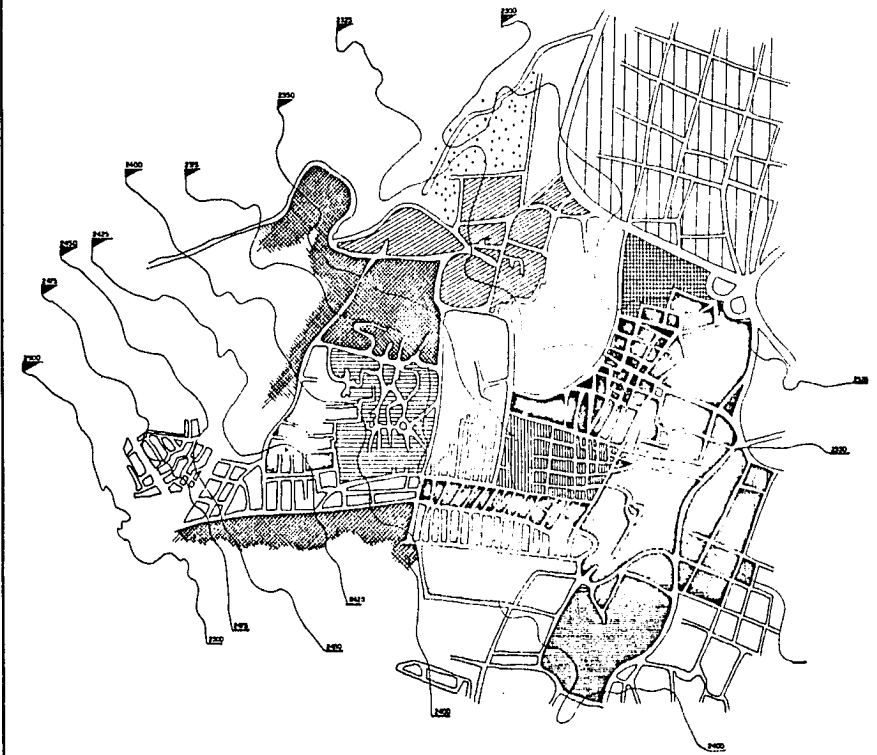
ESTADISTICA GENERAL

LA POBLACION SEGURA AUMENTANDO Y SE CALCULA UNA POBLACION DE 40,000 HABITANTES PARA EL AÑO 2000. OVIAMENTE LOS PROBLEMAS URBANOS DE LA ZONA SE INCREMENTARAN. ESTOS PROBLEMAS SE DEBERAN TOMAR EN CUENTA PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.





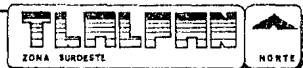
ORGANIZACION ESPACIAL



LEYENDA

- URBAD. M.B. INDEPENDIENTES
- TLALCUIBIA
- STA. URIBULA RITTE
- FUERTES INDEPENDIENTES
- SAN PEDRO MARTIN
- PROPIEDAD PARTICULAR
- LOS HONCHES
- LA MESA
- STA. TRINIDAD
- UCOVI
- LOS VOLCANES
- EL MIRADOR
- PEONIA BAL. DE LAS ANJULAS
- REACOMODO
- TEMECUILLAS TEMETORNO
- TALALAH
- AMP. NUEVA STA. URIBULA

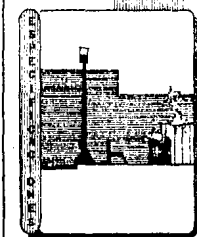
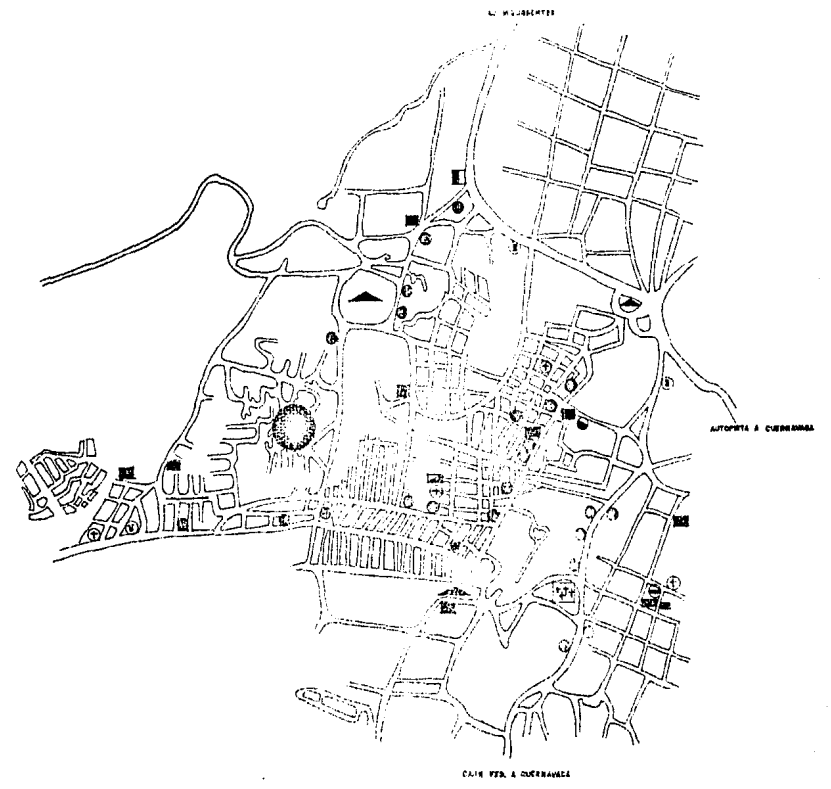
10



ZONA SURESTE





NORTE

EQUIPAMIENTO URBANO



LEYENDA GENERAL

-  ESCUELA
-  COMERCIO
-  INDUSTRIA
-  DEPORTIVO
-  IGLESIA CATOLICA
-  MERCADO
-  CENTRO DE SALUD S.S.A.
-  CEMENTERIO
-  IGLESIA EVANGELISTA

-  CENTRO DE BARRIO
-  PARQUE
-  GASOLINERIA
-  HOSPITAL

ARQUITECTURA



INTERMEDIARIOS DE TERCI

VILLAR ARANA WUALU
 BAZ GARRIAS MAURICIO
 QUINTANA M. GILBERTO

SALUD



POR SER UNA ZONA MARGINADA Y DE POCOS RECURSOS, ORIGINA QUE HAYA POBLACION ENFERMA Y DE HECHO HAY DOS CENTROS DE SALUD QUE ATIENDEN A UNA GRAN POBLACION COMO EL LOCALIZADO EN EL PEDREGAL DE LAS AGUILAS QUE DA SERVICIO A LA MAYORIA DE LAS COLONIAS DE ESTA ZONA, TENIENDO COMO RESPALDO LOS HOSPITALES DE TLALPÁN. POR OTRO LADO EXISTEN MEDICOS PARTICULARES, VIENDO LO ANTERIOR ESTE SERVICIO ES INSUFICIENTE.

EDUCACION



CUENTA CON KINDERS, PRIMARIAS Y SECUNDARIAS, RESPALDADOS POR LOS CENTROS EDUCATIVOS DE TLALPÁN LOS CUALES AYUDAN A SOLVENTAR EL PROBLEMA EDUCACIONAL DEL AREA. LAS ESCUELAS DE NIVEL MEDIO-SUPERIOR SON ESCASAS POR LO CUAL HAY DESPLAZAMIENTOS A OTRAS AREAS.

INDUSTRIA



EXISTE UNA PEQUEÑA INDUSTRIA DE TABIQUE LOCALIZADA EN LOS HORNOS LA CUAL PROVOCA CONTAMINACION Y FOCOS DE INFECCION POR LO INSALUBRE DEL LUGAR. CONSIDERAMOS QUE POR NO SER ESTA INDUSTRIA BIEN ORGANIZADA SE DEBERIA REPLANTEAR UNA BUENA SOLUCION PARA EVITAR MAS CONTAMINACION.

RECREACION



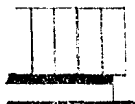
POR LA MISMA MARGINACION LA RECREACION SE ENCUENTRA MUY REDUCIDA POR NO CONTAR CON LAS INSTALACIONES NECESARIAS COMO LO SON, CENTROS DE DEPORTIVOS, CINES, TEATRO, ETC.

CULTURA

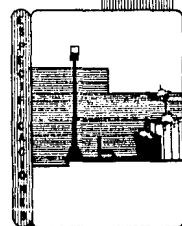


CREEMOS QUE EL ACCESO A ESTE MEDIO SE ENCUENTRA PRACTICAMENTE OLVIDADO. RAZONES HAY MUCHAS Y BERRIA TEDOSO MENCIONARLAS, LO CIERTO ES QUE HACEN FALTA ESPACIOS PARA IMPARTIRLAS.

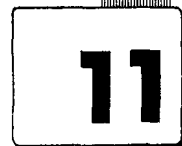
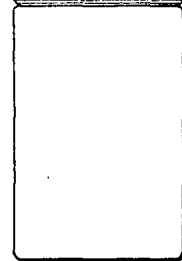
SERVICIOS GENERALES



NO SE CUENTA CON SERVICIO DE BANCOS, TAMPOCO CON OFICINAS GUBERNAMENTALES. DE HECHO TODA ESTA CLASE DE SERVICIOS SE REALIZAN EN EL CENTRO DE TLALPÁN.



DATOS GENERALES



EQUIPAMIENTO URBANO

ANALISIS DE EQUIPAMIENTO URBANO

EQUIPAMIENTO	NORMA UTILIZADA		NIVEL DE SERV. ACTUAL		DEFICIT EN 1982		DEFICIT 1988		DEFICIT 1990		DEFICIT 2000	
	UNIDAD DE SERVICIO	SUP DE TERRENO	POBLACION ATENDER DE SERV	NO UNIDADES SUP. DE TERRENO	POBLACION ATENDIDA	UNIDADES DE SERV	SUR DE TERRENO	POBLACION 30,000	POBL. 37,480 UNID. SUR POBL.	POBL. 40,080 UNID. SUR POBL.	POBL. 52,800 UNID. SUR POBL.	
EDUCACION												
JARDIN DE NIÑOS	AULA	518 m ² U	780-1800 U	28	30 000	28	9750	11875	11875	11875	11875	11875
PRIMARIA	AULA	300 m ²	240-275 U	48	18 000	48	18 000	18 000	18 000	18 000	18 000	18 000
SECUNDARIA GENERAL	AULA	800	160-220 U	8	24 000	8	24 000	24 000	24 000	24 000	24 000	
SECUNDARIA TECNOLÓGICA	AULA	800	430-280 U	4	24 000	4	24 000	24 000	24 000	24 000	24 000	
ISE DE CARTEL TRABAJO	AULA	100	480	4	24 000	4	24 000	24 000	24 000	24 000	24 000	
PREPARATORIA	AULA	100	330-680 U	3	24 000	3	24 000	24 000	24 000	24 000	24 000	
BACHILLERATO TECNOLÓGICO	AULA	800	280-310 U	3	24 000	3	24 000	24 000	24 000	24 000	24 000	
CULTURA												
BIBLIOTECA	INSTRUMENTADO	85	70	1	24 000	1	24 000	24 000	24 000	24 000	24 000	
AUDITORIO	PUTACA	8	180	1	24 000	1	24 000	24 000	24 000	24 000	24 000	
CASA DE LA CULTURA	INSTRUMENTADO	3	70	1	24 000	1	24 000	24 000	24 000	24 000	24 000	
CENTRO SOCIAL POPULAR	INSTRUMENTADO	3	30	1	24 000	1	24 000	24 000	24 000	24 000	24 000	
SALUD												
CLINICA	CONSULTORIO	180	7180	3	1884	3	38780	38780	38780	38780	38780	
ASISTENCIA SOCIAL												
GUARDERIA INFANTIL	MODULO	80	1800-2230	18	1200	18	1200	1200	1200	1200	1200	
ALILO DE ANCIANOS	CAMA	40	280	1	4900	1	4900	4900	4900	4900	4900	
COMERCIO												
CONASUPER	INSTRUMENTADO	3	130-180	70	2580	70	2580	2580	2580	2580	2580	
MERCADO PUBLICO	PUESTO	30-35	180-280	70	2580	70	2580	2580	2580	2580	2580	
PLAZA PARA TIAMBURE	PUESTO	4	180	38	400	38	870	870	870	870	870	
TIENDA TIEMPA	INSTRUMENTADO	12	188	188	188	188	188	188	188	188	188	
ASISTENCIA												
ESTRITO	INSTRUMENTADO	10	478	10	680	10	680	680	680	680	680	
COMUNICACIONES												
CONGRES	INSTRUMENTADO	23	200	180	330	180	330	330	330	330	330	
TELEGRAFOS	INSTRUMENTADO	3	280	98	178	98	178	178	178	178	178	
LINEA DE TELEFONOS	INSTRUMENTADO	3	300	28	64	28	64	64	64	64	64	
TRANSPORTE												
ESTACION DE AUTOMOBILES	ANDENIS	350	1800	3	680	3	680	680	680	680	680	
RECREACION												
PLAZA CIVICA	INSTRUMENTADO	132	4.38	200	4800	200	4800	4800	4800	4800	4800	
JUEGOS INFANTILES	INSTRUMENTADO	2	200	400	1800	400	1800	1800	1800	1800	1800	
JARDIN VEGETAL	INSTRUMENTADO	1	3000	3000	3000	3000	3000	3000	3000	3000	3000	
PARKING DE BARRIO	INSTRUMENTADO	1	3000	3000	3000	3000	3000	3000	3000	3000	3000	
LINEA	PUTACA	48	100	200	1420	200	1420	1420	1420	1420	1420	
DEPORTE												
CANCHA DEPORTIVA												
CENTRO DEPORTIVO												
UNIDAD DEPORTIVA												
ESTADIO												
ALBERCA												
ADMINISTRACION												
HACIENDA	INSTRUMENTADO	15	180-300	80	320	80	320	320	320	320	320	
SERVICIOS												
COMANDANCIA DE POLICIA	INSTRUMENTADO	15	188	188	188	188	188	188	188	188	188	
CEMENTERIO	FORA	83	288-48	1120	1070	6800	18	18	18	18	18	
GABINETE	FORA	175	2880-11800	1070	6800	18	18	18	18	18	18	

ESPECIFICACIONES

FECHA DE DATOS GENERALES

17'



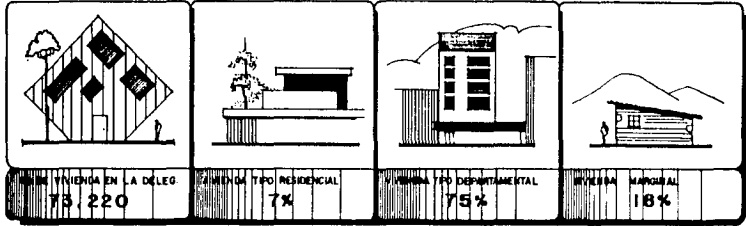
VIVIENDA



SERVICIOS COMUNITARIOS

LA DELEGACION CUENTA CON 73,220 VIVIENDAS, CON UN PROMEDIO DE 4.6 HABITANTES POR VIVIENDA. EL 96% DE LAS VIVIENDAS SON DE MAS DE 1 CUARTO.

