



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

EXPERIENCIA DE AUTOCONSTRUCCION EN EL  
MIRASOL, EDO. DE MEXICO

**TESIS PROFESIONAL**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

**A R Q U I T E C T O**

P R E S E N T A:

**LUIS ALBERTO ORTIZ ROSILES**

MEXICO, D. F.

1985



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# I N D I C E

|                                      | Pág. |
|--------------------------------------|------|
| I INTRODUCCION .....                 | 1    |
| II ORIGEN DE LA DEMANDA .....        | 3    |
| III PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... | 5    |
| IV OBJETIVOS .....                   | 7    |
| V METODOLOGIA DE TRABAJO .....       | 9    |
| VI INVESTIGACION GENERAL .....       | 17   |
| VII LOCALIZACION GEOGRAFICA .....    | 21   |
| VIII PROGRAMA ARQUITECTONICO .....   | 26   |
| IX ESTADO ACTUAL DEL LUGAR .....     | 27   |
| X DESARROLLO DEL PROYECTO .....      | 31   |
| XI CONCLUSIONES .....                | 51   |

## I INTRODUCCION

La importancia de éste trabajo es el de poder mostrar a los habitantes de la comunidad de El Mirasol en el Estado de México, una solución por medio de métodos de autoconstrucción diferentes a los sistemas tradicionales que existen en dicha comunidad.

Este sistema de autoconstrucción se propone en un espacio que servirá como un salón de usos múltiples.

El objetivo deseado es lograr la solución del problema que -- consiste en la adopción de una posición común tal, que represente no solo un punto de vista individual sino el de los implicados es decir, el diseñador y los usuarios.

Así se estableció primeramente una visión del problema, considerando las intenciones particulares en cuanto a la solución y a la correspondiente actitud, promoviendo una discusión sobre el mis

mo para señalar los puntos de vista y establecer las opiniones ne  
cesarias.

Habría que presentar una propuesta basada en el material obtenido, procediendo a una nueva discusión que ratifique o rectifi  
que los puntos de vista anteriores, hasta lograr el enfoque defi-  
nitivo aceptado por ambas partes y que se puntualize que éstas se comprometen a respetarlo.

Al ubicarnos en esta realidad, presentamos una alternativa -  
que permite realizar en forma económica y funcional la construc--  
ción de un espacio habitable.

Por lo tanto el presente trabajo se ha dividido en tres partes:

1. PARTE TEORICA
2. DESARROLLO DEL PROYECTO
3. CONCLUSIONES GENERALES

## II ORIGEN DE LA DEMANDA

El Taller Autogestivo José Revueltas de la Facultad de Arquitectura de la U.N.A.M. a seguido a la fecha los lineamientos que marca el plan de estudios en el área de Extensión Universitaria, creando así paulatinamente más talleres de Arquitectura Popular - de Extensión Universitaria (TAPEU). Uno de estos talleres se ubicó en el poblado de El Mirasol, Estado de México.

Originalmente se pretendía enfocar el problema de la vivienda, para tal efecto se realizaron varios sondeos, llegándose a la siguiente conclusión:

- a) No existe problema de tenencia de la tierra.
- b) No hay sobrepoblación.
- c) No existe problema de la vivienda en sí, el crecimiento paulatino de la construcción se da con métodos tradicionales.

Sin embargo, se observaron demandas más inmediatas como son:

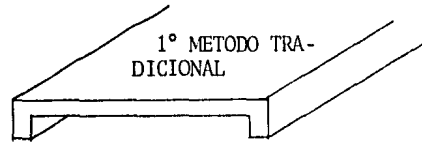
- a) La cubierta del salón de usos múltiples.
- b) Plaza tianguis.
- c) Plaza Cívico-Religiosa.
- d) Conclusión de su Iglesia.

La aportación del Taller Autogestivo José Revueltas, es la - aplicación de los conocimientos de los sistemas constructivos, adquiridos en las aulas de la Facultad de Arquitectura.

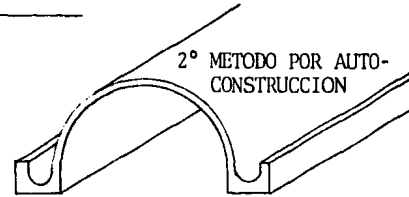
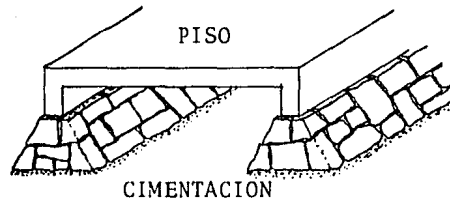
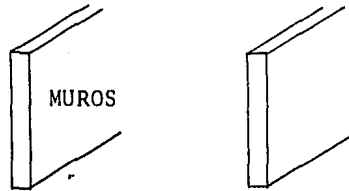
Por último, la tesis fundamental del taller es permitir al - estudiante penetrar en la realidad de las comunidades populares - carentes de atención profesional.

### III PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

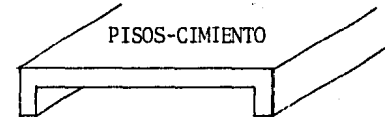
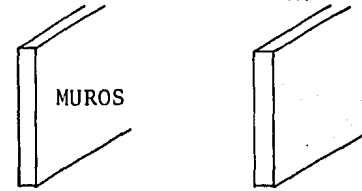
#### COMO CUBRIR UN ESPACIO



CUBIERTA: PLANA, LOSA MACIZA



CUBIERTA: ROVEDA DE METAL DESPLEGADO SIN CIMBRA.



Considerando la demanda de la comunidad, se obtará por utilizar un sistema de autoconstrucción popular, por otro lado, tene--mos también que conformar un contexto urbano de acuerdo con las -construcciones edificadas en el poblado.

El sistema de autoconstrucción que propondremos será el si--guiente:

" BOVEDA DE METAL DESPLEGADO CON UNA CIMBRA MINIMA "

#### IV OBJETIVO DEL PROYECTO

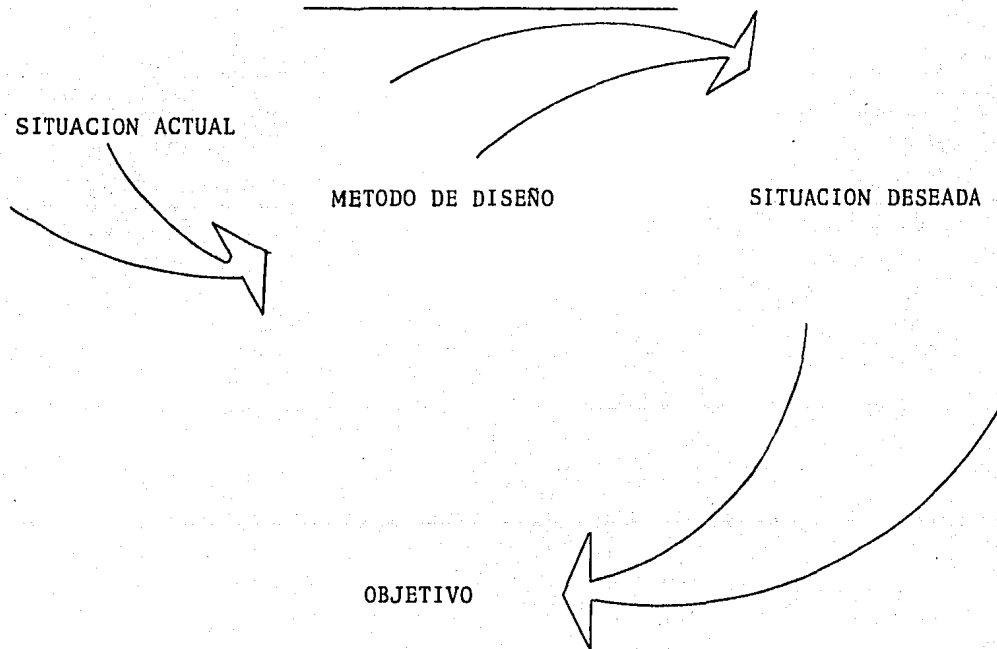
La finalidad del presente trabajo fijado como el objetivo a alcanzar, es la de solucionar óptimamente el problema antes planteado, siguiendo para lograrlo un método de diseño en el que a partir de la captación de las necesidades por medio de la investigación, se llegue a una conclusión, elaborando una síntesis general, misma que sería el proyecto mismo de un objeto arquitectónico que satisfaga las necesidades surgidas, tales como solucionar las condiciones en que los usuarios llevarán a cabo sus actividades sociales, tomando en consideración la ubicación, condiciones funcionales, ambientales, expresivas, constructivas y estables del objeto a diseñar. Así mismo se buscará aprovechar al máximo los recursos financieros, humanos y técnicos tanto en materiales como en procedimientos de autoconstrucción y hacer posible la realización del proyecto.

Poder concebir, diseñar y construir un espacio habitable que

resuelva las necesidades existentes y preferentemente de carácter popular en el campo de la edificación, dándole un sentido de participación y significación social a las formas arquitectónicas, - dentro de un contexto físico, rural, urbano y religioso.

Presentar una solución por métodos de autoconstrucción y que la gente de la comunidad la tome para su beneficio en el futuro - tanto en el desarrollo de sus edificios públicos como en el crecimiento progresivo de su vivienda.

V METODOLOGIA DEL TRABAJO



1. Establecer contacto con la comunidad de la Zona de influencia.
2. Llevar a cabo la investigación necesaria para conocer la situación actual de esa comunidad de la siguiente manera:

A) ASPECTOS FISICOS (Medio natural):

Factor clima:

- tipo
- agua
- sol
- aire
- temperatura

Factor suelo y subsuelo:

- constitución
- composición

B) ASPECTOS FISICOS (Medio cultural):

Factor urbano:

- terreno

C) ASPECTOS HUMANOS:

Factor Social:                   - población  
                                  - habitantes  
                                  - conclusiones

D) INVESTIGACION PARTICULAR:

Usuarios:                       - Grupo social  
                                  - Vínculos y relaciones  
                                  - Cantidad y composición  
                                  - Situación económica  
                                  - Situación cultural

E) TIPOLOGIA (Como hoy en día se ha resuelto el problema):

Análisis de aspectos:       - funcionales  
                                  - ambientales  
                                  - expresivos

- estables
- constructivos

F) TERRENO:

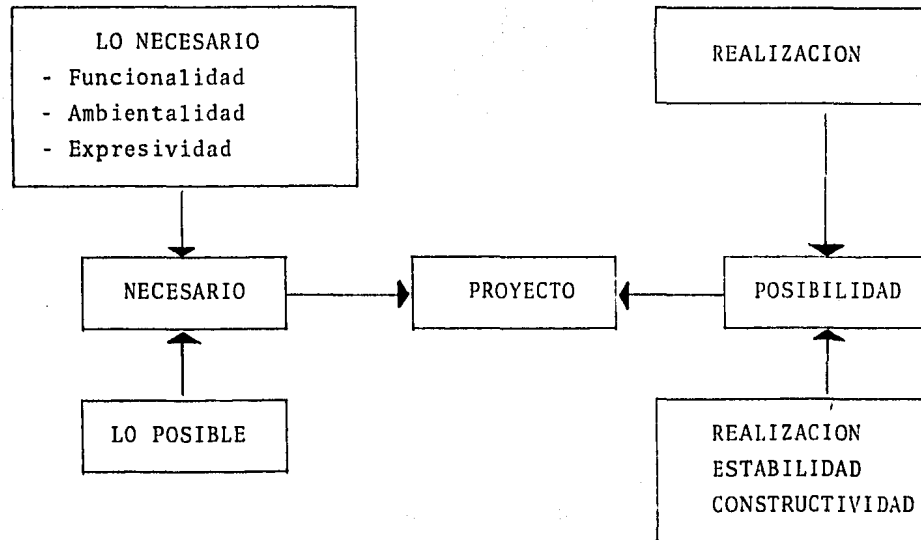
- Topografía
- Sub-suelo
- Costo

G) ANALISIS:

- Definir el problema, elaborando conclusiones de la investigación del usuario y aspectos tipológicos.
- Aclarar en que consiste el problema y en que forma se va a solucionar.
- Enfoque.

- Planteamiento de su solución:

1. Destino del objeto arquitectónico.
2. Ubicación del objeto arquitectónico, aspectos naturales y culturales.
3. Situación económica del problema.
4. Aspectos constructivos.



H) HIPOTESIS: Primera imagen acerca de la solución al problema en cuanto a:

ASPECTOS: - Funcionales  
- Ambientales  
- Constructivos

SU SIGNIFICADO: - Función múltiple  
- Posibilidad de cambios tipológicos.

QUE SU FORMA SEA ESTABLE:

I) COMPROBACION O REPUTACION DE LA HIPOTESIS: Determinando - espacios arquitectónicos necesarios.

J) ESTABLECER LA ESTRUCTURA DEL OBJETO A DISEÑAR: Determinando la función de cada espacio dentro de la totalidad.

K) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Plantear el problema, buscando todas las alternativas posibles de solución.

L) SINTESIS: Elaboración de la síntesis total cuyo resultado es el proyecto.

## VI INVESTIGACION GENERAL

San Felipe El Mirasol, Colonia de Santiago Tilapa, pertenece al Municipio de Santiago Tianguistenco, cuya cabecera municipal es Tianguistenco de Galeana, Distrito de Tenango del Valle en el Estado de México. El Municipio de Santiago Tianguistenco tiene una superficie de 181,409. Km2.

La Colonia de San Felipe El Mirasol se encuentra localizada - por vía terrestre a 57 km. de la Ciudad de México por la carretera federal No. 55 en donde entronca a la altura de La Marquesa y se toma la desviación hacia el pueblo de Chalma. Este recorrido en automóvil o camión foráneo, se hace aproximadamente en una hora desde la Ciudad de México.

### Ubicación Geográfica:

- Al Norte: Con la Colonia de Guadalupe Victoria.
- Al Sur: Con el Pueblo de Santiago Tilapa.

- Al Oriente: Con la Colonia de Sta. Cruz del Bravo.
- Al Poniente: Con el Puelbo de Capulhuac de Mira-Fuentes.

ASPECTO SOCIAL:

Lo más relevante de la comunidad, es el evento que se celebra a nivel religioso anualmente el día 5 de febrero en honor al Santo Patrón que es "San Felipe de Jesús".

ASPECTO CULTURAL:

En lo general caracen de eventos culturales, en el aspecto recreativo, únicamente juegan futbol en el Centro Deportivo.

ASPECTO ECONOMICO:

San Felipe El Mirasol, cuenta con una población aproximadamente de 1,596 habitantes, éstos se dedican, una parte a trabajos del campo y a la cría de ganado bovino, el resto que se encuentra en -

edad productiva se emplea de obrero no calificado.

En el caso del sexo femenino, una parte se dedica a las labores propias del hogar y el restante al comercio, tanto al interior como al exterior.

