



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

10  
29

CENTRO SOCIAL POPULAR  
"LOS HORNOS"

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
A R Q U I T E C T O  
P R E S E N T A:  
ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ

MEXICO, D. F.

1 9 8 5 .



Universidad Nacional  
Autónoma de México



## **UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso**

### **DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E .

ANTECEDENTES _____	1
OBJETIVOS _____	3
LOCALIZACION _____	4
ANTECEDENTES HISTORICOS _____	13

M E D I O   S O C I O E C O N O M I C O .

PIRAMIDE DE EDADES _____	17
PROYECCION DEMOGRAFICA _____	19
POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA _____	20

M E D I O   F I S I C O .

CLIMA _____	23
CONDICIONES DE CONFORT _____	25
VIENTOS DOMINANTES _____	26
CARDIOIDES _____	28
USOS DEL SUELO Y FLORA _____	29
FAUNA _____	31

TOPOGRAFIA \_\_\_\_\_ 32

E S T R U C T U R A   U R B A N A ,

ORGANIZACION ESPACIAL \_\_\_\_\_ 34

VIALIDAD \_\_\_\_\_ 35

EQUIPAMIENTO \_\_\_\_\_ 37

INFRAESTRUCTURA \_\_\_\_\_ 38

D I A G N O S T I C O   I N T E G R A D O ,

DIAGRAMA DE ARBOL \_\_\_\_\_ 39

PROBLEMATICA GENERAL DE LA ZONA DE ESTUDIO \_\_\_\_\_ 40

TABLA DE EQUIPAMIENTO \_\_\_\_\_ 41

DIAGNOSTICO INTEGRADO \_\_\_\_\_ 42

P R O Y E C T O   A R Q U I T E C T O N I C O ,

INTRODUCCION AL PROYECTO \_\_\_\_\_ 43

INVESTIGACION PRELIMINAR \_\_\_\_\_ 45

PLANIFICACION Y JUSTIFICACION DE PROYECTO \_\_\_\_\_ 47

PROGRAMA ARQUITECTONICO \_\_\_\_\_ 54

DIAGRAMAS DE INTERRELACION \_\_\_\_\_ 59

DESARROLLO DEL PROYECTO

62

B I B L I O G R A F I A

79

La actividad profesional del arquitecto, como cualquier otra actividad humana, está contenida en un marco social con sus aspectos políticos, económicos y sociales determinados por la ideología dominante.

En un sistema mixto (estado e industria privada) capitalista dependiente como de México al momento de llegar al ejercicio profesional, el arquitecto participa directamente en sus contradicciones sociales, un reducido estrato social pudiente y una inmensa mayoría desposeída que inevitablemente vende su fuerza de trabajo.

En esta integración su posición social estará determinada por la riqueza o pobreza de sus experiencias teórico-prácticas obtenidas en sus años de preparación académica que le han permitido formarse una conciencia crítica con la que pueda enfrentarse a las contradicciones de clase y someterse o no a la ideología dominante.

El obtener una formación profesional con una conciencia crítica es difícil si consideramos que la capacitación se da en las escuelas que siguen la corriente política e ideológica oficial.

Paulatinamente la realidad social de nuestro país ha ido empeorando, la crisis social se ha reflejado en un anárquico crecimiento de la ciudad: altos índices de población, carencia de servicios, equipamiento urbano, crecimiento de los cinturones de miseria, ciudades perdidas, proliferación de viviendas de baja calidad y especulación de la tierra.

Estas condiciones urbanas han provocado una crisis académica acerca de como el quehacer arquitectónico interviene en esta problemática urbana. Se ha tratado de resolver la vinculación popular trabajando sobre proyectos reales en colonias marginales alternando la práctica y la teoría, proporcionandose experiencia práctica en los aspectos fundamentales del conocimiento del arquitecto, estudiando a fondo métodos adecuados para su solución.

De esta manera se trata de formar un nuevo profesional de la arquitectura acorde con la realidad social, además de democratizarse la enseñanza y de las formas de gobierno de la administración y aportar a la universidad un modelo para su transformación en una Universidad científica-democrática, crítica vinculada con las luchas populares.

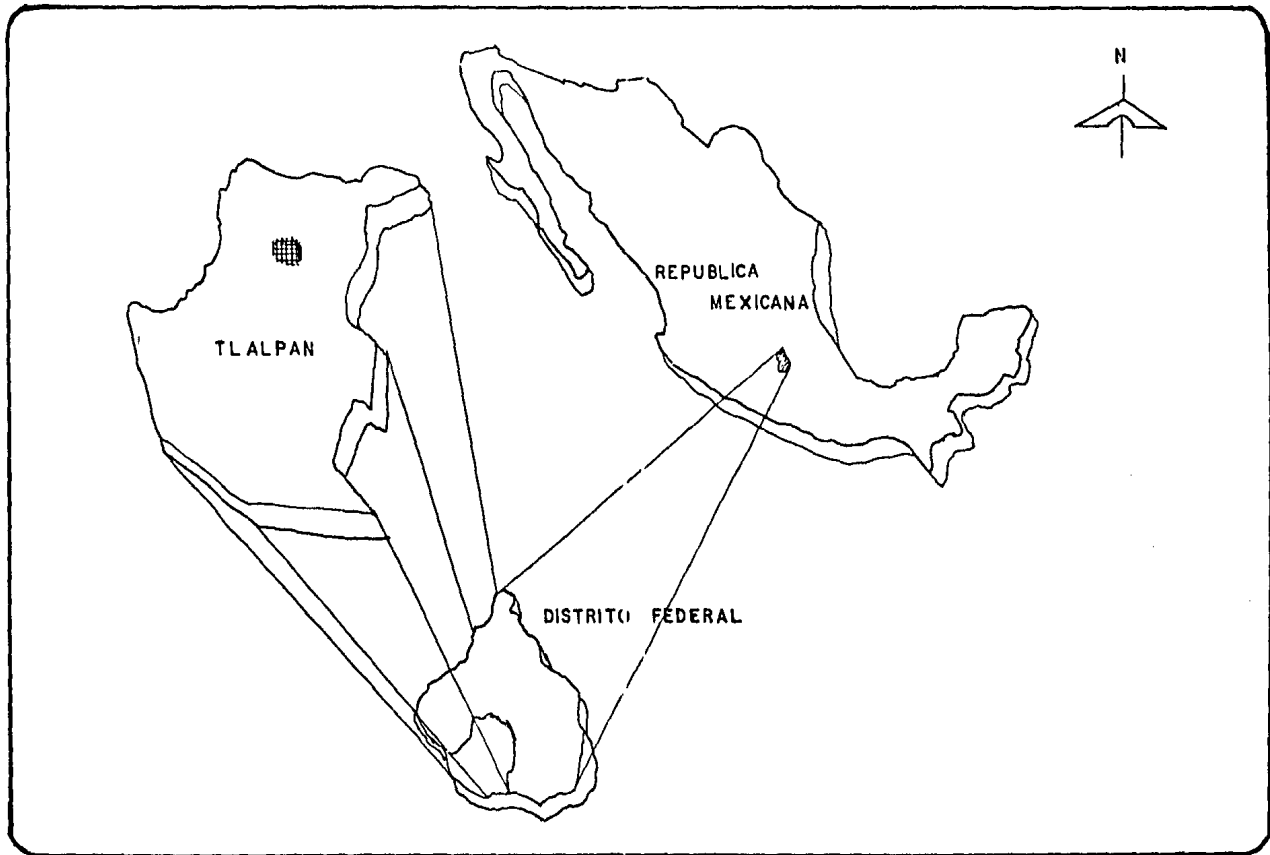
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.

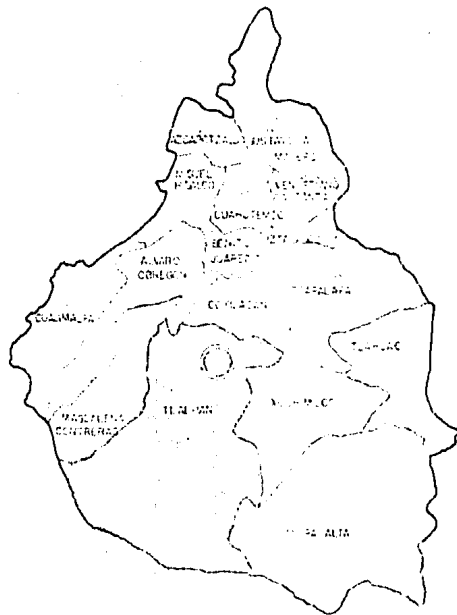
- A) Los estipulados por el plan de estudios de autogobierno.\*
- B) Los que la investigación requería para ser realizada metodológicamente.
- 1.- Conocer la situación de los colonos irregulares y las contradicciones que provoca la intervención del estado a través de su política urbana y regularización por medio de C.O.D.E.U.R.
  - 2.- Definir el carácter de clase de la intervención del aparato delegacional a través de su política urbana.
  3. Conocer a las fracciones que se encuentran interviniendo en la delegación.
- C) El que fué establecido por el grupo de trabajo académico consistente en conocer por medio de la investigación urbana las características y las carencias de equipamiento urbano en la zona de estudio para que estas fueran temas reales de tesis.

\*

- 1.- Estar capacitado para dominar simultáneamente las áreas teórica, proyectual y tecnológica de la arquitectura, para poder concebir, diseñar y construir un espacio habitable que resuelva las necesidades existentes, preferentemente de carácter popular.
- 2.- Dominar cabalmente la metodología general de la investigación científica y aplicarla a los procesos de diseño, con el dominio respectivo del diseño de la investigación y de la capacidad de elaboración y redacción de las conclusiones correspondientes.
- 3.- Contar con la capacidad de gestionar por sí mismo y abordar con un criterio profesional de autoformación y autogobierno los problemas propios del trabajo profesional del arquitecto.








Ciudad Descentralizada

## ESTRUCTURA URBANA diagnostico

UBICACION DE LA DELEGA-  
CION DE TLALPAN Y DE  
LA ZONA DE ESTUDIO EN  
RELACION CON LA CIUDAD  
DE MEXICO.

### SIMBOLOGIA

 Zona de estudio

EU-1

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
GOBIERNO UNANIMISTA No. 2

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
ZONA SUROESTE

Alexander Martinez Ara L.

La zona suroeste de la delegación Tlalpan tuvo a principio de siglo un asentamiento mínimo que se localizó en lo que hoy se conoce como el pueblo de Sta. Ursula Xitla y el poblado de San Pedro Mártir y fué hasta el año de 1925 cuando se registra un asentamiento considerable.

Anteriormente ésta población casi en su totalidad se dedicaba al cultivo y es en 1930 cuando se presentan los primeros asentamientos ya que los propietarios subdividieron y vendieron en fracciones.

Posteriormente se dió el asentamiento en un lugar llamado Tlalcoligia en el año de 1939 por subdivisión de terrenos.

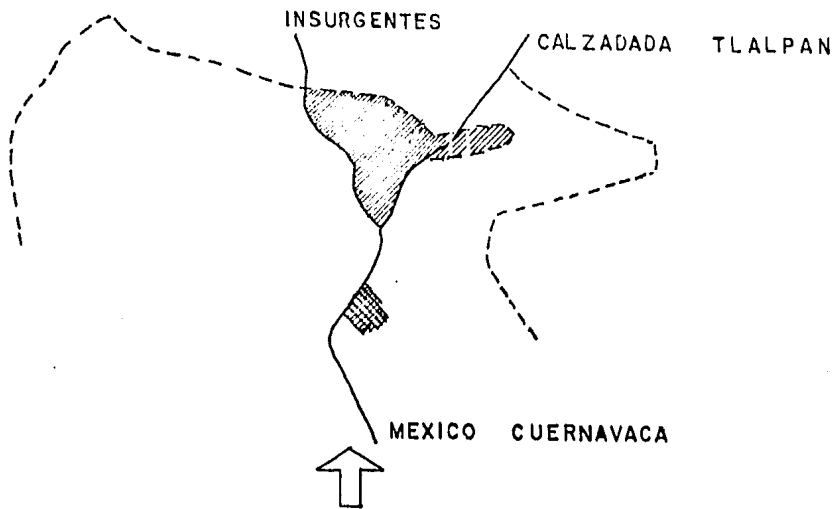
El Primer gran movimiento que se registró en la zona fué en el año de 1969, cuando la saturación del centro de la ciudad de México y la especulación de la tierra provocan que la mancha urbana invada las zonas más lejanas, ya sea por la creación de fraccionamientos o por el fenómeno que con gran auge en esa época, se conoce como paracaidismo (invasión de grandes terrenos abandonados como una forma de especulación de la tierra).

La zona suroeste de Tlalpan no se escapa de este fenómeno que se dió en el Distrito Federal y encontramos que junto a la población de Tlalcoligia surgió una gran invasión que fué mayor a la población antigua; con estos antecedentes los propietarios de grandes terrenos de la zona se dedicaron a vender fracciones de terrenos en forma clandestina ya no se proporcionaban los servicios mínimos necesarios, lo cual provocó asentamientos irregulares en perjuicios de todos los habitantes, lo que dió lugar a que la población se organizará políticamente para que las autoridades los dotaran de infraestructura y equipamiento urbano.

Todo este tipo de situaciones que proliferaron en todo el Distrito Federal obligó a la creación de un ordenamiento legal en contra de la subdivisión de terrenos que no cumplieran con el reglamento de fraccionamientos y para regularizar la tenencia de la tierra se publicó un decreto expropiatorio de todos los asentamientos

irregulares en el D.F. durante el gobierno de Luis Echeverría, creando un organismo que se abocara a regularizar la tenencia de la tierra proporcionando títulos de propiedad y a su vez se comenzó a proporcionar la infraestructura y el equipamiento urbano (cabe señalar que esta iniciativa fracasó.)

1950



- LIMITE POLITICO
- VIALIDAD
- ▨ ZONA URBANA
- ▩ ZONA RURAL

PERIFERICO

INSURGENTES

CALZADA DE TLALPAN

VIADUCTO TLALPAN

FEDERAL A  
CUERNAVACA

AUTOPISTA  
MEXICO  
CUERNAVACA



1960

- LIMITE POLITICO
- VIA L I D A D
- ▨ ZONA URBANA
- ▩ ZONA RURAL

PERIFERICO

INSURGENTES

CALZADA DE TLALPAN

VIADUCTO TLALPAN

FEDERAL A  
CUERNAVACA

AUTOPISTA  
MEXICO  
CUERNAVACA



1970

- LIMITE POLITICO
- VIALIDAD
- ▨ ZONA URBANA
- ▩ ZONA RURAL

PERIFERICO

INSURGENTES

CALZADA TLALPAN

VIADUCTO TLALPAN

CARRETERA  
PICACHO - AJUSCO

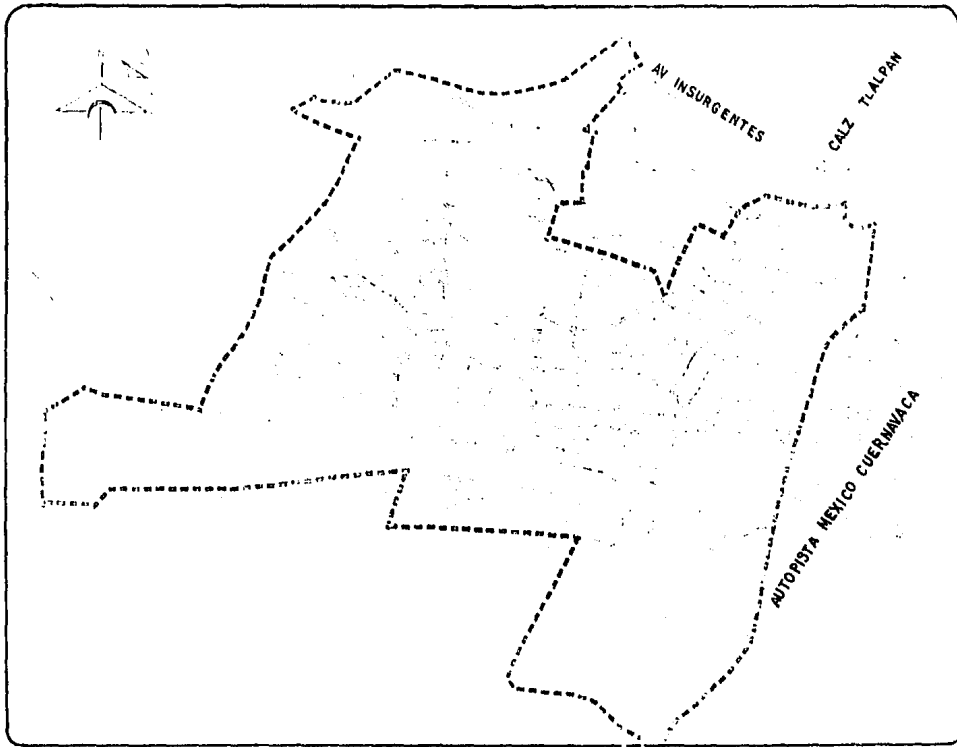
FEDERAL A  
CUERNAVACA

AUTOPISTA  
MEXICO  
CUERNAVACA

1980

- LIMITE POLITICO
- VIALIDAD
- ▨ ZONA URBANA
- ▩ ZONA RURAL





ESTRUCTURA  
URBANA  
DIAGNOSTICO

DELIMITACION  
DE LA  
ZONA DE  
ESTUDIO  
SIMBOLOGIA

--- Limite de Area

Esc 1:10 000

Alexander Martínez Ara Lilia

EU-5

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
GOBIERNO AUTOGUBERNATIVO UNAM taller 11

ESTUDIO URBANO Tlalpam  
2013

#### EPOCA PREHISPANICA.

Al borde de la delegación de Tlalpan, en los límites con la de Alvaro Obregón, se encuentran - vestigios de la que fuera una de las primeras culturas mesoamericanas, asentada a la orilla del lago Xochimilco. Esta cultura, a veces identificada como Olmeca cuya antigüedad no es posible verificar, pero - que ciertamente es muy anterior, dejó sus vestigios en Cuicuilco.

