

14 151

**CENTRO CULTURAL  
DE  
CINE Y TEATRO**

**EN ZAMORA MICHOACAN.**



**TESIS PROFESIONAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA  
ARTURO LUNA ALANIS**

1981



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# TESIS CON FALLA DE ORIGEN

## CONFORMACION HISTORICA DE LA CIUDAD.

Los datos históricos del valle de Tziróndaro, nombre que le dieron los Purépechas al valle de Zamora, se remontan hasta los 1500 años antes de cristo aproximadamente, encontrándose vestigios de la cultura superior más antigua del occidente de México, más sin embargo esta antigüedad no ha reflejado que dicha cultura fuera muy desarrollada.

Los Purépechas o Huanacace, conocidos hoy como Tarascos en 1450 en su triple Alianza, ampliaron las fronteras de este Imperio Tarasco incluyendo el valle de Tziróndaro poniéndolas a disposición del Rey Caltzontzin que gobernaba en Tzintzuntzan.

A principios del siglo XVI la población del valle Zamorano se encontraba en cinco o seis aldeas, y no estaba ni desarrollada como tres mil años antes.

A la visita de Don Antonio de Mendoza en 1540 al valle de Tziróndaro dispuso en 1541 la fundación de una Villa en el valle de Tziróndaro, se cree que para hacer fuerte a los Chichimecas, más esta fundación no se realizó por no existir pobladores, fué hasta 1573 por una orden enviada de Don Enrique de Almanza, Cuarto Virrey de España y llevada a cabo por el Dr. Don Alonso Martínez el 10 de Enero de 1574. Se fundó Zamora señalando los ejidos el 18 de Enero de 1574.

Por motivo a que el suelo de Zamora era pantanoso, el acta de fundación se levantó en Jacona, el nombre de Zamora se le dió por ser de la Zamora Hispana. Muchos de sus fundadores denominando al Río Yurecuahapundanapu Duero como el que corre al pie de la ciudad natal, escogiendo también San Martín como patrono, en la parte norte del río se establecieron los españoles, en la parte sur los Indios Tecos.

Desde 1575 hasta 1580 Zamora sufrió varias calamidades, entre ellas la peste en la que murieron varios indios. En este tiempo, muchos colonos salieron y otros entraron aprovechandose de tierras indígenas hasta 1631 el valle fué muy rico, se cultivaba maíz y trigo con gran productividad y ganado bovino, entre otros, más en 1635 hubo grandes milpas, invasión de chapulines y una gran peste en 1641, temblores, en 1651 tordos que acabaron con el trigal, granizadas extremosas y hubo mucha hambre y horror.

El Siglo XVII fué de formación de latifundios, en 1650 el valle contaba con 30 Ranchos.

A fines del Siglo XVII el Valle producía maíz, trigo, lentejas, vacas, potros y salía del autoconsumo, y se convertía en un incipiente Centro Mercantil Industrial. En 1714, 1736, 1748, 1780 y 1786 el Valle se vió asotado por graves epidemias que devastaron la región.

Zamora dejó de ser pueblo de 577 vecinos en 1750 y pasó a ser ciudad de 1437, entre 1792 de 2300 a 6000 y a fines del Siglo XVIII a 10 000. Este crecimiento de población fué principalmente por inmigración, en este Siglo el Valle dió vida a varios hombres ilustres y fué notable en su expansión agropecuaria y el comercio de su producto en Jalisco, Guanajuato, Zacatecas, Durango, Chihuahua y otros.

A principios del Siglo XIX Zamora se convirtió en sede de importante Distrito Agropecuario, Centro Comercial y Villa Industrial de la que se servía ya Jacona, y más importante comercialmente que Valladolid.

En 1810 llegó el Cura Don Miguel Hidalgo y Costilla y el 21 de Noviembre de 1810 le dió el título de Ciudad, que le fué confirmada por el Segundo Congreso de Michoacán el 7 de Septiembre de 1827. En Diciembre de 1833 la región se vé asotada por el Cólera Morbus que repitió después de 27 años, en 1850, la población es diezmada considerablemente.

En mayo de 1858 Zamora fué tomada por fuerzas liberales y entregada la ciudad al saqueo.

El mes de Enero de 1862 el Papa Pío Noveno creó la Diócesis de Zamora y nombró Obispo al Sr. Lic. D. José Antonio de la Peña y Navarro, fundó su Seminario en el Colegio de San Luis en Zamora que fungía desde 1837 como auxiliar del Seminario de Morelia.

En 1879 Zamora prospera con lentitud, en este año se inauguró el Tranvía de mulas Zamora-Jacona, por la calzada que los une, primera línea férrea en Michoacán, construída a iniciativa de Don Antonio Plan corte y labastida. En los años sucesivos el Seminario se vuelve célebre y se construyen templos.

En 1898 el Gobernador de Michoacán Don Aristeo Mercado inaugura el Agua Potable y la Luz Eléctrica.

En 1899 llegó la primera locomotora y el Ferrocarril Nacional de México. Zamora contaba con 15 000 habitantes aproximadamente para 1913.

En este año de revolución la región fué visitada y ocupada por los Generales Rentería, Joaquín Amaro, Jesús Cíntora y otros.

En 1939 se inauguró la carretera Morelia-México-Guadalajara, que toca la ciudad de Zamora comunicándola de 1940 en adelante.

**A n a l i s i s**  
**Geográfico - Físico.**

## LOCALIZACION GEOGRAFICA.

La ciudad de Zamora se localiza geográficamente al Noreste del Estado de Michoacán, entre los meridianos  $102^{\circ}16'$  y  $102^{\circ}18'$  de longitud Oeste y entre los paralelos  $19^{\circ}58'15''$  y  $20^{\circ}00'30''$  de latitud Norte.

Su altura promedio con respecto al nivel del mar es de 1580 metros aproximadamente.

Limita el municipio al norte, con los municipios de Ixtlán y Ecuandureo; al oriente con el de Churintzio y con el de Tlazazalca; al sur con los de Jacona y tangancicuaro, al poniente con los de Tanga- mandapio y Chavinda.

## VIAS DE COMUNICACION.

A la ciudad de Zamora la cruza la carretera México-Guadalajara, siendo ésta una de las principales vías terrestres de la república. Asimismo, por el mismo medio, existe comunicación hacia La Piedad-Irapuato-Querétaro-D.F. y Zamora-Los Reyes-Uruapan.

Cuenta también con el ramal de Ferrocarriles Nacionales de México-Yurécuaro-Los Reyes y Zamora-México, D.F.

Está unida a la república e internacionalmente por la red de telégrafos nacionales y Teléfonos de México, S.A., además del servicio postal.

A últimas fechas se ha modernizado el servicio de avión de pasaje, contando así con una vía de comunicación rápida a cualquier lugar de la república.

## DATOS ESTADISTICOS.

Al distrito de Zamora lo forman las siguientes ocho municipalidades: Chavinda, Chilchota, Jacona, Purépero, Tangancicuaro, Tlazazalca, Churintzio y Zamora.

Asimismo, tenemos que el municipio de Zamora comprende 52 localidades en una superficie de 41 483 Has.



## OROHIDROGRAFIA.

En el distrito de Zamora encontramos que la principal prominencia es el cerro de Patámбан, situado al sur de la región y a una altura de 3650 mts. sobre el nivel del mar. De este nudo parten tres ramificaciones: la sierra de Patámбан que va hasta el pico de Tancítaro, en el distrito de Uruapan; la sierra de Tarecuato, que va hacia el noroeste pasando por los municipios de Jacona, Tangamandapio y Chavinda, donde predomina el cerro de este último nombre, extendiéndose hasta el distrito de Jiquilpan con la denominación de sierra de San Angel y finalmente, la serranía de Chilchota que se extiende al noreste de Patámбан y toca los municipios de Tangancícuaro, Zamora, Chilchota, Purépero y Tlazazalca.

## GEOLOGIA.

El Valle de Zamora geológicamente está formado por aluviones, producto de las emisiones volcánicas en un principio y por la erosión de los cerros y montañas que lo rodean, en su totalidad de origen volcánico y naturaleza basáltica ígnea.