#### ASPECTOS CLIMATOLÓGICOS:

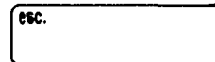
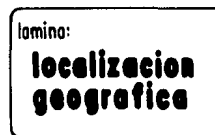
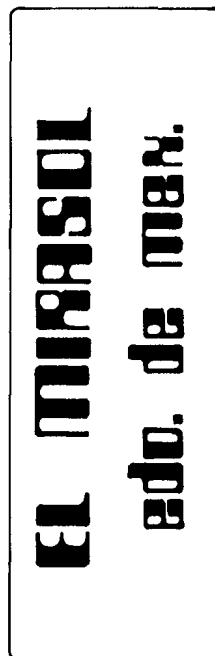
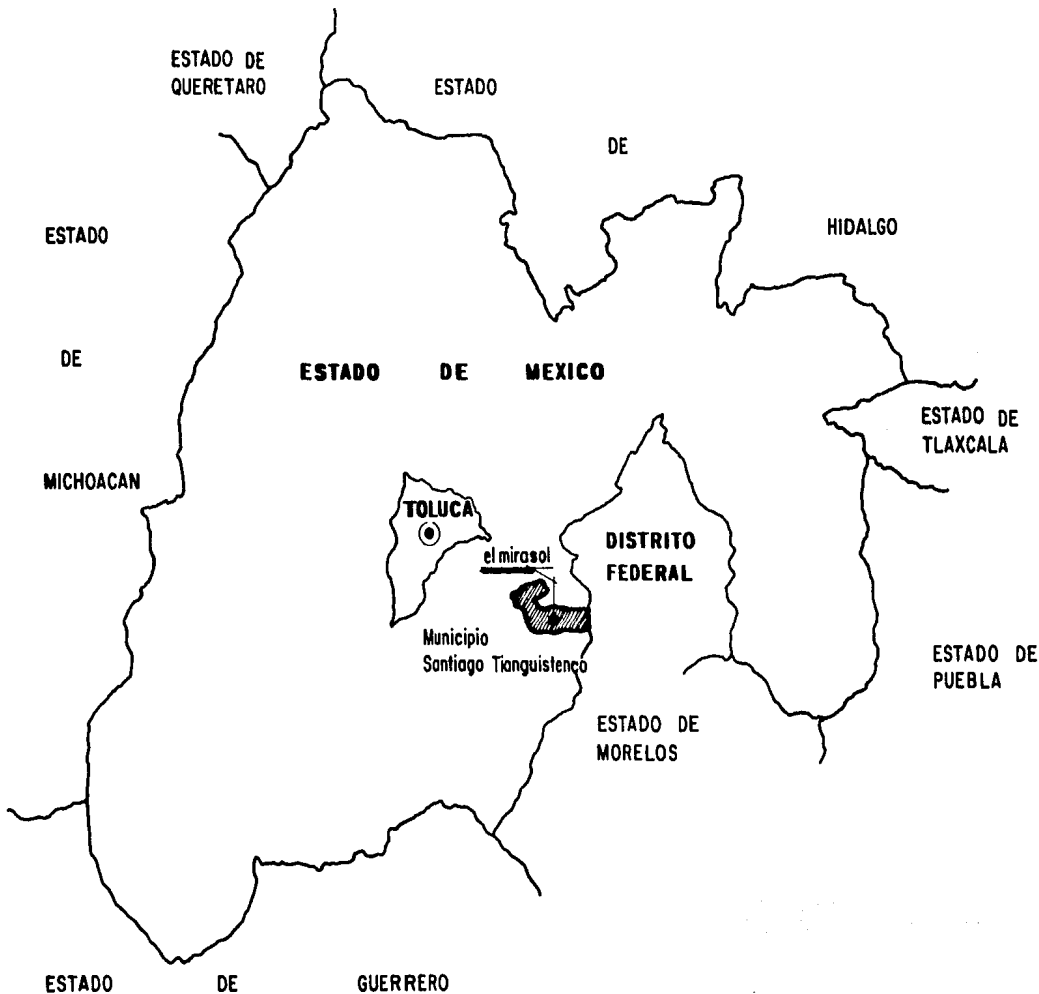
El clima predominante en la región es semi-frío húmedo, la temperatura media anual oscila entre 4° y 12°C; la temperatura máxima se presenta en los meses de abril y mayo con un 12° y 13°; los meses más fríos son enero y diciembre, ambos con una temperatura que oscila entre 8° y 9°C.

La precipitación pluvial de la zona es lluviosa en verano, con una precipitación menor de 40mm. en el mes más seco. La precipitación media anual es de 1200 a 1500 mm.

OROGRAFIA:

Perteneciente a la provincia neovolcánica que cubre la Sierra Madre del Sur, está caracterizada geológicamente por el predominio de roca volcánica cenozoica que data del terciario y cuaternario. Suelo lítico, lecho rocoso entre 10 y 50 cm. de profundidad.

## VII LOCALIZACION GEOGRAFICA



**ESTADO  
DE  
MEXICO**



**MUNICIPIO SANTIAGO TIANGUISTENCO**



**EL MIRASOL**

**DISTRITO  
FEDERAL**

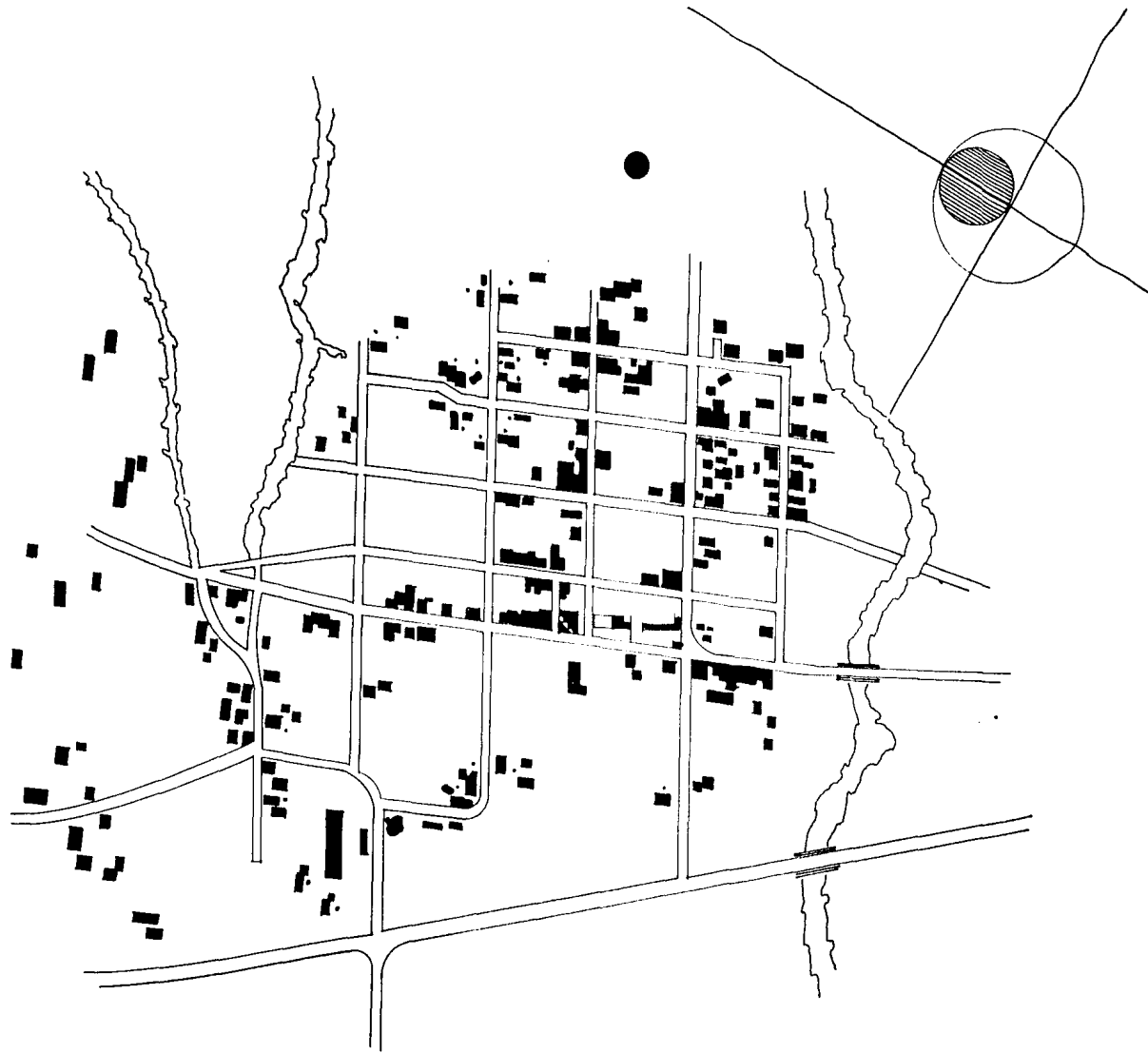


taller autogestivo  
**JOSE  
REVUELTAS**

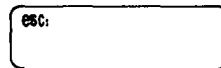
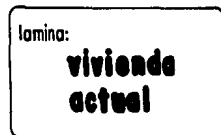
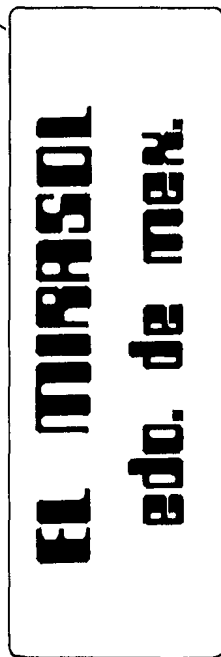
**EL MIRASOL**  
**edo. de mex.**

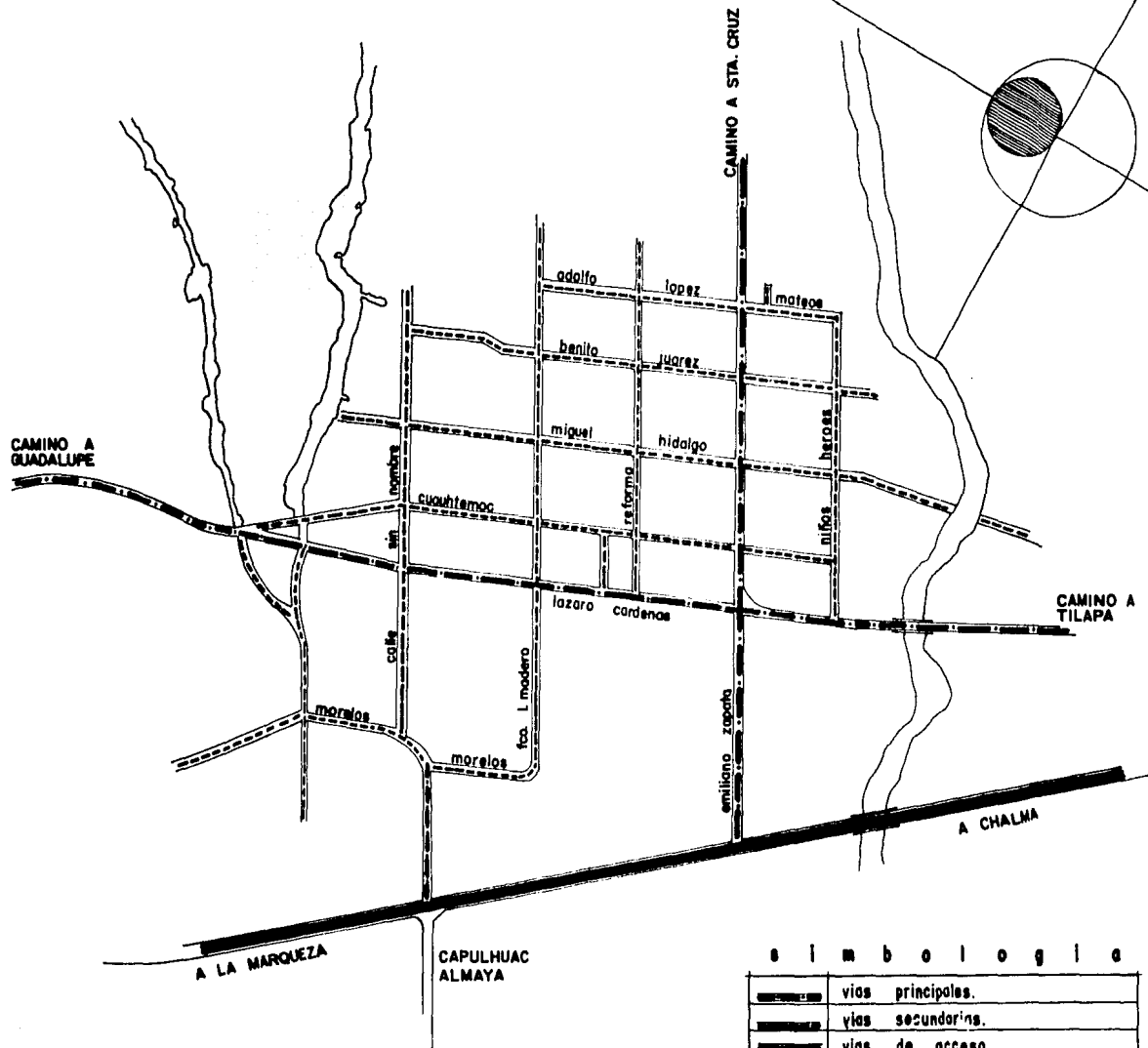
lamina:  
**localizacion  
geografica**

esc.



taller autogestivo  
**JOSE  
REVUELTAS**





taller autogestivo  
**JOSE  
REVUELTAS**

**EL MORELOS**  
**edo. de mex.**

lamina:  
**viabilidad**

esc.

### VIII PROGRAMA ARQUITECTONICO

- A) Diseñar la cubierta de un espacio arquitectónico en donde se desarrollarán actividades diversas. La cubierta está contemplada con un método de autoconstrucción que serán bóvedas -- dipteras de metal desplegado con una cimbra mínima.
- B) El diseño de un espacio flexible para albergar dos actividades distintas en los días determinados para desarrollar dichas actividades propias de la comunidad.
- C) La conceptualización de un espacio religioso donde se desarrollen las actividades conmemorativas e importantes de la comunidad de El Mirasol.