De las 7 tribus nahuatlacas, fundadoras de los asentamientos históricos a la orilla de los lagos del Valle de México, fueron los Tecpanecasquienuis, entre otros sitios, fundaron Tlalpan quedando bajo es extenso señorío de Xochimilco.

Su primera población estaba asentada sobre una de las margenes del desaparecido río de San -- Buenaventura, que constituye el límite natural entre Xochimilco y Tlalpan.

Tlalpan en nahoas se dice "Tlalipan" que significa lugar sobre la tierra (de las voces nahoas "Tlalli" - tierra y "Pan"-sobre) Tlalpan fué el primer pueblo del sur del valle, el cual se encontraba sobre las aguas del inmenso lago que constituía todo el territorio de lo que ahora es el Distrito Federal. Se comunicaba con la metrópoli por medio de una calzada y por lagunas y canales.

#### EPOCA COLONIAL.

A la llegada de los españoles la población se asentó sobre el lugar que actualmente ocupa.

1532: Se impuso a los naturales el primer tributo de la colonia española, separándolos del señorío de Xochimilco de Tepecostic.

1537: El 20 de noviembre de este año se consideró la fecha de la fundación hispánica de Tlalpan a la que se le dió el nombre de San Agustín de las cuevas; en esta fecha es cuando el virrey Don Antonio de Mendoza dando cumplimiento a la cédula real, otorgada por Carlos V en Valladolid España, hace el primer deslinde de tierras entre los naturales radicados en Techuitl, Peña pobre, coscomate, Tlapixco (actualmente barrio del niño Jesús) con el objeto de regular el uso del agua.

1556: Se consolidó la población indígena e hispánica, con la merced de tierras que se otorgó a Pedro de Abarca Arias y Belleza, para establecer un molino de trigo y su correspondiente dotación de agua.

1580: Las religiosas Degumnas establecieron un hospicio para misioneros y desde esta época se hicieron muchas casas de religiosas de las cuales perduran hasta nuestros días.

1645: El 28 de agosto del años mencionado se le otorgó a Tlalpan el título de San Agustín de las cuevas, nombre otorgado por el santo de esa fecha.

1647: Se edificó la iglesia parroquial, que es de tres naves y se encuentra rodeada de un cementerio.

1712: El virrey duque de Linares construyó una caja repartidora que contaba con 48 surcos por naranjos.

1794: El Virrey de Revillagigedo mandó empdrar las 52 calles de Tlalpan y construir de mampostería los caños para el agua.

1827: el 26 de mayo del mismo año se estableció en Tlalpan la casa de moneda, de la cual se sabe funcionó hasta 1830 por haber dejado Tlalpan de ser capital del estado de México. El 15 de junio por mandato de Lorenzo de Zavala, los poderes del Estado de México cambiaron a Tlalpan, por lo tanto es ta fué la capital del estado de México hasta el 14 de agosto de 1830. El 27 de septiembre por el decreto número 111 de la diputación del Estado de México se le otorgó a Tlalpan el rango de ciudad y asien to de los poderes de la misma.

1831: Nace la industria en Tlalpan, se fundó la fabrica "La Fama" con dinero del banco de supremo gobierno y acciones de la compañía industrial de México.

1834: Se contruyó el mercado público y la plaza principal con fondos del Estado de México,

La ciudad de México, con el avance del tiempo y por su paulatino desarrollo, necesariamente fué creciendo. En la delegación Tlalpan fueron formándose nuevas colonias, centros comerciales importantes, industrias, centros recreativos y culturales, escuelas, nuevas, vías de comunicación que dan solución a las necesidades actuales.

Tlalpan está situada al sur del valle de México, en la zona más fértil del valle, colinda con el estado de México al suroeste, con el estado de Morelos al sur, con las delegaciones de Magdalena Contreras al oeste, Coyoacán al norte, Xochimilco al este y Milpalta al suroeste.

La Delegación de Tlalpan, se encuentra a 23 kilómetros hacia el sur del zócalo de la ciudad - Greenwich y a una altura de 2393 mts. sobre el nivel del mar.

Por su extensión territorial ocupa el primer lugar dentro del Distrito Federal y comprende el 20.66% de la superficie total del mismo. La superficie de la Delegación es de 309.72 km.<sup>2</sup>

## A C T I V I D A D E S   E C O N O M I C A S .

Las actividades desarrolladas por la población en el transcurso de las últimas décadas, nos da una imagen clara de la transformación de la zona de una área rural en una zona eminentemente urbana.

La agricultura fué la ocupación principal hasta 1950 a partir de 1960, el número de habitantes ocupados en la Industria aumenta considerablemente, igualmente aumenta el número de personas dedicadas a los servicios y al comercio, que evidencian la presencia del medio urbano.

Como resultado de la transformación casi por completo la colonia de los hornos, la demanda de obra aumenta, en la Industria de la transformación, reflejandose a su vez en un gran incremento de ocupación de esta rama de la -- actividad económica.

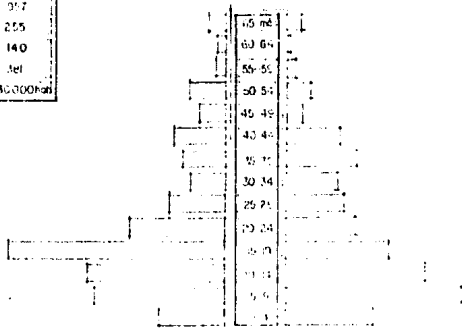
Este gran porcentaje de la población registrado en la Industria de la transformación, es en su mayoría -- personal de tipo eventual y por lo tanto no goza de prestaciones, excepto al servicio médico.

Por la misma eventualidad, no llega a considerarse legalmente ninguna antigüedad, para tener derecho a aguinaldo, vacaciones y otro tipo de prestaciones.

También es de notarse que un gran porcentaje de la población se dedica a la Industria del transporte ó sea choferes de camiones y taxis.

La inseguridad ó inestabilidad en este sector de la población provocada por la situación irregular mencionada, se agudiza aun más en los sectores de la población que no participan en esta rama de la actividad económica y que tienen trabajos variables y de poca duración. Gente que el día de hoy son vendedores de vajillas, mañana colocadores de alfombra o artesanos, etc.

AÑOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4	1270	1536	2806
5-9	7302	2750	10052
10-14	2498	2499	4997
15-19	3005	1855	4860
20-24	1662	1215	2877
25-29	1151	753	1904
30-34	575	690	1265
35-39	692	1214	2109
40-44	834	851	1725
45-49	446	319	765
50-54	574	383	957
55-59	128	127	255
60-64	125	15	140
65 y más	131	193	324
	15524	14476	30000



MEDIO  
SOCIO-ECONOMICO  
DIAGNOSTICO

PIRAMIDE DE EDADES  
POR GRUPOS DE EDAD  
Y SEXO EN LA ZONA  
DE ESTUDIO

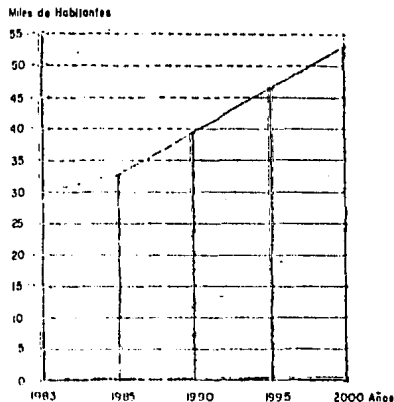
MSE-1

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO TLALFAN  
ZONA SUROESTE

Alexander Martínez Ang L.

AÑO	POBLACION
1983	30 000 habitantes
1984	31 260
1985	32 672
1986	34 044
1987	35 473
1988	36 962
1989	38 292
1990	39 670
1991	41 099
1992	42 577
1993	44 109
1994	45 344
1995	46 613
1996	47 918
1997	49 259
1998	50 630
1999	51 752
2000	52 890



MEDIO  
SOCIO-ECONOMICO  
PRONOSTICO

PROYECCION DEMO-  
GRAFICA HASTA EL  
AÑO 2000 EN LA  
ZONA DE ESTUDIO

MSE-2

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
ZONA SUROESTE

Alexander Martínez Ana L.



## E D A D E S D E L A P O B L A C I O N .

El estudio de la pirámide de edades, demuestra a la vista que su base es sumamente amplio entre 0 a 15 años, lo que demuestra una gran cantidad de población joven en la zona. De los 16 en adelante decrece considerablemente. En los próximos años, la población joven confirmará matrimonios, que aumentarán el crecimiento natural de la población, que se sumara al crecimiento por inmigración. Esto hace suponer que por lo menos en 15 años se mantendra el alto índice de crecimiento anual (13%).

También registra un alto porcentaje de población (de 16 a 25 años) que se encuentra en edad de educación superior que por carecer de los medios no participa de la actividad escolar y se dedica a actividades remunerativas (Industria, transporte, comercio, etc.) (Ver gráfica desocupación) Pág. núm.

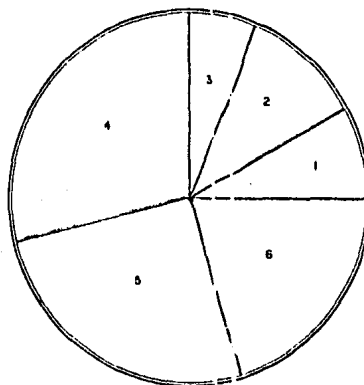
La población adulta (de 26 en adelante) solo registra un 20% lo que nos da idea de una población muy escasa.

La población joven actual, demanda mayores servicios sobre todo en aquellas que son propios de su edad, tales como la enseñanza y los espacios deportivos recreativos, tanto los primeros como los segundos no han sido satisfechos.

## O C U P A C I O N D E L A P O B L A C I O N

El Análisis del Censo de Población de la Zona, por medio de la gráfica de ocupación, nos permite observar que a muy temprana edad la población se dedica a actividades remunerativas (los menores desde los 6 años se dedican entre otras a vender golosinas, revistas, asear calzado, cargadores, mandaderos, sirvientes, etc. Notandose un incremento considerablemente desde temprana edad de este porcentaje llegando a su máximo a los 25 años y decreciendo conforme avanza la

ACTIVIDAD	%
1 - TRANSFORMACION	7.29
2 - CONSTRUCCION	10.21
3 - COMERCIO	5.83
4 - SERVICIOS	27.73
5 - INDUSTRIA	25.54
6 - NO ESPECIFICA	23.35



MEDIO  
SOCIO-ECONOMICO  
DIAGNOSTICO

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA  
POR RAMAS DE ACTIVIDAD EN LA ZONA  
DE ESTUDIO DURANTE  
1983.

MSE-3

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
ZONA SUROESTE

Alexander Martínez Ana L.

la edad de la población, considerablemente por existir un gran ejército de reserva de mano de obra no calificada.

Paralelamente al incremento de las actividades remunerativas, desde muy temprana edad, se observa un gran descenso en la actividad educativa, siendo casi efímero el período de capacitación de la población.

La localización geográfica de la delegación de Tlalpan, al sur de la zona metropolitana, provoca que junto con la zona de Xochimilco, sea un área propensa a constante contaminación causada por los vientos del norte que arrastran todos los polvos y gases contaminantes a esta área.

Esta desventaja, se contrarresta por los bajos índices de urbanización y la ausencia de grandes complejos industriales. Esto ha permitido que las condiciones físico-ambientales perduren parcialmente.

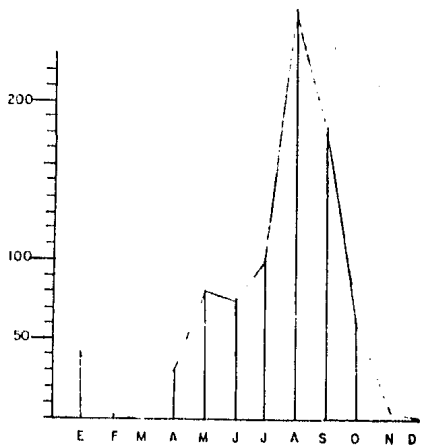
La delegación en un 70% de sus límites, está, colindando con las áreas verdes de Xochimilco estado de Morelos, Contreras y en la misma Delegación de Tlalpan cerca del 80% de la superficie son áreas verdes.

#### ANALISIS CLIMATICO

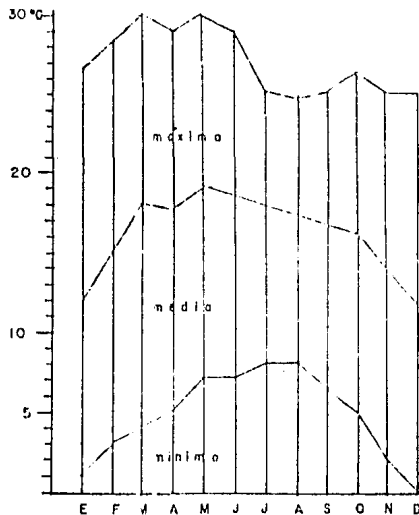
El clima de la zona de estudio se encuentra catalogado como clima frío (según análisis de estudio con el diagrama de la zona de confort) estableciéndose confort por radiación evitando la entrada o uso de vientos dominantes que agravarían el clima haciéndolo más frío. (ver plano).

Para establecer confort por radiación se hará uso de la montea solar, estableciendo ganancias de calor utilizando los rayos necesarios para ganar el mayor calor posible, utilizando las variaciones máximas del sol y ángulos promedios de las 9 hrs. a las 15. hrs cuando sea necesario.

Con el uso de los cardioides se analizó que la parte que recibe mayores horas de asoleamiento es la parte sur.