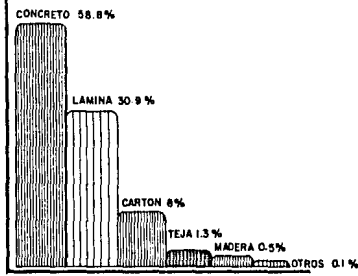
12



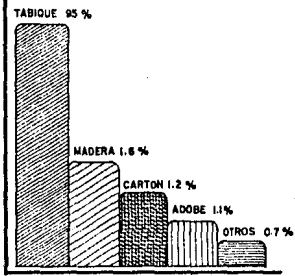
- LOS BAJOS INGRESOS DE LA DELEG. NO PERMITEN SATISFACER LAS NECESIDADES DE VIVIENDA A LA POBLACION BAJA, ORIGINANDOSE PROBLEMAS DE IRREGULARIDAD DE TENENCIA DE LA TIERRA.
- EN LA ZONA SUR SE REQUEREN INSTALACIONES DE AGUA POTABLE, DRENAJE Y ELECTRICIDAD.
- EL 90% DE LOS SERVICIOS SE CONSIDERAN IRREGULARES Y EL OTRO 40% ES BUENO Y SE LOCALIZA EN EL CENTRO, VILLA COAPA Y FUENTES BROTANTES.
- ZONAS DE NACIMIENTO SON: PADIERNA, M. HIDALGO, TLALCOLIGIA, FUENTE DE PIEDRA, Y SAN M. XICALCO.
- PROBLEMAS DE INSUFICIENCIA HABITACIONAL.
- EXISTEN SUELOS NO APTOS PARA VIVIENDA AL SUR DE LA DELEG. DONDE FALTAN SERVICIOS.
- SE HAN DESARROLLADO FRACCIONAMIENTOS CARENTES DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO URBANO.



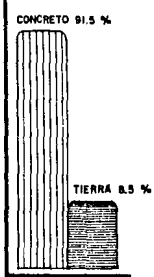
MATERIAL PREDOMINANTE EN TECHOS



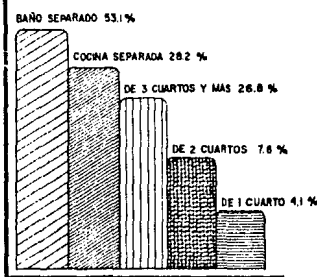
MATERIAL PREDOMINANTE EN MUROS



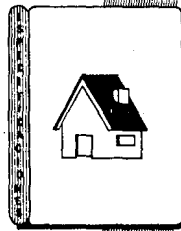
MATERIAL PREDOMINANTE EN PISOS



VIVIENDA SEGUN EL NUMERO DE CUARTOS



VIVIENDA



DATOS GENERALES

Empty box for general data.

13

ANALISIS CONCEPTUAL DEL PROYECTO

EL DISEÑO ARQUITECTONICO DEL CENTRO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL O SISTEMA DEL CONJUNTO, PARTIO FUNDAMENTALMENTE DE INTEGRAR CADA ELEMENTO ARQUITECTONICO, (SUBSISTEMAS) POR MEDIO DE UN SOLO EDIFICIO, EL CUAL SE RIGIO A LAS NECESIDADES FUNCIONALES Y ESTRUCTURALES, DE CADA SUBSISTEMA, OBEDECIENDO A UNA IDEA CONCEPTUAL EN EL PROYECTO, TOMANDO EN CUENTA, LA RELACION DE LOS ELEMENTOS, SU JERAPQUIA, CONTINUIDAD ESTRUCTURAL, VISUALES, CIRCULACIONES, AREAS VERDES, ESPACIOS INTERIORES Y EXTERIORES, COSTOS, FACHADAS, INSTALACIONES? ALTURAS, MATERIALES, SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y USUARIOS.

LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN EL PROYECTO SON LOS SIGUIENTES:

-ARBOL DE SISTEMA-	CENTRO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL	
-SUBSISTEMAS-	PLAZA DE ACCESO	AUDITORIO.
	ESTACIONAMIENTO	MUSEO
	VESTIBULO	CAFETERIA
	OFICINAS	SERVICIOS
	TALLERES	BIBLIOTECA

A PESAR DE QUE LOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS SE MANTIENEN CONCENTRADOS POR MEDIO DE UN GRAN VESTIBULO, NO PIERDEN SU INDEPENDENCIA, YA QUE LAS ZONAS TIENEN CARACTERISTICAS

ESPECIFICAS, EN LOS ESPACIOS, FUNCIONES Y VOLUMETRIA.

LA RELACION DE LAS ZONAS, PERMITIRA A LOS USUARIOS LA CONVIVENCIA Y LA PARTICIPACION EN CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES? MANTENIENDO ASI UNA INTEGRACION DEL USUARIO CON EL ESPACIO ARQUITECTONICO.

DESCRIPCION GENERAL DEL PROYECTO

EL CENTRO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL, SE UBICARA EN LA COLONIA SAN PEDRO MARTIR, QUE ES LA DE MAYOR CRECIMIENTO URBANO EN LA ZONA. EL TERRENO SE ELIGIO A UN COSTADO DEL CENTRO DEPORTIVO, PARA PODER ASI UNIFICAR LAS ACTIVIDADES CULTURALES CON LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

EL TERRENO CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 13,000 M². Y SE ENCUENTRA LIMITADO POR LAS SIGUIENTES CALLES:

-AL NORTE POR LA AVENIDA MIRADOR.

-AL SUR POR LA CALLE MARISOL.

-AL PONIENTE POR EL CENTRO DEPORTIVO.

-AL ORIENTE POR UN TERRENO DE PROPIEDAD PRIVADA.

PARA LA ELECCION DE LA ZONA Y EL TERRENO SE TOMARON EN CUENTA LOS SIGUIENTES PUNTOS:

-LOCALIZACION Y SUPERFICIE

-VEGETACION

-ACCESIBILIDAD

-ALCANTARILLADO Y AGUA POTABLE

-TOPOGRAFIA

-ENERGIA ELECTRICA

-USOS DEL SUELO

-PESISTENCIA DEL TERRENO

-PAVIMENTACION DE CALLES

-VISUALES

-PENDIENTES

-CONTEXTO GENERAL DEL LUGAR

EL "CENTRO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL", ESTARA CONFORMADO POR LAS SIGUIENTES ZONAS;

- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA DE MANIFESTACIONES CULTURALES DINAMICAS
- ZONA DE MANIFESTACIONES CULTURALES ESTATICAS
- ZONA DE SERVICIOS
- ZONA PUBLICA
- ZONA LIBRE INTERIOR

EL EDIFICIO TENDRA LAS CAPACIDADES DE UNIFICAR LAS ZONAS, POR MEDIO DE UN GRAN VESTIBULO, MANTENIENDO CADA ZONA SU INDEPENDENCIA, DEBIDO A SU FUNCIONAMIENTO Y JERARQUIA, DENTRO DEL CONJUNTO.

LAS PLAZAS Y JARDINES INTERIORES, INTEGRARAN EL AMBIENTE EXTERIOR CON EL INTERIOR, PROVOCANDO VISUALES AGRADABLES Y TRANQUILIDAD A LOS USUARIOS.

LA PLAZA DE ACCESO SERA LA LIGA ENTRE EL CENTRO SOCIO-CULTURAL Y LA ZONA DEPORTIVA, PARA LOGRAR SER LA LIGA DE ACTIVIDADES.

EL ESTACIONAMIENTO TENDRA CAPACIDAD PARA 50 VEHICULOS, DANDO SERVICIO AL PERSONAL DEL CONJUNTO Y A LOS VISITANTES DE FUERA DE LA ZONA.

EL EDIFICIO ESTARA CIRCUNDAO POR AREAS VERDES, CON LO CUAL SE RESPETARA EL NIVEL ECOLO-

GICO DEL LUGAR Y CREAR ASI UN FAISAJE URBANO AGRADABLE A LOS USUARIOS Y A LA ZONA, LA TOPOGRAFIA DEL TERRENO SE TRATO DE APROVECHAR LO MEJOR POSIBLE EN EL PROYECTO PARA EVITAR MOVIMIENTOS DE TIERRA INNECESARIOS.

TIPO DE USUARIO

LOS OBJETIVOS Y ACTIVIDADES DEL CENTRO CULTURAL, ESTAN ENFOCADAS A LAS NECESIDADES DE LOS COLONOS TOMANDO EN CUENTA SUS EDADES, SEXOS Y NECESIDADES.

EL USUARIO ES EN SU GRAN MAYORIA GENTE DE CAMPO, POR LO QUE SERA MUY IMPORTANTE CONSIDERAR ESTA CARACTERISTICA PARA LA PROPOSICION DE LAS ACTIVIDADES EN EL CENTRO DE DESARROLLO SOCIO-CULTURAL Y PODER INCORPORAR A ESTA POBLACION A LA VIDA URBANA.

MARCO TEORICO

LA ADMINISTRACION Y MANTENIMIENTO DEL CONJUNTO SOCIO-CULTURAL, SERA POR PARTE DE LA DELEGACION DE TLALPAN. LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARAN EN LOS ELEMENTOS COMPONENTES DEL CONJUNTO SON LAS SIGUIENTES:

-AUDITORIO: TEATRO, DANZA, CINE, CONFERENCIAS Y ASAMBLEAS.

-TALLERES: DIBUJO, CARPINTERIA, INGLES, TAQUI-MECANOGRAFIA, HERRERIA, ESCULTURA Y CERA-

MICA, PELUQUERIA, JUGUETERIA Y AULA JUVENIL. LOS TALLERES MANEJARAN DIFERENTES HORARIOS CON EL FIN DE FACILITAR A LOS USUARIOS A TOMAR LAS CLASES A LA HORA MAS CONVENIENTE PARA ELLOS. SE COBRARA UNA CUOTA MENSUAL Y SE TRATARA DE CONTAR CON UNA BOLSA DE TRABAJO PARA LOS EGRESADOS.

-BIBLIOTECA: DARA CUTRO TIPCS DE SERVICIO, YA QUE CONTARA DE UNA SALA DE LECTURA GENERAL, LA CUAL SERA DE CONSULTA TEMPORAL, UNA SALA DE LECTURA JUVENIL, QUE SERA MAS INFORMAL YA QUE CONTARA CON CUBUCULOS DE ESTUDIO, MESAS DE AJEDREZ, REVISTEROS, DIAPOSITIVAS E INFORMACION GENERAL, UNA SALA DE LECTURA INFANTIL, QUE TENDRA UN ACERVO DIDACTICO Y DE CUENTOS, ASI COMO UNA ZONA DE LECTURA AL AIRE LIBRE, LA QUE DARA UN MAYOR ESPARCIMIENTO AL USUARIO.

-MUSEO: TIENE TRES SALAS, LA PRIMERA PARA EXPOSICIONES PERMANENTES, LA SEGUNDA PARA EXPOSICIONES TEMPORALES Y LA TERCERA PARA TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE LOS TALLERES. SE PROPONE TAMBIEN EL CAMBIO TEMPORAL DE EXPOSICIONES, PARA QUE LOS USUARIOS CONOZCAN LAS MANIFESTACIONES CULTURALES EXISTENTES.

-ADMINISTRACION: MANEJARA LA CONTABILIDAD, CONTROL GENERAL, ACTIVIDADES, PROMOCIONES CULTURALES, PROGRAMAS, EVENTOS ESPECIALES, DERECHO DE ADMISION, INFORMACION, ETC.

CIMENTACION

SE PROPONE UN SISTEMA A BASE DE ZAPATAS CORRIDAS DE CONCRETO ARMADO, LA CIMENTACION DEL CONJUNTO SE DIVIDIO EN CUATRO NUCLEOS, LOS CUALES TRABAJAN INDEPENDIENTEMENTE EN CASO DE SISMO O ASENTAMIENTO DE ALGUNO DE LOS NUCLEOS.

EL ANCHO, No. DE VARILLAS, CALIBRES Y ARMADO DE LAS ZAPATAS, SE OBTUVIERON POR CALCULO. VER PLANOS ESTRUCTURALES.