## IX ESTADO ACTUAL DEL LUGAR

Las características principales de los terrenos donde se realizaron los proyectos son:

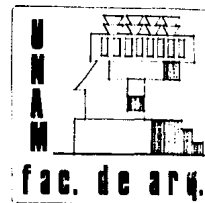
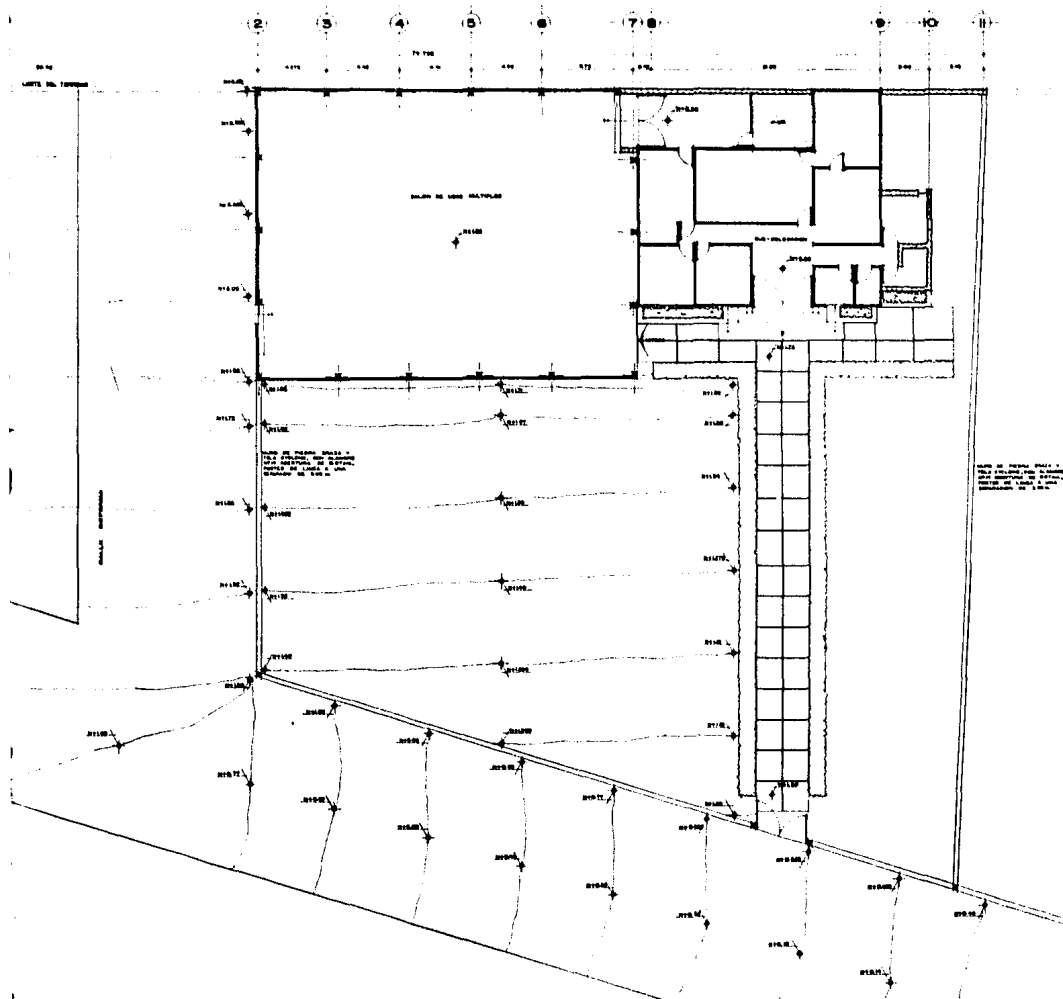
Actualmente el espacio donde se proyectó la cubierta del salón de usos múltiples es el siguiente: Se encuentra delimitado -- por muros divisorios de block 12 x 20 x 40 a una altura aproximada de 2.35 mts.

La cimentación es de tipo ciclopeo de piedra braza y mortero, de la cual se desplantan unas columnas de 0.40 x 0.30 que están -- ancladas a dicha cimentación con una altura promedio de 2.50 mts. armadas con varillas de 1/2" y estribos de 1/4" a cada 0.20 cm.

En su piso, tiene un acabado de planchas de concreto rústico juntado con pedasería de laja de piedra braza. Todos los acabados antes mencionados son aparentes.

Los terrenos donde se proyectaron las plazas, actualmente se encuentran baldíos. Cabe hacer la aclaración que los terrenos y - construcción mencionados son propiedad de la comunidad de El Mirasol.



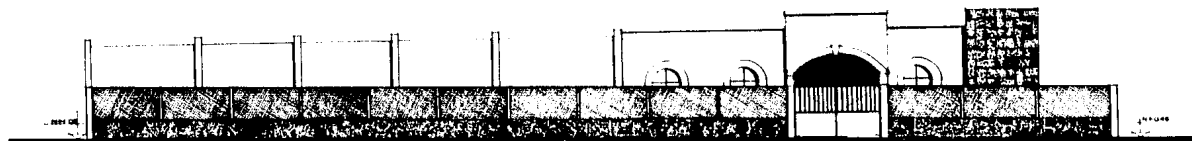


TESIS



PLANTA DE LOCALIZACIÓN

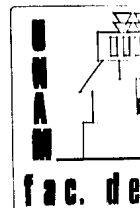
|                                                                                                |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| estado actual del lugar                                                                        |             |
| plano topográfico                                                                              |             |
| edo. de mexico                                                                                 |             |
| escala<br>1:100                                                                                | metros      |
| autor<br>ING. CARLOS GONZALEZ LOPEZ<br>ING. MIGUEL ANGEL GONZALEZ<br>ING. JOSE TELLEZ GONZALEZ | folio<br>A1 |



ALZADO CALLE LAZARO CARDENAS



ALZADO CALLE REFORMA



T E S



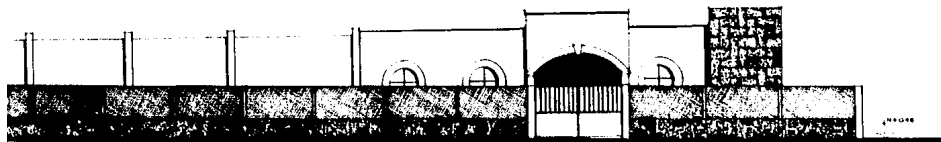
edo. actual del

alzados

edo. de

1:75 METRADO

Auto:  
 ANS. GARCIA SORIANO  
 ANS. MIGUEL RUBIO SANCHEZ  
 ANS. JORGE TALETTI SANCHEZ



ALZADO CALLE LAZARO CARDENAS



ALZADO CALLE REFORMA



fac. de arq.

TALLER  
AUTORESTIVO



JOSE  
REVUELTAS

T E S I S

E  
L



PLANTA DE LOCALIZACION

M  
I  
R  
A  
S  
O  
L

edo. actual del lugar

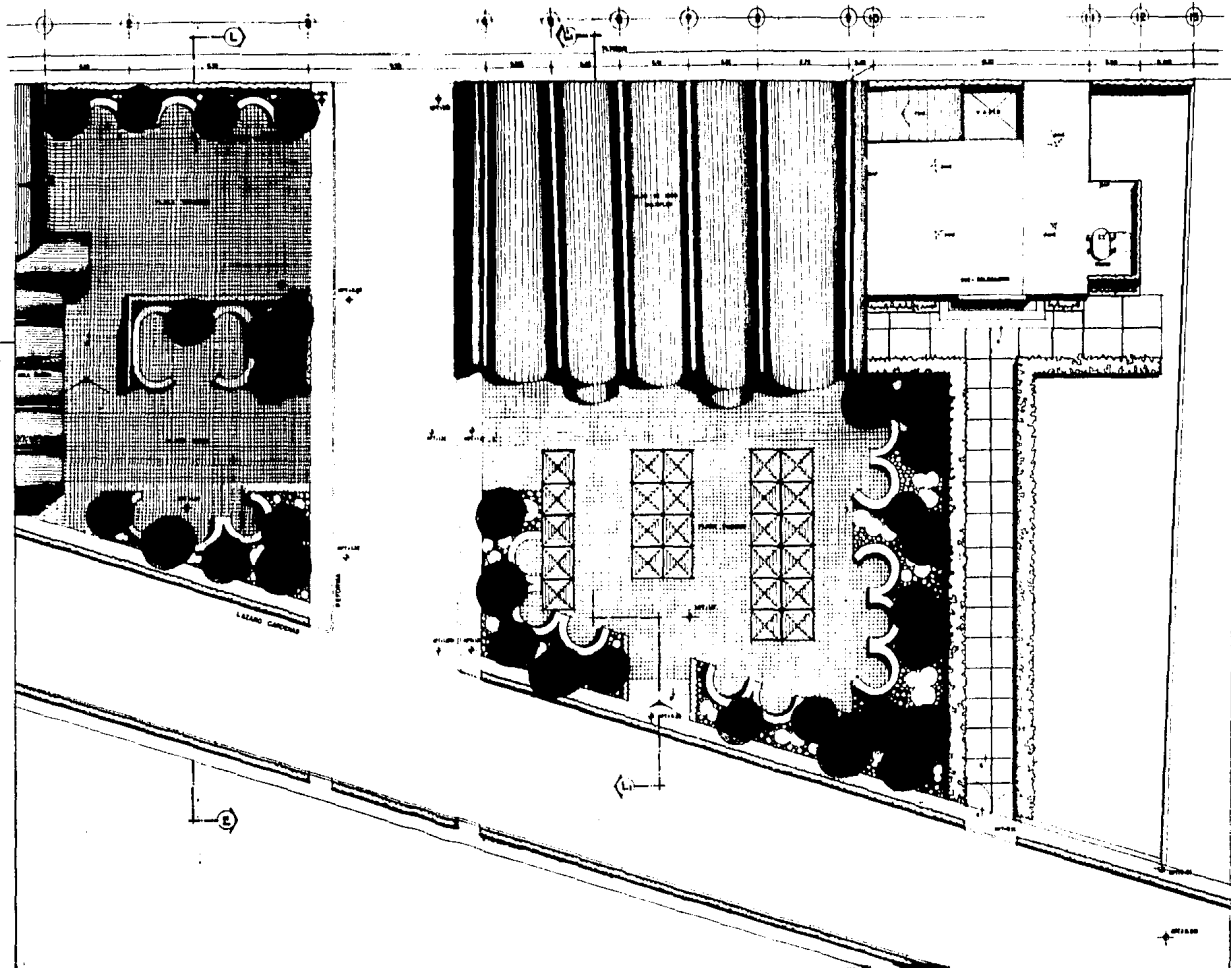
alzados

edo. de mexico

| FECHA | 1.º  | 2.º  | 3.º   |
|-------|------|------|-------|
| 1.º   | 2.º  | 3.º  | 4.º   |
| 5.º   | 6.º  | 7.º  | 8.º   |
| 9.º   | 10.º | 11.º | 12.º  |
| 13.º  | 14.º | 15.º | 16.º  |
| 17.º  | 18.º | 19.º | 20.º  |
| 21.º  | 22.º | 23.º | 24.º  |
| 25.º  | 26.º | 27.º | 28.º  |
| 29.º  | 30.º | 31.º | 32.º  |
| 33.º  | 34.º | 35.º | 36.º  |
| 37.º  | 38.º | 39.º | 40.º  |
| 41.º  | 42.º | 43.º | 44.º  |
| 45.º  | 46.º | 47.º | 48.º  |
| 49.º  | 50.º | 51.º | 52.º  |
| 53.º  | 54.º | 55.º | 56.º  |
| 57.º  | 58.º | 59.º | 60.º  |
| 61.º  | 62.º | 63.º | 64.º  |
| 65.º  | 66.º | 67.º | 68.º  |
| 69.º  | 70.º | 71.º | 72.º  |
| 73.º  | 74.º | 75.º | 76.º  |
| 77.º  | 78.º | 79.º | 80.º  |
| 81.º  | 82.º | 83.º | 84.º  |
| 85.º  | 86.º | 87.º | 88.º  |
| 89.º  | 90.º | 91.º | 92.º  |
| 93.º  | 94.º | 95.º | 96.º  |
| 97.º  | 98.º | 99.º | 100.º |

A2

X DESARROLLO DEL PROYECTO



UNIVERSITAT  
FAC. DE

FACULTAT D'ARQUITECTURA  
AUTOMATITZACIÓ

T E S



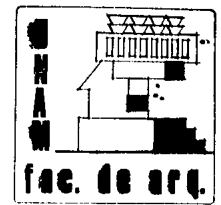
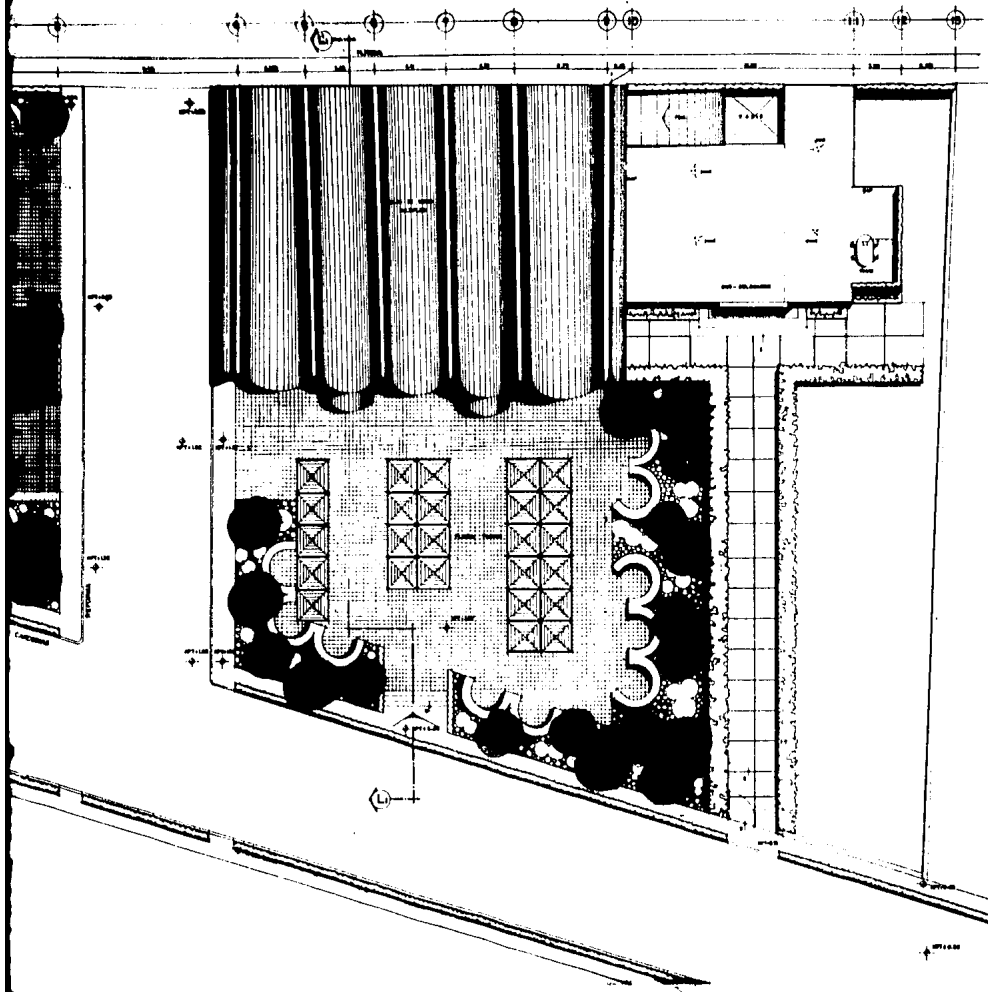
plànols de con

plànols de con

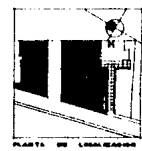
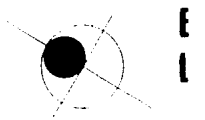