PRECIPITACION PLUVIAL



TEMPERATURA

## MEDIO FISICO

diagnostico

## CLIMA

PRECIPITACION PLUVIAL

TEMPERATURA

MF-1

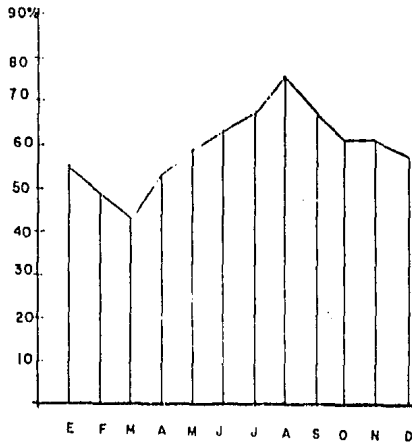
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
autogobierno UNAM taller 2

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
zona SUROESTE

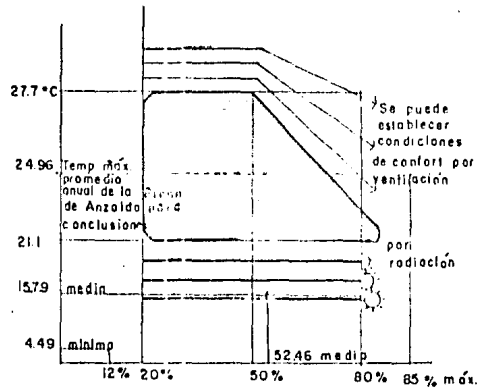
Alexander Martínez Ana L.

# MEDIO FISICO

diagnostico



HUMEDAD RELATIVA



CONDICIONES DE CONFORT

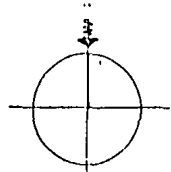
CLIMA  
HUMEDAD RELATIVA  
CONFORT AMBIENTAL

MF-2

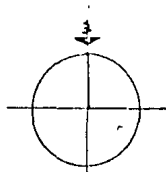
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
autogobierno UNAM. taller 2

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
ZONA SUROESTE

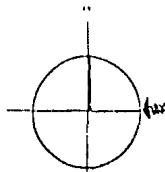
Alexander Martínez Ana L.



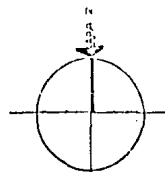
ENERO



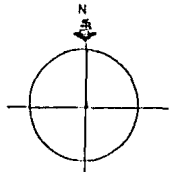
FEBRERO



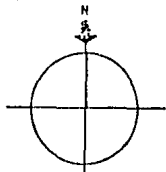
MARZO



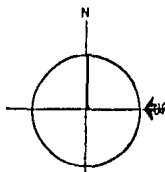
ABRIL



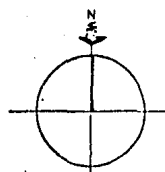
MAYO



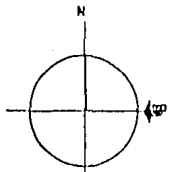
JUNIO



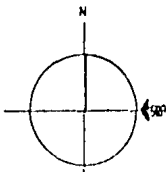
JULIO



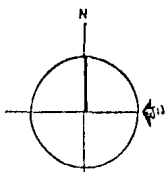
AGOSTO



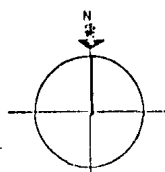
SEPTIEMBRE



OCTUBRE



NOVIEMBRE



DICIEMBRE

# MEDIO FISICO

diagnostico

CLIMA  
VIENTOS  
PREDOMINAN DEL  
NORESTE

MF-3

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
autogobierno UNAM taller 2

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
Zona SUROESTE

Alexander Martínez Ana L.

## PRECIPITACION PLUVIAL ANUAL

Tiene un promedio aproximado de 690 mm, siendo la temporada de lluvias de junio a septiembre y los meses más secos de enero a marzo.

## HIDROGRAFIA.

Existen corrientes pluviales de junio a septiembre que comprende la temporada de lluvias. Estos ríos intermitentes corren en dirección oeste y de sur a norte.

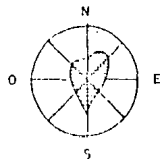
Existieron dos ríos muy importantes; los de San Buenaventura y de San Juan de Dios. La fuente de este río se encontraba en el pedregal del Xitle.

Existe otro río muy importante y que sirve de límite entre la delegación de Tlalpan y la Magdalena Contreras y que es el río Eslava.

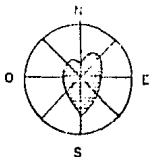
## MEDIO FISICO.

Los terrenos de la delegación se extienden en la parte más fértil del valle de México, dividiéndose en llanos al norte quedando aquí incluido el pedregal de Tlalpan llamado también de Eslava ó Xitle. Al sur se localizan las serranías del ajusco, desde cuya cumbre se puede dominar a ver el Xitle, Malinaltepec, Meson-tepec, y Malacatepec. Las vertientes del Ajusco, se encuentran formadas por algunas cañadas y corrientes de lava basáltica, acumulándose en la falda septentrional. El ajusco es la cumbre principal de las cordilleras que

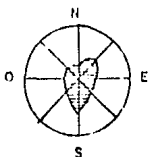




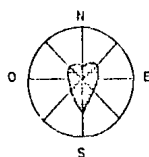
ENERO



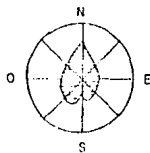
FEBRERO



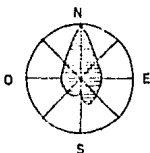
MARZO



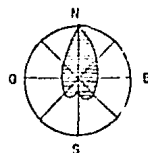
ABRIL



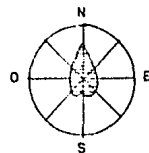
MAYO



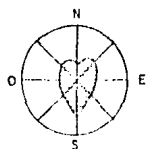
JUNIO



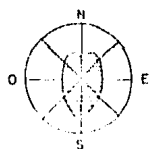
JULIO



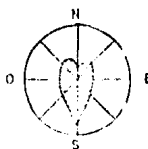
AGOSTO



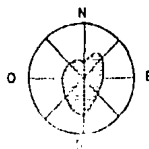
SEPTIEMBRE



OCTUBRE



NOVIEMBRE



DICIEMBRE

MEDIO FISICO  
diagnostico

CLIMA  
GRAFICA SOLAR  
Cardioides

MF-4

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
autogobierno UNAM taller 2

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
ZONA SUROESTE

Alexander Martínez Ana L.

corren por el sur del valle de México y Cuernavaca; cañadas pintorescas y bosques de pino y oyamel.

El ajusco se haya situado a los 19° 12' de latitud norte y 99°15' longitud occidental; su altura sobre el nivel del mar es de 3,937 metros.

Un grupo de relieves importantes lo constituyen los cráteres que fueron activos en la época de formación del pedregal; aunque es probable que su número haya sido mayor, actualmente son únicamente tres los que pueden apreciarse con facilidad. El Xitle, que significa "ombligo" en nahuatl, alcanza mayor altura en toda el área del pedregal, con 1100 m. pegado al Xitle, en dirección oeste, se encuentra otro cráter de paredes formadas por bloques de lava basáltica de menor elevación y profundidad llamado Xitle chivco. El último cráter situado en el lado opuesto, es decir en el borde --, oriental del Xitle, es de escasa profundidad y pendientes rellenas con gran cantidad de lava.

En términos generales, la estructura del suelo puede considerarse como granular y de estructura compacta. La erosión más fuerte se localiza en el pueblo de Zacayucan.

#### USO DEL SUELO Y FLORA

En la delegación hay dos tipos de predios: unos comunales ó federales y los otros particulares. La vegetación en la delegación política de Tlalpan se puede dividir en:

- 1) Vegetación de Pedregal
- 2) Vegetación de la región montañosa.
- 3) Tierras de cultivo, casi todas de temporal.

VEGETACION DEL PEDREGAL: Se puede restringir al palo loco, variedad más extendida y característica de la zona. Se encuentra constituida por un matorral muy heterogéneo, presentando grandes diferencias en su composición floral.

VEGETACION DE LA REGION MONTAÑOSA: Esta región se encuentra constituida por un bosque de coníferas, oyamel y varias especies de pino, existiendo también pequeñas áreas con cedrón.

Como vegetación secundaria arbustiva de los pinos, se pueden citar el fraile, el madroño, el encino, la cuchara y el huejote en las partes más altas, junto con el pino y el oyamel se encuentra helecho y muzgo. La cubierta herbácea abundante defiende al suelo de la erosión.

Entre la variedad de materiales encontramos: la jarrilla verde, limoncillo, yarzal, escoba ó perilla, chía, hediondilla y mejorana.

TIERRAS DE CULTIVO: Las zonas de cultivo están ubicadas dentro de una franja que abarca desde la ciudad de Tlalpan hacia el oeste y al sur ensanchándose hacia las regiones donde están los cerros de Malacatepec y Mesontepec, extendiéndose hasta las faldas del ajusco.

El cultivo más importante de la delegación es el maíz, las mejores tierras para el cultivo se encuentran en los límites de Tlalpan y Xochimilco.

En los ejidos próximos a Santa Ursa Xitla y Huipulco no sólo se produce maíz sino también otros productos como la papa y la avena.

Las tierras de San Pedro Mártir y San Andrés Totoltepec están dedicadas en su mayor proporción a la floricultura, se cultivan rosas, clavel, lluvia, gladiola y nube.

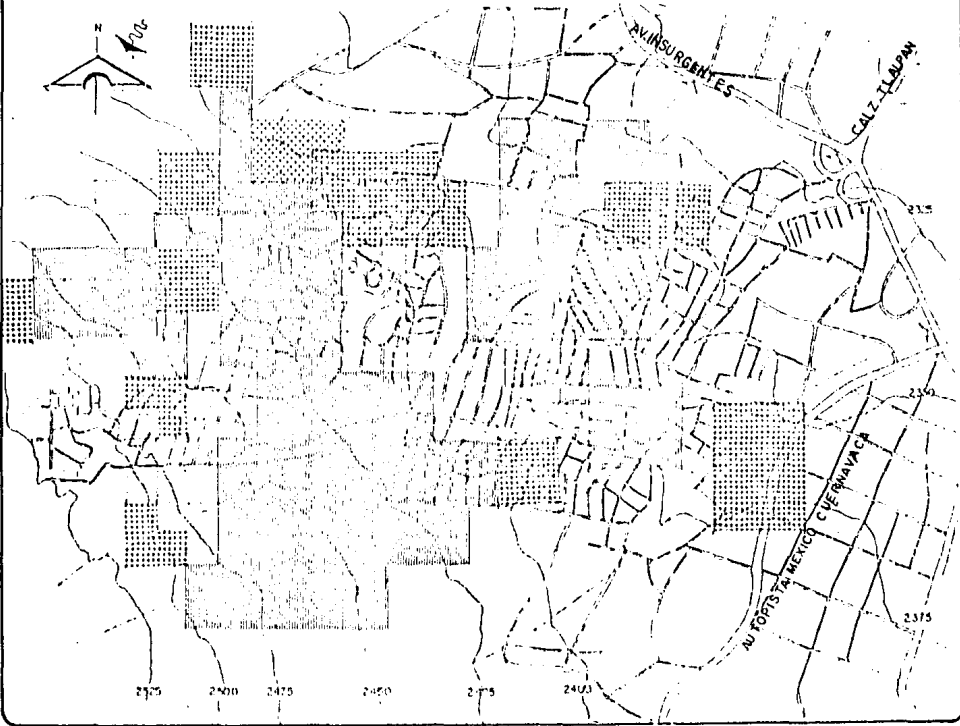
Para la floricultura también se utiliza un buen número de hectáreas, se cultiva: ciruelo español, perón chabacano, durazno, higo, membrillo y zapote blanco.

#### FAUNA.

Es en el pedregal donde se ofrecen las mejores condiciones de vida para la fauna entre las rocas llenas de zacatón y palo loco, abundan los tlacvachés, ratones de campo, conejillos, ardillas, y armadillos. También se encuentran roedores dañinos.

Entre los reptiles, podemos mencionar la tortuga, de pantano, lagartijas, falso escorpión, culebra, de tierra, culebra de agua coralillos y víboras que abundan en las cañadas del ajusco.

Las aves también son variadas, se pueden mencionar: la calandria, la alondra, el pájaro carpintero.



# MEDIO FISICO

diagnostico

## PENDIENTES

SIMBOLOGIA

- de 0—5 %
- de 5—10 %
- de 10—20 %
- de 20—30 %
- de 30—más
- escurrimientos

Esc. 1:10 000

Alexander Martínez Ana L.

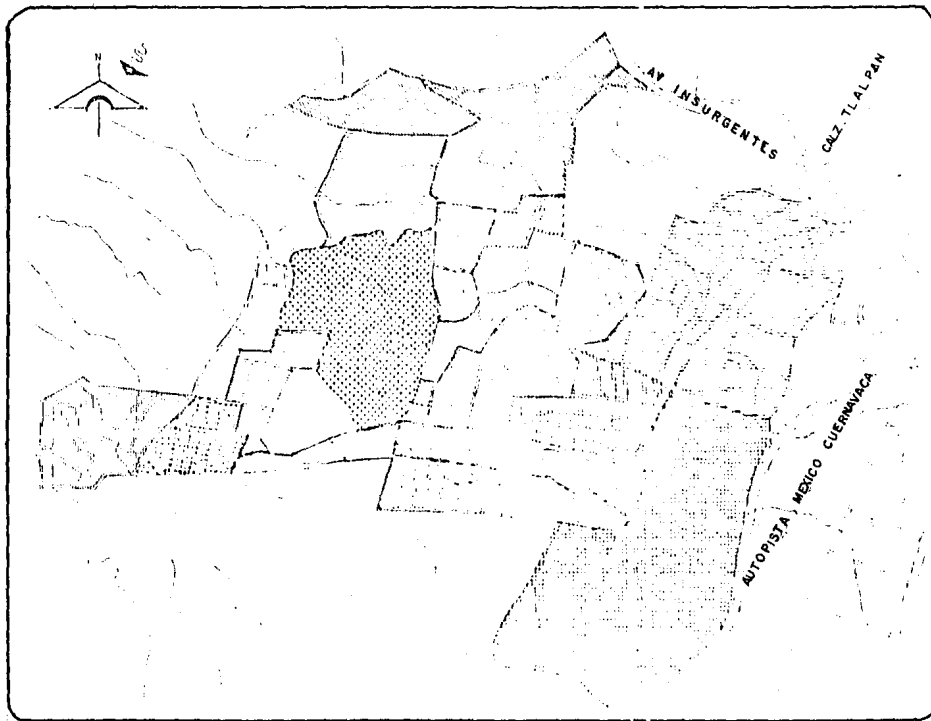
MF-6

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
autogobierno UNAM. taller 2

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
zona SUROESTE

## TOPOGRAFIA.

La zona en estudio tiene pendientes de poca importancia que van desde 5 a 30% y algunas de más de 30% en las cuales se presentan problemas de viabilidad, dotación de infraestructura y disminuye los -- tiempos de recorrido y radios de acción.



## ESTRUCTURA URBANA

diagnostico

## ORGANIZACION ESPACIAL

### SIMBOLOGIA

□	Sta Ursula Xitla	□	Padregal de San
□	La Mesa	□	Diego Xitla
□	Los Hornos	□	Quemadzeuy
□	Santísima Trinidad	□	La Loma
□	Tlacotalpan (zona)	□	Cerrada del
□	Tepetzingo	□	Carretero
□	Tepetzingo	□	Parque
□	El Mirador	□	Tlacotalpan
□	Los Volcanes	□	San Pedro
□	USCOVI	□	Martin
		□	Padregal de
		□	Las Aguilas

EU-6

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
autogobierno UNAM taller 2

ESTUDIO URBANO TLALPÁN  
Zona SUROESTE

Esp. IHO Ocul

Alexander Martínez: Ana L

VIALIDAD.

Se puede distinguir 5 zonas donde existe vialidad en todo su perímetro por lo que cuentan con buena comunicación.