ESTRUCTURA

SE USARON DIFERENTES TIPOS DE LOSAS Y APOYOS, SEGUN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO, ESTO DIO UNA IMAGEN COMPOSITIVA INTERESANTE, DEBIDO A LAS DIVERSAS ALTURAS Y CLAROS QUE SE MANEJARON, LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS PROPUESTOS SON LOS SIGUIENTES:

- | | |
|--|--------------------------|
| -COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO | -LOSA VIGA "T" |
| -TRABES DE CONCRETO ARMADO | -VIGAS "TC" |
| -MUROS DE CARGA DE TABIQUE ROJO RECOCIDO | -LOSA DE CONCRETO ARMADO |
| -LOSA NERVADA | -MUROS DE PIEDRA BRAZA |

VOLUMETRIA

LA FUNCION INTERIOR DEL EDIFICIO Y EL DISEÑO CONCEPTUAL DE LAS FORMAS, OCASIONO UNA SERIE DE VOLUMENES QUE DEFINEN AUN MAS EL USO DE LOS ELEMENTOS.

ESTA VOLUMETRIA SE MANEJO A BASE DE DOBLES Y TRIPLES ALTURAS, TRATANDO DE CREAR ESPACIOS FUNCIONABLES Y AGRADABLES PARA EL USUARIO.

CADA VOLUMEN PERMITE DAR UNA COMPOSICION Y JERARQUIA AL CONJUNTO, CONSIDERANDO QUE LA VOLUMETRIA SEA LO MAS LIMPIA POSIBLE, BUSCANDO ASI LA INTEGRACION DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTONICOS.

INSTALACIONES

TIENE SU ACOMETIDA POR EL CUARTO DE MAQUINAS A TRAVES DEL TABLERO DE CONTROL GENERAL Y DISTRIBUYE LOS DIFERENTES CIRCUITOS A TODAS LAS ZONAS DEL CONJUNTO. SE REALIZO UN CALCULO SOBRE EL NIVEL DE ILUMINACION NECESARIO PARA CADA ESPACIO ARQUITECTONICO, PARA PODER DETERMINAR EL TIPO Y CANTIDAD DE LUMINARIAS NECESARIAS EN CADA UNO DE ELLOS.

CUENTA EL EDIFICIO CON UN SISTEMA DE ILUMINACION DE JARDINES, FACHADAS Y ACCESOS, LOS CUALES SE PUEDEN APRECIAR MEJOR EN LOS PLANOS CORRESPONDIENTES.

PARA EL CRITERIO HIDRAULICO SE ESTUDIO EL NUMERO DE HABITANTES A QUE DARIA SERVICIO EL CONJUNTO Y SE DETERMINO UNA CISTERNA CON UNA CAPACIDAD DE 11,000 LITROS UBICADA EN EL CUARTO DE MAQUINAS, A LA CUAL SE LE DISPUSO UN EQUIPO HIDRONEUMATICO DE BOMBEO DUPLEX C DE DOS BOMBAS EN CASCADA.

CON EL OBJETO DE IGUALAR PRESIONES EN EL SISTEMA HIDRAULICO SE DISPUSO DE UN CIPCUITO QUE UNE LOS TRES NIVELES DE DESCARGA, CON ESTO SE LOGRA QUE SIEMPRE EXISTA LA MISMA PRESION EN CADA UNO DE LOS BAÑOS O TALLERES A CUALQUIER HORA DEL DIA.

VER PLANOS DE INSTALACION HIDRAULICA-SANITARIA.

PARA LA REALIZACION DE LA INSTALACION SANITARIA, SE TOMARON EN CUENTA TODAS LAS DISPOSICIONES DEL REGLAMENTO DE INSTALACIONES, QUEDANDO RESUELTA A BASE DE TUBERIA DE ALBAÑAL Y REGISTROS DE TABIQUE DE 60X60.

LAS AGUAS PLUVIALES SON RECOGIDAS EN LOS DIFERENTES ELEMENTOS ARQUITECTONICOS POR MEDIO DE REJILLAS QUE LAS CONDUCCEN A LOS DUCTOS OCULTOS EN MUROS Y EN ALGUNOS CASOS A CAIDA LIBRE.

VER PLANOS CORRESPONDIENTES.

SERVICIOS PUBLICOS

EL ESTACIONAMIENTO SE LOCALIZA A UN COSTADO DE LA PLAZA DE ACCESO, SU CAPACIDAD ES DE 50 VEHICULOS Y SU ACCESO ES POR UNA CALLE INTERIOR, EVITANDO AGLOMERACIONES VEHICULARES Y PELIGRO PARA LOS PEATONES.

LA CAFETERIA MANTENDRA UN FUNCIONAMIENTO MUY INDEPENDIENTE DE LOS ELEMENTOS DEL CONJUNTO, YA QUE DARA SERVICIO A USUARIOS Y HABITANTES DE LA ZONA EN GENERAL.

LOS JARDINES QUE CIRCUNDAN EL CENTRO SOCIO-CULTURAL, SERAN PUBLICOS Y DE JUEGO, ADEMAS DE CREAR UNA ZONA DE ESPARCIMIENTO MANTENDRA EL NIVEL ECOLOGICO DE LA ZONA.

OTROS SERVICIOS PUBLICOS IMPORTANTES QUE DARA EL CENTRO SOCIO-CULTURAL SERAN LOS SIGUIENTES: INFORMACION, ORIENTACIONES Y PLATICAS, CONSULTORIO MEDICO GENERAL Y TELEFONOS.

OBJETIVOS

EL PROPONER UN EDIFICIO DESTINADO A LA DIFUSION CULTURAL, ES CON EL FIN DE TRATAR DE SOLUCIONAR LAS CARENCIAS CULTURALES DE CAPACITACION, RECREACION Y CONVIVENCIA SOCIAL, QUE AFECTAN DE UNA MANERA MUY SIGNIFICATIVA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS COLONOS DE LA ZONA SUROESTE DE TLALPAN.

EL DESARROLLO DE UN ESPACIO ARQUITECTONICO, DONDE SE REALICEN ACTIVIDADES PRODUCTIVAS PODRA AYUDAR A LA POBLACION A REDUCIR LA MARGINACION EXISTENTE.

ESTAS ACTIVIDADES, COMO SON; TFATPO, DANZA, CAPACITACION TECNICA, CINE, CONFERENCIAS, ORIENTACION, EXPOSICIONES, LECTURA, CONSULTA , CONCIERTOS, ETC. PODRAN INCORPORAR A LOS COLONOS A LOS SECTORES ECONOMICOS, CULTURALES Y PRODUCTIVOS DEL PAIS CON UNA MAYOR OPORTUNIDAD Y POR LO TANTO PODRAN LOGRAR UN MEJOR NIVEL DE VIDA.

LA DOTACION DE ESPACIOS VERDES DARAN UN RESPIRO A LA COMUNIDAD Y PROVOCARA UNA ZONA DE ESPARCIMIENTO, ADEMAS DE CREAR UN PAISAJE URBANO AGRADABLE.

LAS ACTIVIDADES QUE SE REALICEN EN EL CONJUNTO AYUDARAN PARA UNA MAYOR Y MEJOR CONVIVENCIA SOCIAL.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

EL PROGRAMA ARQUITECTONICO ES EL RESULTADO DE UNA PREVIA INVESTIGACION, EN LA CUAL SE TOMARON LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

- PROYECCIONES DE FOBLACION A CORTO,
MEDIANO Y LARGO PLAZO.
- TIPO DE USUARIO
- TABLAS DE EQUIPAMIENTO URBANO.
- PLANES Y ALCANCES DE EDIFICIOS ANALOGOS.
- PROGRAMAS.
- REGLAMENTOS.
- RELACION DE ESPACIOS ARQUITECTONICOS.
- EQUIPAMIENTO URBANO EXISTENTE.
- COSTO Y FINANCIAMIENTO.
- TERRENO Y UBICACION.
- NECESIDADES REQUERIDAS DE LA POELACION.

A) ZONA ADMINISTRATIVA

ELEMENTOS	AREA
PRIVADO CON BAÑO	12 M2
SALA DE JUNTAS	24 M2
RECEPCION	12 M2
SANITARIOS	9 M2
PROMOCION	16 M2
CUBICULOS	12 M2
CONTADOR	9 M2
SECRETARIA	16 M2
CIRCULACION	10 M2

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL: 120 M2

ILUMINACION ARTIFICIAL DE 300 A 400 LUX

NATURAL INDIRECTA

VENTILACION: NATURAL RECOMENDABLE

MOVILIARIO: VARIABLE

ACABADOS: DE FACIL MANTENIMIENTO

No. DE ELEMENTOS: 9

LOCALIZACION DENTRO DEL CONJUNTO: VESTIBULO

PERSONAL: 11

B) ZONA DE MANIFESTACIONES CULTURALES DINAMICAS

- TALLERES -

ELEMENTOS	AREA
CARPINTERIA	100 M2
HERRERIA	100 M2
ESCULTURA Y CERAMICA	100 M2
CORTE Y CONFECCION	100 M2
DIBUJO TECNICO	100 M2
TAQUI-MECANOGRAFIA	60 M2
INGLES	60 M2
MECANOGRAFIA	60 M2
JUGUETERIA	60 M2
PELUQUERIA	60 M2
AULA JUVENIL	60 M2
SANITARIOS GENERALES	100 M2

DATOS GENERALES

CAPACIDAD DE 200 ALUMNOS POR TURNO

SUPERFICIE TOTAL: 860 M2

ILUMINACION: ARTIFICIAL DE 400 LUX NATURAL INDIRECTA

VENTILACION: NATURAL RECOMENDABLE

MOBILIARIO: VARIABLE

ACABADOS: DE FACIL MANTFNIMIENTO

No. DE ELEMENTOS: 12

LOCALIZACION DENTRO DEL CONJUNTO: VESTIBULO Y JARDIN

- AUDITORIO -

ELEMENTOS

-ACCESO

-CONTROL

-VESTIBULO

-SANITARIO

-CASETA DE PROYECCIONES

-FORO

-CAMERINOS

-OFICINA

-BODEGAS

-ZONA DE BUTACAS

-CIRCULACIONES

-SALIDA DE EMERGENCIA

ACTIVIDADES

-TEATRO Y DANZA

-CONFERENCIAS

-CINE

- REUNIONES VECINALES

- CONCIERTOS

- CONCURSOS

DATOS GENERALES

-SUPERFICIE TOTAL: 480 M2

-ILUMINACION ARTIFICIAL GFAL. 100 LUX

EN FORO VARIABLE

-VENTILACION: ARTIFICIAL RECOMENDABLE

-MOBILIARIO: VARIABLE

-ACABADOS; PAREDES Y TECHOS REVESTIDOS

CON MATERIAL INFLAMABLE

LOCALIZACION DENTRO DEL CONJUNTO: JARDIN INTERIOR

CAPACIDAD: 320 ESPECTADORES

OTROS CONCEPTOS: PUERTAS CON ABATIMIENTO HACIA FUERA

C) ZONA DE MANIFESTACIONES CULTURALES ESTICAS

-BIBLIOTECA -

ELEMENTOS	AREA
SALA DE LECTURA GRAL.	160 M2
SALA DE LECTURA JUVENIL	110 M2
SALA DE LECTURA INFANTIL	45 M2
ACERVO Y CUBICULOS	105 M2
VESTIBULO	35 M2
ZONA DE LECTURA AL AIRE	120 M2
CONTROL	6 M2

-DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL: 455 M2

ILUMINACION ARTIFICIAL 400 LUX NATURAL INDIRECTA

VENTILACION: ARTIFICIAL RECOMENDABLE

MOBILIARIO: VARIABLE

ACABADOS: DE FACIL MANTENIMIENTO

CAPACIDAD: 11000 VOLUMENES

CAPACIDAD DE USUARIOS: 200

LOCALIZACION DENTRO DEL CONJUNTO: VESTIBULO

OTROS CONCEPTOS: ZONA DE LECTURA AISLADA DE RUIDO

- MUSEO -

-ELEMENTOS

VESTIBULO

CONTROL

OFICINA

SANITARIOS

SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES

SALA DE EXPOSICIONES PERMANENTES

BODEGA

TALLER DE MUSEOGRAFIA

ESPERA

LIBROS

INFORMES

-DATOS GENERALES-

SUPERFICIE TOTAL: 441 M2

ILUMINACION: EN SALAS 500 LUX GRAL 300

NATURAL INDIRECTA

VENTILACION: VARIABLE

ACABADOS: DE FACIL MANTENIMIENTO

CAPACIDAD DE USUARIOS: VARIABLE

LOCALIZACION DENTRO DEL CONJUNTO: JARDIN INTERIOR

D) ZONA DE SERVICIOS

-CAFETERIA-

ELEMENTOS

AREA DE MESAS

VESTIBULO

COCINA

BODEGA

ALACENA

OFICINA

CIRCULACION

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL: 170 M2

ILUMINACION: 100 LUX

VENTILACION: NATURAL

MOBILIARIO: VARIABLE

ACABADOS: LAVABLES

LOCALIZACION: JARDIN INT.

CAPACIDAD: 100 USUARIOS

-SANITARIOS-

SANITARIOS HOMBRES: 2

SANITARIOS MUJERES: .2

AREAS POR SANITARIOS: 25 M2

ILUMINACION: 100 LUX

VENTILACION: NATURAL

ACABADOS: LAVABLES

MOBILIARIO: VARIABLE

LOCALIZACION: VESTIBULO TALLERES

-SERVICIOS GENERALES-

ELEMENTOS

CONTROL

PATIO DE MANIOBRAS

CTO. DE MAQUINAS

VESTIDORES

BODEGA GENERAL

- DATOS GENERALES -

SUPERFICIE TOTAL: 380 M2

ILUMINACION: 100 LUX

VENTILACION: NATURAL

ACABADOS: DE FACIL MANT.