1:100 METES

AN. S'ANALITZAR  
AN. S'ANALITZAR  
AN. S'ANALITZAR



TESIS



planta de conjunto

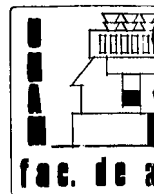
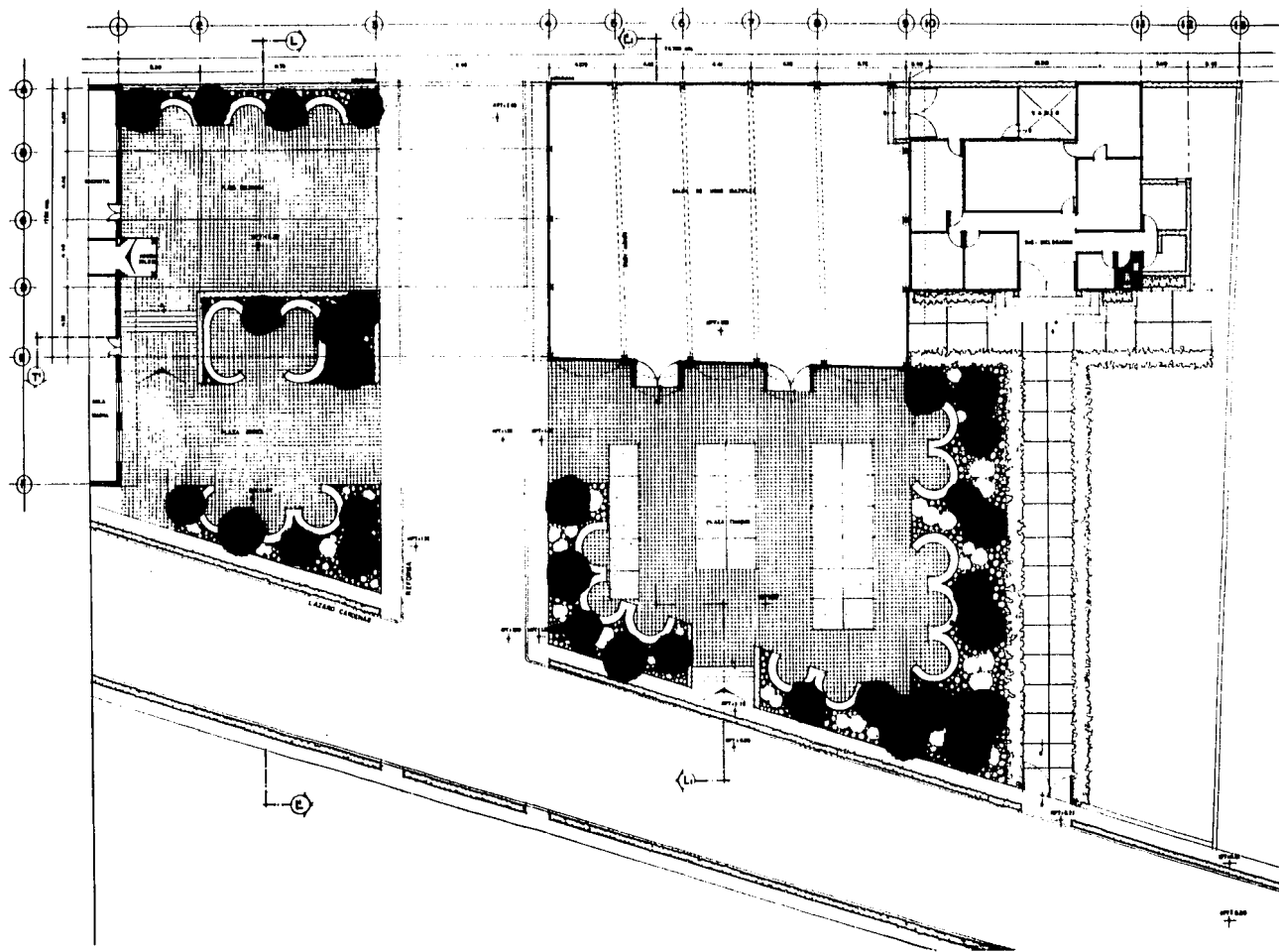
planta de conjunto

ed. de mexico

1:100 METROS 1:200

ANEXO  
ANEXO  
ANEXO  
ANEXO

A3



T E S I S



planes de conjunto

planta arquitectónica

fac. de arq.

1:100 METROS

PROYECTO

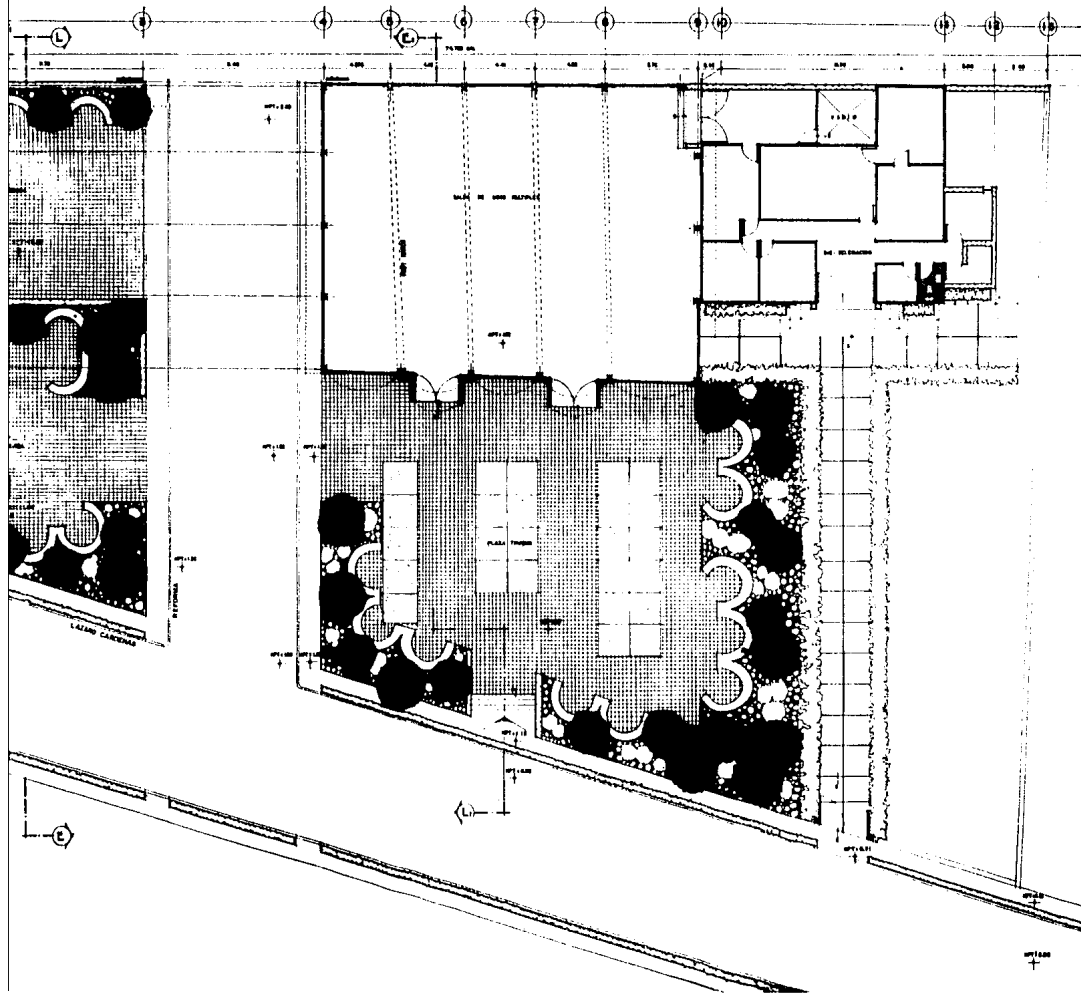
PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO



TESIS



EL MIRASOL

planes de conjunto

planta arquitectónica

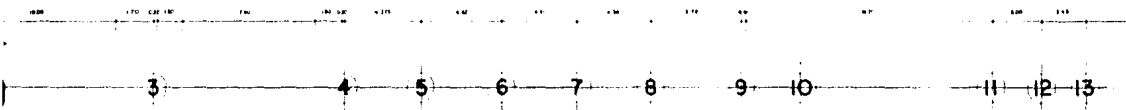
edif. de monjes

ESCALA 1:100 METROS 1000

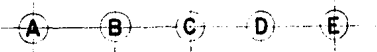
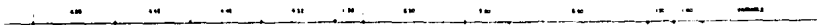
ANEXO: CARLOS GONZALEZ LUNA  
ANEXO: MIGUEL RUIZ BARRILLO  
ANEXO: JUAN VALLETTA SANCHEZ

A4

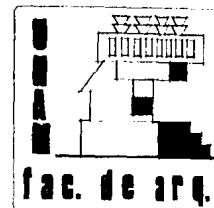




FACHADA CALLE LAZARO CARDENAS



FACHADA CALLE REFORMA



T E S I S



PLANTA DE COORDINACIÓN

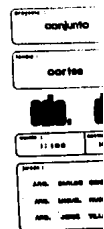
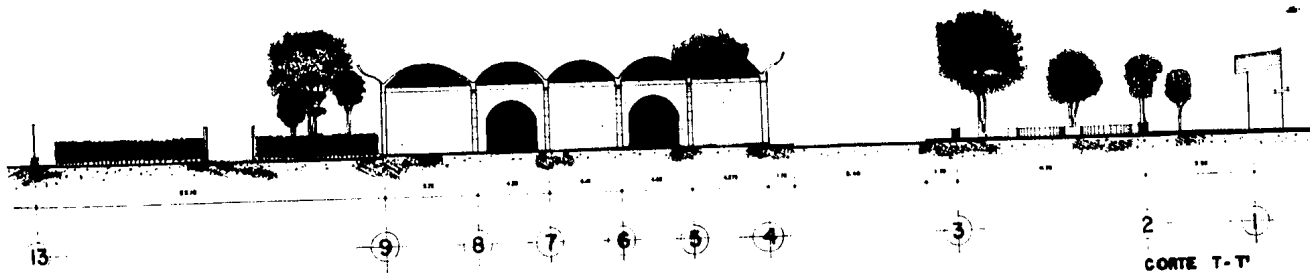
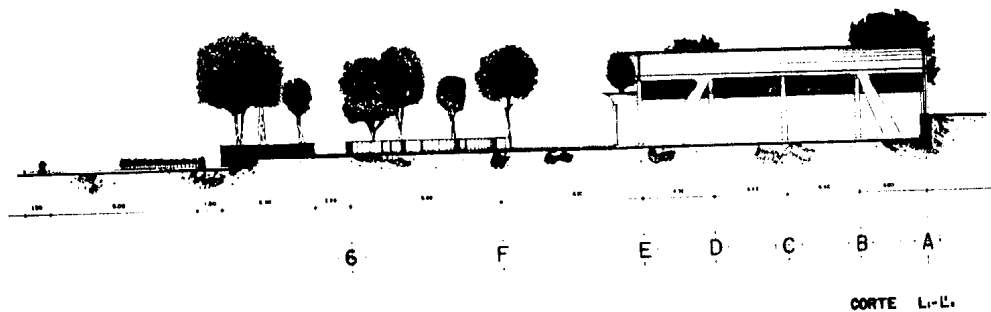
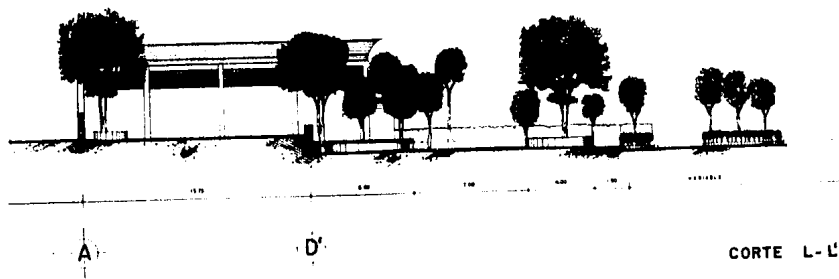
tema  
conjunto

tema  
fachada

edo. de México

| ESCALA                    | FECHA                     | HOJA |
|---------------------------|---------------------------|------|
| 1:100                     | 1968                      | 1008 |
| PROFESOR                  | AUTOR                     |      |
| DR. CARLOS GONZÁLES LÓPEZ | DR. CARLOS GONZÁLES LÓPEZ |      |
| DR. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA   | DR. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA   |      |
| DR. JUAN TALEY            | DR. JUAN TALEY            |      |