## SISMICIDAD.

El Valle de Zamora se localiza en la Zona Sísmica de la República Mexicana al Norte del Eje Neovolcánico y al Sur de la Depresión del Lerma, en donde existieron fenómenos tectónicos del Mioceno, Pleistoceno y Plioceno; el valle se encuentra entre dos grandes fallas; la Falla Sacanboxo al Norte y la Falla Clarión al Sur, encontrándose rodeado por fallas locales de menor importancia.

## FISIOGRAFIA.

La ciudad de Zamora se asienta en la región de la Ciénega de Chapala al Sur, Sureste del Valle de Zamora, limitado al Norte por los Cerros Platanar, El Encinal, Cerro Grande y Tacari cuyas cumbres sobrepasan los 2000 mts. sobre el nivel del mar, al Este por la Montaña denominada la Beata, que alcanza los 2700 mts. sobre el nivel del mar y el cerro La Beatilla, al Oeste el Cerro del Jaceño y al Sur lo enmarca el Tamándaro, de gran volumen, el Currután y los Cerros Gomar y Cerros Cuates que en sus faldas provocan algunos lomeríos.

La ciudad de Zamora a 2 Km. al Norte de Jacona casi al centro del Valle ocupa un área de 636 Has. aproximadamente en terrenos totalmente planos en donde los desniveles topográficos no rebasan el 3% de pendiente.

## AGROLOGIA SUPERFICIAL.

Los suelos del Valle de Zamora son vertisol de textura pesada de color negro, arcillosos de origen lacustre y de alta productividad. La ciudad de Zamora se asienta y crece sobre este tipo de suelo.

La disponibilidad de agua para las actividades agrícolas es suficiente, se cuenta en la actualidad con Infraestructura de riego que comprende drenes, canales y represas.

## LLANURAS Y VALLES.

Las regiones Sur y Oriente del distrito, son en general montañosas, con excepción del terreno que rodea al pueblo de Tangancícuaro, donde existe el Valle de tal nombre, cercado al sur por los cerros de Patámбан, San Ignacio y el Cobre y al noreste por el cerro de la Beata además se encuentra al norte del distrito el valle de Zamora.

Estos dos valles por su fertilidad vienen siendo el granero del distrito y muchos de sus productos surten los mercados de México y otras regiones del país.

## RIO DUERO.

Este río tiene principal interés dentro del distrito de Zamora, por ser el más importante en lo referente a la irrigación del Valle de Zamora.

El Río Duero nace en el municipio de Chilchota a 37 Kms. de Zamora, en los manantiales de Otácuaro del pueblo de Carapan. Desde su nacimiento y en un tramo de poco más o menos 12 Kms. corre por la cañada de Chilchota, llegando a Zamora en el punto donde se halla la planta hidroeléctrica del Platanal.

Dado que no existen manantiales de importancia en el Municipio de Zamora; para abastecer de agua potable a la población de igual nombre, se utilizan las aguas de los manantiales del bosque, situados en el Municipio de Jacona. Estas fuentes dan en promedio un volumen de 203 lts. por segundo, cantidad importante para el consumo de agua de los habitantes de Zamora y Jacona.

El distrito de Zamora cuenta solamente con el Lago de Camécuaro en el Municipio de Tangancícuaro y varias presas que sirven para irrigar terrenos de cultivo.

El Lago de Camécuaro dista 12 Kms. de Zamora y es una fuente turística inexplorada, pues de una belleza extraordinaria, con aguas cristalinas y grandes sabinos.

El Platanal es una planta hidroeléctrica de primera importancia, siendo base para el gran desarrollo industrial que actualmente tiene la ciudad, ya que proporciona la energía eléctrica necesaria para ello.

#### CLIMA.

El clima de una localidad es importante para la influencia que ejerce en los habitantes y en la economía de la región. De esto se desprende que el estudio climatológico tenga la importancia debida.

No hay nunca en Zamora inviernos rigurosos; siendo por lo tanto muy beneficioso el clima, su temperatura máxima es de 29.5°C; temperatura media 24.2°C, y temperatura mínima de 14.5°C., temperatura máxima extrema de 37.8°C y mínima extrema de 1°C.

Normalmente las heladas ocurren en los meses de noviembre, diciembre y enero y en promedio de 4 años, ocurren tres al año, esto es de vital importancia para Zamora, ya que la ciudad vive económicamente en un 65% de la agricultura.

#### LLUVIA.

En Zamora está muy marcado el tiempo lluvioso, siendo los meses de junio, julio, agosto y septiembre, teniendo en el año 111 días con lluvia apreciable y 20 días con lluvia inapreciable. Un total de 139 días despejados y 31 nublados. El promedio de la precipitación pluvial anual es de 188.0 mm.

#### VIENTOS.

Por su frecuencia e intensidad, los vientos dominantes en Zamora son del suroeste, siguiendo en importancia los del noroeste. Teniendo en cuenta los datos anteriores nos resulta que el clima de Zamora es clima templado, moderado, húmedo y lluvioso, con lluvia periódica en verano e invierno seco.

Sin embargo, debido a que el Valle de Zamora está rodeado de cerros y lomas calizas, y tiene muy poca pendiente, el agua de lluvia se estanca y hace que la tierra guarde mucha humedad. Esto influye también en la consistencia del subsuelo, resultando terrenos de regular resistencia, lodosos y con agua freática en algunos lugares hasta a 80 cms. de profundidad.

## VEGETACION.

La vegetación natural es escasa en los entornos, al Sureste de Zamora, la Beata y la Beatilla encontramos matorrales inermes.

Aproximadamente la vegetación del entorno es inducida y corresponde a cultivos agrícolas de maíz, frijol, fresa, jitomate, cebolla, lechuga, sorgo, etc.

Dentro de las áreas urbanas se pueden apreciar grupos de árboles tales como eucaliptos. En el centro de Zamora encontramos laurel de la india, araucaria, jacaranda y palmera datífera y algunos cedros. Esta vegetación en las áreas urbanas de Zamora es muy escasa.

## FAUNA.

Debido al intensivo uso agrícola del entorno, la fauna natural se reduce a muy pocas especies entre las que encontramos roedores, rata de campo, insectos, sancudo, mosca, lagartija, alacrán, etc. y en ocasiones plagas que azotan los cultivos, algunas aves como; urraca, tordo, torcaza, conga, zito.

La fauna inducida es mínima, ya que en esta área no se cuenta con áreas de pastos y forrajes, solamente a nivel doméstico encontramos gallinas, guajolotes, palomas, perros y gatos.

## USO DEL SUELO.

El área que rodea la ciudad de Zamora es agrícola 100% y de alta productividad.

El 100% del área urbana de Zamora se encuentra en zonas agrícolas de alta productividad.

**A n a l i s i s**  
**Socio - Economico.**

## MARCO SOCIO-ECONOMICO.

El crecimiento de la población y todos los factores que en éste interviene, así como los cambios y las relaciones que en el ser humano se realizan como el comportamiento de éste dentro del conglomerado urbano, conforman y tipifican estos centros socialmente en su conjunto y por zonas, la interrelación de las acciones que facilitan un medio de vida que se escenifican dentro y fuera del conjunto urbano, generan una economía que se identifica con un rubro en especial, según la actividad fundamental presentada y que es el medio de subsistencia de dicho centro urbano.

## DISTRIBUCION DE LA POBLACION.

El crecimiento demográfico del municipio de Zamora ha venido en gran aumento desde la década de los cincuentas.

La estructura urbana y rural del municipio de Zamora, presenta características muy especiales por la extensión del mismo, encontrando así que un alto porcentaje de la población es urbana. En 1970 el 80.38% de la población era urbana, y en 1980 el 85.0% de la población total era urbana.

## CRECIMIENTO POBLACIONAL.

La estructura de la población por sexo y edades muestra en su pirámide que el Municipio de Zamora en 1960 el 45.4% de la población era menor de 14 años, lo que se considera joven y en 1970 esta población representó el 46.7%.

La población comprendida entre los 15 y 54 años se comportó de la siguiente forma; en 1960 ésta representó el 46.7% y en 1970 agrupó 45.8% descendiendo ligeramente.

La tasa de crecimiento de Zamora decreció en 1960 a 3.98%, aún siendo alta subió en 1970 a 5.26%, la población estimada según la tasa a 1980, de Zamora, es de 96383 habitantes, más las consideraciones de las autoridades locales hacen suponer que la población de Zamora a la fecha es de un mínimo de 120000 habitantes.