MOBILIARIO: VARIABLE

MAQUINAS: VARIABLE

E) ZONA PUBLICA

-VESTIBULO-

ELEMENTOS	AREA
ZONA DE ESTAR	100 M2
ZONA DE LIBROS	60 M2
CIRCULACION	120 M2

-DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL: 280 M2
ILUMINACION: 400 LUX NATURAL INDIRECTA
VENTILACION: NATURAL
ACABADOS DE FACIL MANTENIMIENTO
LOCALIZACION: ACCESO A CONJUNTO
MOVILIARIO VARIABLE

RESUMEN DE AREAS

ADMINISTRACION	120 M2
BIBLIOTECA	500 M2
AUDITORIO	484 M2
TALLERES	860 M2
MUSEO	441 M2
CAFETERIA	170 M2
VESTIBULO	280 M2
SERVICIOS	210 M2

-AREA TOTAL CONTSTRUIDA 3065 M2
-
-AREA LIBRE INTERIOR 670 M2
-
-SUPERFICIE TOTAL DEL CENTRO DE
-DESARROLLO SOCIO-CULTURAL
3735 M2

COMPONENTES GENERALES DE PROYECTO.

-EDIFICIO CULTURAL	3735 M2
-PLAZA DE ACCESO	500 M2
-ESTACIONAMIENTO	1200 M2
-ZONA JARDINADA	4000 M2
-ZONA DE EXPANCIÓN	2400 M2
-VIALIDAD INTERIOR	250 M2
-BANQUETA CIRCUNDANTE	915 M2
SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO.	1 3, 0 0 0 . 0 0 M2

ZONAS CONJUNTO CULTURAL.

- ZONA ADMINISTRATIVA.
- ZONA DE MANIFESTACIONES CULTURALES DINAMICAS.
- ZONA DE MANIFESTACIONES CULTURALES ESTATICAS.
- ZONA DE SERVICIOS.
- ZONA PUBLICA.
- ZONA LIBRE INTERIOR.

DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

-PLANOS ARQUITECTONICOS-

- PLANTA DE TRAZOS Y CURVAS A NIVEL
- PLANTA ARQUITECTONICA GENERAL BAJA
- PLANTA ARQUITECTONICA GENERAL ALTA
- PLANTA DE TECHOS
- FACHADAS GENERALES
- CORTES LONGITUDINALES
- CORTES TRANSVERSALES
- PLANTA ARQUITECTONICA BIBLIOTECA
- COPTES BIBLIOTECA
- PLANTA ARQUITECTONICA AUDITORIO
- CORTES AUDITORIO
- PLANTA ARQUITECTONICA TALLERES
- CORTES POR FACHADA GENERALES
- PERSPECTIVAS GENERALES

-PLANOS ESTRUCTURALES-

- PLANTA ESTRUCTURAL
- PLANTA DE CIMENTACION
- DETALLES ESTRUCTURALES
- DETALLES CONSTRUCTIVOS
- MEMORIA DE CALCULO

-PLANOS COMPLEMENTARIOS-

- PLANOS DE CANCELERIA
- PLANO DE CARPINTERIA
- ACABADOS GENERALES
- ACABADOS BIBLIOTECA Y AUDITORIO
- MOBILIARIO

-PLANOS DE INSTALACION-

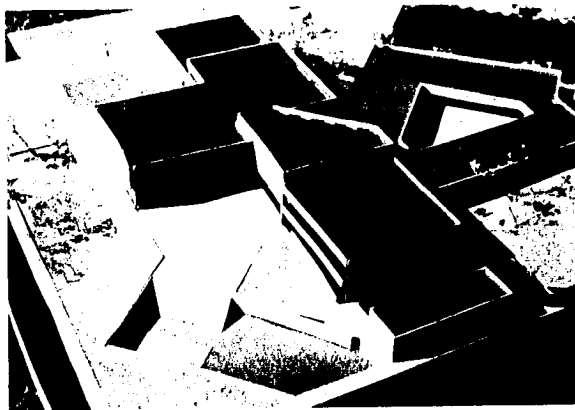
- PLANTA DE BAJADA DE AGUAS PLUVIALES**
- INSTALACION HIDRAHULICA GENERAL**
- INSTALACION SANITARIA GENERAL**
- DETALLES DE BAÑO**
- CORTES DE BAÑOS E INSTALACION HIDRAHULICA**
- IZOMETRICO INSTALACION SANITARIA**
- PLANTA DE CUARTO DE MAQUINAS**
- GUIA MECANICA DE BAÑOS AUDITORIO**
- INSTALACION ELECTRICA GENERAL**
- DETALLES GENERALES DE INSTALACIONES**
- INSTALACION DE SONIDO AUDITORIO**
- PLANTA DE BAÑOS GENERALES**

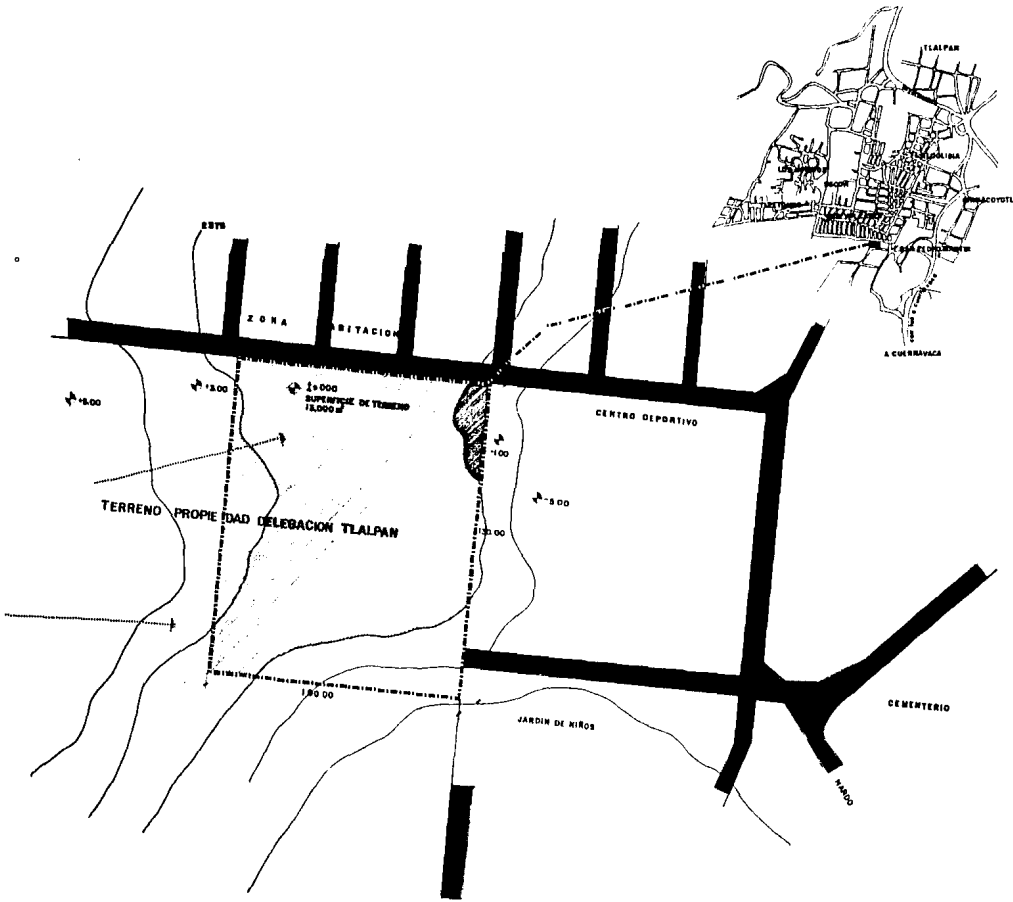
PLANOS DE CONJUNTO

- PLANTA DE CONJUNTO
- ALUMBRADO PUBLICO
- ALCANTARILLADO
- DOTACION DE AGUA POTABLE
- JARDINERIA
- MAQUETA DE CONJUNTO
- PERSPECTIVA
- FOTOS DE CONJUNTO

RESUMEN DE PLANOS REALIZADOS

- INVESTIGACION URBANA
- TOTAL DE PLANOS 46
- MAQUETA DE CONJUNTO
- AUDIOVISUAL PARA LA EXPOSICION DEL
PROYECTO ARQUITECTONICO





TLALPAN
ZONA SUBURBIO

ESTE

TERRENO Y CURVAS DE NIVEL
ESCALA 1:170

TERRENO PROPUERTO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO. TERRENO USA AREA DE 14,000 m² (100.00 x 100.00)

----- ESCUELAMIENTO

----- VIENTOS DOMINANTES

⊙ EL TERRENO ES POCO ACERTADO EN SU TOPOGRAFIA

⊙ RESISTENCIA DE TERRENO 5000 Kg/m²

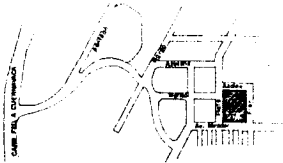
DATOS

- LAS CALLES CIRCUNDANTES SE ENCUENTRAN EN REGULAR ESTADO.
- CUENTA CON UNA INFRAESTRUCTURA NECESARIA, COMO ES CAMINO TERRESTRE EN LA ZONA.
- LA FLORA SILVESTRE ES ABUNDANTE.
- EL TERRENO ES PEDREGOSO.

CENTRO DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL

TR
ESTUDIO

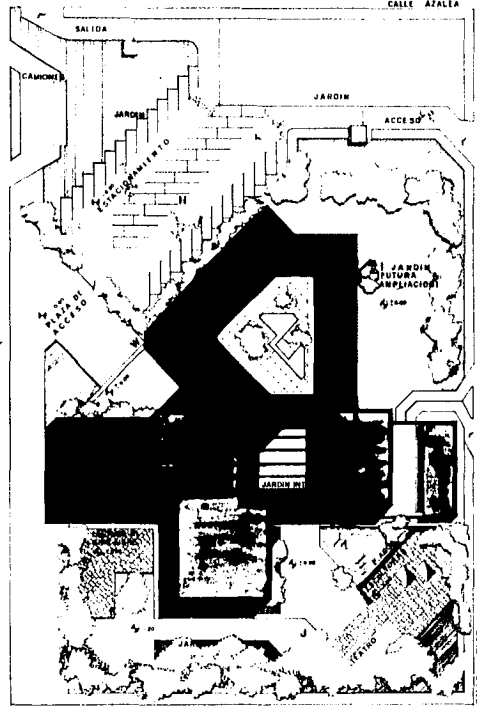
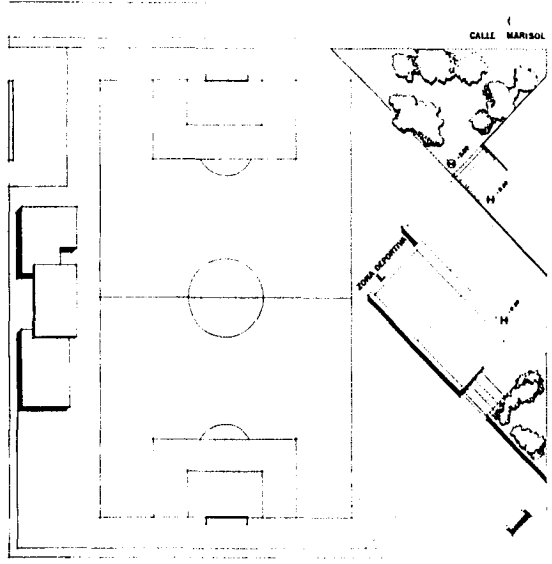
ESTUDIO DE TER
BAZ GARFIAS MAURICIO
QUINTANA M. GILBERTO



CROQUIS DE LOCALIZACION

- Deleg. Tlalpán
- Zona Sureste
- Col. San Pedro Mártir

Área de terreno 13000m²
 NORTE



PLANTA DE CONJUNTO
Escala: 1:500

ÁREAS GENERALES	
Conjunto Cultural	3735 m ²
Plazo de acceso	500
Estacionamiento	1200
Jardín, Esparcimiento	4000
Exposición futura	2400
Velidad Interior	250
Banqueta	915
SUPERFICIE TOTAL DE TERRENO	13000 M²

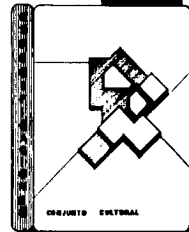
DATOS	
W) Plazo de acceso	
A) Vestibulo	
B) Biblioteca	
C) Auditorio	
D) Museo y Cafeteria	
F) Servicios	
H) Estacionamiento	
I) Jardín (futuro ampliación)	
J) Zona de esparcimiento	
K) Lectura al aire libre	
L) Deportivo	