ZONA 1 STA. URSULA XITLÉ, TLALCOLIGIA (parte alta)

TIPO - Regional

Secundaria

Primaria

ZONA 2 TLALCOLIGIA (parte baja)

Primaria

Secundaria

ZONA 3 PEDREGAL DE LAS AGUILAS

Primaria

Secundaria

ZONA 4 U.S.C.O.V.I.

- Primaria

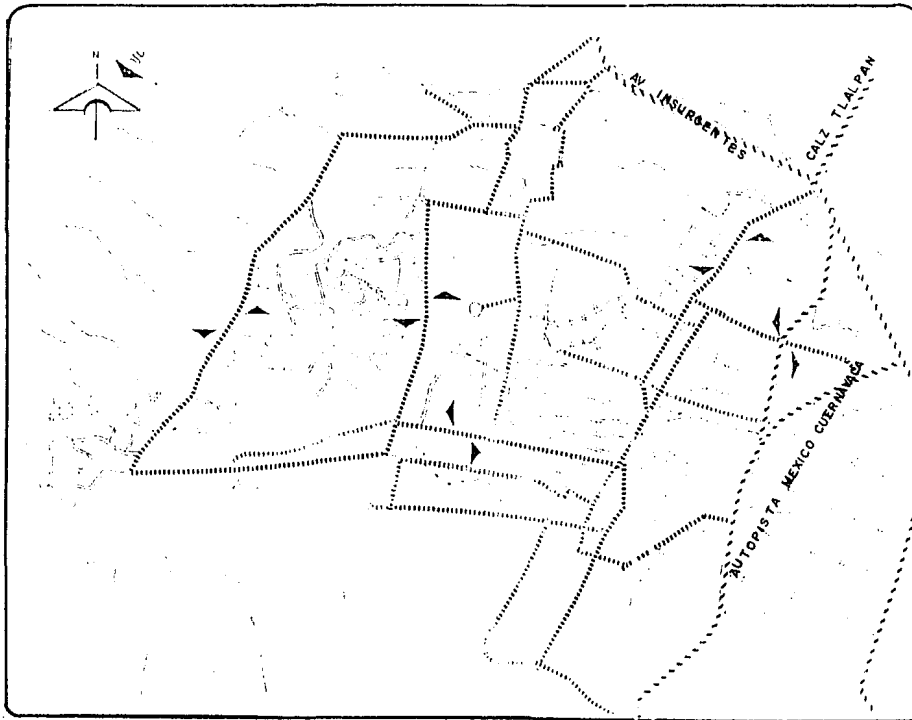
Secundaria

ZONA 5 LOS HORNOS

Primaria

De lo anterior se puede deducir que la zona que mayor comunicación tiene es la 1 siguiendo en orden descendente en cuanto a dotación de vialidad así: La zona centro con vialidades de poca calidad pero en gran cantidad y después las zonas 2, 3 y 4 con variación en cuanto a superficie.





## ESTRUCTURA URBANA diagnostico

### VIALIDADES

#### SIMBOLOGIA

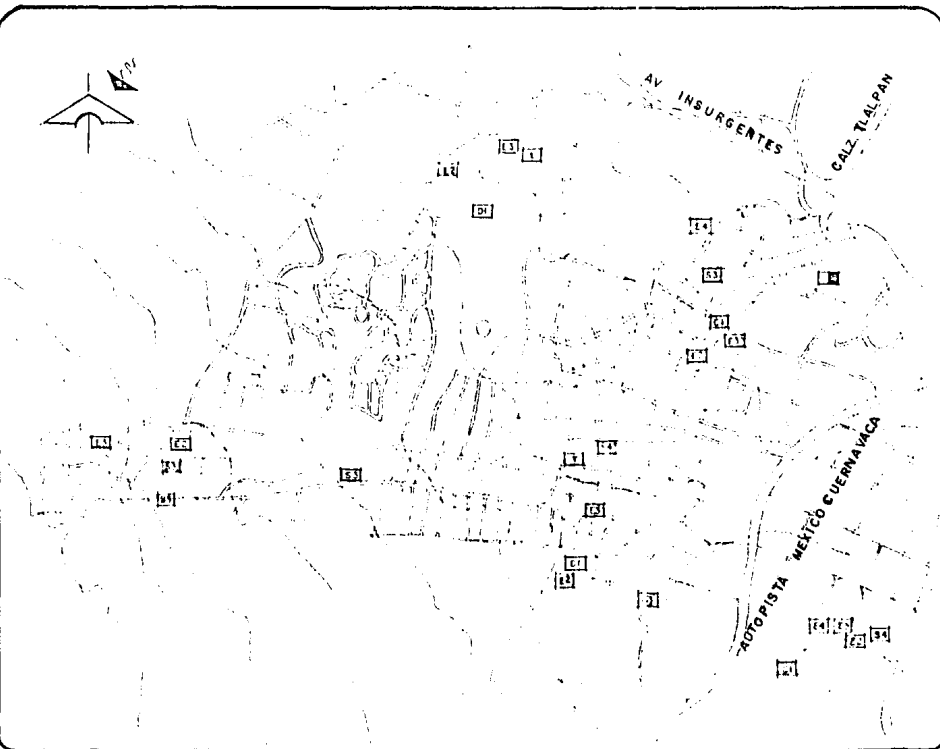
- vialidad rápida
- ..... vialidad primaria
- · - · vialidad secundaria
- ▶ sentido de la circulación

EU-7

FACULTAD DE ARQUITECTURA,  
autogobierno UNAM taller 2

ESTUDIO URBANO TLALPÁN  
ZONA SUROESTE

Alexander Martínez Ana L.


















# ESTRUCTURA URBANA

## DIAGNOSTICO

### EQUIPAMIENTO

#### SIMBOLOGIA

-  Comercial
-  Mercados
-  Servicios Para la Salud
-  3 Consultorio
-  4 Centro de Salud
-  Servicios Educativos
-  2 Jardín de Niños
-  3 Primaria
-  4 Secundaria
-  Servicios Mortuorios
-  1 Panteón / Cementerio
-  Servicios Especiales
-  1 Unidad Deportiva
-  Hoteles - Moteles
-  Religiosos

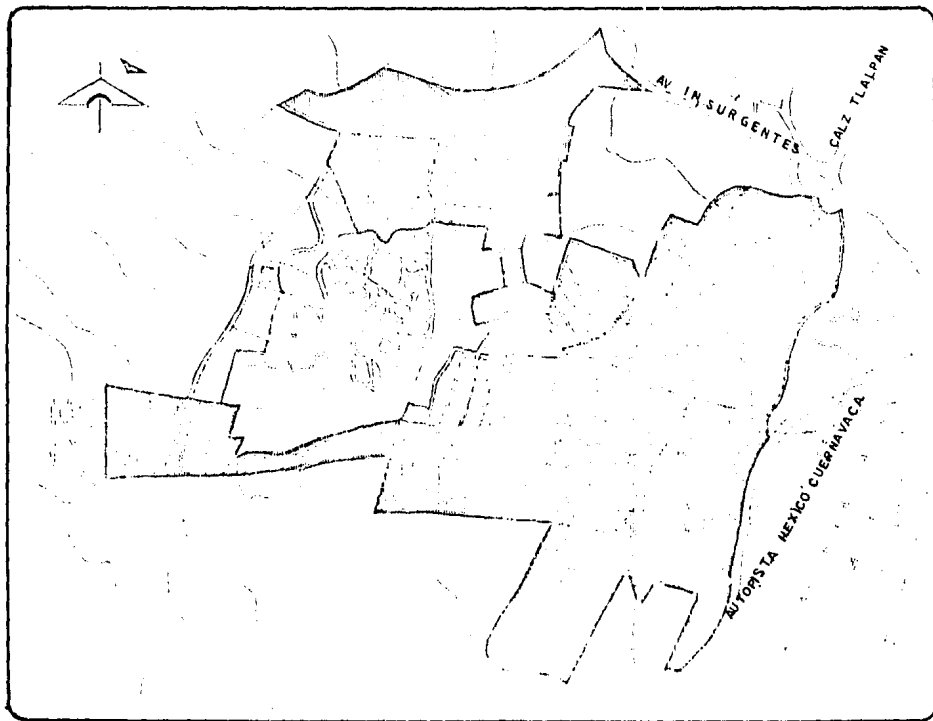
Esc. 11700

Alexander Martínez Ana Lilia

EU-9

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO TALPÁN  
ZONA SUROESTE



ESTRUCTURA  
URBANA  
DIAGNOSTICO

INFRAESTRUCTURA  
SIMBOLOGIA

- Con Agua Potable
- Con Drenaje

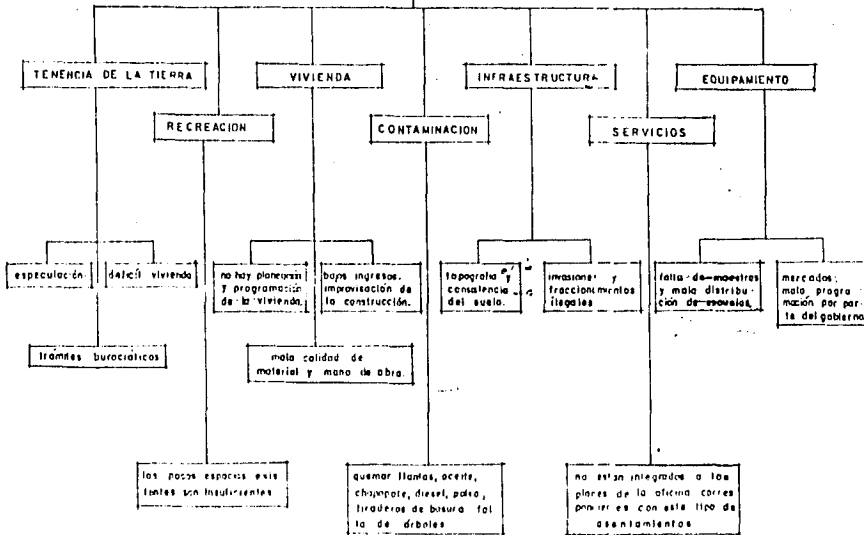
Escala 0/0/0  
Alejandro Martínez Ara. U.

EU-10

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Autogobierno UNAM taller 2

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
ZONA SUROESTE

PROBLEMAS URBANOS EN LA ZONA DE ESTUDIO



ESTRUCTURA  
URBANA  
DIAGNOSTICO

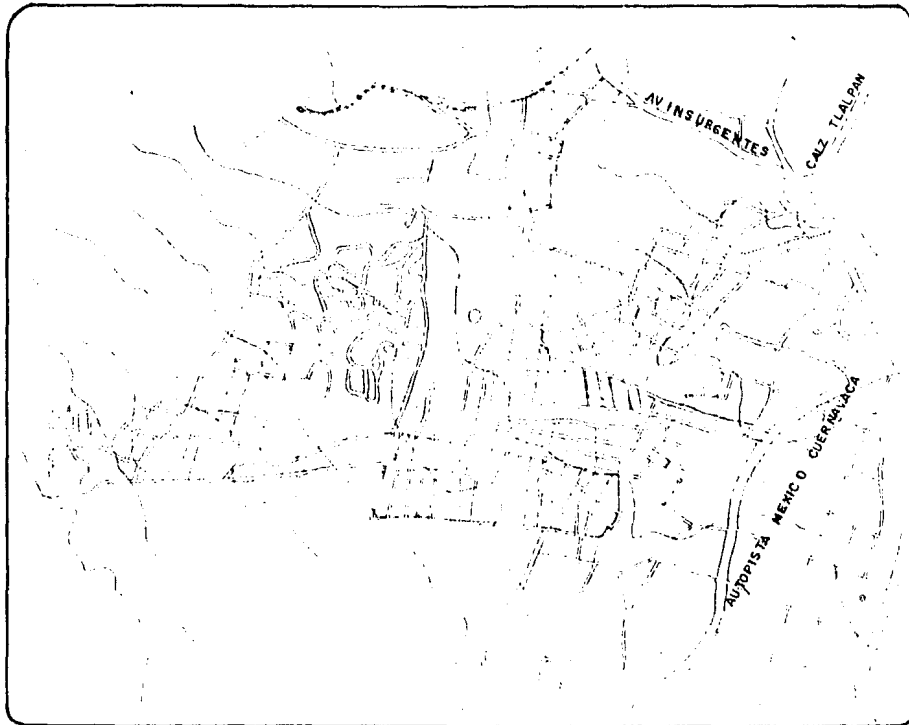
PROBLEMAS GENERALES EN LA ZONA DE ESTUDIO.

EU-13

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
ZONA SUROESTE

Alexander Martínez Ana L.



## ESTRUCTURA URBANA DIAGNOSTICO

### PROBLEMATICA GENERAL EN LA ZONA DE ESTUDIO

- T Terreno de la tierra
- V Vivienda
- E Equipamiento
- C Comercio
- S Salud
- E Educacion
- I Infraestructura
- C Contaminacion
- S Servicios
- R Recreacion

Es, Ec, S, R	T, V, C, E, S, R
E, R, S	T, V, Ec, R, I, S
Es, Ec, S	T, V, E, R, S, C
T, V, Ec, S, R	Ec, S, C, R
R, S	T, V, Ec

Esc. 1:10 000

Alexander Martínez Ana Lina

EU-14

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
ZONA SUROESTE

## ESTRUCTURA URBANA PRONOSTICO

EQUIPAMIENTO	ELEMENTO	NORMA UTILIZADA			NIVEL DE SERVICIO	DEFICITO SUPERAVIT	EQUIPACION POR ATENDER				TOTAL DE SUPERFICIE
		UTILIZADA	REQUERIDA	PROVISIONADA POR SERVICIO			ACTUAL	1980	1990	2000	
EDUCACION	Jardín de niños	100m <sup>2</sup> /1000 hab	1500m <sup>2</sup>	1500m <sup>2</sup>	28 aulas	116 aulas	9 aulas	11 aulas	10 aulas	3652 m <sup>2</sup>	
	Primaria	1500m <sup>2</sup> /10000 hab	12000m <sup>2</sup>	12000m <sup>2</sup>	105 aulas	426 aulas	130 aulas	35 aulas	30 aulas	14157 m <sup>2</sup>	
	Secundaria	3000m <sup>2</sup> /10000 hab	12000m <sup>2</sup>	12000m <sup>2</sup>	44 aulas	1 aula	1 aula	7 aulas	6 aulas	2375 m <sup>2</sup>	
CULTURA	Esc. de capacitación	1500m <sup>2</sup> /10000 hab	2000m <sup>2</sup>	2000m <sup>2</sup>	1 aula	1 aula	1 aula	1 aula	1 aula	400 m <sup>2</sup>	
	Biblioteca	1000m <sup>2</sup> /10000 hab	1000m <sup>2</sup>	1000m <sup>2</sup>	1 biblioteca	1 biblioteca	1 biblioteca	1 biblioteca	1 biblioteca	727 m <sup>2</sup>	
SALUD	Clinica	1000m <sup>2</sup> /10000 hab	2500m <sup>2</sup>	2500m <sup>2</sup>	8 consultorios	8 consultorios	8 consultorios	8 consultorios	8 consultorios	4200 m <sup>2</sup>	
ASISTENCIA SOCIAL	Guardería infantil	1000m <sup>2</sup> /10000 hab	500m <sup>2</sup>	500m <sup>2</sup>	12 guarderías	6 guarderías	6 guarderías	6 guarderías	6 guarderías	1450 m <sup>2</sup>	
COMERCIO	Comisariato A	1m <sup>2</sup> /1000 hab	1m <sup>2</sup>	1m <sup>2</sup>	1000 puestos	957 m <sup>2</sup>	13 m <sup>2</sup>	253 m <sup>2</sup>	216 m <sup>2</sup>	1511 m <sup>2</sup>	
	Merchero público	1000m <sup>2</sup> /10000 hab	1000m <sup>2</sup>	1000m <sup>2</sup>	100 puestos	1000 puestos	1000 puestos	1000 puestos	1000 puestos	3990 m <sup>2</sup>	
	Plaza comercial	1000m <sup>2</sup> /10000 hab	1000m <sup>2</sup>	1000m <sup>2</sup>	100 puestos	1000 puestos	1000 puestos	1000 puestos	1000 puestos	3460 m <sup>2</sup>	
	Supermercado	1000m <sup>2</sup> /10000 hab	1000m <sup>2</sup>	1000m <sup>2</sup>	100 puestos	1000 puestos	1000 puestos	1000 puestos	1000 puestos	2400 m <sup>2</sup>	
COMUNICACIONES	Oficina de correo	1m <sup>2</sup> /1000 hab	1m <sup>2</sup>	1m <sup>2</sup>	1000 puestos	150 m <sup>2</sup>	15 m <sup>2</sup>	42 m <sup>2</sup>	38 m <sup>2</sup>	265 m <sup>2</sup>	
	Oficina de telefonía	1m <sup>2</sup> /1000 hab	1m <sup>2</sup>	1m <sup>2</sup>	1000 puestos	90 m <sup>2</sup>	11 m <sup>2</sup>	24 m <sup>2</sup>	23 m <sup>2</sup>	157 m <sup>2</sup>	
	Edificio correo	1m <sup>2</sup> /1000 hab	1m <sup>2</sup>	1m <sup>2</sup>	1000 puestos	4800 m <sup>2</sup>	114 m <sup>2</sup>	1341 m <sup>2</sup>	1207 m <sup>2</sup>	8462 m <sup>2</sup>	
RECREACION	Jardín infantiles	1000m <sup>2</sup> /10000 hab	1000m <sup>2</sup>	1000m <sup>2</sup>	1000 plazas	4350 m <sup>2</sup>	1109 m <sup>2</sup>	1215 m <sup>2</sup>	1094 m <sup>2</sup>	7668 m <sup>2</sup>	
	Parque de Barrío	1000m <sup>2</sup> /10000 hab	1000m <sup>2</sup>	1000m <sup>2</sup>	1000 plazas	660 m <sup>2</sup>	153 m <sup>2</sup>	184 m <sup>2</sup>	166 m <sup>2</sup>	1163 m <sup>2</sup>	
	Cine	1000m <sup>2</sup> /10000 hab	1000m <sup>2</sup>	1000m <sup>2</sup>	1000 plazas	148 plazas	67 plazas	72 plazas	63 plazas	346 m <sup>2</sup>	