Si esto fuera posible, que además por las fuertes migraciones de trabajadores temporales que, anualmente, recibe la zona por seis meses (25000 habitantes) de los cuáles un 30% se queda, es factible que la tasa de crecimiento sería en 1980 para Zamora del 7.5%.

Por otra parte, se observa una mayor cantidad de mujeres tanto en 1960 como en 1970. La composición familiar desde 1960 a 1970 se ha mantenido estable a 5.6 miembros por familia.

El 6.5% de la población de la ciudad de Zamora nació fuera del estado. Zamora recibió en la década de los 60's el 7.2% de su población, emigrantes de las entidades de Jalisco, Guanajuato y el D.F..

El Municipio de Zamora presenta un 72.6% de alfabetización, mayor que la media estatal con 66.2%. Su población ha venido creciendo aceleradamente, de la misma forma su mancha urbana con diferentes densidades.

En la mancha urbana, se encuentran densidades mayores de 400 hab/Has. como en las Colonias del Porvenir y el Duero.

#### ASPECTOS ECONOMICOS.

La población que trabaja o que ha trabajado en algún momento dentro de este período de edades (12-55 años), es lo que se ha determinado como población económicamente activa (P.E.A.) la cuál, para Zamora ha sido ascendente, desde 1930 hasta 1960 con 30.6%.

Un decrecimiento a 1970 de 24.8%, este decrecimiento en parte se debe a que hubo emigración en esta década en todo el Estado y a que en 1960 la PEA se tomó a partir de los 8 años y en 1970 de los 12 años.

Debido a que la zona es altamente agrícola, es conveniente analizar la participación del hombre y la mujer en la PEA, en ésta última década.

La mujer participó con el 20.8% en Zamora. El promedio en el Estado de participación de la mujer es del 13.7%, lo que refleja además, que el porcentaje de la PEA de este Municipio sea más elevado que la promedio estatal y de la Capital del Estado, confirmando la importancia agrícola y comercial que el Valle tuvo en la década pasada.

De los hombres, la mayor participación se encuentra en el quinquenio de los 20 y 24 años, y en el sexo femenino en el quinquenio de los 15 a 19 años.

Los habitantes que pertenecen a la PEA. desarrollan sus actividades de diversas formas y maneras en diferentes lugares, para su identificación se clasificaron éstas en tres sectores según su función: En el sector Primario se ubican las actividades agropecuarias,

En el sector Secundario las actividades relacionadas con la industria y en el sector Terciario las actividades relacionadas a proporcionar servicios.

#### SECTOR PRIMARIO (AGROPECUARIO).

La población Económicamente Activa en este Sector, según censo de población de 1970 fué de 3453 personas, lo que en números relativos representó el 24.2%, que en comparación con la P.E.A. de las actividades secundarias y terciarias (23.5% y 44.6%) respectivamente; resulta mayor que la del Sector Industrial y menor que la del Sector Servicios.

La P.E.A. del Sector Agropecuario, correspondiente a la ciudad de Zamora, se caracteriza por su actividad mayormente agrícola, y por su actividad que para gran parte de esta población es temporal. Donde los principales cultivos de ciclo son: la fresa, maíz, garbanzo, sorgo, frijol; además de que en los últimos años, se ha cultivado, jitomate, tomate, hortalizas y algunos cereales, además de que siguen siendo importantes los cultivos de papa y cebolla, destacando por la cantidad de mano de obra, el cultivo de la fresa.

#### SECTOR SECUNDARIO (INDUSTRIAL).

La Población Económicamente Activa en este Sector, para la ciudad de Zamora, en 1970, según censo de población fué de 3353 personas, representando en números relativos el 23.5% de la P.E.A. total, lo que significa que este sector industrial, en cuanto al número de la P.E.A. ocupó el último lugar con respecto a los demás sectores económicos.

En cuanto al tipo de industria establecida, la industria de transformación es el renglón más importante por el número de establecimientos (219), personal ocupado (4042), valor de la producción (182944) y monto de la inversión (134223), cantidad en millares de pesos. La industria en Zamora mejora día a día en lo que respecta a maquinaria, obteniendo como resultado una mejor calidad en los productos. No obstante que la industria establecida se encuentra dispersa por no contar con una área específica para la misma.

Los principales ramos industriales son: dulces, empaquetadoras, vulcanizadoras, fábricas de productos metálicos (puertas y ventanas), herrerías, fotografías, planta de productos químicos, fábrica de cigarrillos, etc.



Las principales industrias de la construcción son: fábricas... de mosaicos, tabiques, láminas, tubos de asbesto, etc.

Los renglones de la industria eléctrica, extractiva y la del petróleo, se reducen exclusivamente a la distribución.

#### SECTOR TERCIARIO (SERVICIOS).

La población económicamente activa en este sector, para 1970... fué de 6364 personas, que representó el 44.6% de la P.E.A. total de la ciudad de Zamora, lo que significa, que en comparación con la P.E.A. de las actividades primarias y terciarias (24.2% y 23.5%) respectivamente, resulta mayor que ambas.

La ciudad de Zamora en cuanto al equipamiento hotelero cuenta con: 2 instalaciones de categoría "A", 3 de la "B", 10 de la "C", sumando en total 15 instalaciones y 511 cuartos.

En cuanto a restaurantes, existen diversos tipos de establecimientos, quince aproximadamente, sin contar fritanguerías. Además cuenta con dos centros recreativos: el Club Campestre, exclusivo para socios y la Unidad Deportiva El Chamizal, seis salas cinematográficas. Se encuentran edificios religiosos que son de atractivo para el visitante, sobre todo el de la catedral nueva, soberbia mole inconclusa, decorada finamente labrada en estilo gótico.

Banca; Zamora es sede del Banco de Zamora, S.A. (hoy Banca Promex), que es una institución de depósito, ahorro y fideicomiso, con 30 sucursales diseminadas en 5 Estados del País.

Comercio: Este renglón, según datos de 1970, ocupó 2437 personas se considera que actualmente unas 3000 personas trabajan en el comercio organizado. La ciudad de Zamora, uno de los 3 Centros Comerciales más importantes del Estado. (Morelia, Uruapan y Zamora).

Según datos de la Secretaría de Comercio, existen aproximadamente 626 establecimientos comerciales y existen tres mercados (Hidalgo, Carmen y Dolores).

Transportes: Las comunicaciones son de primer orden y ha sido notable el crecimiento de ellas. La confluencia y el número de caminos y vías de comunicación que por el Municipio cruzan, hacen que el servicio de transporte sea uno de los más desarrollados en el Estado. Atraviesa la ciudad la carretera México-Guadalajara-Nogales. De aquí parten carreteras a la ciudad de la Piedad, Los Reyes, La Barca y Uruapan.

**Equipamiento**

**Socio - Cultural.**

## EQUIPAMIENTO SOCIO CULTURAL.

La ciudad de Zamora, presenta un desarticulado sistema de equipamiento socio cultural, además muy deficiente, ya que cuenta con: 6 Cines, con una capacidad de 6300 personas aproximadamente.

Cuenta con un Auditorio Municipal, más no ha sido terminado.... Además Zamora cuenta con 16 templos.

La ubicación del poco equipamiento socio cultural existente... no se encuentra en relación a la distribución de la población en la mancha urbana, lo que hace aún más marcado este déficit.

A nivel localidad y a nivel regional no existe equipamiento... socio cultural alguno.

NOMBRE	UBICACION	CAPACIDAD
Cine Opera	Ocampo # 46 Pte.	1300 aprox.
Cine Melchor Ocampo	Ocampo # 87 Ote.	1300 aprox.
Cine Virrey	5 de Mayo 285 Sur	1000 aprox.
Cine del Carmen	Dr. Verduzco # 99 Nte.	1000 aprox.
Cine Morelos	Michoacán # 33 Pte.	1000 aprox.
Sala Charles Chaplin	Calz. Zamora-Jacona	700 aprox.
Teatro Don Bosco.	Dr. Verduzco	700 aprox.

El Teatro Don Bosco es de uso particular ya que pertenece al Colegio Colon, y a veces es rentado a otras escuelas para que escenifiquen sus obras teatrales.