A5





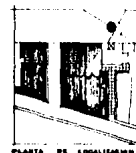
6 F E D C B A

9 8 7 6 5 4 3 2 1



# T E S I S

**EL**



## PLANTA DE LOCALIZACIÓN

# WIRASOL

**problema**  
**conjunto**

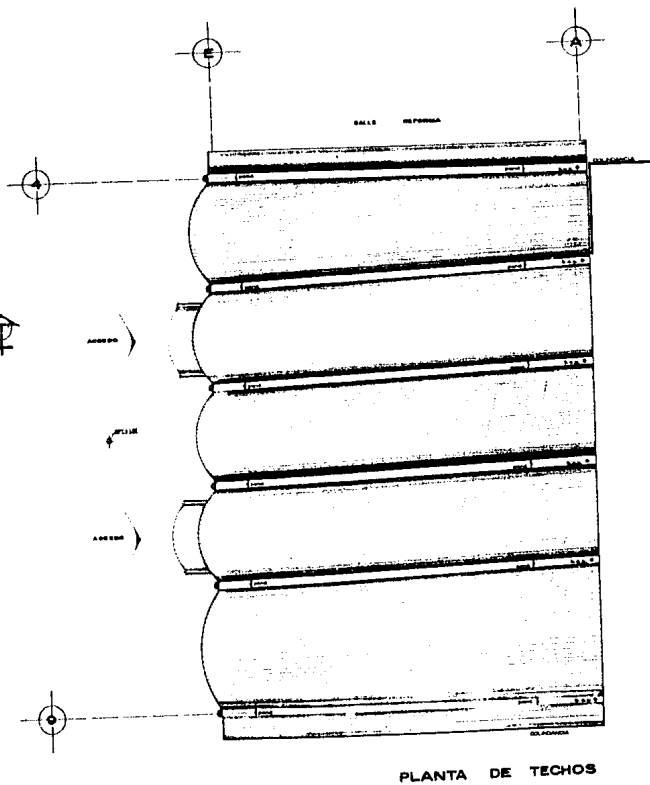
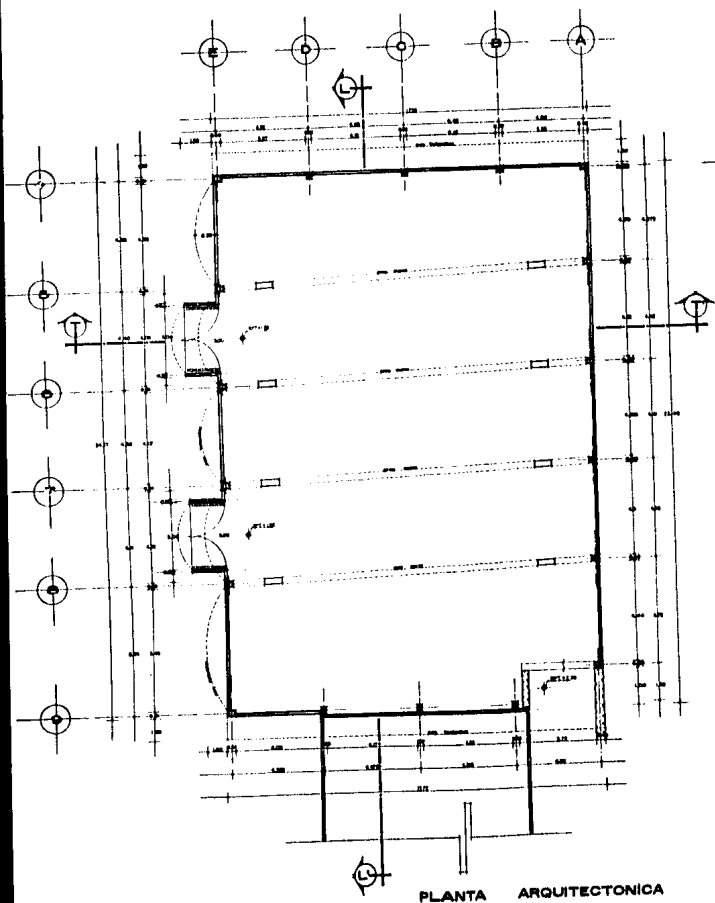
**problema**  
**cortes**

**eda. de mexico**

|           |           |        |
|-----------|-----------|--------|
| EXPENSE : | ACCOUNT : | DATE : |
| 11:00     | MEYERS    | 1965   |

|                                                                               |        |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------|
| PRICE :                                                                       | DATE : |
| ANG. CARLOS GONZALEZ 1200<br>ANG. LINDA. BOB CARROLL<br>ANG. JANE TALLEY 6000 | A6     |



UNAM  
fac. de

TALLER  
AUTODIDACTICO

T E

PLANTA DE

sección de  
múltiples

arquitectura

edif.

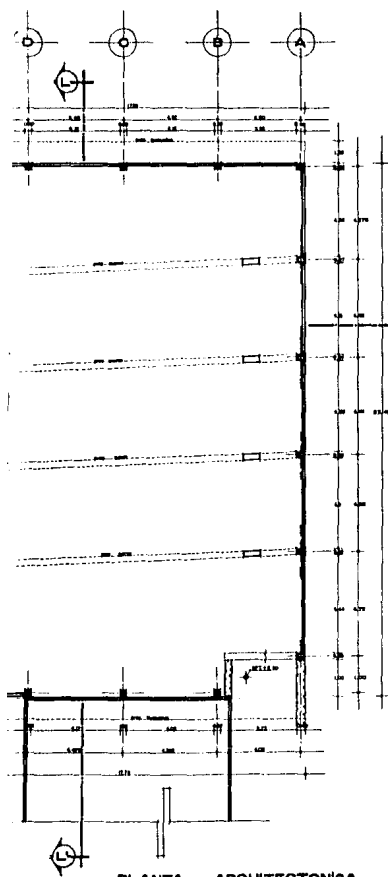
1. T. B.

1971

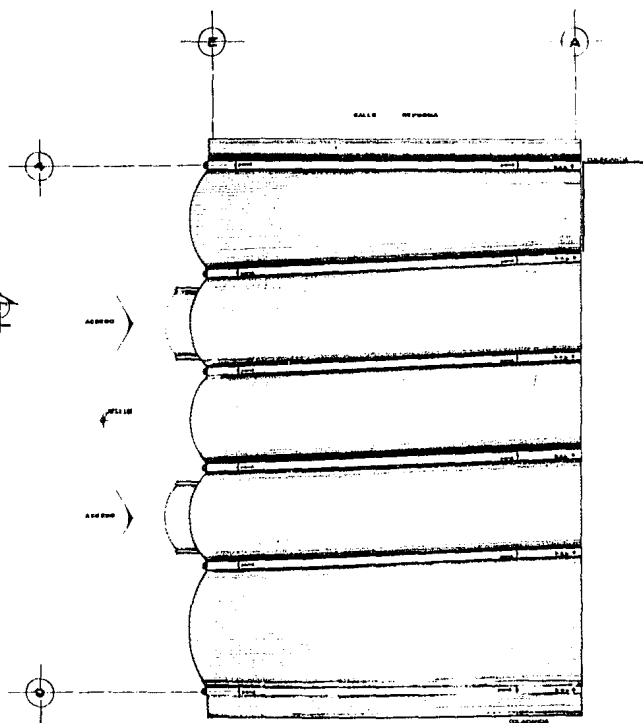
ING. CARLOS

ING. MIGUEL

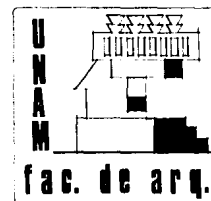
ING. JUAN



PLANTA ARQUITECTÓNICA



PLANTA DE TECHOS



TESIS

EL MIRASOL

salón de usos múltiples

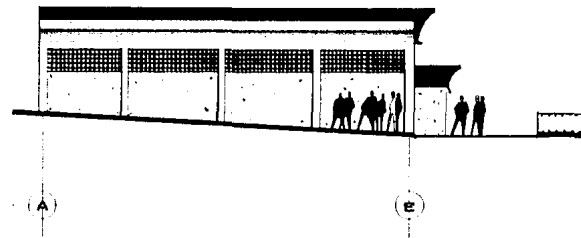
arquitectónico

edo. de México

| Autores                                                                             | Metodo | Año  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
| ING CARLOS GONZALEZ LOPEZ<br>ING MIGUEL ELIAS GARCILLO<br>ING JORGE YULETT GONZALEZ |        | 1988 |
|                                                                                     |        | A7   |

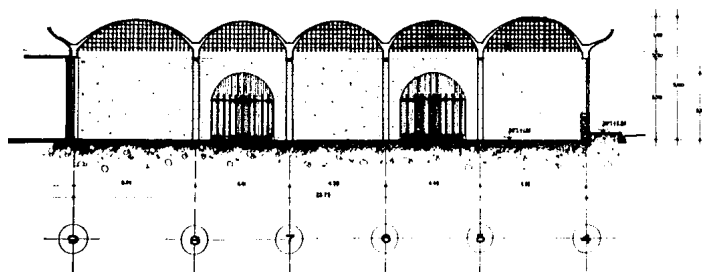


FACHADA PONIENTE

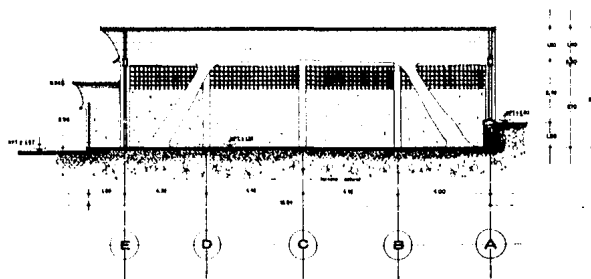


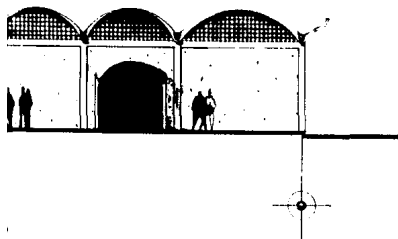
FACHADA NORTE

CORTE LONGITUDINAL L-L'

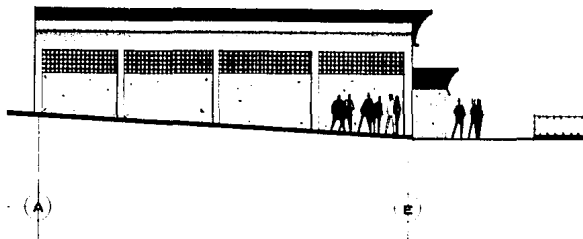


CORTE TRANSVERSAL T-T'



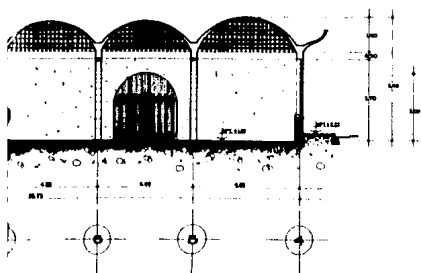


FACHADA PONIENTE

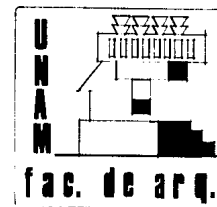
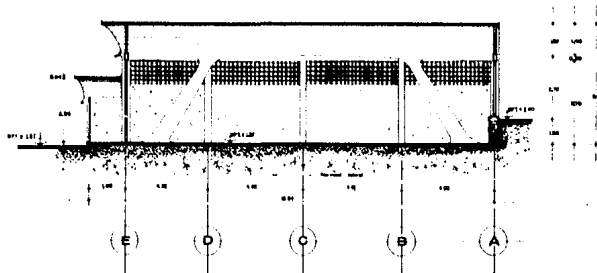


FACHADA NORTE

CORTE LONGITUDINAL L-L'

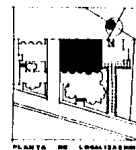


CORTE TRANSVERSAL T-T'



TESIS

EL



MIRASOL

usos múltiples

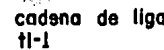
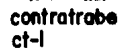
fachadas y cortes

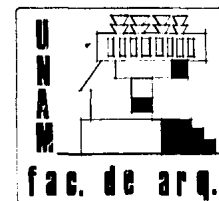
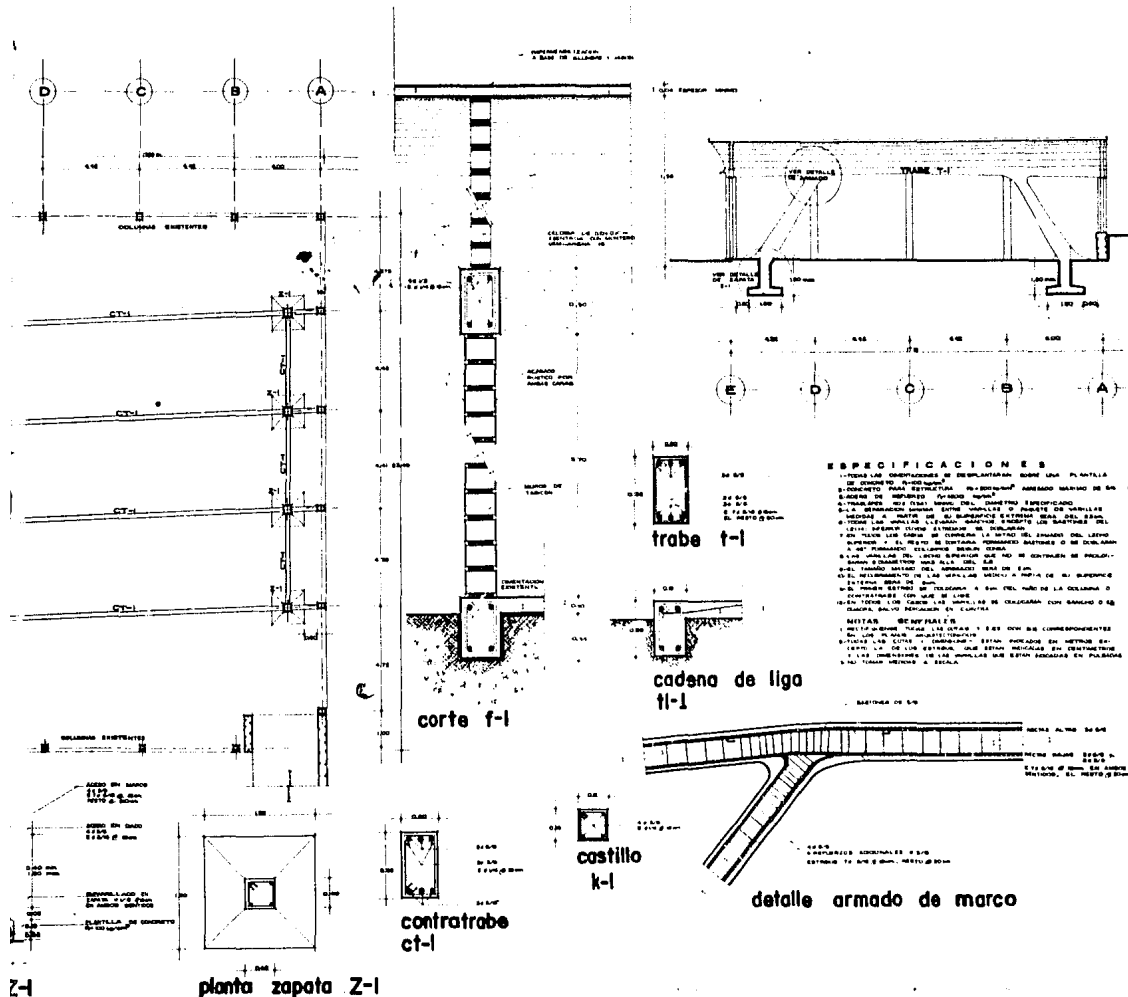
edo. de mexico

1:75 METROS 1988

ARQ. CARLOS ROMANES LUNA  
ARQ. MIGUEL RUBEN CANO  
ARQ. JORGE TALLETT GONZALEZ

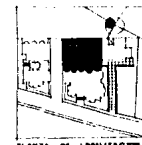
A8

[illegible]



TESIS

EL MIRASOL



PLANTA DE LOCALIZACION

datos UDA (múltiples)

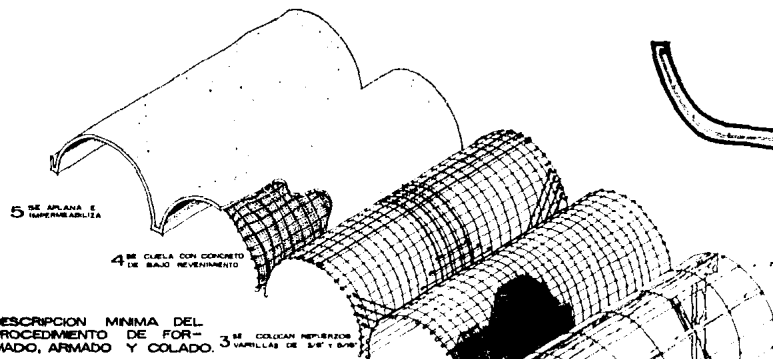
estructural

edo. de mexico

1. FO METRO 1988

ING. DAVID GONZALEZ LOPEZ  
ING. MIGUEL RUIZ CARRILLO  
ING. JAMES TILLEY GONZALEZ

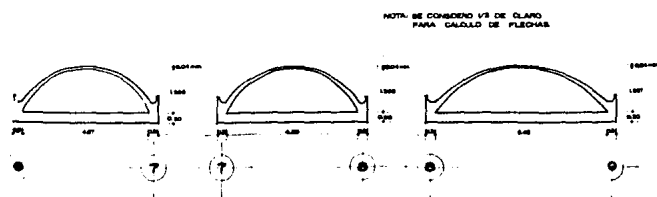
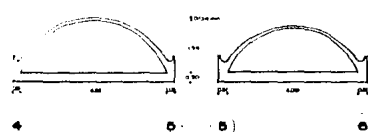
EI



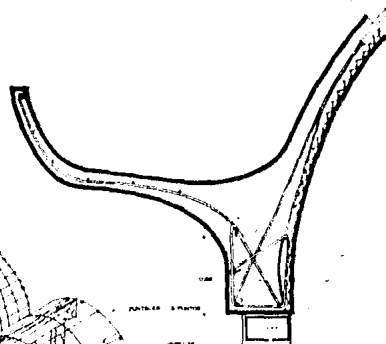
DESCRIPCION MINIMA DEL  
PROCEDIMIENTO DE FOR-  
MADO, ARMADO Y COLADO.