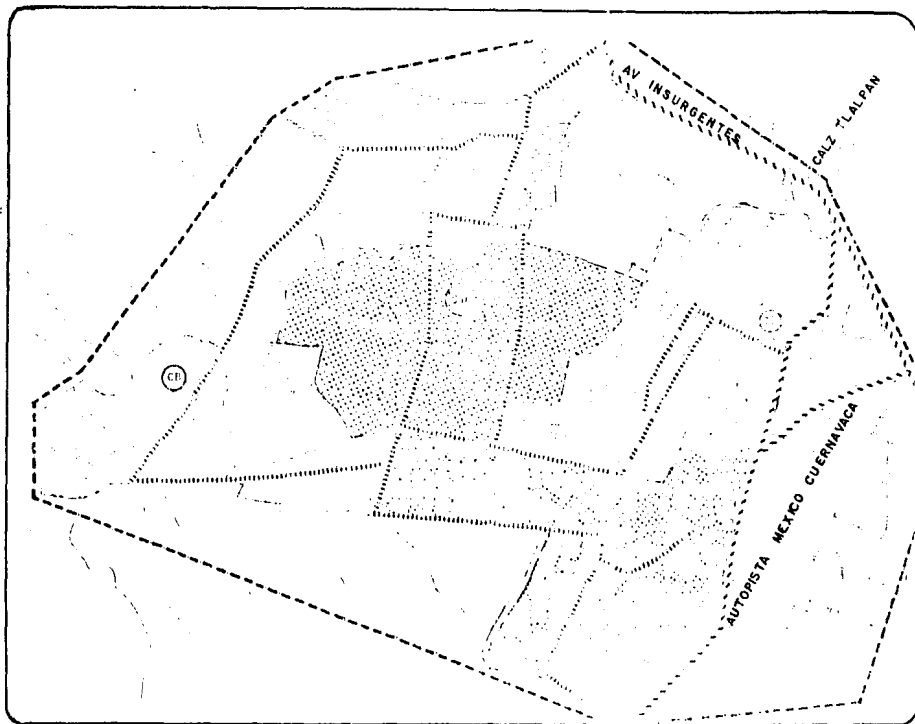
TABLA DE EQUIPAMIENTO: Analisis - actual y propuestas hasta el año 2000

EU-15

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO TLALPAN  
ZONA SURESTE

Alexander Martínez Arriola



## ESTRUCTURA URBANA PRONOSTICO

### SIMBOLOGIA

- Habitacional
- Servicios
- Comercial
- Mixto
- Centro de Barrio
- Subcentro Urbano
- Crecimiento Urbano
- Vialidad Regional
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaria
- Limite de Barrio
- Limite de Plan
- Area de Preservación Ecologica

EU-16

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESTUDIO URBANO TLALPAN

2011 SUROESTE

Alexander Martínez Ana L.

## CENTRO SOCIAL POPULAR

### "LOS HORNOS"

Resulta imposible lograr soluciones inmediatas y aisladas a los problemas sociales surgidos de la gran concentración urbana de la ciudad de México: concentración que atiende al gran desequilibrio en la distribución de bienes de producción entre la ciudad y el campo.

La problemática de la Ciudad de México, se manifiesta en su explosivo crecimiento físico y gran concentración demográfica, interrogaciones al respecto hay muchas, lo que más interesa hoy, es tomar las medidas necesarias para frenar su expansión y preveer las soluciones, que a largo plazo mejoren las condiciones de vida de la población, sobre todo de aquella mayoría que se ha establecido en los perímetros de la ciudad, provocando su crecimiento horizontal acelerado y a donde no existe la posibilidad de satisfacer su necesidad de servicios urbanos.

El Centro Social Popular, es un proyecto cuyo género surge de la necesidad contemporánea de reivindicar el trabajo creativo, sobre todo en colonias como las de la Delegación de Tlalpan, donde el nivel de escolaridad es muy bajo y degeneran en un sinúmero de vicios ciudadanos.



Como se menciona con anterioridad, el proyecto se ubica en el colonia Los Hornos, ya que los estudios preliminares, no condujeron a darle una ubicación más estratégica quedando dentro del mismo sector debido a que las colonias son muy pequeñas y prácticamente están inscritas al Norte por la Avenida Insurgentes Sur, al sur por la avenida Alvaro Obregón, y al oriente por la Avenida la Costera, esta avenida es el límite con los terrenos propiedad del I.S.S.T.E. Existe la posibilidad de que este centro pueda dar servicio a las colonias circunvecinas.

En la colonia Los Hornos donde se localiza el terreno cuenta con una superficie total de 15,250 M<sup>2</sup>

La supervivencia de las comunidades, se debe a que existe interrelación en sus diversas actividades pero a su vez sobreviven gracias a la integración del lugar en que habitan en una ciudad tan grande esto se torna sumamente necesario; el Centro Social ayudaría a crear un lugar culturalmente más completo, aún cuando ya existen en la zona escuelas primarias, secundarias, es necesario reconsiderar que la capacitación artesanal enriquece el modo de vida de la población y les otorga las bases, de un potencial productivo para preservar y elevar su nivel económico de vida.

## LA PLANEACION

### I.- INVESTIGACION PRELIMINAR.

#### FINALIDADES.

Desde el inicio de la planeación se definieron los siguientes parámetros:

Se trata de un Centro Social Popular, cuyas actividades educativas serán: grabado, danza, carpintería, cerámica, artes manuales, herrería artesanal.

Nuestro punto de partida, fué la consideración de la población a la que servirá, presuponiendo que - será a diversas edades y así también el contexto urbano en donde se ubicará; la existencia de un Centro Social en una zona como la considerada ayudará a construir un conjunto de hitos significativos que definen a una comunidad, definen el lugar donde se ha establecido.

En un centro así se contribuye a recuperar el trabajo creativo. Las relaciones maestro-aprendiz, serán directas, ya que se aprenderá haciendo.

El sistema educativo no será común, será práctico, por lo tanto el espacio será flexible; adaptándose se a múltiples requerimientos educativos. La organización administrativa tendrá un esquema tradicional.

Para la selección del terreno, se procedió a realizar un estudio cuantitativo y cualitativo del fenómeno.

Un estudio de lo siguiente:

Climatología, el terreno, vegetación, paisaje urbano, equipamiento urbano, hitos significativos, usos del suelo, modelos y prototipos similares, recreación, fuentes de trabajo, lugares de culto religioso, transporte, vialidad, paisaje cultural, población, habitación, educación, escolaridad, infraestructura, medio ambiente, tipos de vivienda.

Todo esto para iniciarnos en la planeación urbanística y situar nuestro proyecto adecuadamente, - en el espacio y en el tiempo y así también para definir su función y carácter formal de primera instancia.

Para la selección del terreno existieron varias alternativas que se analizaron de acuerdo a la ubicación de una escuela:

- A) Escuelas ubicadas lejos de la población a la que dan servicio, lo que provoca recorridos excesivos.
- B) Escuelas ubicadas en terrenos de superficie insuficiente.

## PROYECTO ARQUITECTONICO

### Planificación y Justificación de Proyecto.

Después de la realización de varios anteproyectos, se procedió al proyecto definitivo: tratando en todo momento de integrar un edificio acorde con la función que le daba motivo.

En este caso, el lograr dar carácter formal y regional al Centro Social resulta difícil porque - se puede caer en muchos errores formales, no acordes con la estructura; resalta en este caso de inmediato la antinomia entre sinceridad en arquitectura y carácter regional en el fondo dicha antinomia no existe, creemos porque por una parte, se puede crear espacios que cumplan optimamente con la función original y ser conformados con recursos materiales constructivos que estén de acuerdo con su época, expresándose abiertamente; o bien enmascarar el edificio con solo formalismos regionales, aún cuando la función pueda ser óptima. De cualquier manera este tipo de detalles, se subordinan a la escala del edificio, escala en tres grados: escala urbana, escala antropométrica, escala psicológica. O sea que las relaciones dimensionales del espacio que le rodea, con el ambiente propicio que genere el uso psicológico previsto.

Habría que lograr una distribución equitativa y correspondiente de elementos espaciales, a los esquemas de funcionamiento y zonificación elaborados durante el análisis metodológico del proyecto.

Habría que lograr una distribución equitativa y correspondiente de elementos especiales, a los esquemas de funcionamiento y zonificación elaborados durante el análisis metodológico del proyecto.

El conjunto ofrece por ello un eje de simetría dando lugar a la conformación de una gran explanada central donde se realizarán actividades de interés general, como es el caso de esculturas masivas.

De igual forma el sector Socio-Cultural junto a los servicios sanitarios generales requerían de una situación central, para generar flujos funcionales iguales, en torno al eje de simetría.

La disposición lineal y simétrica de los talleres y aulas atiende a la necesidad de relacionarlos equitativamente con servicios centrales, tal es el caso de sanitarios y cafetería. La situación - opuesta en torno a la biblioteca.

El control de las visuales fué determinante, ya que se han manejado múltiples espacios, también así, el contexto urbano es diferenciado. Del proyecto en sí había que lograr unidad en su distribución, sin que esto provocase descuidar el aspecto ambiental y correspondiente a las visuales primarias y secundarias.

El reforestar y el conservar áreas verdes condujo a compenetrar los volúmenes contruidos, con zonas jardinadas y crear así un ambiente reconfortante.

En la administración se prevén cambios de organización académica, por ello no hay muros de carga.

La cercanía de la administración con la galería y la sala de usos múltiples y a su vez de estas con la sala de exposición y venta genera un ambiente socio-cultural, funcionalmente separado de las actividades educativas. Existe una área para exposiciones al aire libre.

La sala de usos múltiples, se intersecta con la plaza cívica para lograr mayor flexibilidad funcional.

La situación del estacionamiento se conjunta con el andén de servicio por necesidad de acceso permitiendo comodidad de acceso a maestros.

#### ASPECTOS TECNICOS.

Se buscó no subordinar el equipamiento de instalaciones del edificio a la distribución de espacios que las requerían, es el caso particular de las instalaciones sanitaria e hidráulica, se buscó sobre todo interrelacionar ambos aspectos, que constituyen el proyecto. Se trató de adecuar aspectos técnicos, con una función orgánica de los espacios que requieren dichas instalaciones.

Se ha tratado de eliminar al máximo los muros de carga para preservar nuestro criterio, de flexibilidad espacial, por ello se propone una super estructura de concreto armado regida por el esquema funcional original. Los pretilas son parte de los tapasol o marquesinas de concreto armado en acabado blanco, se maneja un acabados sobre todo, los tonos ocre y café.

Se recurrió a los metodos constructivos más usados en la actualidad. En talleres se dispuso Spacret y estructura de concreto armado continuo y una cimentación a base de zapatas aisladas.

## OBJETIVOS

El Objetivo Principal de este Centro Social Popular, es satisfacer la necesidad que presenta la zona Suroeste de Tlalpan en lo referente a Cultura y Recreación.

En el área de cultura, se pretende que la población tenga un desarrollo integral por medio de actividades - - como: Clases de artes plásticas, clases de danza, teatro. En el área de recreación, se pretende que la población cuente con zonas al aire libre donde pueda efectuar relaciones de convivencia y a la vez llegar a tener una identidad con la zona que habitan.

Otro objetivo indirecto sería la creación de una fuente de trabajo que redundará en un ingreso extra para la zona, ya que se pretende que los empleados sean originarios del lugar.

## TIPO DE USUARIOS.

Los usuarios de este conjunto serán los habitantes de toda la zona suroeste de la Delegación de Tlalpan, que se compone tanto de gente de bajos y medios recursos económicos en su mayor parte; encausadas en primer término a la población de menos Recursos Económicos por medio de campañas para propiciar su asistencia al Centro Social Popular.

Debido a las peticiones de los colonos se llegó a la conclusión de que la construcción del Centro Social la harían los mismos colonos.

## CONDICIONES GENERALES DEL LUGAR.

En ésta zona encontramos que los asentamientos se dieron por dos tipos:

Por invasión y por Subdivisión de propiedad, encontramos dos tipos más generalizados del uso del suelo, es



tos son Habitacional e Insustrial, este último a punto de extinguirse, ya que las leyes de contaminación ambiental no permiten el funcionamiento de hornos de tabique en la Ciudad de México y esta es la actividad Industrial de la zona.

#### DELIMITACION CONCEPTUAL DEL CENTRO SOCIAL:

Este Centro Social Popular parte de la conciencia de que la Arquitectura es una disciplina de gran trascendencia social, la cual va implícita en la práctica de esta actividad, por lo cual se considera que no sería justificable abordar un problema aislado y de nula proyección hacia el sector mayoritario de nuestra sociedad.

Es por esto que se propone una concentración de elementos arquitectónicos, que permitirán un desarrollo social y cultural de esta zona además que no tendrán que recorrer grandes distancias.

En este Centro Social Popular se impartirán clases de danza y presentarán festivales artísticos, se impartirán clases de artes plásticas; dibujo y pintura, serigrafía, grabado, cerámica, modelado, estos talleres contarán con un salón de audiovisuales, para exponer diversos temas, trabajos creados en el curso se podrán exponer en las áreas diseñadas expresamente para tal fin.

El salón de usos múltiples tendrá 3 funciones: Salón de Fiestas, Audiciones y Representaciones Teatrales y Cine, el salón de usos múltiples se le proporcionará a los grupos políticos de la zona siempre que éstos estén representados por un Comité Ejecutivo determinado, pidiéndolo con anticipación.

También se efectuarán ciclos de conferencias encaminadas a la orientación familiar, planificación familiar y culturales.

En el Centro Social Popular, en su rama de cultura, se realizarán exposiciones de obras y de pinturas, grabados, fotografías, esculturas, que se expondrán en la galería.