El Auditorio se encuentra a un costado de la avenida Niños... Heroes. Su construcción empezó en el año de 1975, actualmente esta... obra la utilizan como bodega, para guardar libros de primaria.

Es lamentable que se encuentre abandonado la construcción del Auditorio, el cual sería muy benefico para la población de Zamora.

**Infraestructura.**

## AGUA POTABLE.

Contando con manantiales de agua potable, la ciudad de Jacona se seleccionó como principal fuente de abastecimiento el manantial del bosque, que proporcionaría este servicio a las ciudades de Zamora y Jacona.

Junto con la obra de captación se construyó un tanque regularizador y de depósito, de mampostería y concreto reforzado en 1935 con una capacidad de 1400 M<sup>3</sup>.

De este depósito se sirvió Jacona, contando 360 tomas domiciliarias y se dió la primera línea de conducción a Zamora, con una tubería de fierro fundido de 350 mm. con una longitud de 2700 Ml. que servía principalmente el centro de la ciudad de Zamora.

Debido al crecimiento experimentado en Zamora y a la demanda del servicio, se construyó en 1973 un segundo depósito con una capacidad de 1700 M<sup>3</sup>. Lo que suma un almacenamiento de 3100 M<sup>3</sup>, junto con esta obra se rehabilitaron las redes de distribución de ambas localidades y la línea de conducción para Zamora se construyó en tubería de A.C. de 500 mm. y una longitud de 2900 mts. de 312 litros por segundo.

En Zamora existe una serie de pozos (17) de los cuáles ninguno proporciona un grado de potabilización aceptable, y las áreas servidas por éstos, unas se han integrado a la red principal que surte el manantial del bosque y otras se ven obligadas a comprar el agua potable a camiones tanque.

El sistema actual de agua potable en Zamora, es administrado por el Ayuntamiento, en 1973 se tenían registradas 12000 tomas domiciliarias, se instalaron medidores en un 80% de las tomas, más éstos no funcionan ni son utilizados para fijar el monto de la cuota por el servicio, ya que no existe una Junta Municipal o Estatal de Agua Potable. No existe mantenimiento ni control sobre la red existente, lo que favorece aún más el deterioro.

## ALCANTARILLADO Y DRENAJE.

La ciudad de Zamora cuenta con un sistema de alcantarillado combinado, mediante el cuál, por gravedad, se eliminan las aguas negras y pluviales.

La recolección de las aguas negras se hace a través de las descargas domiciliarias, conectándose a los ramales que pasan por el centro de las calles.

Las aguas pluviales se captan en las esquinas de las calles... mediante bocas de tormenta con rejilla metálica, empotradas en el pavimento.

La ciudad de Zamora cuenta con dos colectores de alcantarillado, siendo los principales, el que corre paralelo a la Avenida Juárez, con sentido Oriente a Poniente; el del monumento a la calle Emiliano Zapata donde desemboca un desague que se une al dren "A" a este colector, descargando un subcolector que va por la calle Lerdo de Tejada, con sentido Oriente-Poniente, sufriendo un cambio de sentido de Norte a Sur en la calle Galeana, donde desemboca al sistema de la Avenida Juárez.

Se cuenta también con otro colector en la zona sur de la ciudad, en la calle Virrey de Mendoza, con sentido Oriente-Poniente, desembocando en otro, ubicado en la parte sur de la colonia Nueva Luneta, y éste a su vez al dren "A".

Debido a la topografía de la ciudad, todo el sistema sigue el de balloneta. La ciudad de Zamora carece de alcantarillado en un 5%, localizándose, por lo general, en la parte poniente, teniendo un sistema de canales abiertos que van a dar a otros de mayor capacidad, a cielo abierto.

Debido a que no existe ningún tratamiento para las aguas residuales, presentan un problema de contaminación.

#### ELECTRIFICACION Y ALUMBRADO PUBLICO.

La ciudad de Zamora tiene un servicio de electrificación que cubre el 95% del área urbana, satisface sus necesidades mediante una línea de transmisión de 6.6 KV. y otra de 13.6 KV., mediante las plantas reductoras de Jacona, con capacidad de 6 M.V.A. y la subestación reductora de Chaparaco con capacidad de 40 M.V.A., línea de transmisión Chaparaco-Atacheo, que se deriva de la línea de la Rinconada de 6.6 KV., que alimenta a la subestación reductora al norte, con capacidad de 10 M.V.A.

La electrificación de la ciudad se realiza por medio de 12 circuitos en alta tensión, derivándose de las distintas líneas de transmisión que dan servicio a la ciudad. El servicio, en general, no es muy malo.

La ciudad de Zamora cuenta con alumbrado público de luz mercurial e incandescente. Se tiene que el 28% del área urbana no cuenta con servicio de alumbrado. El alumbrado mercurial se extiende en un 34% del área urbana con servicio de alumbrado público.

El alumbrado incandescente representa un porcentaje del 38% del área urbana, encontrándose este tipo de alumbrado en algunas partes del centro de la ciudad y colonias de tipo popular.

El problema del alumbrado público es generado, principalmente, a la falta de mantenimiento del mismo.

#### PAVIMENTOS.

Se determina con el nombre de pavimento el acondicionamiento que recibe esa calle o arteria vial para maximizar su uso.

Los materiales de revestimiento o mejoramiento van desde empedrado, asfalto, concreto hidráulico, adocreto y adoquín.

En la ciudad de Zamora encontramos cinco tipos de pavimentos, como son: asfalto, concreto, adocreto, empedrado y tierra que alcanzan un total de 113 415 Ml. es decir 113 415 Kms.

Pavimentos de asfalto, con este tipo de pavimento se cuenta con una longitud aproximada de 20.54 Kms., representándonos el 18.11% del total del área pavimentada.

El pavimento de concreto nos representa el 40.93%, con una longitud aproximada de 46.42 Kms., contando con 4.71 Kms., aproximadamente en malas condiciones, siendo el 10.15% del porcentaje anterior. Se cuenta también con pavimentos de adocreto, con una longitud aproximada de 0.96 Kms. representándonos el 0.84%, encontrándose este tipo de pavimento en algunos fraccionamientos particulares.

El empedrado tiene una longitud aproximada de 2.02 Kms., representándonos el 1.78% y las calles con tierra representan el 38.30%, con una longitud de 43.47 Kms., encontrándose en las colonias periféricas del centro.

El mal estado de los pavimentos se debe a la mala calidad de sus materiales, a la falta de vías de circulación para vehículos pesados, con diseño apropiado, fracturando las placas y destruyendo en consecuencia el pavimento, y a la falta de mantenimiento.

**Vialidad  
y  
Transporte.**



## VIALIDAD Y TRANSPORTE.

La estructura vial de la ciudad, es la estructura que soporta el conjunto urbano. El sistema vial, es el conjunto de arterias y calles que estructuran el área urbana, como un sistema integral condicionado para lograr una operación segura y eficiente del tránsito de vehículos, personas y bienes, dispuesto para que satisfaga adecuadamente las necesidades y aspiraciones de la comunidad.

La función primordial de una red vial urbana, es la de involucrar toda la estructura necesaria de espacios para el movimiento de personas y bienes, estableciendo un correcto equilibrio entre el uso de los transportes privados y públicos, así como el de los peatones.

### VIALIDAD.

En la ciudad de Zamora no existe un sistema y estructura vial que apoye el buen desarrollo de las actividades urbanas.

Este centro urbano Zamora-Jacona es mal utilizado como nodo vial, ya que por el norte se integran a la carretera de Briseñas y la Piedad, al oriente la de Morelia, al sur los Reyes, al poniente la de Jiquilpan. Todo este tráfico regional entra por donde puede y por donde puede sale, irrumpiendo en toda la ciudad, contaminando el medio ambiente de la calle Francisco I. Madero, calzada Zamora-Jacona, Leonardo Castellanos, 5 de Mayo y Avenida Juárez, principalmente, con sus humos, ruido y destruyendo los pavimentos que no fueron diseñados para soportar la carga de el transporte, más aún la mala ubicación de sus terminales entorpece todo el tráfico conducido por la Avenida 5 de Mayo, desde las calles de Navarrete y Ocampo.