3 SE COLOCAN REINFORZOS

2 ARMADO VARELA 2" X 2"  
ALAMBRE 2" X 2" EN RE-  
TICULA DE 30 CM X 30 CM.  
ESTENSION METAL DE 2"  
PULGADO POR ARADO

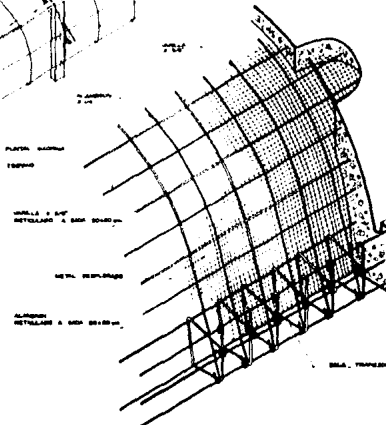


CALCULO DE FLECHAS

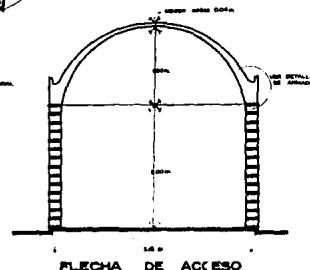


DETALLE DE VOLADO

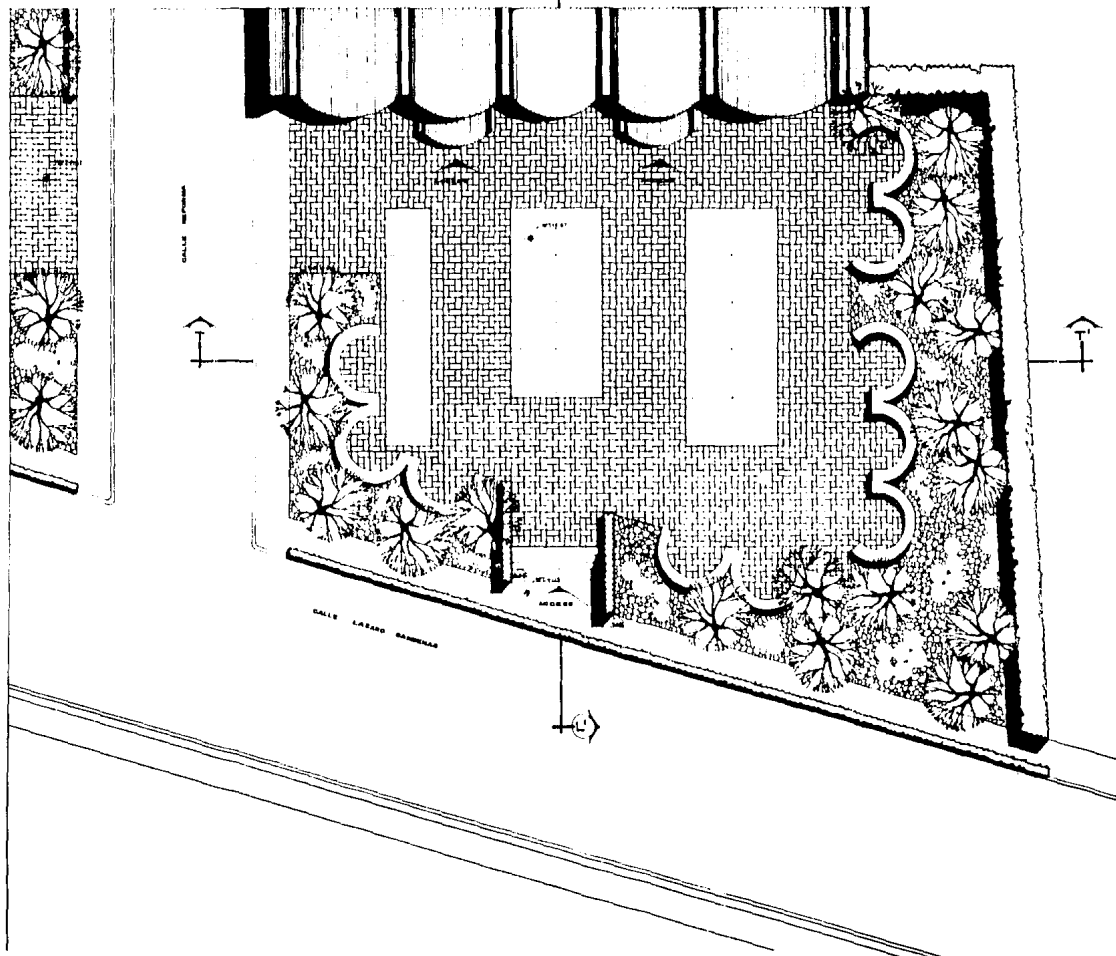
CONCRETO PROPORCION 1:2:3 AGREGADO MAXIMO 2 1/2"  
REVERTEMENTO 2 cm



DETALLE DE ARMADO







UNAM  
fac

FALLER  
AUTODESTIV



T I



PLAN 1A

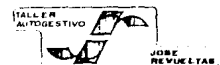
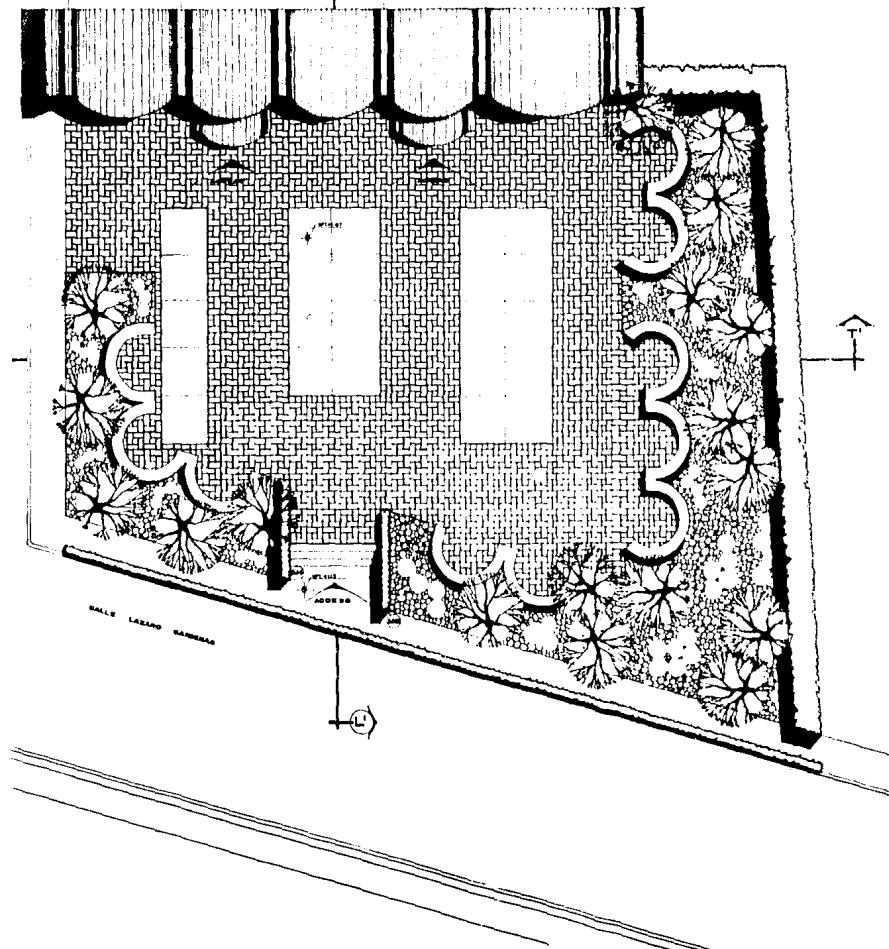
plaza

arquí

edu.

1:75

Arch:  
Arch: GAB.  
Arch: MPA.  
Arch: JON.



TESIS



plaza triangular

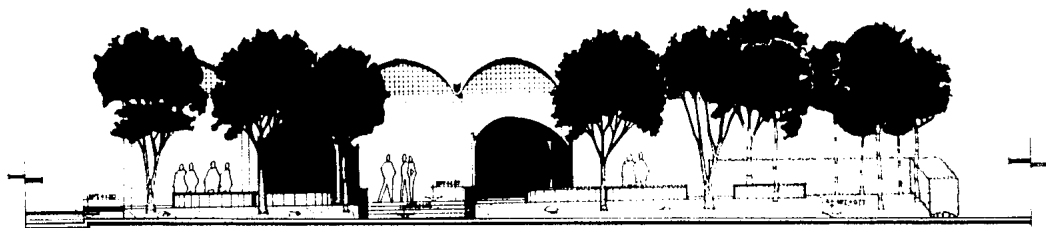
arquitectónico

ed. de Mexico

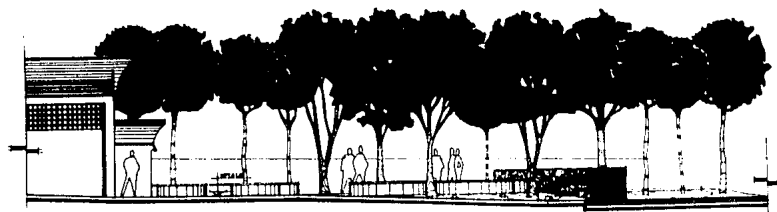
FECHA: 1-78 USTROS: 1988

OPERA:  
 ARQ. CARLOS BOLAÑOS LOPEZ  
 ARQ. MIGUEL RUIZ GARCILLO  
 ARQ. JORGE TALLEY SANCHEZ

A9



ALZADO CALLE LAZARO CARDENAS

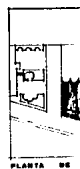


ALZADO CALLE REFORMA

UNAM  
fac.

TALLER  
AUTOGESTIVO

T E



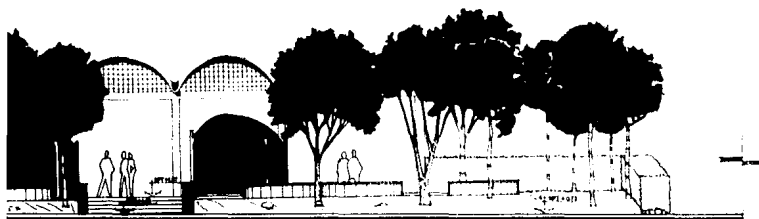
plaza Han

alzados

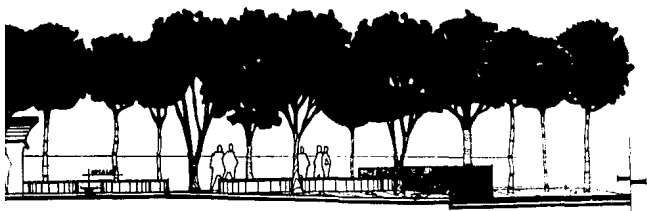
edo. d

PROYECTO 1:75

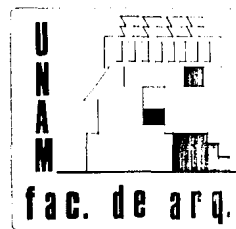
ARG. CARLOS SON  
ARG. MIGUEL RUIZ  
ARG. JORGE TIL



ALZADO CALLE LAZARO CARDENAS

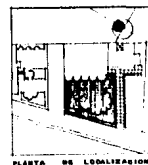


ALZADO CALLE REFORMA



TESIS

E  
L



PLANTA DE LOCALIZACION

M  
I  
R  
A  
S  
O  
L

plaza tianguis

alzados

edo. de mexico

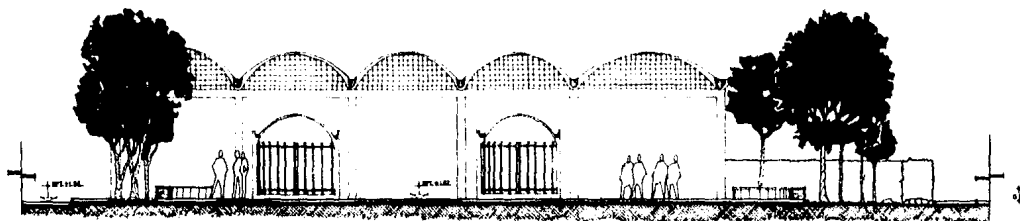
1980 METROS 1988

ARG. CARLOS BONILLAS LOBO  
ARG. MIGUEL RUBIO GARCILLO  
ARG. JORGE TILLET ORDOZGO

A10



CORTE L-L'



CORTE T-T'

UNAM  
fac

TALLER  
AUTOREST

T



PLANTA

plaza

corte

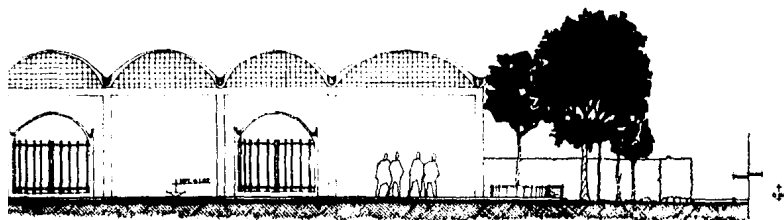
edu.

escala  
1:75

INTRO:  
ARG. CAP  
ARG. INF.  
ARG. JON.