La Biblioteca dará servicio a toda la población, el único requisito será tener una credencial que se otorgará gratuitamente o también será válida algún otro tipo de credencial o identificación, podrá ser utilizado a niveles básico y medio.

Se contará con estacionamiento público que permanecerá abierto las 24 horas del día y será en forma gratuita, el cual tendrá capacidad para 25 cajones.

El acceso será para socios y público en general, pero las actividades que se realicen tendrán un costo módico para los usuarios, ya sea obras teatrales, películas y exposiciones.

Los Asuntos relacionados con las credenciales y registro de socios, inspecciones a los talleres, peticiones del salón de usos múltiples, donaciones a la biblioteca, organización y control de socios de los diferentes edificios, organizaciones de actividades cívicas, se darán en la zona administrativa.

Las actividades de esparcimiento, descanso, juegos de mesa se darán en el audiorama, estos escucharán música para darles un poco de confort rodeados de áreas jardinadas, se tendrá un control de acceso y salidas de usuarios.

Los servicios a la comunidad de Correos y Telégrafos se darán en un solo edificio y su funcionamiento de organización será el mismo que se maneja en la zona metropolitana.

Además se contará con una Cafetería donde se dará servicio a todos los usuarios del Centro Social Popular.

P R O G R A M A   A R Q U I T E C T O N I C O

CENTRO SOCIAL POPULAR.

El terreno consta de una área de 15,250 m2 y se tendrá una área construida de 7,782 m2.

I.- ZONA ADMINISTRATIVA. \_\_\_\_\_ 151 m2. const.

Vestíbulo \_\_\_\_\_ 30 m2.

Recepción \_\_\_\_\_ 30 m2.

Serv. Escolares \_\_\_\_\_ 39 m2.

Area Secretarial \_\_\_\_\_ 33 m2.

Cubículo p/Coordinadores \_\_\_\_\_ 32 m2.

Privado Director \_\_\_\_\_ 23 m2.

Sala de Juntas \_\_\_\_\_ 33 m2.

Sala de Espera \_\_\_\_\_ 97 m2.

Serv. Sanitarios \_\_\_\_\_ 20 m2.

II.- ZONA EDUCATIVA. \_\_\_\_\_ 1,440 m2. const.

Taller de Modelado c/modelo \_\_\_\_\_ 144 m2.

Pintura de Caballete c/modelo \_\_\_\_\_ 144 m2.

Escultura \_\_\_\_\_ 144 m2.

Serigrafia _____	144 m2.
Grabado _____	144 m2.
Cerámica y Modelado _____	144 m2.
Taller Libre de Pintura _____	144 m2.
Taller Infantil para dibujo y modelaje _____	144 m2.
Cerámica c/torno _____	144 m2.
Dibujo en Tablero c/modelo _____	144 m2.

ZONA DE DANZA. \_\_\_\_\_ 576 m2 const.

Danza Regional _____	144 m2.
Danza Clasica y Contemporanea _____	144 m2.
Aula Teorica _____	144 m2.
Vestidores _____	144 m2.

ZONA DE SERVICIOS EDUCATIVOS. \_\_\_\_\_ 140 m2. const.

Sala de Audiovisuales _____	120 m2.
Servicios Sanitarios _____	20 m2.

BIBLIOTECA	_____	493 m2, const.
Vestíbulo	_____	20 m2.
Control	_____	20 m2.
Fichero y Registro	_____	54 m2.
Sala de Lectura	_____	367 m2.
Sanitarios	_____	30 m2.

### III.- ZONA RECREATIVA.

SALON DE USOS MULTIPLES	_____	1,560 m2, const.
Vestíbulo	_____	20 m2.
Recepción	_____	15 m2.
Bodega	_____	25 m2.
Salón	_____	313 m2.
Zona preparado alimentos.	_____	20 m2.
Escenario	_____	120 m2.
Camerinos	_____	50 m2.
Audiorama	_____	1,000 m2.

GALERIA, _____	53 m2. const.
Control _____	9 m2.
Priv. Director _____	20 m2.
Recepción de Obras _____	10 m2.
Bodega _____	39 m2.
Taller de Reparaciones _____	27 m2.
Sala de Exposición _____	246 m2.

CAFETERIA _____	125 m2. const.
Area de Preparado _____	25 m2.
Barra de Atención al Púb. _____	10 m2.
Area de Mesas _____	90 m2.

IV.- ZONA DE SERVICIOS.

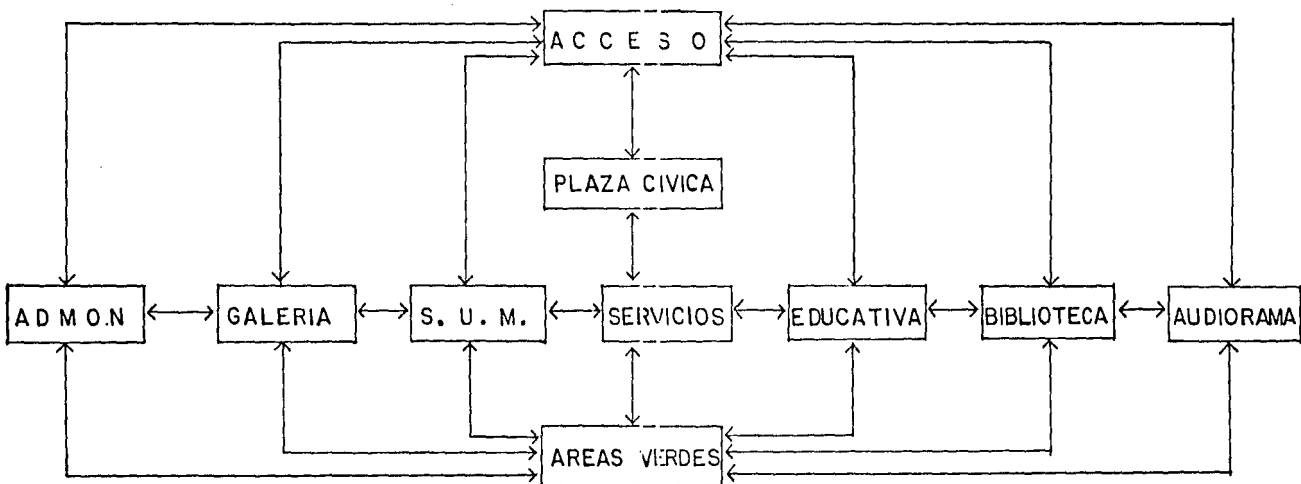
SERVICIOS A LA COMUNIDAD _____	240 m2. const.
Correos _____	120 m2.
Telegrafos _____	120 m2.

SERVICIOS INTERNOS _____	1,478 m2. const.
Estacionamiento p/escalones _____	1,326 m2.

Casa del Conserje _____	60 m2.
Intendencia _____	80 m2.
Cuarto de Máquina _____	12 m2.

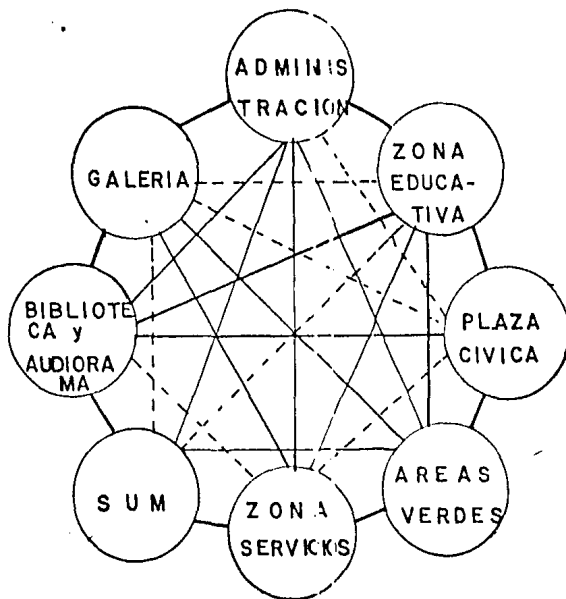
CIRCULACION CUBIERTA Y CIRCULACION A DESCUBIERTA 151

# ORGANIGRAMA DEL CONJUNTO



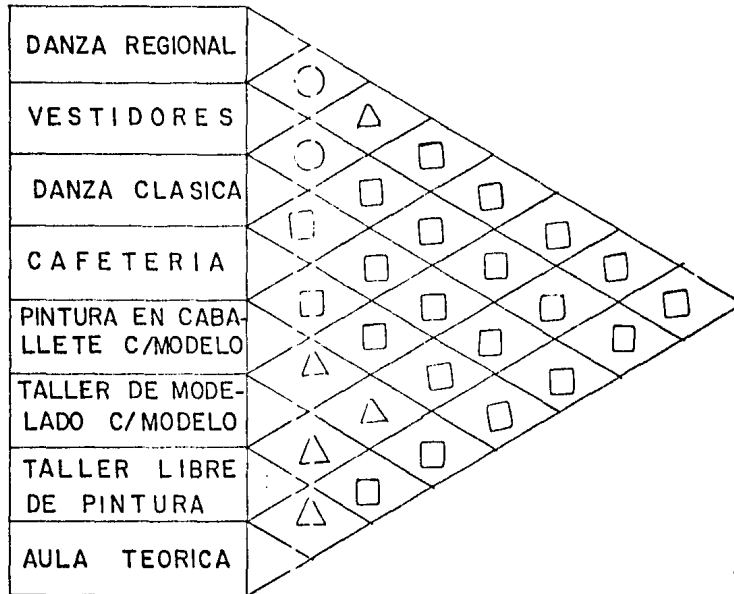


# DIAGRAMA DE INTERRELACION DEL CONJUNTO



— IMPORTANTE  
- - - NECESARIA  
--- NO NECESARIA

# ORGANIGRAMA DEL EDIFICIO DESARROLLADO



DIRECTA



INDIRECTA



NULA



D E S A R R O L L O D E L P R O Y E C T O .

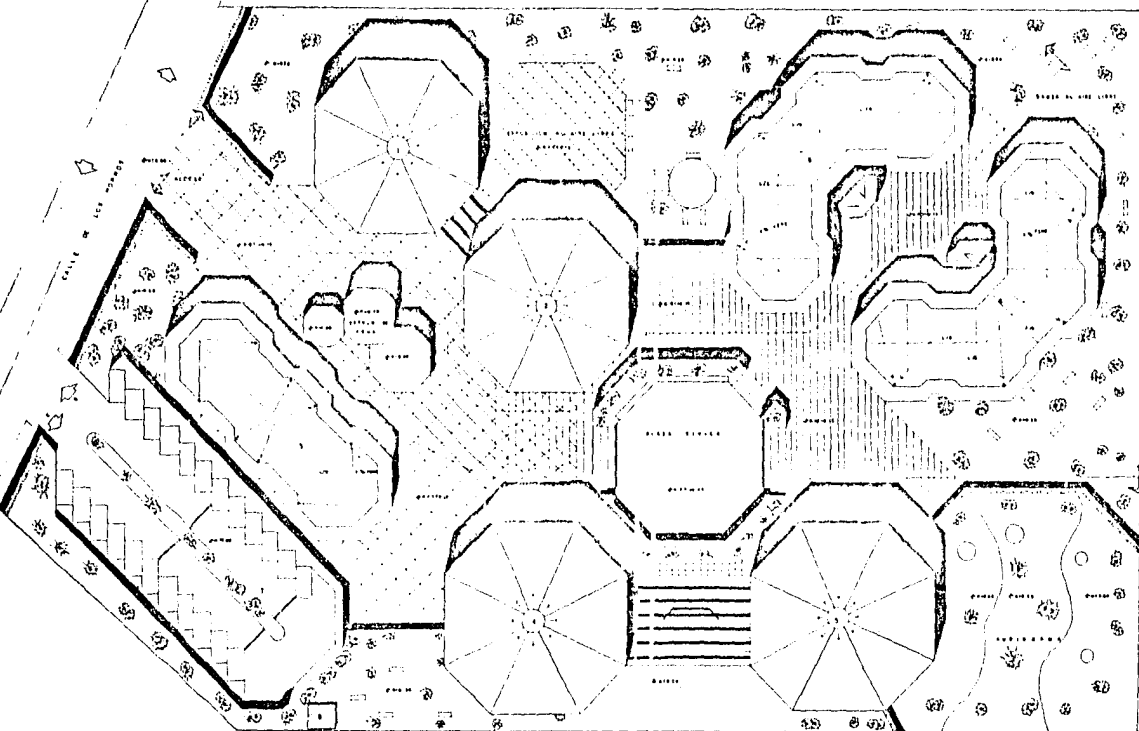
- A.- 1.- PLANTA DE CONJUNTO.
- A.- 2.- PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO.
- A.- 3.- CORTES GENERALES
- A.- 4.- PLANTAS ARQUITECTONICAS Y FACHADAS PRINCIPALES  
DE LA ZONA ADMINISTRATIVA.
- A.- 5.- PLANTA ARQUITECTONICA Y FACHADAS  
ZONA SERVICIOS.
- A.- 6.- PLANTAS ARQUITECTONICAS  
ZONA TALLERES.
- A.- 7.-, PLANTAS ARQUITECTONICAS  
ZONA TALLERES
- A.- 8.- FACHADAS  
ZONA TALLERES.
- A.- 9.- CORTES  
ZONA TALLERES
- D.- 1.- DETALLES SANITARIOS
- D.- 2.- DETALLES DE LOSA.
- E.- 1.- DETALLES CIMENTACION.

E.- 2.- COLOCACION SPANCRET.

K.- 1.- CANCELERIA.

----- P E R S P E C T I V A -----

C O L I N D A N C I A



**CENTRO SOCIAL POPULAR  
'LOS HORNOS'**

SERVICIOS QUE INTEGRAN  
EL CENTRO SOCIAL

1- ADMINISTRACION  
BIBLIOTECA Y EXPOSICION  
AL AIRE LIBRE

2- ZONA DE SERVICIOS  
3- TELEFONO  
4- INVENTARIA  
5- CASA FAMILIAR

6- ZONA DE USOS MULTIPLES  
7- SANITARIOS PUBLICOS

8- BIBLIOTECA Y AUDIOGRAMA

9- ZONA DE TALLERES

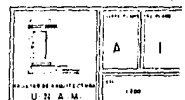
10- ESTACIONAMIENTO

11- CUARTO DE MAQUINAS

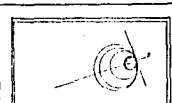
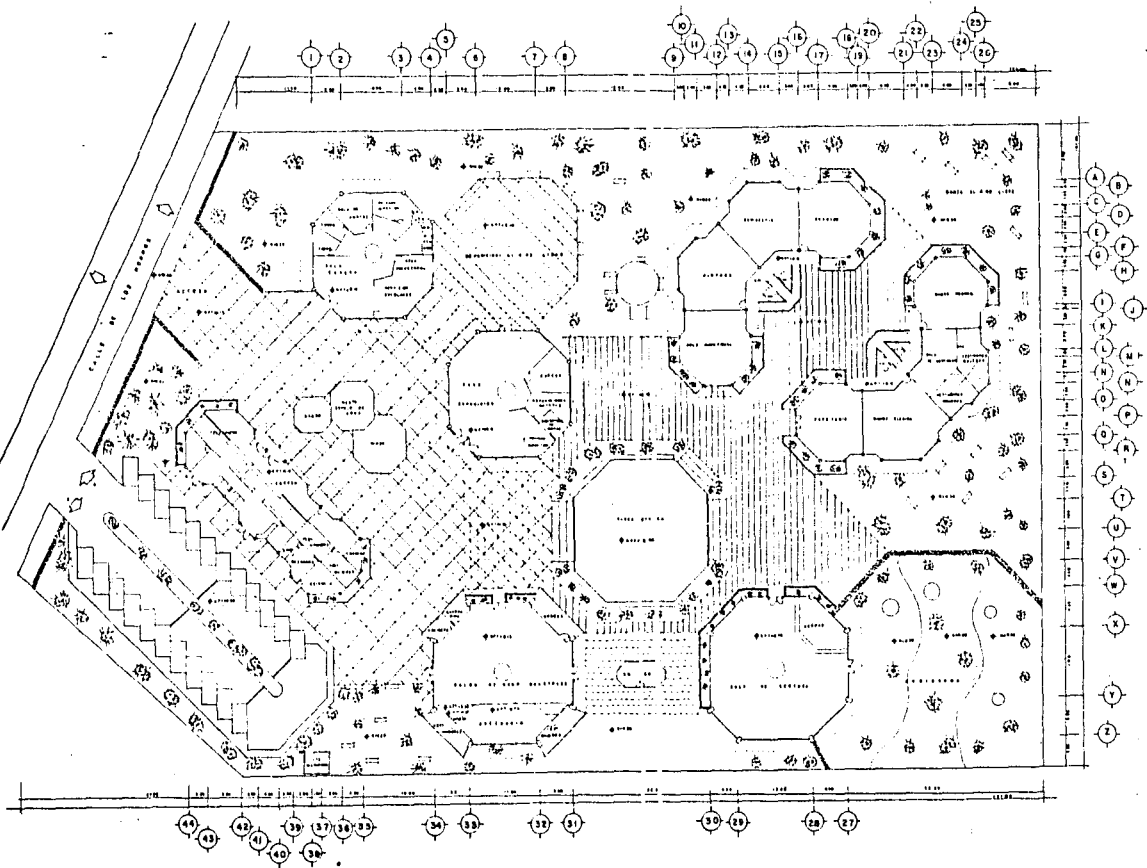
**TESIS  
PROFESIONAL**