INTERVENCIÓN DE TIPO
BAZ GARFÍAS MAURICIO
QUINTANA M. GILBERTO



PLANTA ARQUITECTONICA BAJA
ESCALA 1:200

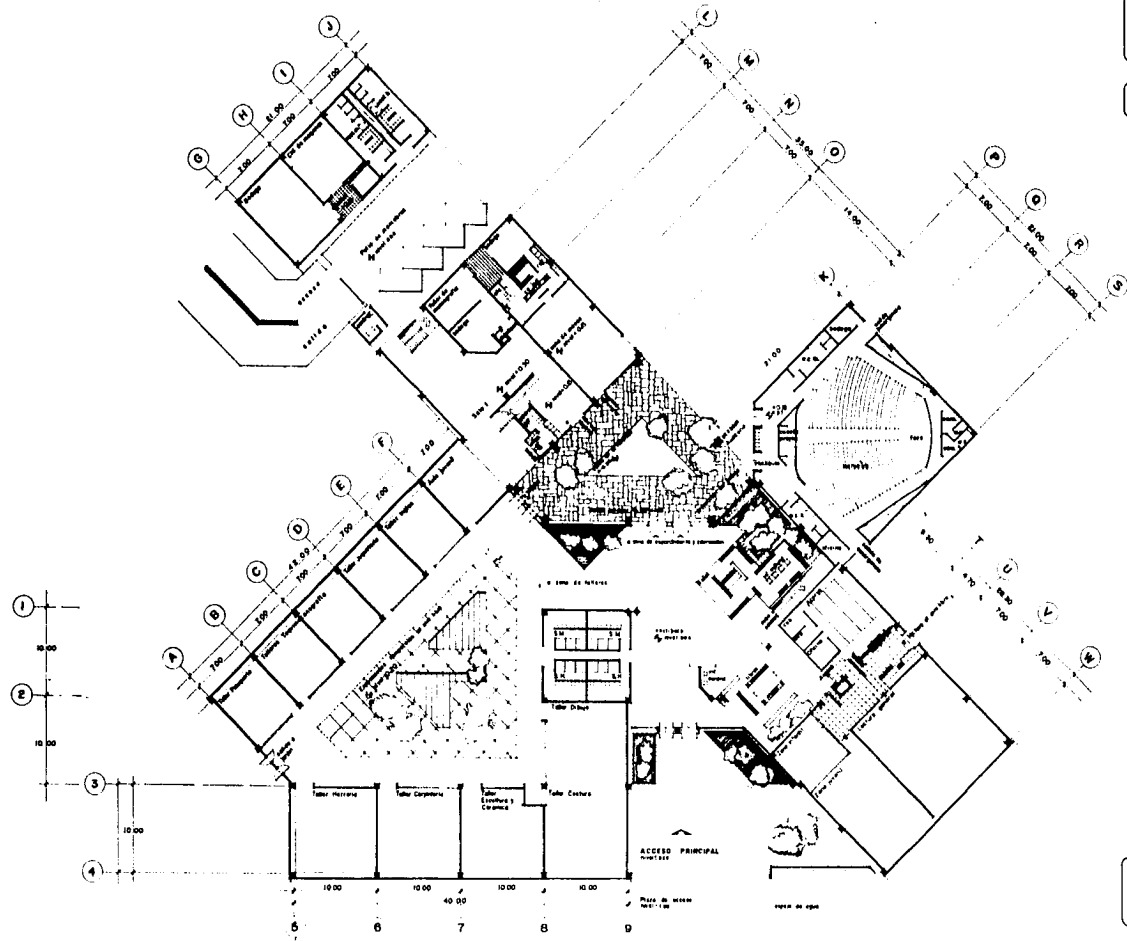


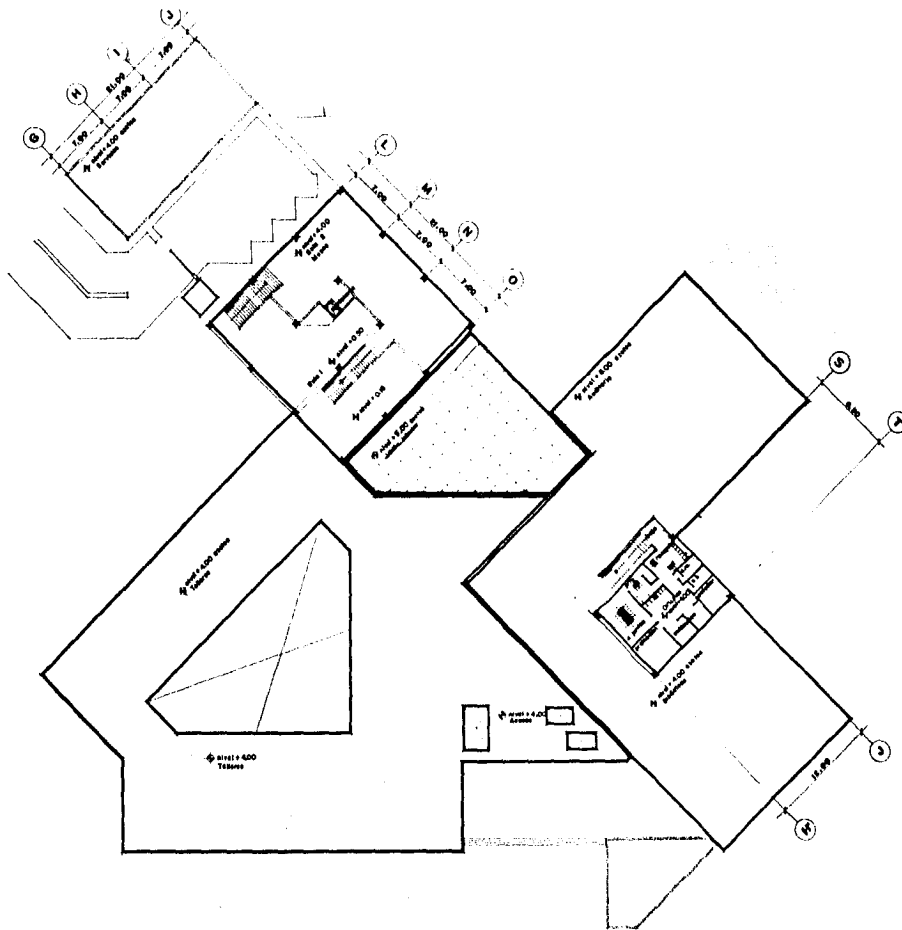
AREAS

Administración	120 m ²
Biblioteca	500
Auditorio	484
Talleres	800
Museo	441
Cafetería	170
Vestibulo	280
- Zona de Estar	- 100
- Zona de Juego	- 10
- Zona Recreación	- 10
Servicios	210
- Área total construida 3065 m ²	
- Área libre inferior 670 m ²	
Superficie Total = 3735 m ²	

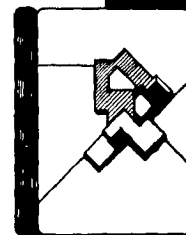


INTERMUNICIPAL DE TONTO
BAZ GARCIA MAURICIO
QUIN ANA M. GILBERTO





PLANTA ARQUITECTONICA AITA

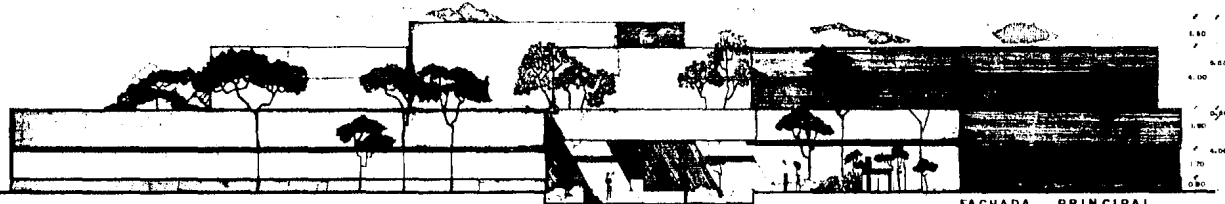


PLANTA ALTA MUSEO
100 M²
PLANTA OFICINA
120 M²

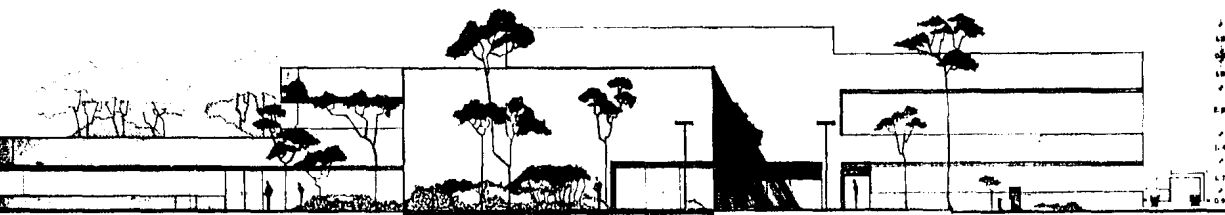
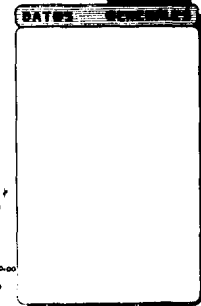
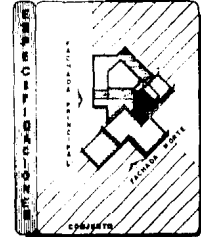
CENTRO
DE DESARROLLO
SOCIAL CENTRAL



FACHADAS
 ESCALA 1:100



FACHADA PRINCIPAL

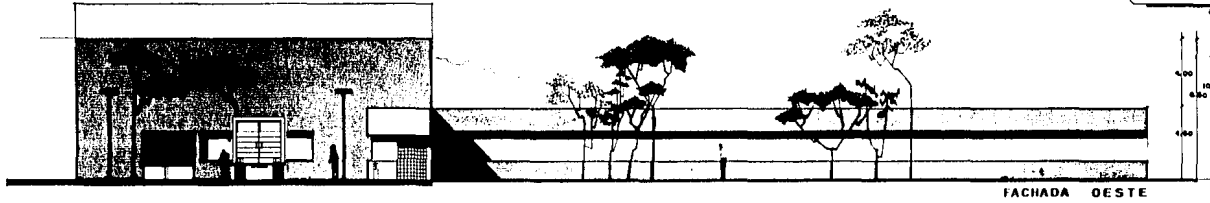


FACHADA NORTE

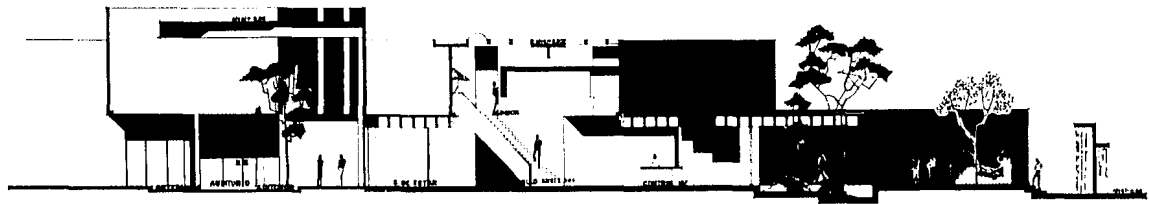
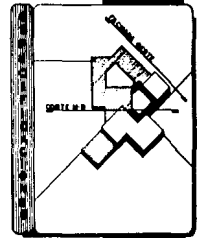




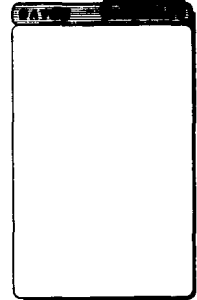
FACHADA Y CORTE
ESCALA 1:100



FACHADA OESTE



CORTE M-B



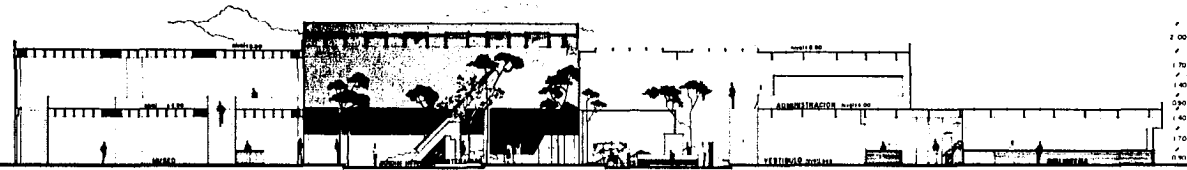
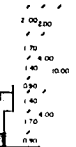
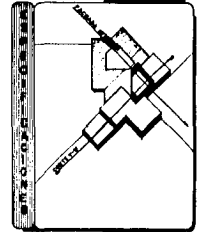
CENTRO
DE DESARROLLO
SOCIO CULTURAL

ARQUITECTOS
T L A M

INTERMEDIOS DE TIEMPO
BAZ GARFAS MAURICIO
QUINTANA M. GILBERTO

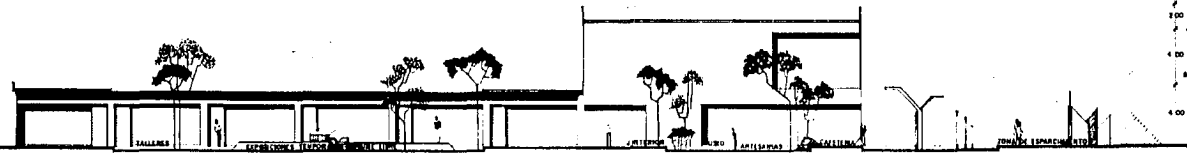
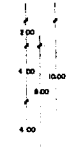
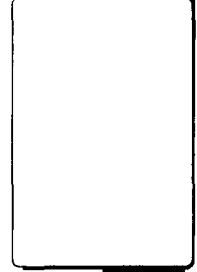