Otro de los problemas se presenta al cruce de la vía del ferrocarril al entrar a Zamora viniendo de la Piedad o Briseñas, han existido filas de más de 3 Kms. de vehículos debido a que al ser el único punto de salida y entrada más o menos habilitada se encuentra congestionada.

No existe en Zamora vías peatonales, ni ciclistas. Ni existe una jerarquía de vías de circulación ni reglamento alguno que se aplique y lo apoye.

Para hacer más compleja esta problemática, la forma por medio de la cuál se ha venido desarrollando la ciudad, no facilita de ninguna manera una estructura vial, adecuada, ya que toda circulación se canaliza al centro.

Este centro, por el servicio que presta, entorpecido a causa... de áreas de estacionamiento, ya que se usan calles y avenidas para... tal fin, entorpeciendo el tráfico a la entrada y salida de un estacionamiento lateral a lo largo de la calle, o estacionamiento en doble... fila, reduciendo al máximo la capacidad vial de circulación.

#### TRANSPORTE URBANO.

El transporte urbano consiste en establecer líneas de comunicación entre el área urbana y es suburbano cuando la comunicación se realiza también con las localidades que gravitan a su alrededor, dentro de la zona de influencia del área urbana.

Existen a la fecha en Zamora y Jacona 81 Unidades del Transporte Urbano y Suburbano, con tres líneas que son: Transportes Urbanos Zamora-Jacona con 70 Unidades; Servicios de Occidente con 8 Unidades; Grupo sin denominación que cuenta con 3 Unidades.

La falta de estructura en el servicio del transporte urbano, de reglamentación, de señalamiento, de acondicionamiento de sus vías... de circulación, hace que éste sea deficiente, además del área por sí... deficitaria a la carencia del mismo.

A la falta de una zonificación y delimitación del transporte foráneo, a la falta de una jerarquización de vías, de estacionamientos de señalamientos y de un sistema de transporte urbano y suburbano y... de una estructura vial que defina y organice ésta, la ciudad de Zamora-Jacona serán barreras viales para el tráfico regional y un embotellamiento continuo las horas hábiles, causando costos económicos y sociales muy altos.

**CENTRO CULTURAL**

**DE**

**CINE Y TEATRO.**

## INTRODUCCION

Desde el nacimiento del ser humano como tal, éste ha mantenido una lucha constante no solo por su supervivencia, sino por lograr el dominio del medio que lo rodea.

El ser humano a través de su evolución, siempre ha tenido la necesidad de asociarse en grupos afines, los cuales le permitieran actuar en forma organizada para su protección y para su supervivencia. Esta unión social se fue transmitiendo por generaciones hasta quedar marcada genéticamente, estableciendo según la época diferentes aplicaciones a las necesidades de estos grupos sociales.

Pero no todo ha sido lucha; en los lapsos intermedios entre el desarrollo de una tarea específica y la siguiente, el hombre tiene la necesidad de recreación, siendo éste un punto indispensable para mantener un ritmo de trabajo.

Sabiendo la recreación tan importante, se ha tenido que dividir entre los diferentes campos que abarca, siendo éstos la recreación física, la recreación espiritual y la recreación cultural.

Actualmente la situación del país ha generado, dentro del campo de los espectáculos en sus diversas modalidades, necesidades eminentes que cubrir. El avance cultural que los ciudadanos van logrando, requieren de centros de esparcimiento adecuados que muchas veces en el interior del país no son apropiados para elevar los valores socioculturales de la población.

La ciudad de Zamora, como todas las ciudades importantes de nuestros estados, ha sufrido la explosión demográfica y con ello se ha incrementado su población.

El tradicional ambiente estudiantil de Zamora es sostenido por una fuerte exigencia en las realizaciones artísticas y debido a ello, es necesaria la creación de la unidad de cine y teatro en donde se preparen los profesionales de ese arte y mantengan comunicación con los intelectuales afines y con el público que reciba tan importantes influencias en la reflexión cultural que desarrolle en fin un concepto más vigoroso en la consolidación social.

La realización de una unidad cinematográfica y un teatro, contando en una de sus partes con una escuela para la enseñanza de cinematografía y teatro, acusa el avance intelectual ya logrado en una ciudad.

Zamora, ciudad perteneciente al estado de Michoacán y con una población de 180 000 habitantes. Es en este lugar donde propongo este Centro Cultural de Cine y Teatro.

## CONCEPTO ARQUITECTONICO.

Al desarrollar este proyecto, se puso especial cuidado en el hecho de crear un conjunto en el cual, definiendo perfectamente cada una de las zonas no se pierda la idea de integración, dando al mismo tiempo la dignidad necesaria a cada una de las artes en sus diferentes manifestaciones.

En el aspecto formal, se pensó en la creación de un conjunto con movimiento volumétrico integrado por cuerpos simples y bien definidos y pensando en la creación de claro-oscuro por medio de grandes muros a diferentes planos para acentuar más sus formas.

Se procuró la integración de los espacios construidos a las zonas jardinadas y las plazas, buscando una gran amplitud en sus circulaciones y poder lograr una mayor convivencia entre la población ahí concurrida.

Además, fue deseo condicionar los accesos para crear circulaciones obligadas con el fin de equilibrar la afluencia de gentes en las zonas de mayor o menor interés, provocando un mejor conocimiento de las instalaciones en todas las visitas realizadas.

Al mismo tiempo de darse el hecho de la integración y gran libertad existente dentro del conjunto, la impresión exterior es de un conjunto de vida interna, aislado de un medio ajeno a sus actividades para servir mejor a ese mismo medio. Sin embargo es intención crear accesos que inviten al transeúnte a entrar a ese mundo aparte y lleno de estímulos.

## UBICACION.

El terreno escogido se encuentra en la calle de Pino Suarez, esquina con la calle Piedad, en la colonia la Luneta, en Zamora Michoacán.

Tiene una superficie de 30 271 m<sup>2</sup>, el suelo en esta región es considerado de mediana compresibilidad tipo arcilloso.

El terreno se localiza en las inmediaciones de la carretera Zamora-Jacona, lugar que considero estratégico, ya que la gente que acudiría a este centro cultural, tendría un facil acceso tanto para los habitantes de Zamora como de Jacona.

Los objetivos de la ubicación son los siguientes:

- a.-Proporcionar a la zona sur de la ciudad un centro cultural especializado.
- b.-Crear un foco de desarrollo, económico-cultural en la zona.
- c.-Cuenta con una via de comunicación muy importante como lo es; la calzada a Jacona Francisco I Madero, pero logrando la privacidad necesaria a las actividades culturales.

## DESCRIPCION DEL PROYECTO.

El proyecto consta de tres edificios perfectamente definidos, ligados por plazas. El edificio del teatro, el cine y el edificio del restaurante y biblioteca.

Para la distribución de los edificios que forman el conjunto, considere la distribución desde la plaza de acceso ubicada en la calle principal y desde ella los controles a las diferentes áreas principales; Teatro, Cine, Restaurante y Biblioteca.

La plaza de distribución tiene tres accesos relacionados con las áreas de estacionamiento. El mayor se localiza en la parte Noreste con capacidad para 78 autos y dos menores en el Norte y Sur, con capacidad ambos para 66 autos.

El acceso principal del teatro se encuentra en la plaza del nivel +0.90 donde tenemos ubicada también la taquilla, a la cual se le proporcionó de área suficiente para la afluencia de personas sin obstruir el acceso al teatro.

El vestibulo tiene una disposición formal ideada para encausar al público a los pasillos o rampas de acceso a la sala, los cuales se encuentran en los extremos del mismo. En los extremos del vestibulo tenemos unas escaleras que nos conducen a una zona de exposiciones y a sus lados aparecen los accesos a los sanitarios.

Los accesos a la sala están proyectados a base de rampas que conducen al público al nivel medio del auditorio, buscando con esto que las personas tengan un dominio perfecto de la sala desde el momento en que llegan.

La sala con una capacidad para 1000 espectadores se encuentra dividida en dos zonas por medio de un pasillo transversal.

En cuanto a las necesidades espaciales, en ningún momento la distancia entre el espectador y el plafón acústico es menor de tres metros. Existen además dos salidas de emergencia las cuales desembocan a la plaza exterior ubicadas ambas en el nivel +0.15.