ANA LILIA ALEXANDER MARINEZ

PLANTA DE CONJUNTO



C O L I N D A N C I A



CENTRO SOCIAL POPULAR  
LOS HORNOS

TESIS  
PROFESIONAL  
ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ  
FACULTAD DE INGENIERIA  
— ARQUITECTURA DE CONJUNTOS

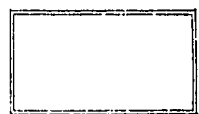
	<p>A 2</p>
<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA</p>	<p>PERU</p>



CORTE AA'



CORTE BB'



CENTRO SOCIAL POPULAR  
'LOS HORNOS'

TESIS  
PROFESIONAL

ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ

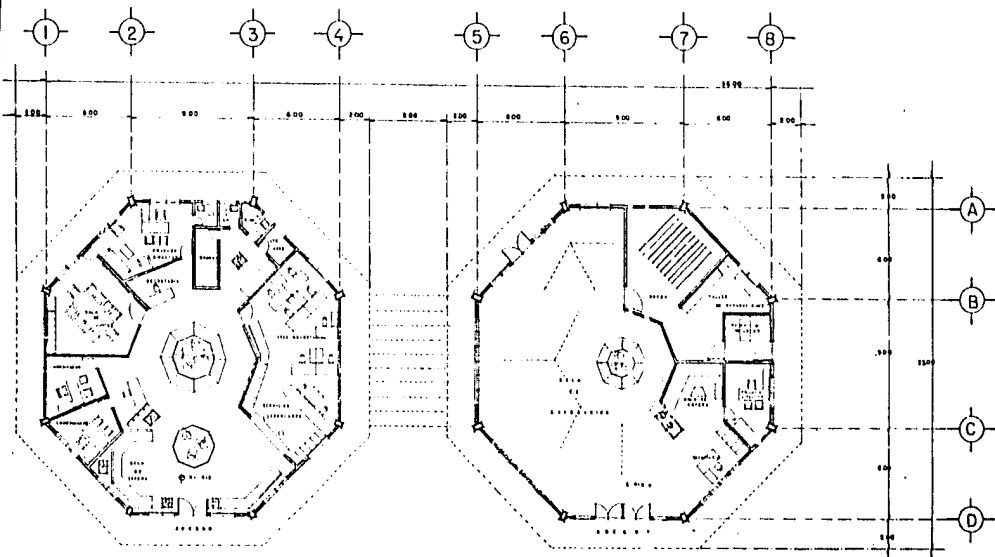
PLANO  
CORTE GENERAL 'B'



A 3

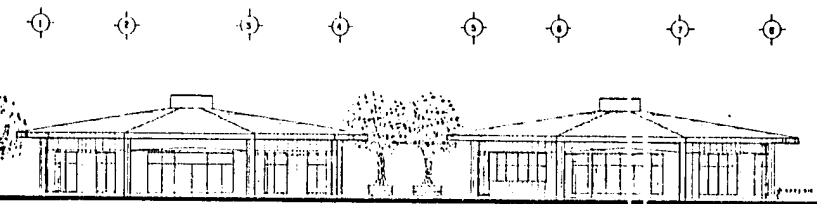
UNIVERSITY OF PUERTO RICO  
U. N. A. U.

1959




ADMINISTRACION


GALERIA



FACHADA PRINCIPAL

FACHADA PRINCIPAL






CENTRO SOCIAL POPULAR  
'LOS HORNOVS'

TESIS  
PROFESIONAL

ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ

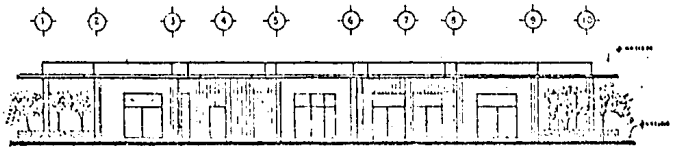
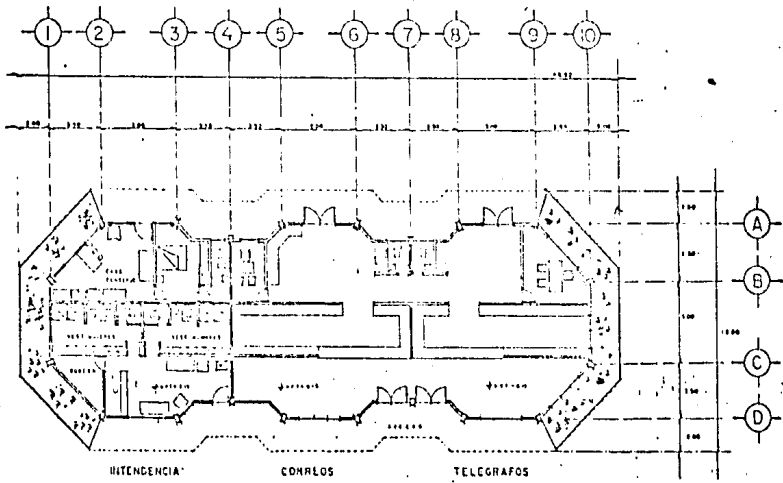
PRIMO: PLANTAS, ANEXOS Y  
FACHADAS PRINCIPALES DE ACOMEN



A 4

U.N.A.M. 1969





FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR

**CENTRO SOCIAL POPULAR  
'LOS HORNOSES'**

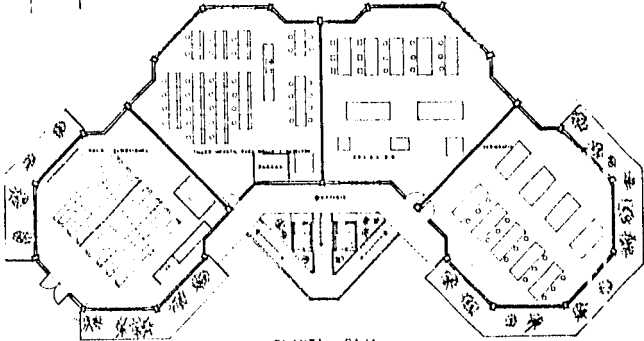
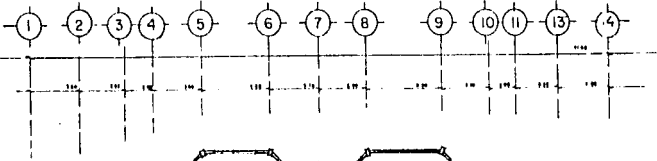
**TESIS  
PROFESIONAL**

ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ

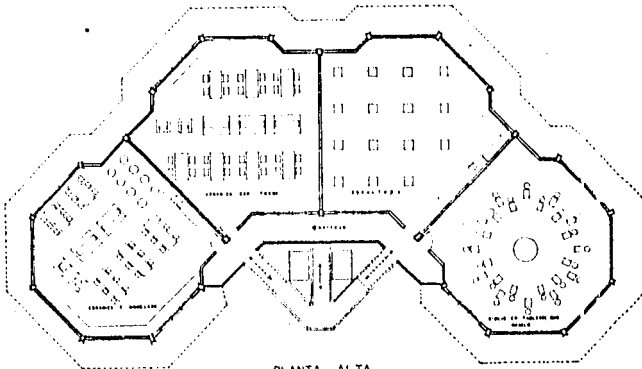
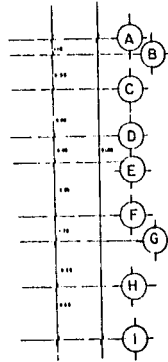
PLANO: ZONA: SERVICIOS  
PLANTA: ARQUITECTONICA: FACHADAS

INSTITUTO NACIONAL DE ARQUITECTURA  
I. N. A. M.

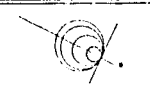
A 5



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA






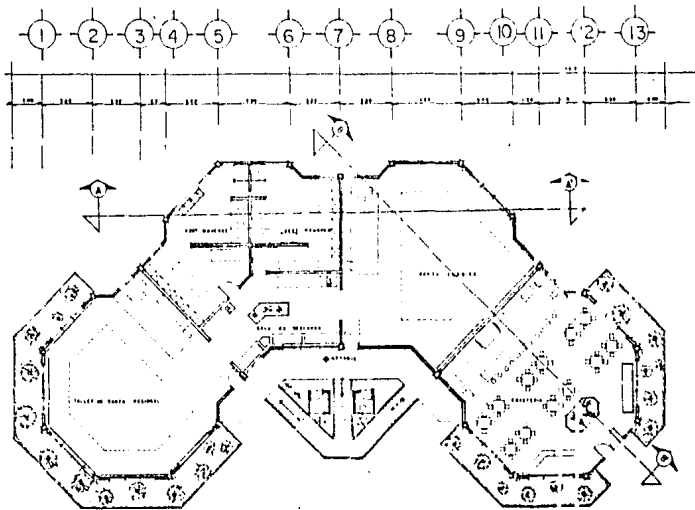
CENTRO SOCIAL POPULAR  
'LOS HORNOS'

TESIS  
PROFESIONAL

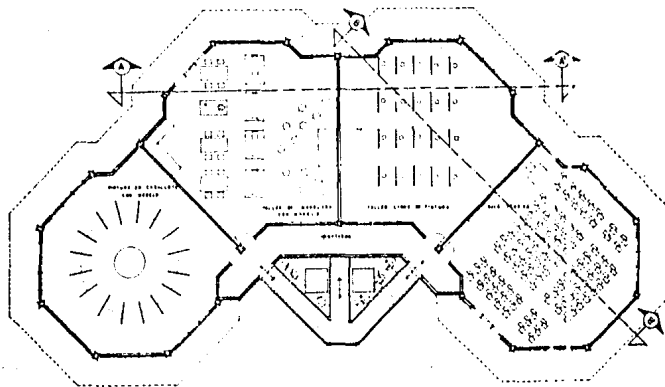
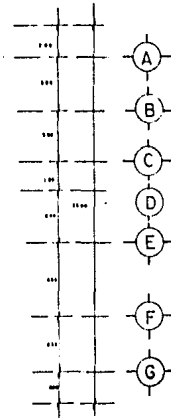
ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ

PLANO: ZONA DE FALLES  
PLANTAS ARQUITECTONICAS

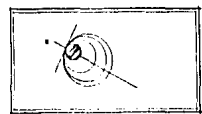
	<p>A</p>	<p>6</p>
PROYECTOS ARQUITECTONICOS D. H. A. M.	1966	



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



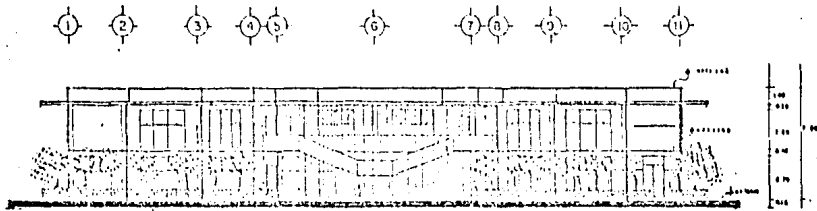
CENTRO SOCIAL POPULAR  
'LOS HORNOS'

TESIS  
PROFESIONAL

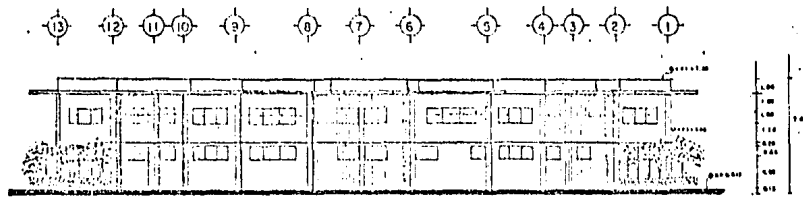
ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ

PLANO ZONA TALLERES  
PLANTAS ARQUITECTONICAS

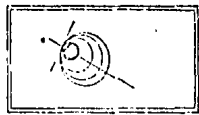
	A	7
FERIA DE ARQUITECTURA U. N. A. M.		1968



FACHADA PRINCIPAL

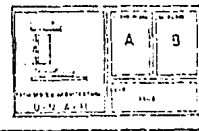


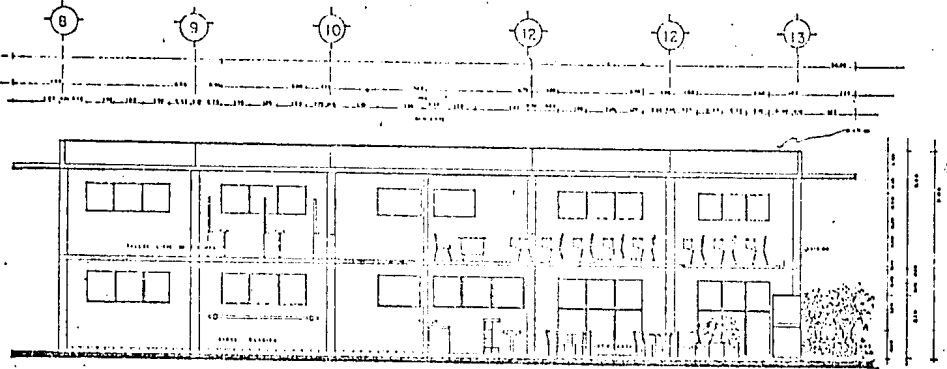
FACHADA POSTERIOR



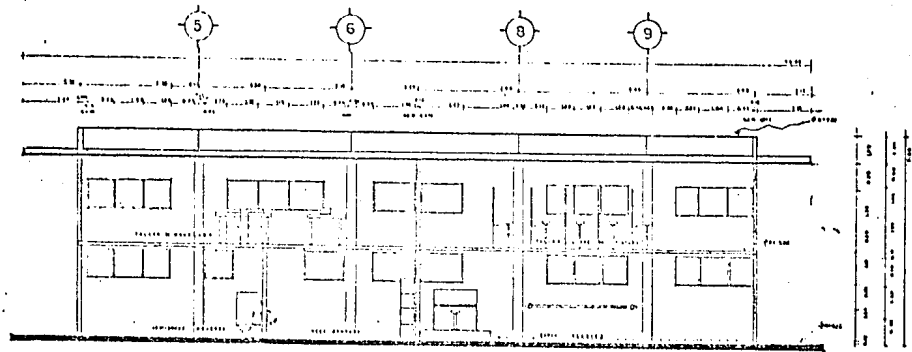
CENTRO SOCIAL POPULAR  
'LOS HOMBROS'