CORTES ESCALA 1/125



CORTE V-W

DATOS GENERALES



FACHADA INTERIOR

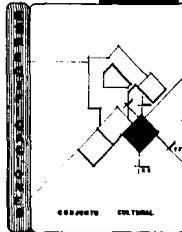
CENTRO DE DESARROLLO SOCIO CULTURAL

ARQUITECTURA

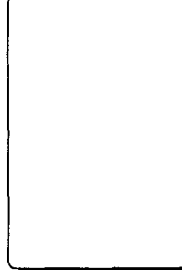
INTEGRANTES DE TRABAJO
BAZ GARFIAS MAURICIO
QUINTANA M. GILBERTO



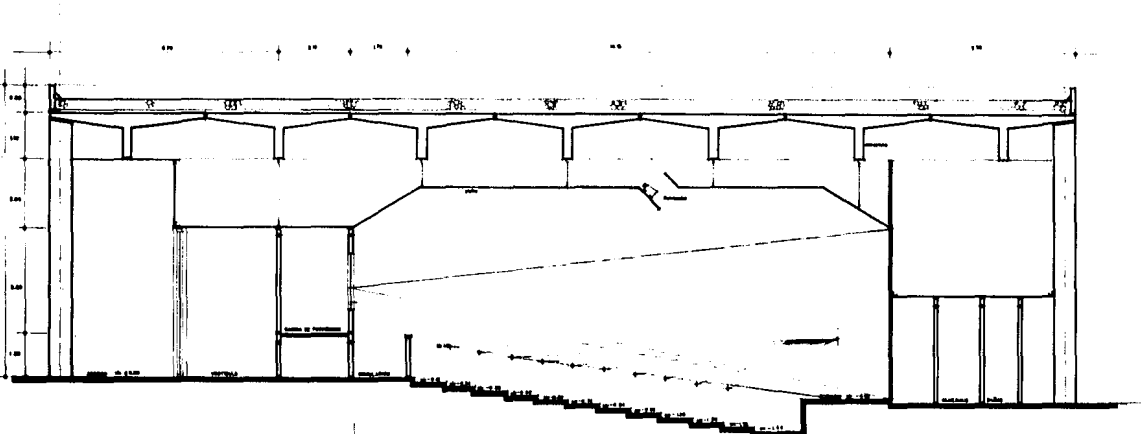
CORTES XX-YY esc 1:50



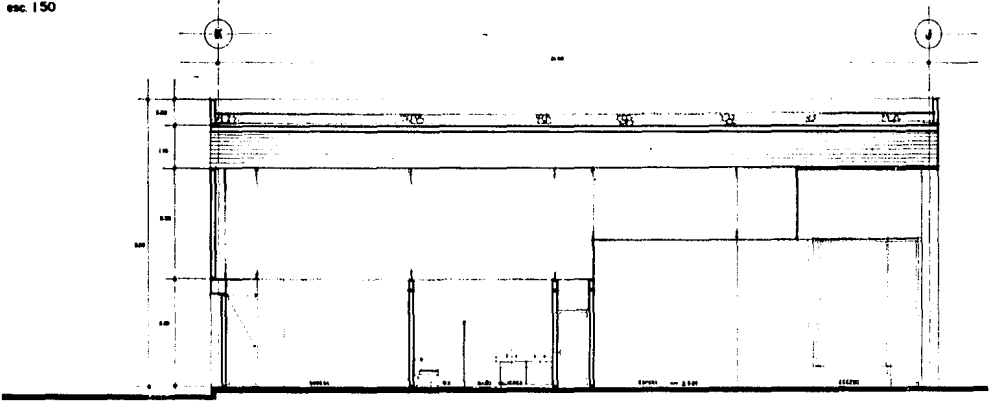
BATES



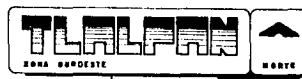
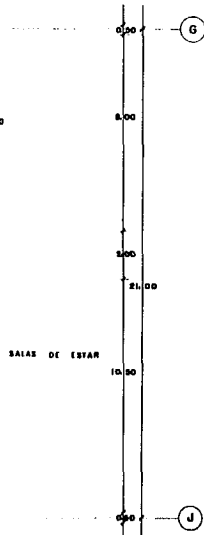
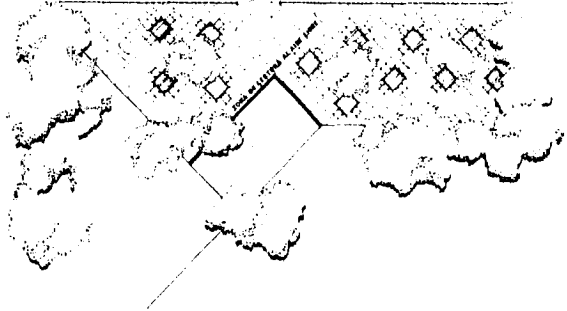
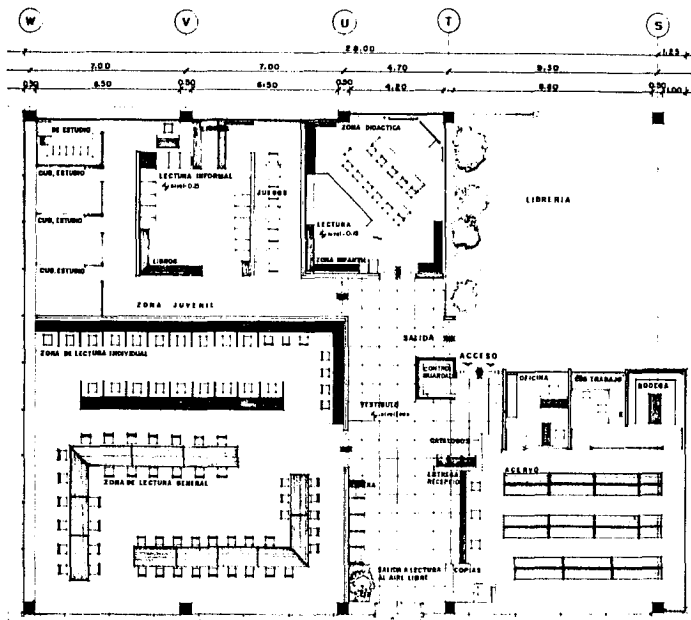
INTERVENIO DE 1993
BAZ GARFAS MAURICIO
QUINTANA M. GILBERTO



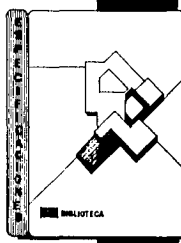
CORTE XX esc 1:50



CORTE Y-Y esc 1:50



BIBLIOTECA
ESCALA 1:125



DATOS GENERALES

AREAS

Zona de lec. general	160 M ²
Zona Juvenil	110
Zona Infantil	45
Zona de ocio grat.	105
- OFICINA	15
- COPIAS	75
- BOQUERA	9
- CONTROL S.	8.5
- CALAJONES	4
- ENTREGA B.	10
- ESPASIO	45
- ACCESO	20

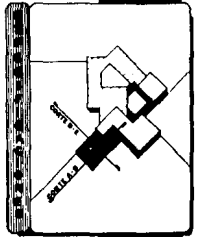
Zona vestibulo circulacion 35
 Area total construido 455 M²
 Zona de lectura al aire libre 120 M²

SUPERFICIE TOTAL
575 M²

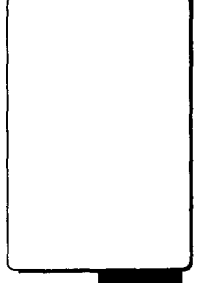




CORTES BIBLIOTECA
ESCALA 1/20



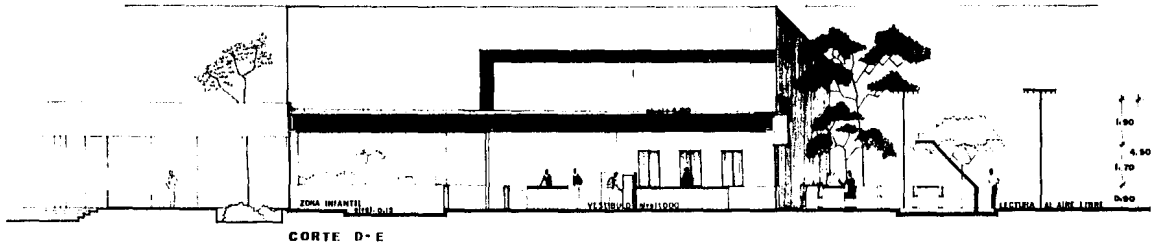
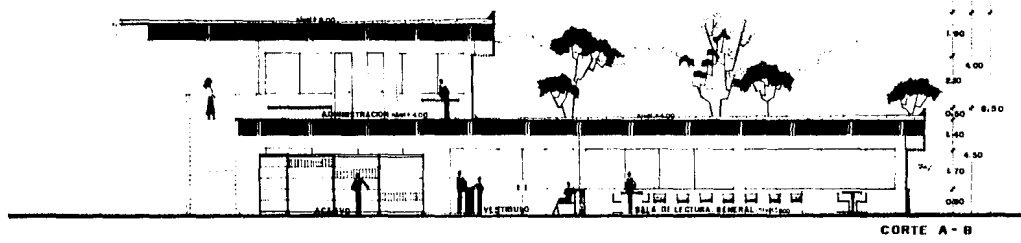
BAZ GARCÍAS



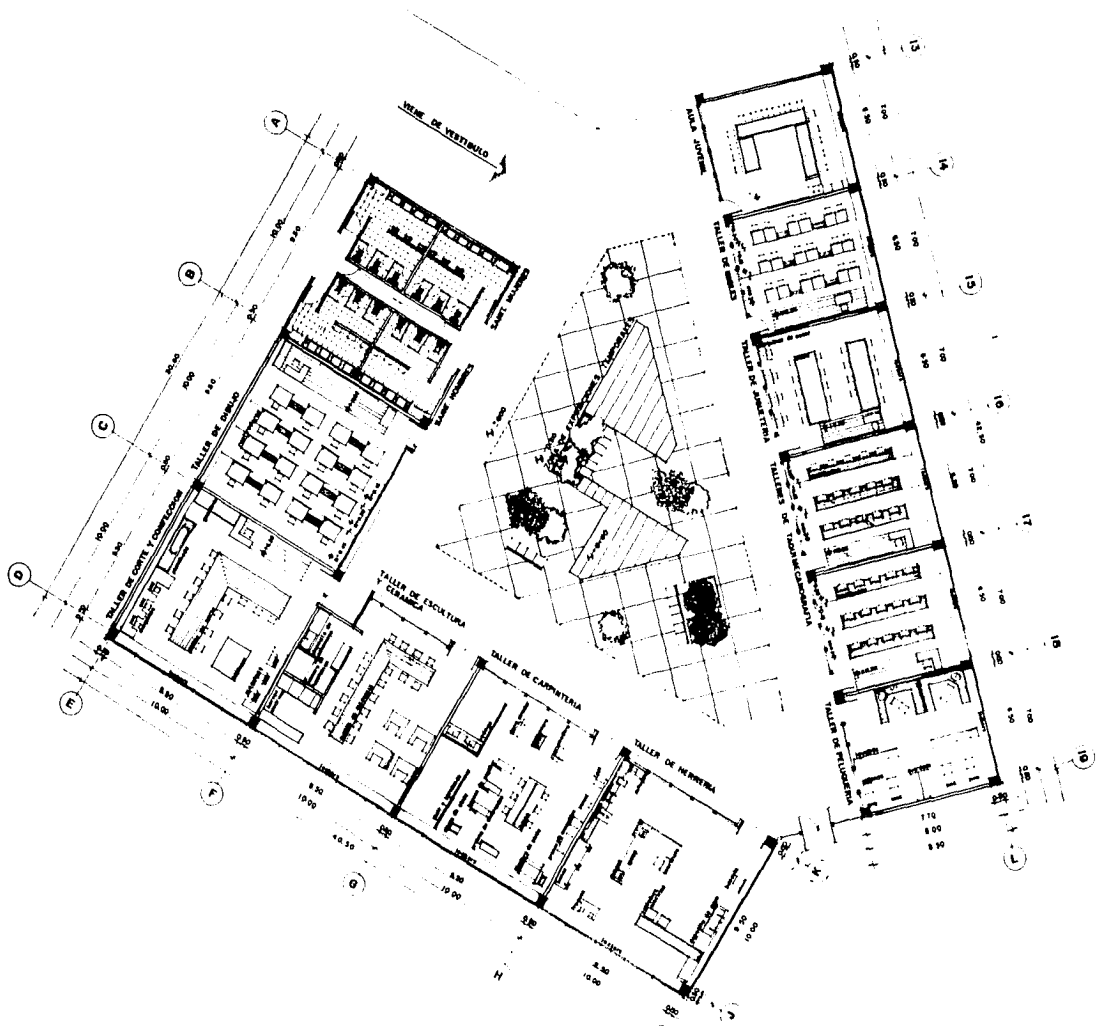
CENTRO DE DESARROLLO SOCIO CULTURAL



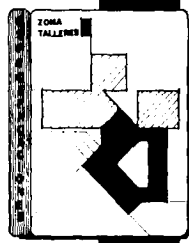
INTEGRANTES DEL EQUIPO
BAZ GARCÍAS MAURICIO
QUINTANA M. GILBERTO



INTEGRANTES DEL EQUIPO
BAZ GARCÍAS MAURICIO
QUINTANA M. GILBERTO

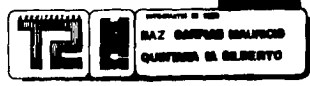


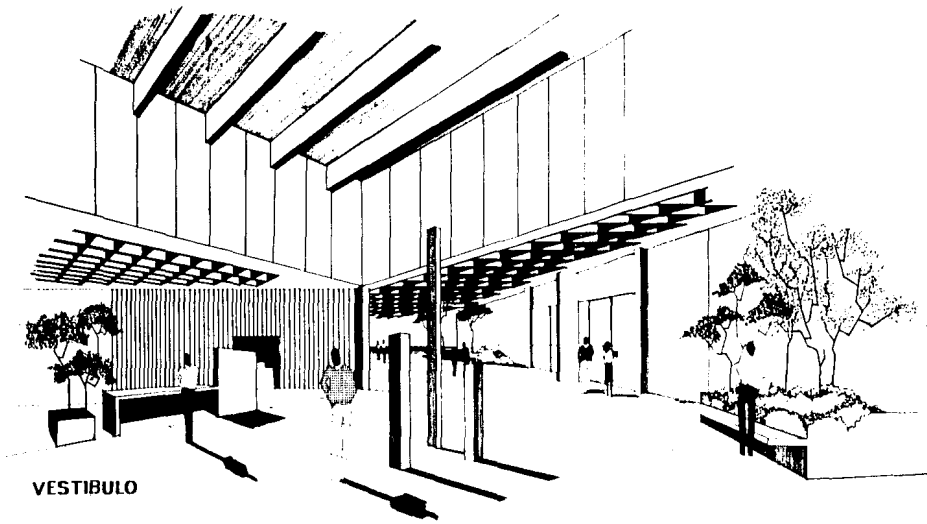
PLANTA ARQUITECTONICA TALLERES
ESCALA 1:100