CORTE L-U

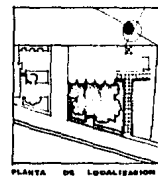


CORTE T-T'



TESIS

E  
L



M  
I  
R  
A  
S  
O  
L

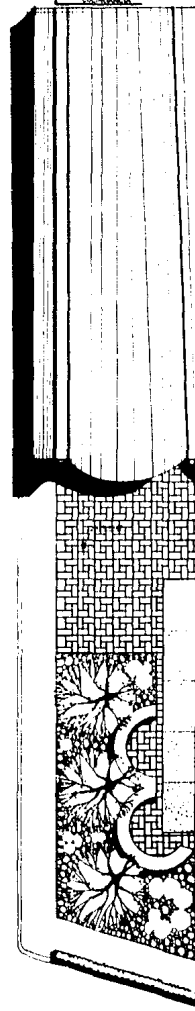
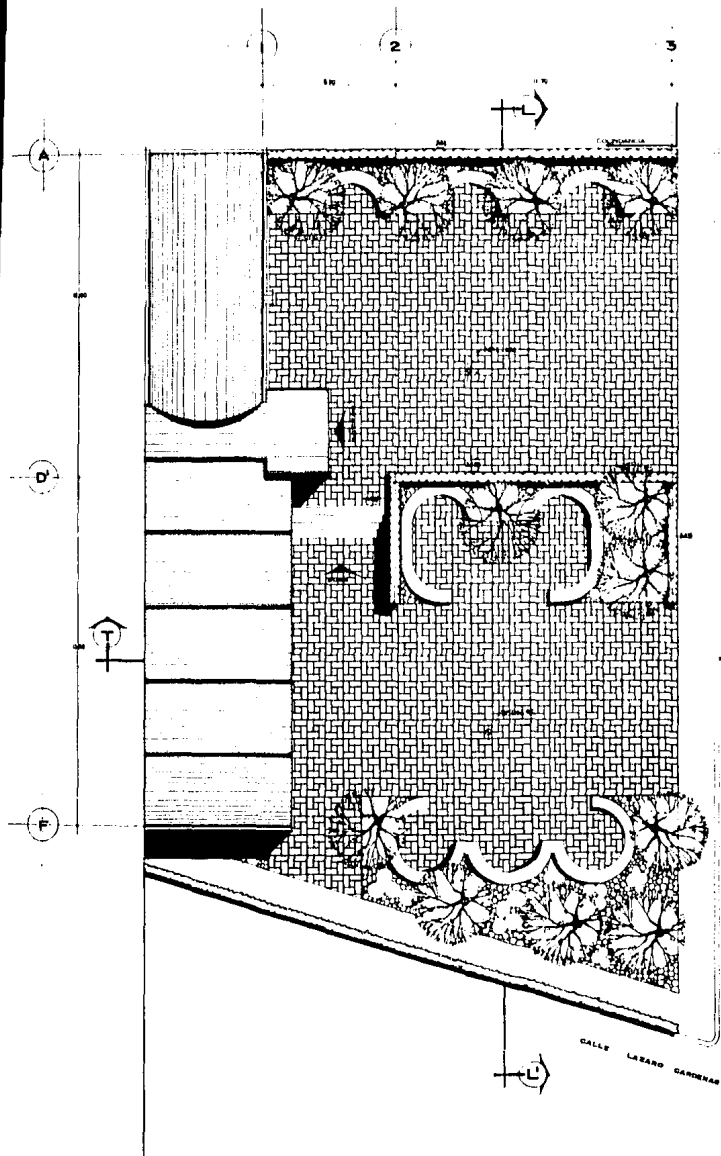
plaza triangular

cortes

edo. de mexico

|        |      |        |      |
|--------|------|--------|------|
| ESCALA | 1:75 | METROS | 1985 |
|--------|------|--------|------|

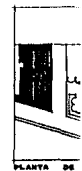
|                                                                                                 |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| AUTORES:<br>ARQ. CARLOS BORENSTEIN LOBO<br>ARQ. MIGUEL RUIZ CARRILLO<br>ARQ. JORGE TILLEY ORDOZ | ANO:<br>81 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|



U  
N  
A  
M  
f a c .

TALLER  
AUTORESTIVO

T E



PLANTA DE

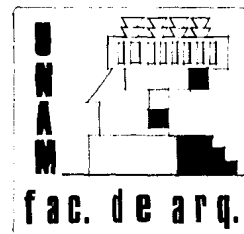
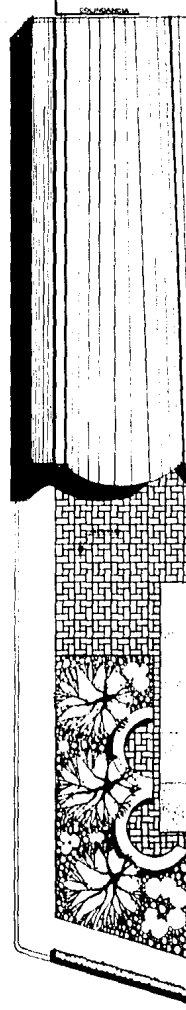
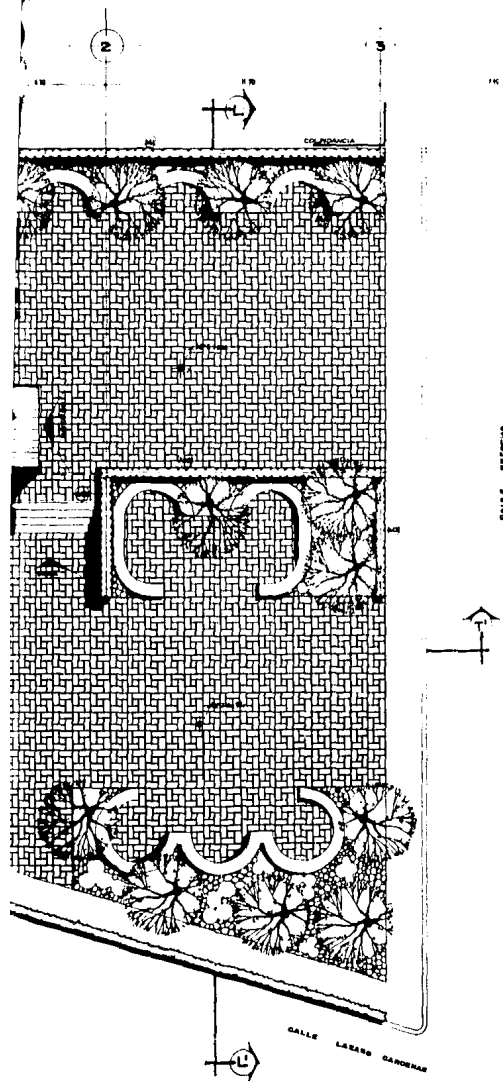
plaza civ

arquitect

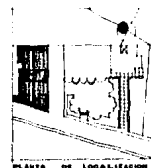
edo.

1:100

PROY:  
ARQ. GARCIA G  
ARQ. MIGUEL P  
ARQ. JUAN T



TESIS



PLANTA DE LOCALIZACION

E  
L  
M  
I  
R  
A  
S  
O  
L

plaza civil religiosa

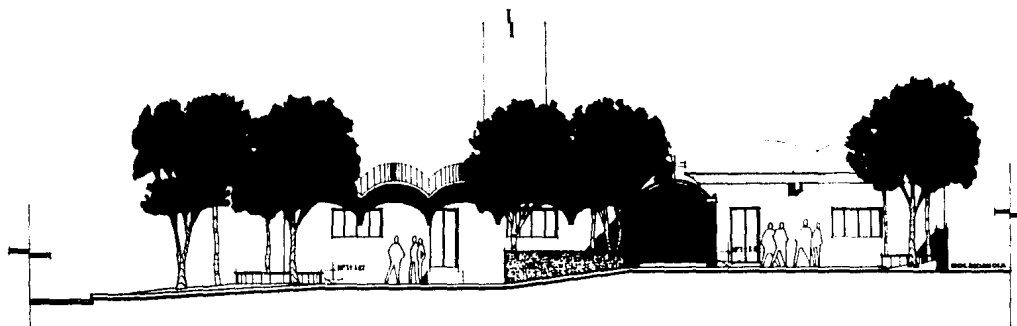
arquitectonica

edo. de mexico

1:75 MAYRDE 1989

ARQ. CARLOS RODRIGUEZ LOBO  
ARQ. MIGUEL RUIZ GARCIA  
ARQ. JOSE YULETT GARCIA

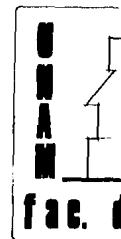
A2



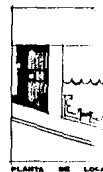
ALZADO CALLE REFORMA



ALZADO CALLE LAZARO CARDENAS



T E



PLANTA DE LOCAL

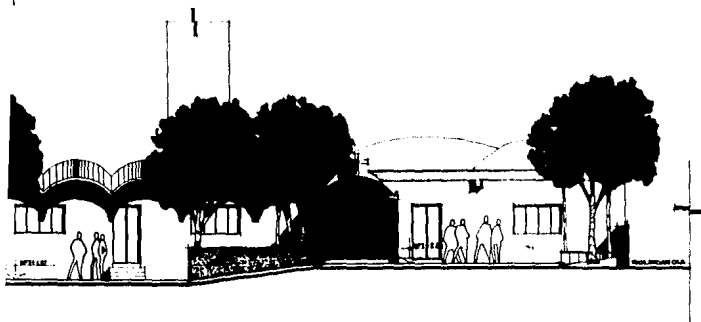
Proyecto: plaza olímpica

Autores: alizados

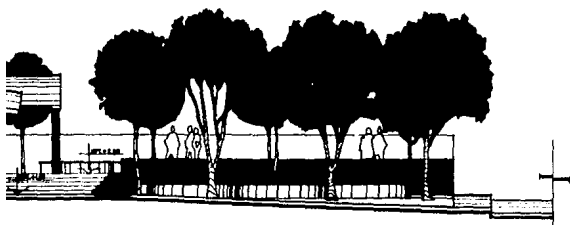
eda. de

Escala: 1:100

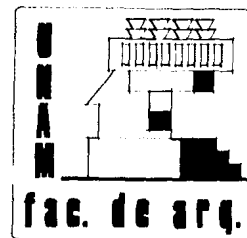
Autores: AND. CARLOS BONTALI  
AND. MIGUEL RUBIO  
AND. JORGE TILLET



ALZADO CALLE REFORMA

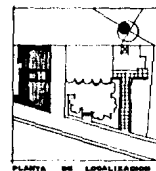


ALZADO CALLE LAZARO CARDENAS



TESIS

E



NIRASOL

plaza civica religiosa

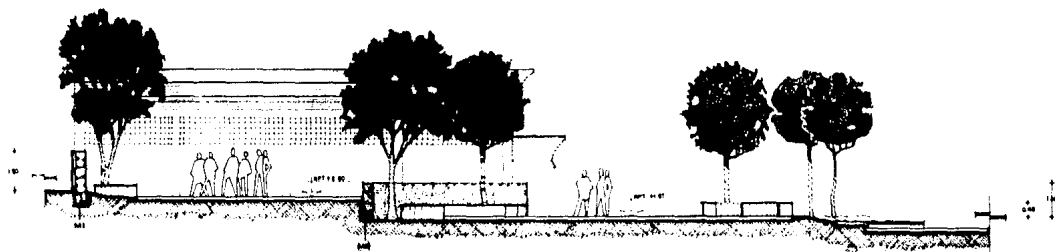
alredos

eda. de mexico

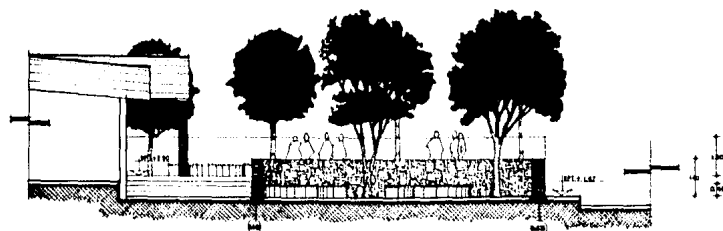
metros 175 METROS 1988

AND CARLOS BONALES LORO  
AND MIGUEL RUBIO CARRILLO  
AND JORGE TILLET GONZALEZ

A13



CORTE L-L'



CORTE T-T'

UNAM  
fac

TALLER  
AUTOGEST

T



PLANTA

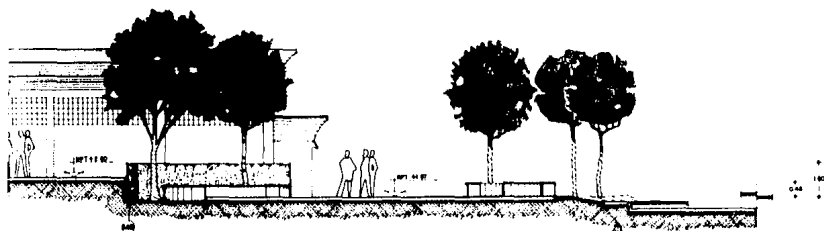
Proyecto  
plaza

sección  
corte

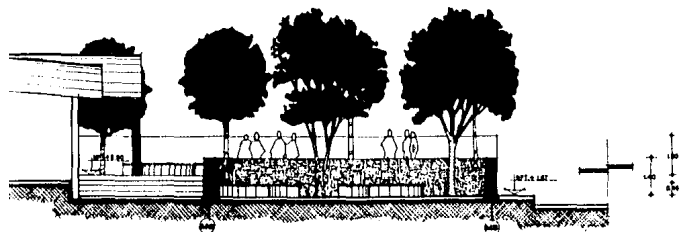
ed.