TESIS  
PROFESIONAL  
ANA LILIA ALEXANDER MONTAÑEZ  
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

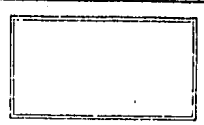




CORTE BB



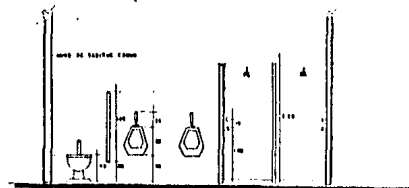
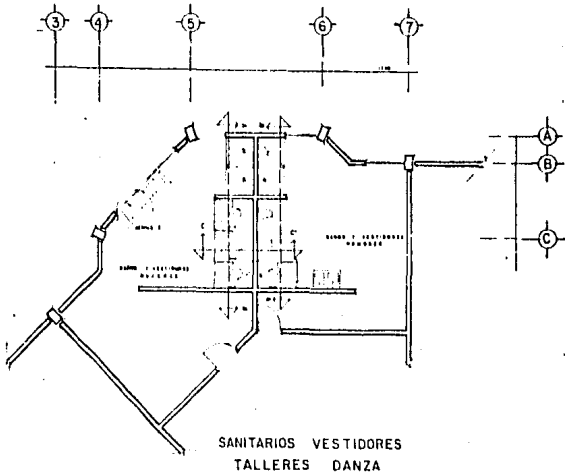
CORTE AA



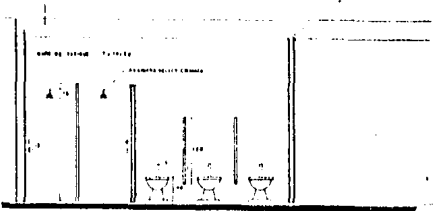
CENTRO SOCIAL POPULAR  
LOS HORVOS

TESIS  
PROFESIONAL  
ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ  
FACULTAD DE INGENIERIA  
C O A U T E S

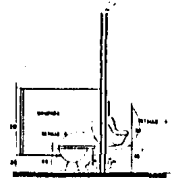
	<p>A 9</p> <p>1 88</p> <p>U. N. A. M.</p>
--	---



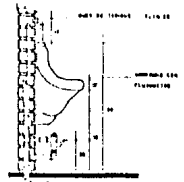
CORTE BB'



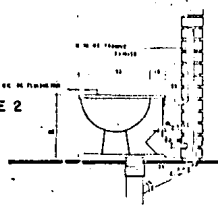
CORTE AA'



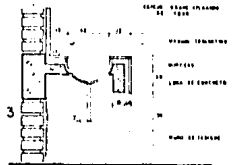
CORTE CC'



DETALLE 1

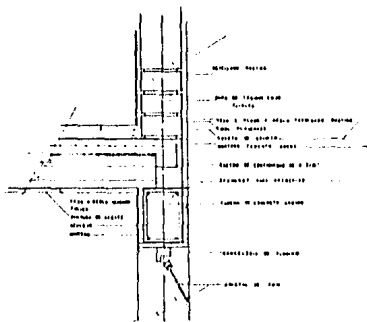


DETALLE 2

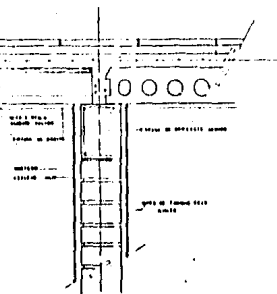


DETALLE 3

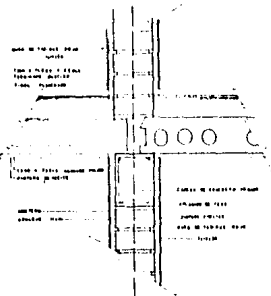
<p>CENTRO SOCIAL POPULAR 'LOS HORNOS'</p>				
<p>TESIS PROFESIONAL</p> <p>ANALISIS ALEXANDER MARTINEZ</p> <p>PL. Nº 1 DETALLES SANITARIOS</p>				
<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> <p>D I</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>UNIVERSIDAD DE LA HABANA</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>1977</p> </td> </tr> </table>		<p>D I</p>	<p>UNIVERSIDAD DE LA HABANA</p>	<p>1977</p>
	<p>D I</p>			
<p>UNIVERSIDAD DE LA HABANA</p>	<p>1977</p>			



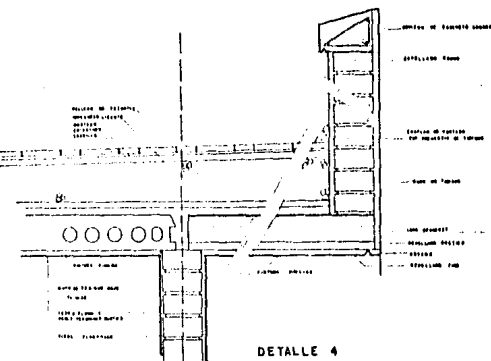
DETALLE 1



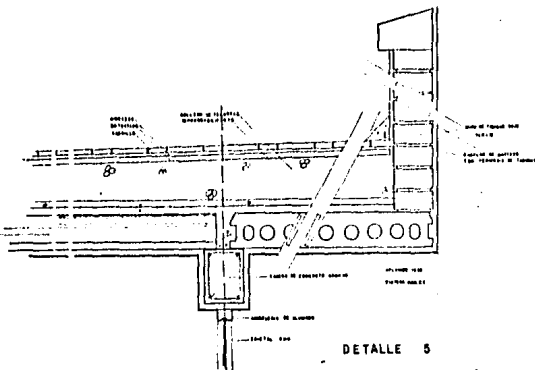
DETALLE 2



DETALLE 3



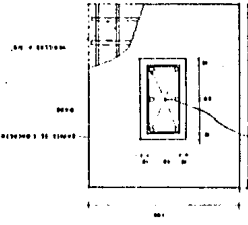
DETALLE 4



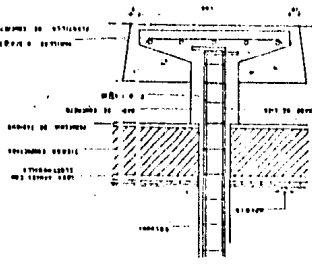
DETALLE 5

<p>CENTRO SOCIAL POPULAR "LOS HORNOS"</p>				
<p>TESIS PROFESIONAL</p>				
<p>ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ</p>				
<p>PLANO DETALLES DE LOSA</p>				
<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> <p>D 2</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>PLANO DE UNO DE LOS PLANOS</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>DEL DETALLE</p> </td> </tr> </table>		<p>D 2</p>	<p>PLANO DE UNO DE LOS PLANOS</p>	<p>DEL DETALLE</p>
	<p>D 2</p>			
<p>PLANO DE UNO DE LOS PLANOS</p>	<p>DEL DETALLE</p>			

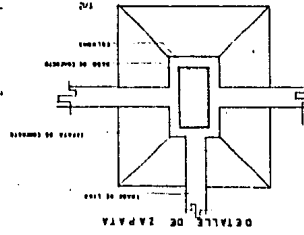
DETALLE DE ARMADO EN PLANTA



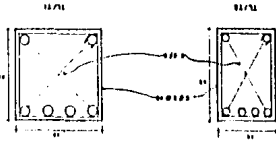
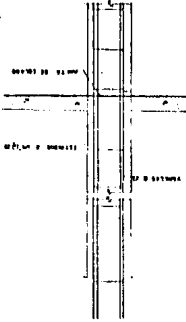
ELEVACION



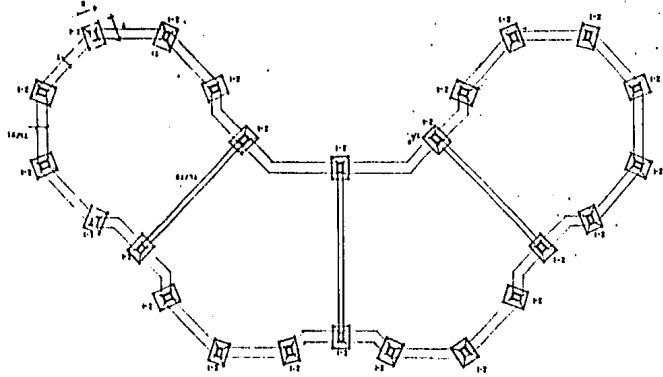
PLANTA



CRITERIO ARMADO COLUMNA



TRABE DE LIGA



CENTRO SOCIAL POPULAR  
LOS HORNOS



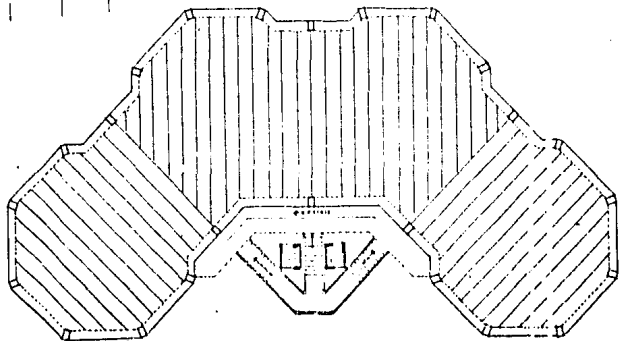
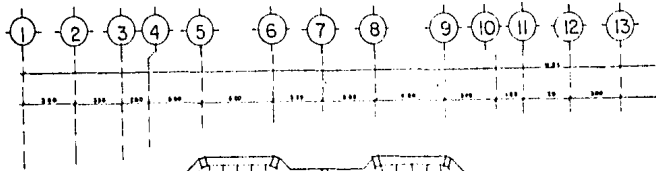
TESIS  
PROFESIONAL

ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ

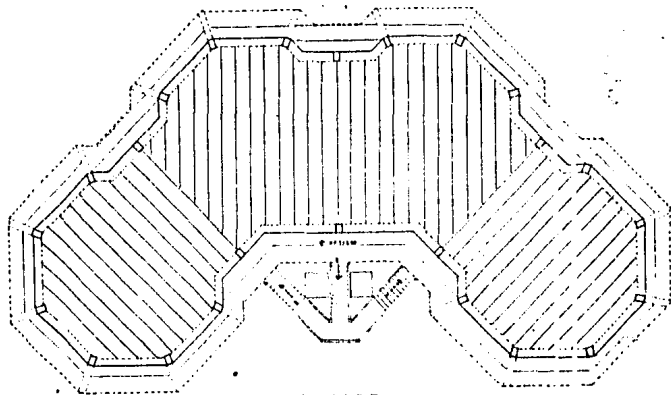
DETALLES CIMENTACION

U. N. A. M. C. M.  
C. M. C.

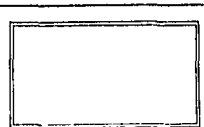
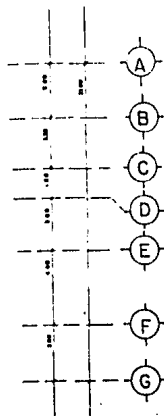




ENTREPISO



CUBIERTA



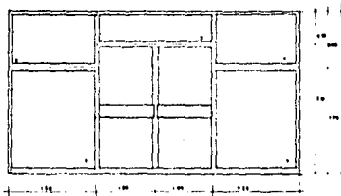
CENTRO SOCIAL POPULAR  
'LOS HORNOS'

TESIS  
PROFESIONAL

ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ

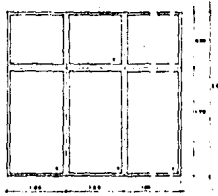
PLANO  
COLOCACION SPANCRET

	<p>E 2</p>
<p>NUMERO DE REGISTRO U. N. A. M.</p>	<p>1180</p>



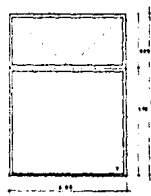
VA-1

PA-1



VA-2

PA-2



VA-3



VA-4

2 PANELES  
1 PANELES CON ENTORNO EN EL  
DADO



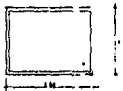
VA-5

PA-3



VA-6

PA-4



VA-7

PA-5



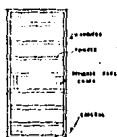
VA-8



VA-9



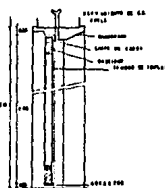
PUERTA DE CLASE



DETALLE DE VENTANA  
DE PUERTA TIPO PUERTA  
DE CLASE



CORTE A-A'



CORTE B-B'

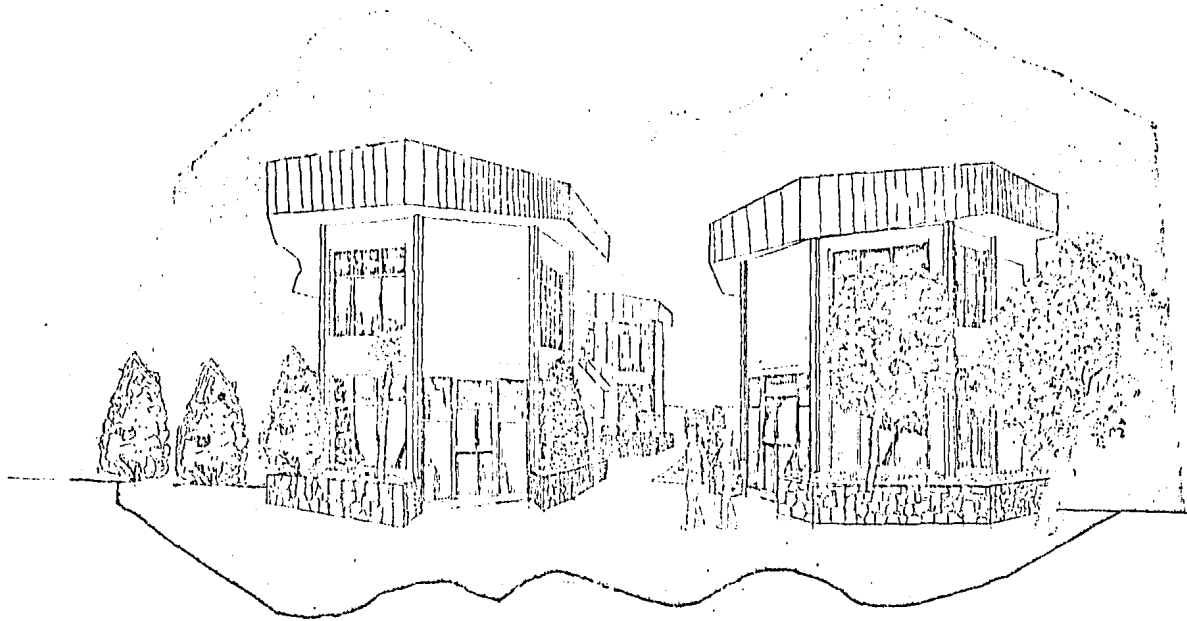
UN EJEMPLO DE VENTANA TIPO DE CLASE  
DEBIDO AL MATERIAL EMPLEADO EN EL DADO.  
ES UN EJEMPLO Y DEBE SER QUE SE DEBE  
SERVICIO TIPO DE CLASE EN EL DADO.  
DEBIDO AL MATERIAL EMPLEADO EN EL DADO.

CORTE



CENTRO SOCIAL POPULAR  
'LOS HORNO'

TESIS  
PROFESIONAL  
ANA LILIA ALEXANDER MARTINEZ  
PLANO CANCELERIA

P E R S P E C T I V A

T A L L E R E S

## B I B L I O G R A F I A

- + NORMAS URBANAS S.A.H.O.P.  
DIRECCION GENERAL DE EDIFICIOS.
- + FOLLETO DE SPANCRET.
- + MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTONICAS  
EDWARD T. WHITE. EDIT. TRILLAS.
- + CONCRETO ARMADA EN LAS ESTRUCTURAS  
VICENTE PEREZ ALAMA  
EDIT. TRILLAS.
- + REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL D. D. F. 1983.
- + MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION  
TOMO I y II  
MARTIN L. GUTIERREZ.
- + ESTABILIDAD DE LAS CONSTRUCCIONES  
JOSE CREIXELL M.