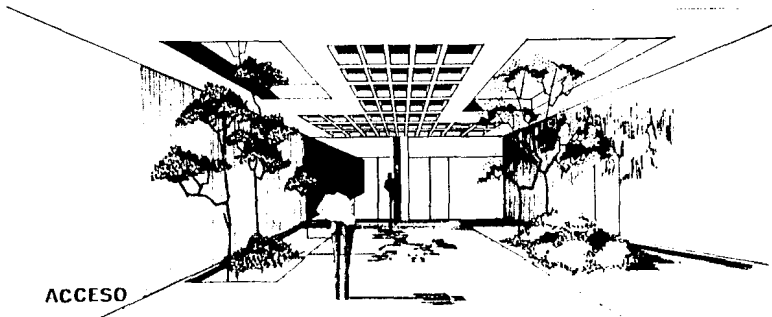
DATOS

Aula Juvenil	60 m ²
Taller Ingles	60
Taller Juguetaria	60
Taller loquimecanografia	60
60 c/u	
Taller paqueteo	60
Taller dibujo	100
Taller corte y cont.	100
Taller escultura y cer.	100
Taller carpinteria	100
Taller herreria	100
TOTAL	860 m²





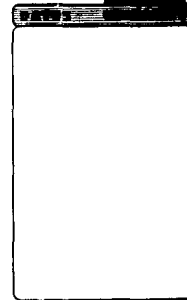
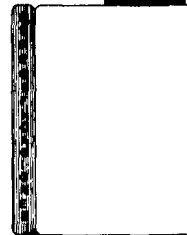
VESTIBULO



ACCESO



PERSPECTIVA INTERIOR



CENTRO
DE DESARROLLO
SOCIO CULTURAL

INTEGRANTES DE TEMA
BAZ GABRIAS MAURICIO
QUINTANA M. GILBERTO

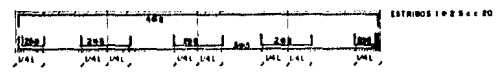
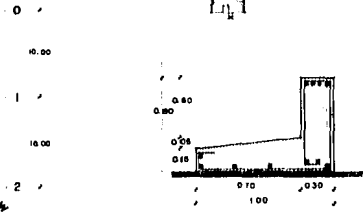
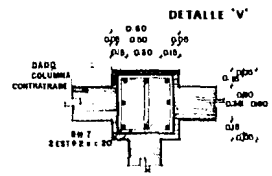
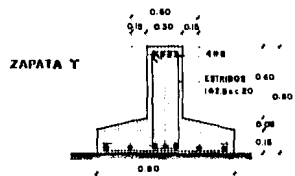
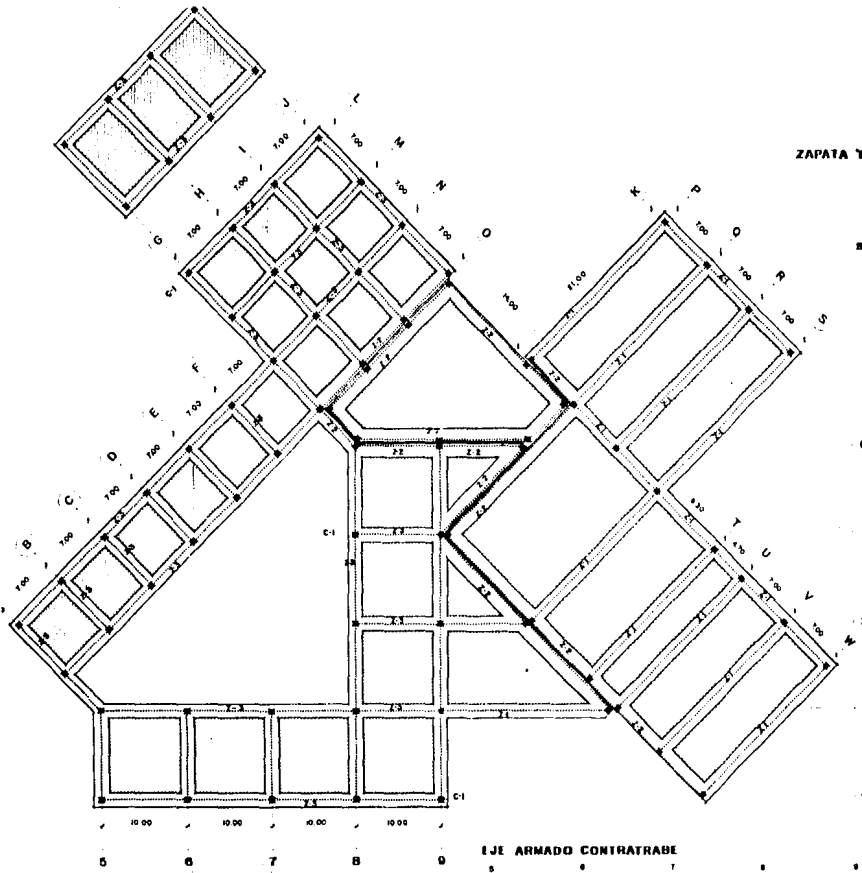
S P E C I F I C A C I O N E S

DA-08

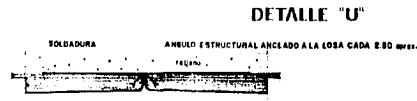
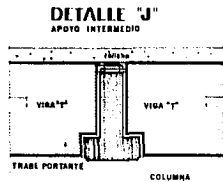
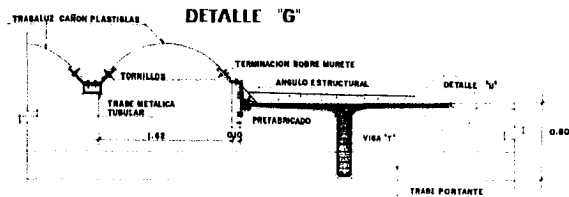
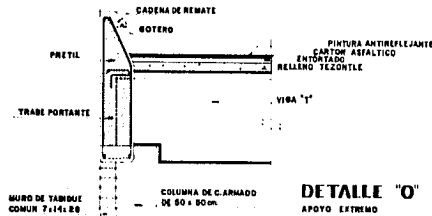
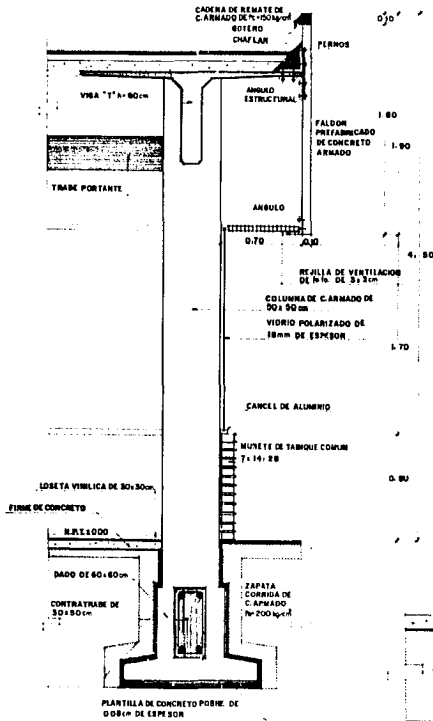
- 0.80 x 0.80 DADO DE CONCRETO C-ARMADO
- CONTRATRABE DE C-ARMADO
- CIMENTACION CORONA DE CONCRETO C-ARMADO
- TUBO LA CIMENTACION SUELO PLANTILLA DE CONCRETO
- CIMENTACION A BASE DE ZAPATA CORRIDAS DE C-ARMADO
- FC-280 1/2"
- FR-8000 1/2"

CENTRO DE DESARROLLO SOCIO CULTURAL

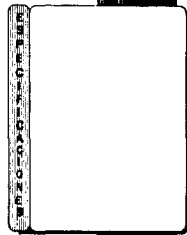
CONSTRUCION



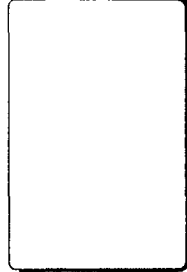
DETALLE "D"
REMATO LATERAL



DETALLES CONSTRUCTIVOS

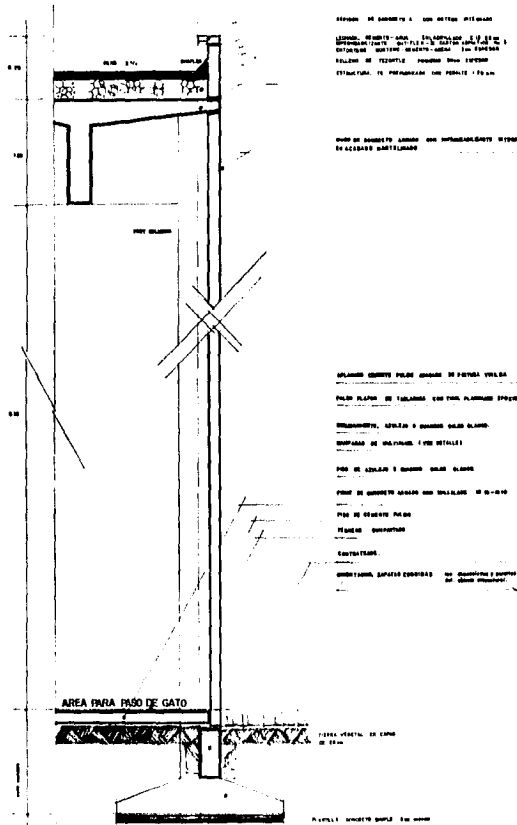


CATOS GENERALES

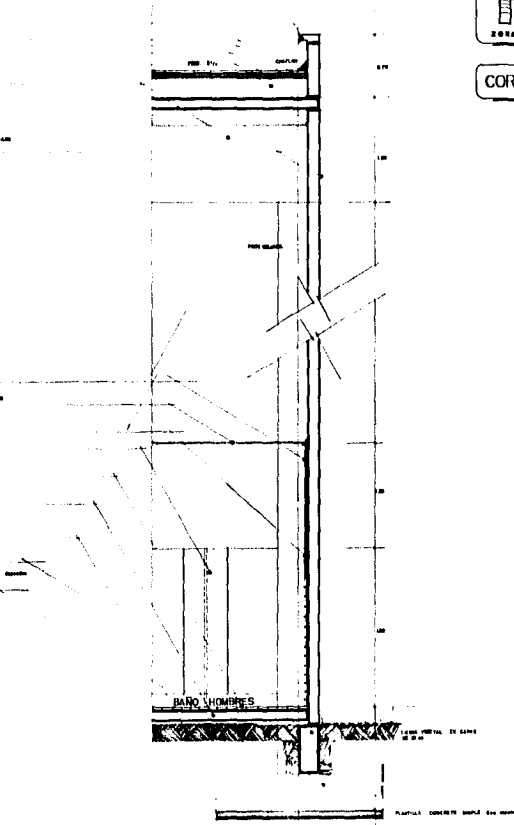


CENTRO DE DESARROLLO SOCIO CULTURAL

ELABORADO EN TIPO
BAZ GARFIAS MAURICIO
QUINTANA M. GILBERTO



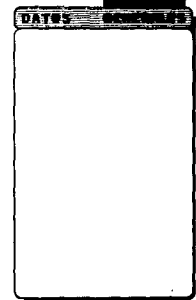
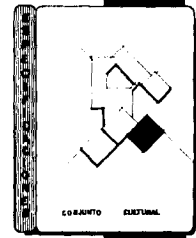
CORTE POR FACHADA --1-- esc 120



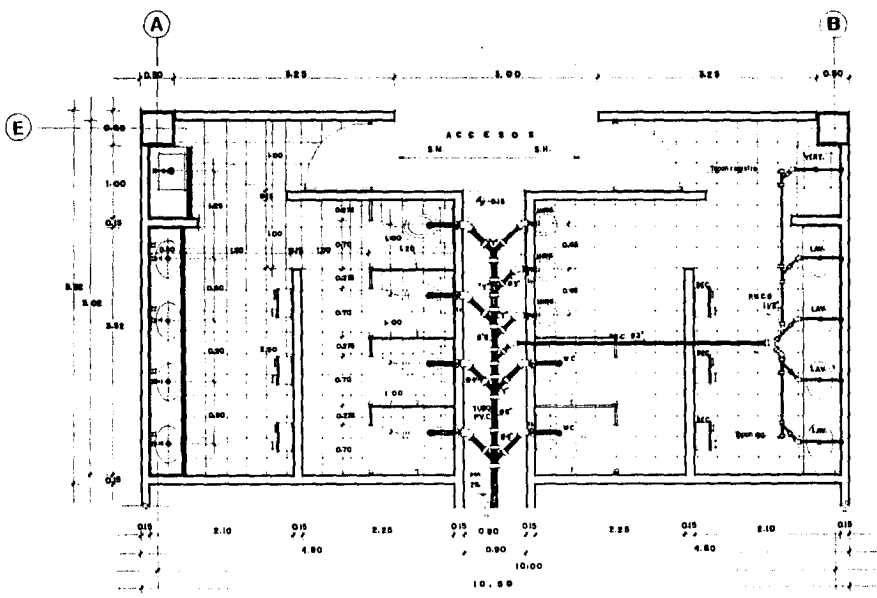
CORTE POR FACHADA --2-- esc 120



CORTES POR FACHADA esc 120



DETALLE BAÑOS Y SANITARIO
 ESTILO 1171



NOTAS

- INODOROS "IDEAL STANDARD" MODELO DAMPOD MF-7300 COLOR BLANCO, ASIENTO CHIRCH H-250 COLOR BLANCO
- BURNIARDO "IDEAL STANDARD" MODELO NIAGARA MF-3200 DE PARED CON TRAMPA INTEGRAL Y ALIMENTACION SUPERIOR CON BRUJO DE 15mm. 8/65mm/Aspl. FLUXIMETRO SUPLENTE DE PIEDAL MARCA HELYX MODELO 910
- SECADORES DE MANO MARCA STIMA
- ELABORO DE LAQUE FINO "IDEAL STANDARD" MODELO OVALYN MF-470, COLOR BEISE 8/85mm/Aspl
- VENTEDERO DE FIERRO FUNDIDO ESMALTADO A - FUEGO COLOR BLANCO, MARCA ORION DE 40x40mm 8/85mm/Aspl.
- COLADERA PARA PISO MARCA "HELVEY" MODELO 282-35-CH, REJILLA CUADRADA CROMADA.