Formato  
1:50

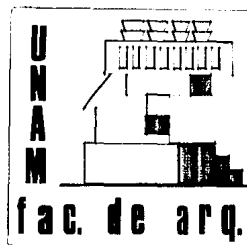
Justicia  
ANEXO  
ANEXO  
ANEXO



CORTE L-L'

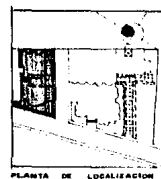


CORTE T-T'



TESIS

E  
L



M  
I  
R  
A  
S  
O  
L

proyecto  
plaza olivo religiosa

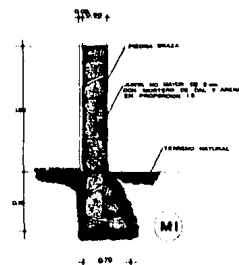
cortes

edo. de mexico

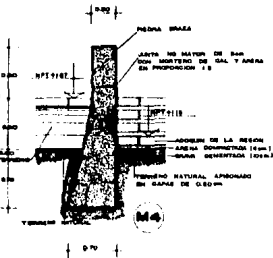
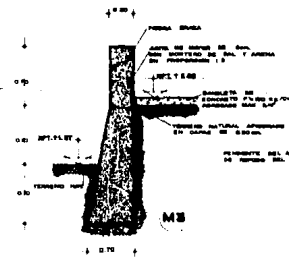
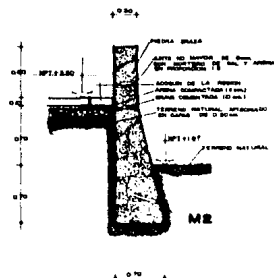
| escala                   | metros                    | tiempo                 |
|--------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1:75                     | 1000                      | 1000                   |
| autor                    | director                  | asesor                 |
| AND CARLOS GONZALEZ LOBO | AND MIGUEL RUBIO CARRILLO | AND JONAS TILLEY ORTIZ |

AM

# DETALLE MURO DE COLINDANCIA



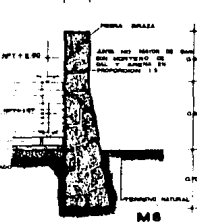
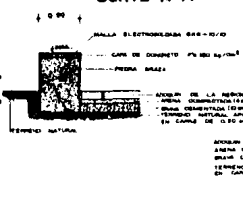
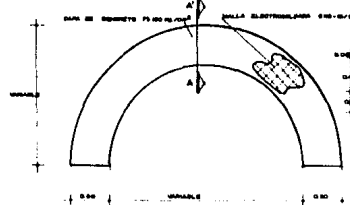
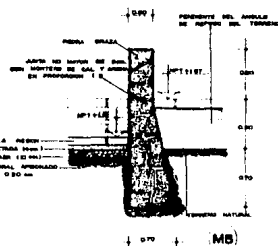
# DETALLE MUROS DE CONTENCION



NOTA: LOS MUROS DE CONTENCION SE HARAN DE PIEDRA BRUSA 2.80 TON/M<sup>2</sup>

## DETALLE BANCA TIPO

## CORTE A-A'

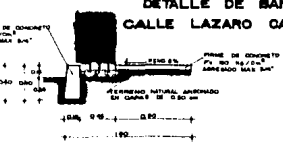
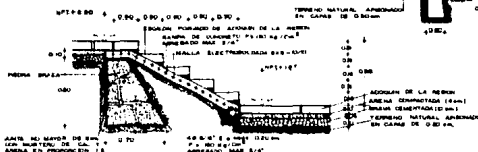
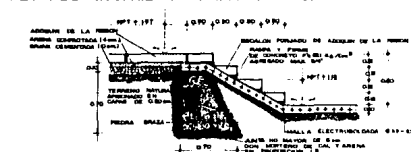


## DETALLE ESCALERA PLAZA CIVICO - RELIGIOSA

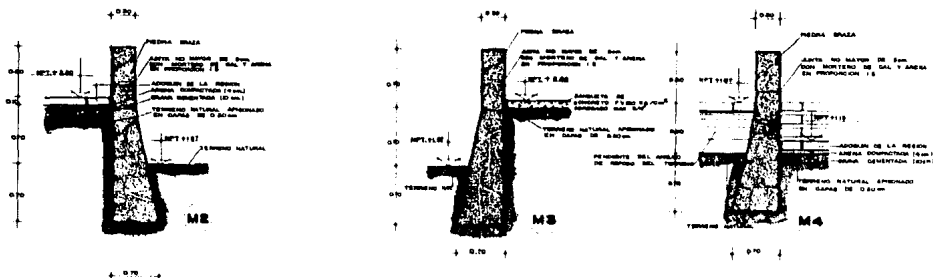
## DETALLE DE BANQUETA CALLE REFORMA

## DETALLE DE BANQUETA CALLE LAZARO GARDENAS

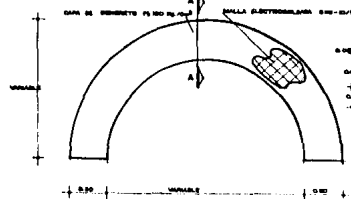
## DETALLE ESCALERA PLAZA TIANGUIS



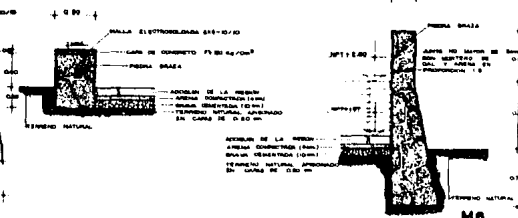
## DETALLE MUROS DE CONTENCION



## DETALLE BANCA TIPO

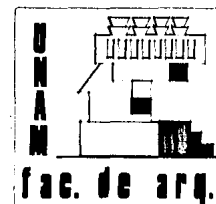
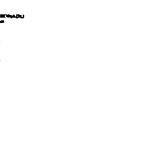
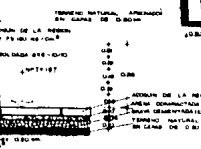
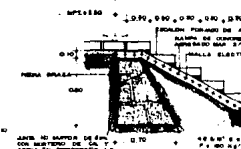
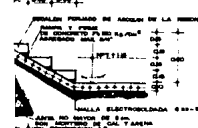


## CORTE A-A'

DETALLE DE BANQUETA  
CALLE REFORMADETALLE ESCALERA PLAZA  
CIVICO - RELIGIOSADETALLE DE BANQUETA  
CALLE LAZARO GARDENAS

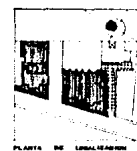
## ZA TIANGUIS

PLANTA DE LOCALIZACION



## T E S I S

E L



MIRASOL

plaza

detalles constructivos

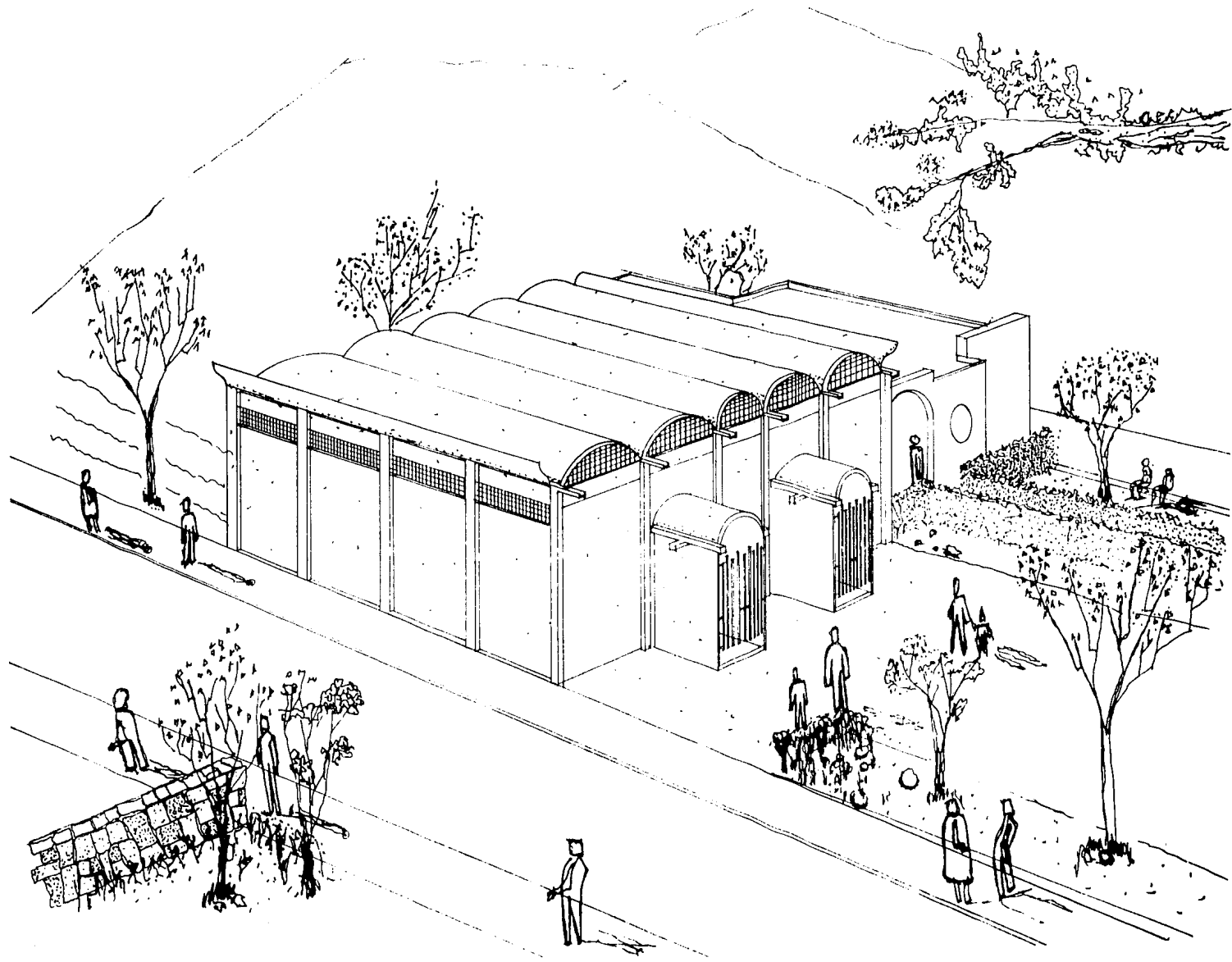
edo. de mexico

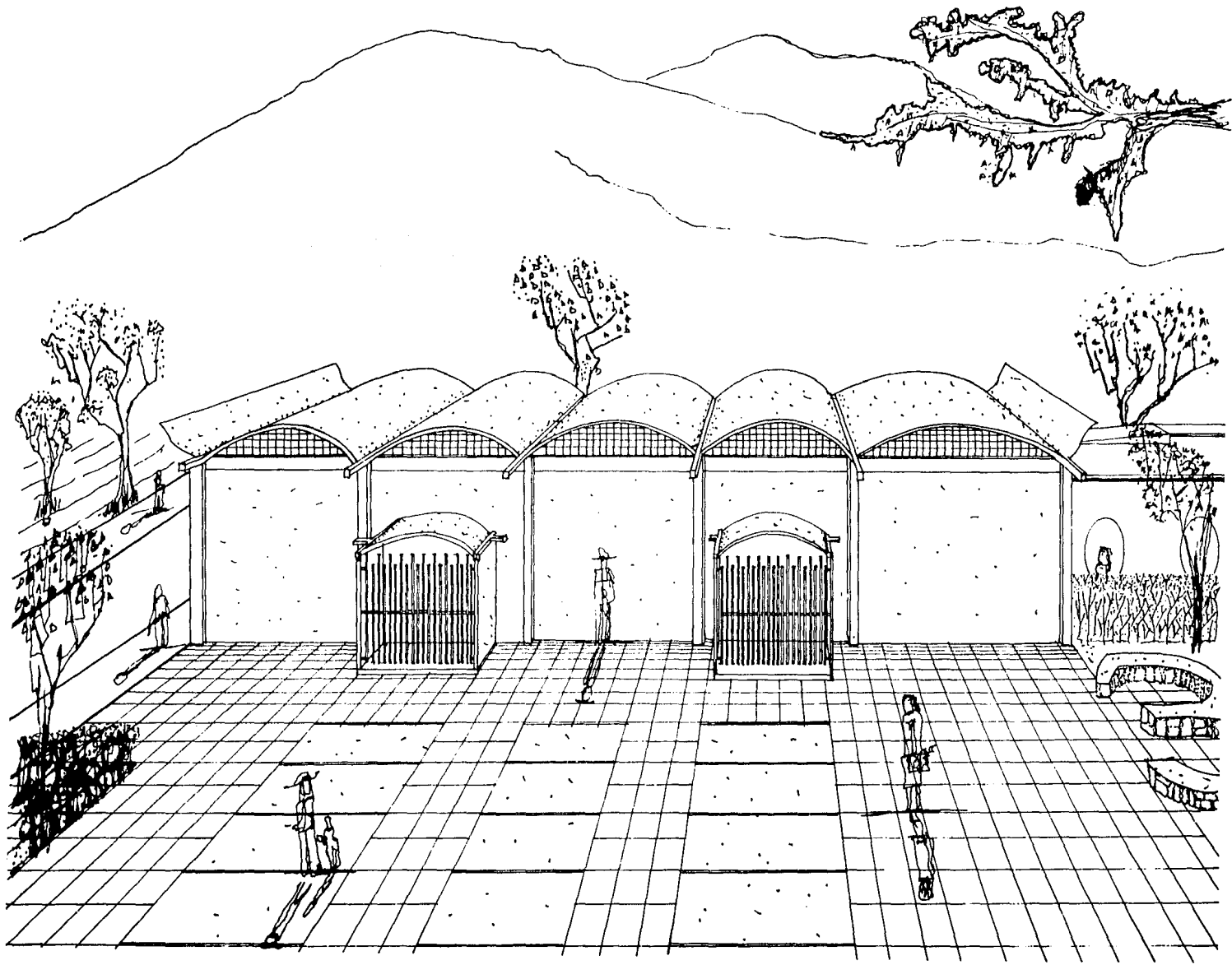
Variable: metros

1985

Autores: AND CARLOS MENEE LOBO  
AND MARCEL ALONSO CARRILLO  
AND JORGE TELLETT ORTIZ

D2





## XI CONCLUSIONES

Habiendo elaborado el proyecto del Salón de Usos Múltiples, - Plaza Popular y Plaza Religiosa, con el cual se logra una interacción, Comunidad Popular y el Taller José Revueltas, además de las aportaciones de un sistema de autoconstrucción para éstos.

El fin primordial que se busca al estar en contacto con las - comunidades populares, es de aportarles un procedimiento para que puedan delimitar sus espacios y de esta manera puedan desarrollar mejor cada una de sus actividades.

La experiencia fue de mucha importancia, inicialmente se intentaba atender el problema de la vivienda, pero al estar en contacto con ellos, diagnosticamos que su problema principal no era - la vivienda, sino la conformación de sus espacios urbanos ya que - lo que buscan es tener una fisionomía propia para distinguirse de las demás comunidades aledañas.

El Taller Autogestivo José Revueltas al integrarse a los trabajos de la comunidad, aportó ya un sistema de autoconstrucción para que puedan alcanzar sus logros y poder de esta manera conformar su centro urbano que les dé la fuerza necesaria para que puedan seguir llevando a cabo las construcciones que están en proceso, de esta manera incidimos para la aportación de otros sistemas de autoconstrucción.

Las aportaciones del Taller José Revueltas apenas han comenzado a fluir a la comunidad. Esperamos que con el tiempo aumenten para que vayan teniendo más logros cada día.