En cuanto al escenario, elemento principal del teatro, está ligado en forma directa a la retroescena, al taller de escenografía, a la caseta de control y a los camerinos tanto de hombres como de mujeres.



Ademas sobre el se localiza la zona de tramoya en donde se montan los diferentes decorados necesarios durante una obra; accionados por medio de un sistema de poleas y contrapesos, por lo cual cuenta con andamios de servicio y operaci3n. La retroescena se comunica por medio de una escalera al nivel inmediato inferior, en donde localizamos la zona de bodega.

El acceso a la zona de trabajo y escenario se realiza por la parte posterior del teatro, en forma completamente independiente al acceso de los espectadores.

La sala para proyecciones cinematograficas con capacidad para 1200 espectadores, cuenta con su taquilla correspondiente, un vestibulo que nos conduce a una zona de exposici3n con sus sanitarios, y a los extremos de la misma por medio de rampas conduce al p3blico al nivel medio de la sala.

Existen dos salidas de emergencia los cuales desembocan a la plaza exterior y aun lado de estas salidas se localizan los sanitarios.

En la parte superior del acceso y el vestibulo tenemos la caseta de proyecciones que cuenta con una peque1a bodega y una zona de descanso.

En un mismo edificio tenemos el restaurante y la biblioteca. El Restaurante ocupa el lado sur del edificio y su sal3n fue resuelto en una area cuadrada, su capacidad es de 144 personas, sus servicios tienen comunicaci3n directa con el estacionamiento.

La Biblioteca, con capacidad para 50 alumnos, consta de una zona de lectura con cubiculos, su acervo, una zona de control y la direcci3n. Para la ense1anza de la actuaci3n cuenta con tres aulas y una zona de estar para los alumnos.

## CRITERIO ESTRUCTURAL.

La cimentación en el edificio del Teatro y en el del Cine, será a base de zapatas aisladas y corridas de concreto armado, unidas por traveses de liga, para absorber las deformaciones diferenciales que se llegasen a provocar en el subsuelo.

La estructura será a base de muros de concreto armado aligerados con sonotubo de un diametro de 30 cms.

Para la cubierta del Teatro y el Cine se eligió un sistema de armaduras y sobre estas va ir la lamina Multypanel.

Para el edificio del Restaurante y Biblioteca, su estructura será a base de muros de concreto armado aligerados con sonotubo y columnas unidas por traveses de concreto armado, sobre los cuales se apoya una losa reticular aligerada con bloques de poliestireno.

La cimentación en este caso será con zapatas corridas y zapatas aisladas de concreto armado unidas por traveses de liga.

## CRITERIO DE INSTALACIONES.

La Instalación Hidráulica, será en su almacenamiento a base de cisterna y como equipo de bombeo un sistema hidroneumático. Distribuida por medio de una red de tubería de cobre en diámetros variables. El volumen de agua requerido por el reglamento para prevención de incendios se encuentra almacenada en la misma cisterna manteniendo una renovación constante de todo el volumen almacenado.

En la Instalación Sanitaria para el desagüe de la cubierta del Teatro y del Cine se resolverá mediante bajadas pluviales que se localizarán en cada una de las esquinas. Para impedir el paso de los sólidos se colocarán coladeras de rejilla.

El mismo procedimiento se utilizara en el edificio del Restaurante y Biblioteca.

Se usarán codos de 45 para dar las vueltas de las bajadas de aguas pluviales hacia los registros.

La tubería utilizada para el desagüe sera de fierro fundido en el interior de los edificios y de asbesto-cemento en las areas exteriores.

En lo referente a la Instalación Electrica cuenta con sistemas de iluminación con capacidad suficiente para iluminar pasillos, salidas, vestibulos, sala de espectadores, sanitarios, etc., conforme a los niveles de iluminación señalados en el reglamento.

De la Instalación de Gas, se requiere dotar al Restaurante, para lo cual se dispondrá de un tanque estacionario en la azotea, proximo al estacionamiento de servicio, para su facil abastecimiento.

La tuberia de alimentación será de cobre e irá visible.

## PROGRAMA ARQUITECTONICO.

### TEATRO.

#### I.-Público.

- a)Sala de Espectadores.
- b)Vestibulo.
- c)Sala de Descanso.
- d)Taquilla (Toilette).
- e)Area de Exposiciones.
- f)Sanitarios Hombres.
- g)Sanitarios Mujeres.

#### II.-Actores.

- a)Escenario.
- b)Retroescena.
- c)Camerinos Actores.
- d)Camerinos Actrices.
- e)Baños Vestidores Actores.
- f)Baños Vestidores Actrices.
- g)Maquillaje Actores.
- h)Maquillaje Actrices.
- i)Zona de Descanso Actores.
- j)Toilette Actores.
- k)Toilette Actrices.

#### III.-Servicios.

- a)Caseta de Luz y Sonido.
- b)Zona de Descanso.
- c)Tramolla.
- d)Zona de Contrapesos.
- e)Bodega.
- f)Baños Trabajadores.
- g)Taller de Escenografía.
- h)Cuarto de Maquinas.
- i)Caseta de Control.
- j)Estacionamiento.

### CINE.

#### I.-Público.

- a)Sala de Espectadores.
- b)Vestibulo.
- c)Sala de Descanso.
- d)Taquilla (Toilette).

- e)Area de Exposiciones.
- f)Sanitarios Hombres.
- g)Sanitarios Mujeres.

#### II.-Servicios.

- a)Caseta de Proyecciones.
- b)Bodega y Zona de Descanso.
- c)Cuarto de Maquinas.
- d)Bodega.
- e)Estacionamiento.

#### RESTAURANTE.

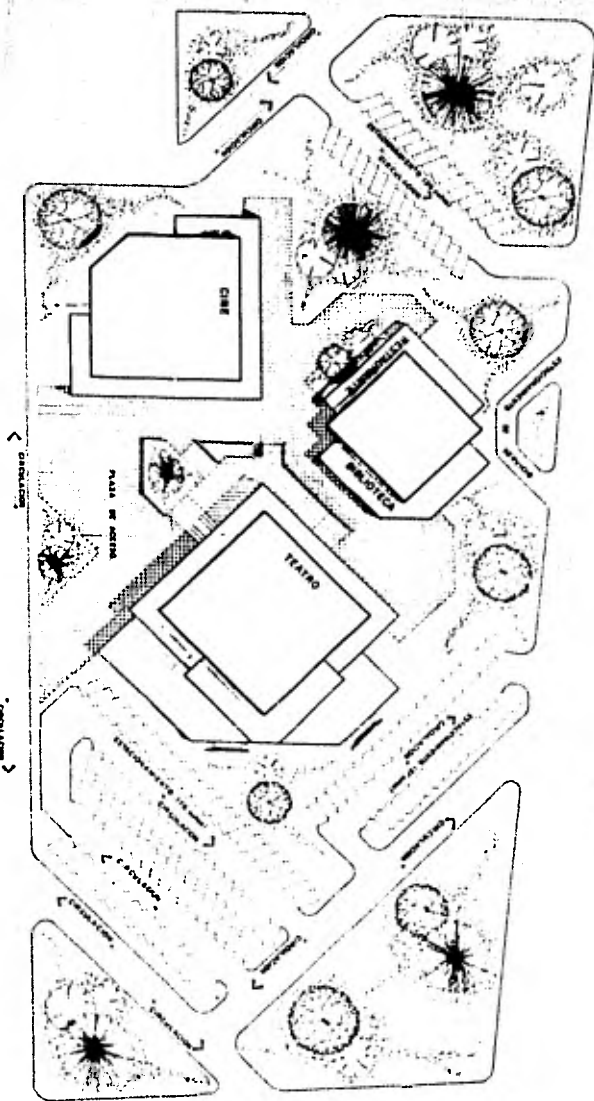
- a)Acceso de Servicio.
- b)Control o Recepción de Víveres.
- c)Cuarto de Maquinas.
- d)Alecena o Bodega.
- e)Vestidores Hombres.
- f)Vestidores Mujeres.
- g)Cocina.
- h)Barra.
- i)Zona de Consumo de Alimentos.
- j)Zona de Espera.
- k)Sanitarios Hombres.
- l)Sanitarios Mujeres.