REQUISITOS

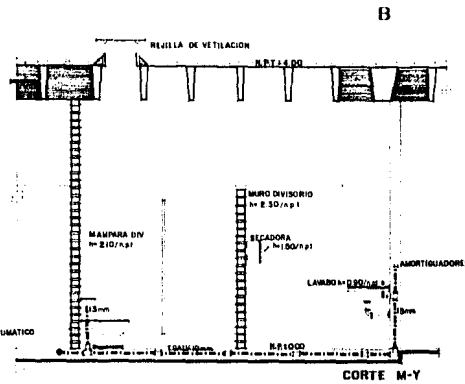
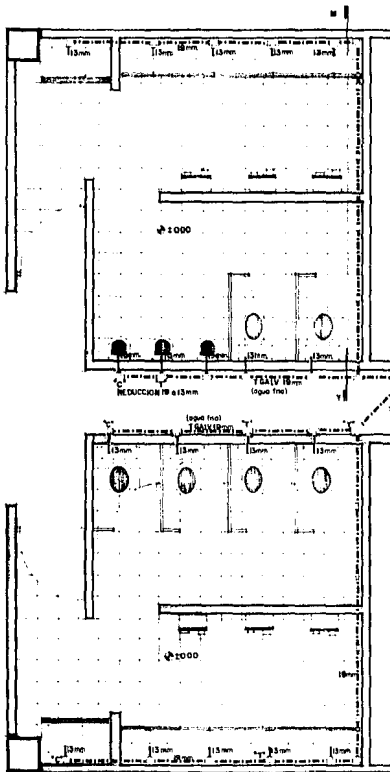
6 4" x 150 mm.
6 4" x 100 mm.
6 3" x 75 mm.
6 1/2" x 40 mm.

LORNETO UTR. DE TRAMO EN M:
 0.50, 1.00, 1.50, 2.00, 2.50

DATOS

1" DOBLE DE PVC SANITARIO DE 8 1/2"
1" DE PVC SANITARIO DE 8 1/2" Y DE 1 1/2" x 1 1/2"
1 TUBO DE DESCARGA DE PVC SANITARIO DE 8 1/2"
1 TUBO DE PVC SANITARIO PARA DESAGUE INODOROS DE 8 1/2"
1 TUBO DE PVC SANITARIO PARA DESAGUE DE INODOROS Y LAVABOS DE 8 1/2"
1 TUBO DE PVC SANITARIO CONECTOR A DESCARGA DE LAVABOS DE 8 1/2"
1 CODO DE PVC SANITARIO DE 45° DIFERENTES 8 1/2", 1 1/2"
1 1/2" BRIEGA DE PVC SANITARIO DE 8 1/2", 3 1/2"

CENTRO DE DESARROLLO SOCIO CULTURAL



TALAPAN
ZONA SURDIESTE

INSTALACION HIDRAULICA

E S P E C I F I C A C I O N E S

CONSUMO DE AGUA POR PERSONA, DIA, LITROS = 60

DATOS GENERALES

- TUBO AGUA FRIA TUBO GALVANIZADO O COBRE DE 19mm DE Ø
- TUBO GALVANIZADO O COBRE DE 13mm DE Ø
- TUBO DE COBRE Y REDUCCION DE 19mm a 13mm
- "CODO" DE 90° Y REDUCCION DE 19mm a 13mm
- "T" DE 45°
- DOBLE

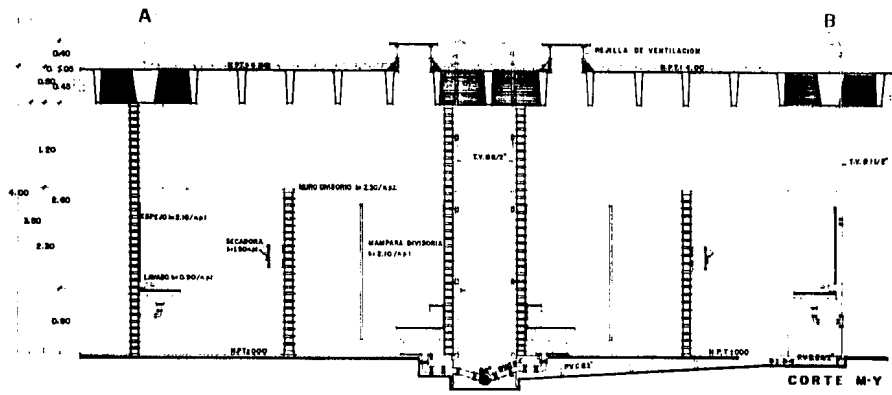
CENTRO DE DESARROLLO SOCIO CULTURAL

ARQUITECTURA
TR

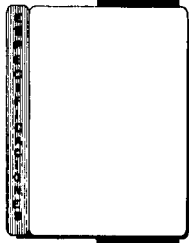
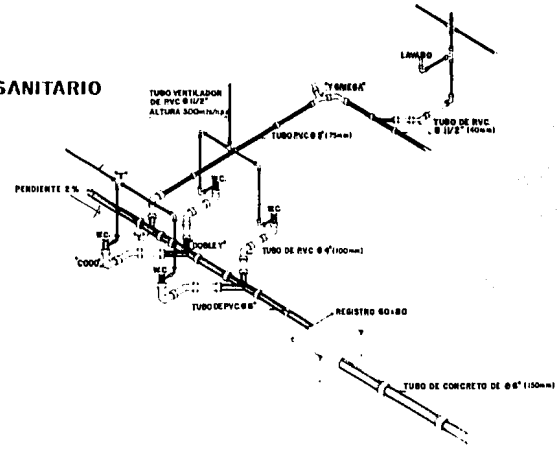
TR

INTEGRANTES DEL TESIS
BAZ GARFAS MAURICIO
QUINTANA M GILBERTO

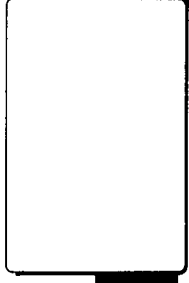
CORTE BAÑOS Y SANITARIO
 ESCALA 1:25



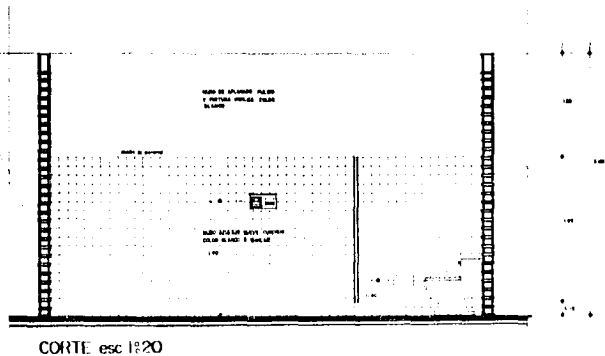
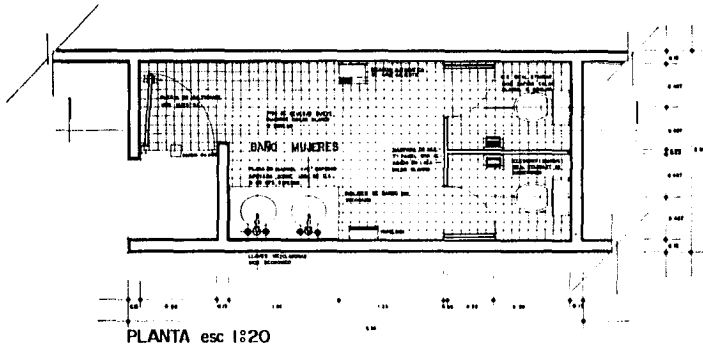
ISOMETRICO SANITARIO



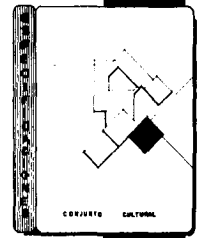
DATOS GENERALES



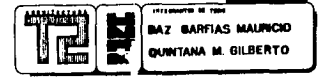
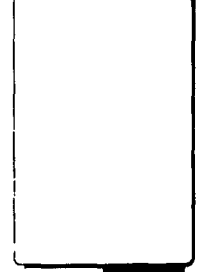
CENTRO DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL

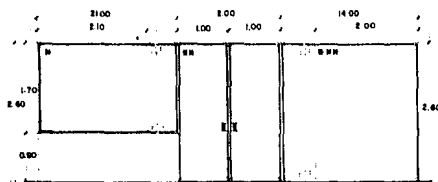


GUIA MECANICA BAÑO esc 1:20



BATAS

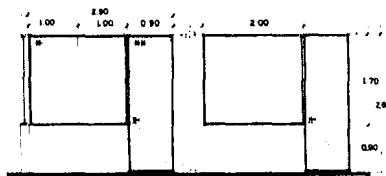




W VENTANA EN SALA GENERAL
MODULOS DE CRISTAL DE 2.00x1.70 Y ESPESOR DE 18mm
80 PIEZAS UNIONES A "HUESO"
VER DETALLE "D"

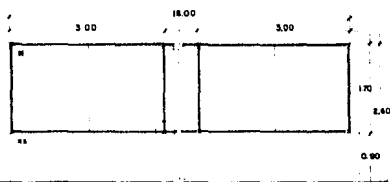
W W PUERTA EN VESTIBULO
SALIDA A LECTURA AL
AIRE LIBRE
CRISTAL DE 1.00x2.80
ESPESOR DE 6mm 2 PIEZAS
VER DETALLE "D"

W W W VENTANA EN ACERVO
MODULOS DE CRISTAL DE 2.00x2.80
Y ESPESOR DE 18mm. 7 PIEZAS
UNIONES A "HUESO"
VER DETALLE "D"

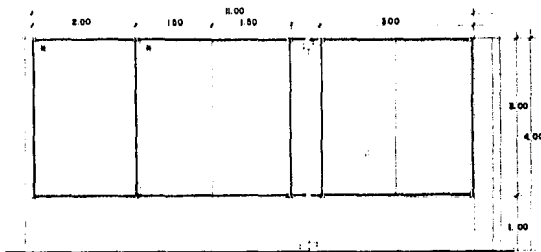


W VENTANA DE CUBICULO DE ESTUDIO EN SALA JUVENIL DE 2.00x1.70 4 PIEZAS
CRISTAL DE 1.00x1.70 Y ESPESOR DE 6mm 8 PIEZAS

W W PUERTA DE TABLACA DE 0.90x2.80 4 PIEZAS

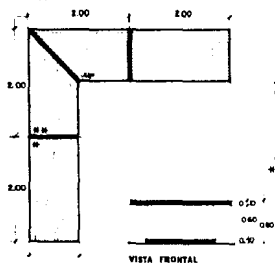


W VENTANA INTERIOR DIVISORIA DE SALA GENERAL, SALA JUVENIL Y VESTIBULO
MODULOS DE VENTANA DE 3.00x1.70. CRISTAL DE 180x170 Y ESPESOR DE 18mm. 80 PIEZAS
UNIONES A "HUESO" 43 MURETE DE TABIQUE VER DETALLE "V"



W VENTANA INTERIOR DIVISORIA DE SALA INFANTIL Y VESTIBULO GENERAL
3 MODULOS DE VENTANA DE 3.00x3.00 | VENTANA DE 2.00x3.00 CRISTAL DE 180x300 Y ESPESOR DE 18mm.
UNIONES A "HUESO" 43 MURETE DE TABIQUE

PLANTA MESA DE ESTUDIO SALA GENERAL

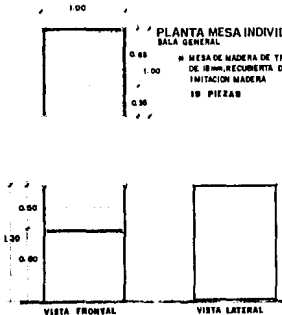


VISTA LATERAL

W MESA DE MADERA DE TRIPLAY DE PINO
DE 18mm. RECUBIERTA DE FORMICA,
IMITACION MADERA
W MESA 8 PIEZAS
W W MESA ESQUINERO 4 PIEZAS

VISTA FRONTAL

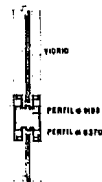
PLANTA MESA INDIVIDUAL
SALA GENERAL



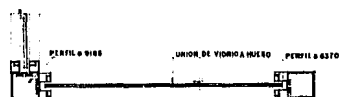
W MESA DE MADERA DE TRIPLAY DE PINO
DE 18mm. RECUBIERTA DE FORMICA,
IMITACION MADERA
18 PIEZAS

VISTA FRONTAL VISTA LATERAL

DETALLE "V"



DETALLE "D"



CANCELERIA Y CARPINTERIA

- CANCELERIA Y CARPINTERIA DE BIBLIOTECA
- LOS MUEBLES NO ESPECIFICADOS, SERAN DE EXISTENCIA COMERCIAL
- PERFILES DE ALUMINIO CATALOGADO MANLOS

DATOS GENERALES

Blank space for general data.

CENTRO DE DESARROLLO SOCIO CULTURAL



INTERMEDIOS DE TERCER
BAZ GARFIAS MAURICIO
QUINTANA M GILBERTO