#### BIBLIOTECA.

- a)Dirección (Toilette).
- b)Secretaria y Archivo.
- c)Zona de Espera.
- d)Zona de Control.
- e)Acervo.
- f)Filmoteca.
- g)Sala de Lectura.
- h)Cubiculos de Estudio.
- i)Aulas de Enseñanza.
- j)Zona de Espera Alumnos.
- k)Sanitarios Hombres.
- l)Sanitarios Mujeres.

**PROYECTO.**





PLANTA DE CONJUNTO





CENTRO CULTURAL DE CINE Y TEATRO

EXAMEN PROFESIONAL

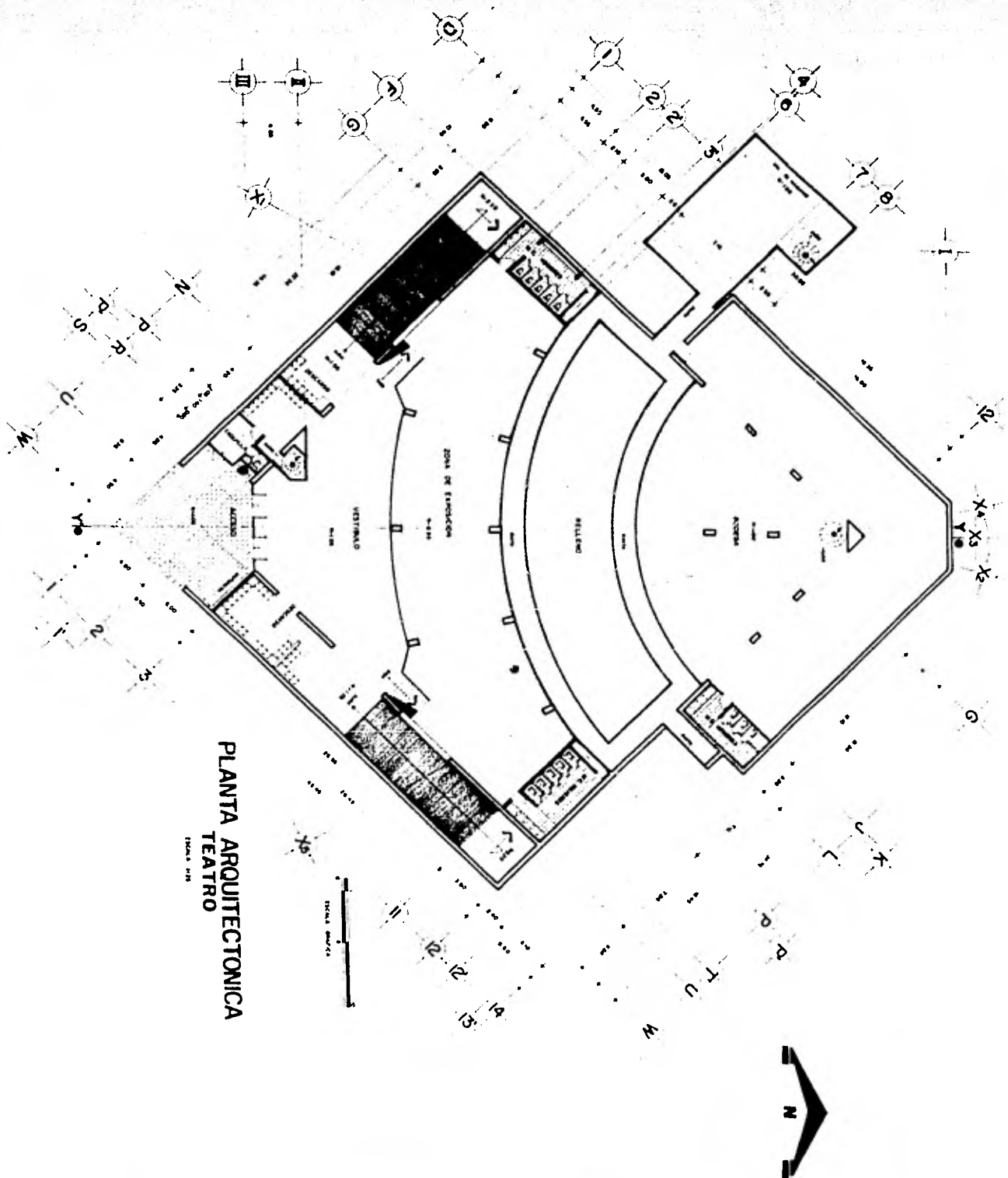
ARTURO LUNA AÑAS 740614

I N A U N A M

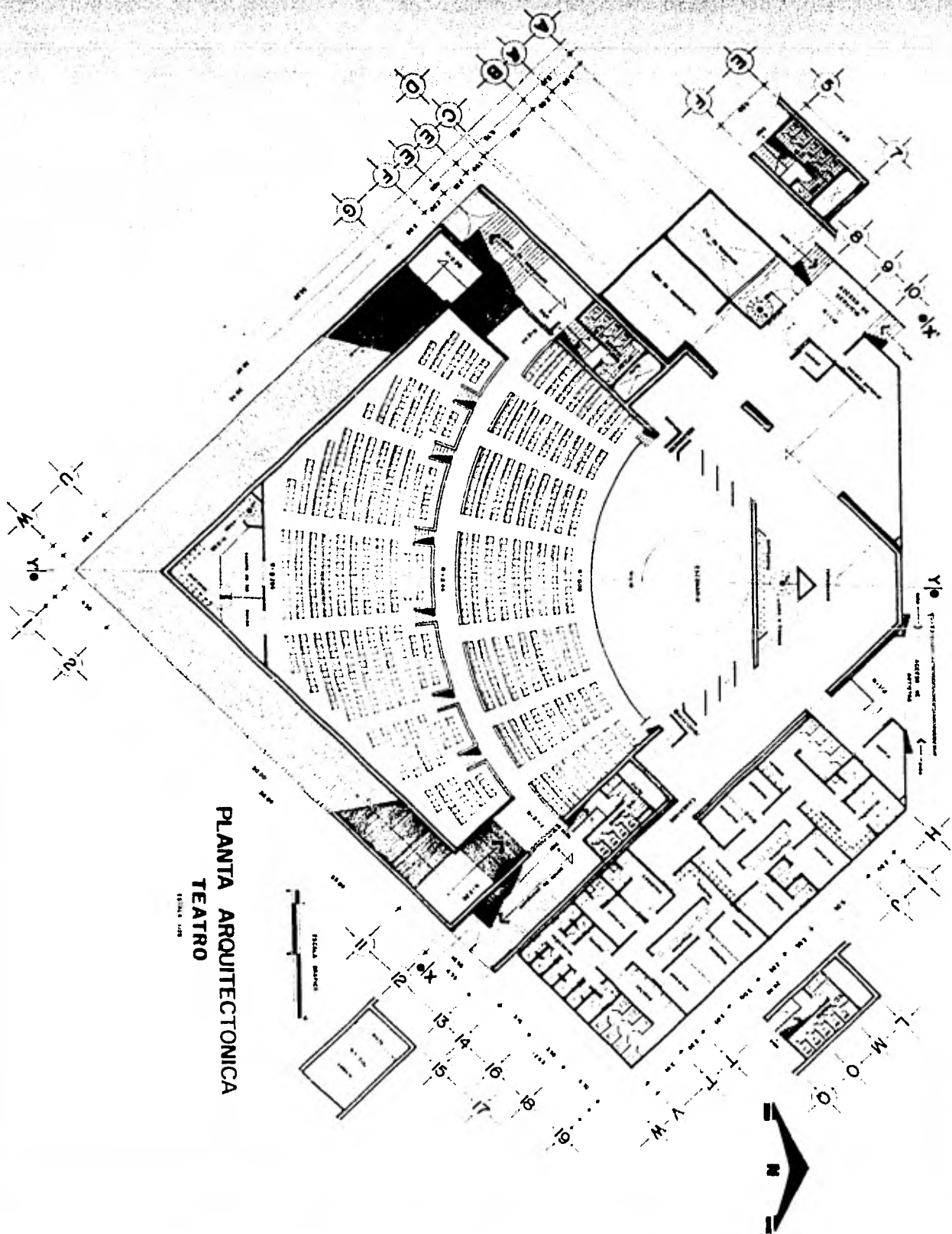
2



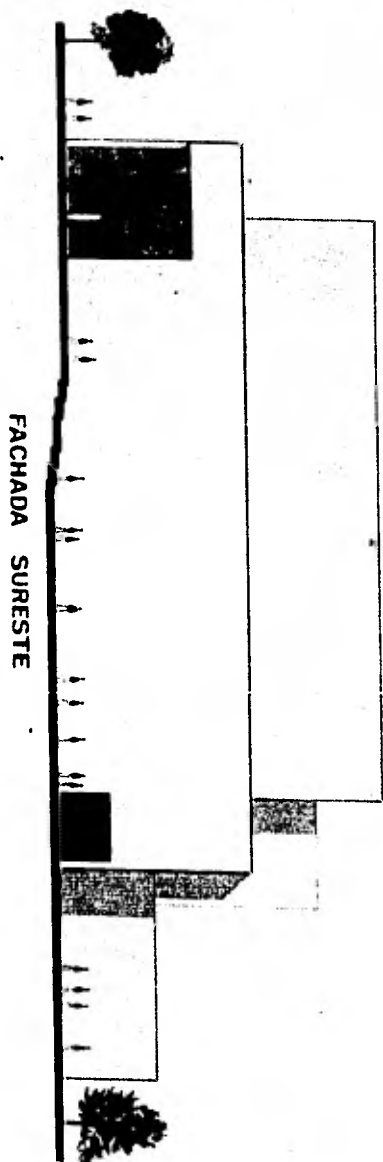
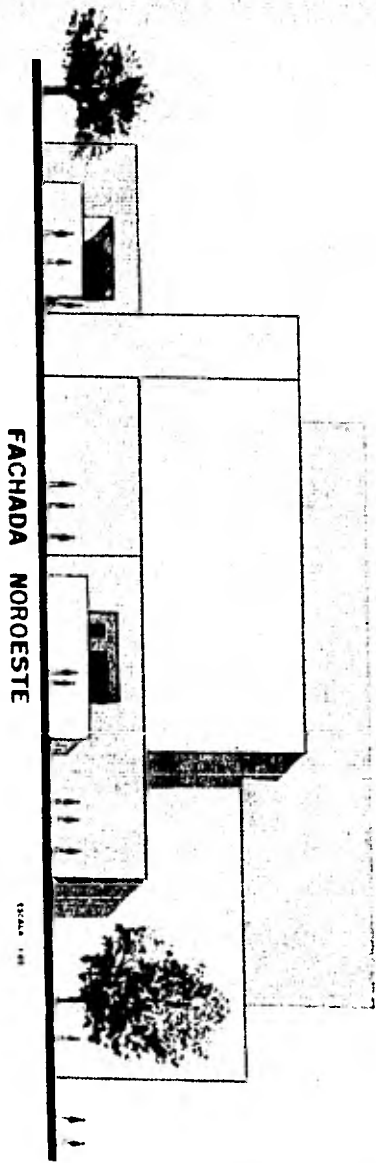




PLANTA ARQUITECTONICA  
TEATRO  
ESCALA 1:500

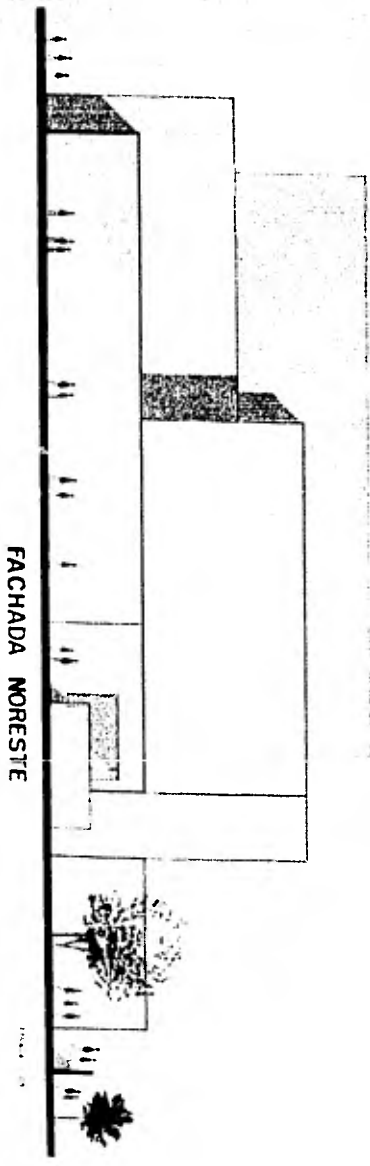


PLANTA ARQUITECTONICA  
 TEATRO  
 1:500

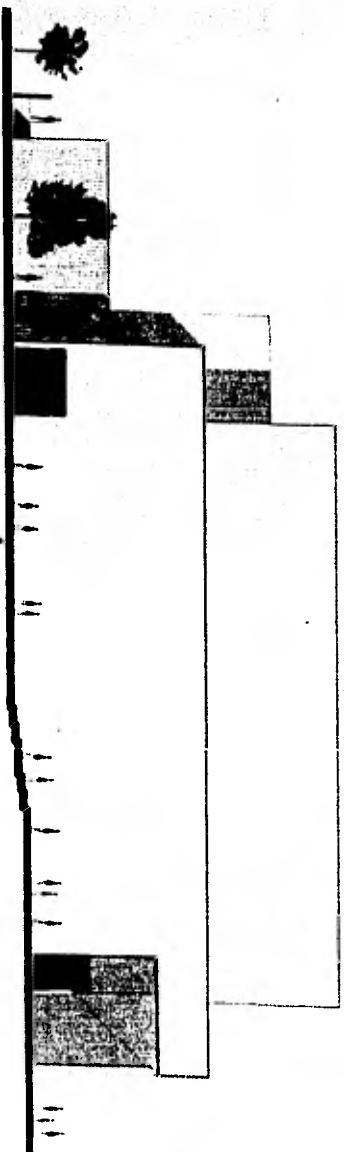


FACHADAS.  
TEATRO

ESCALA 1:50



FACHADA NORESTE



FACHADA SUROESTE

FACHADAS  
TEATRO  
CALLE 100 N. 100



**CENTRO CULTURAL DE CINE Y TEATRO**

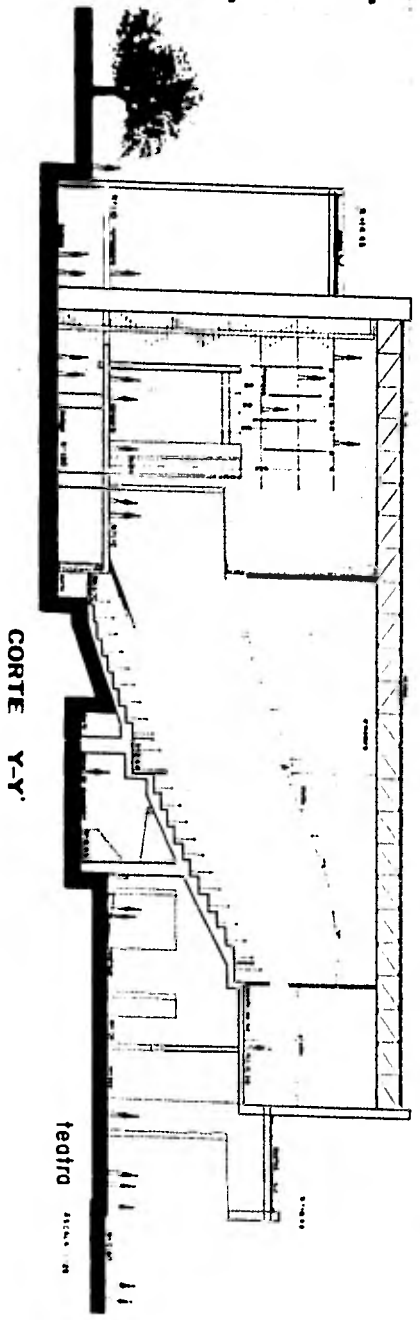
**EXAMEN PROFESIONAL**

ARTURO LUNA AÑAS 1940-1941

I N A U G U R A M I E N T O

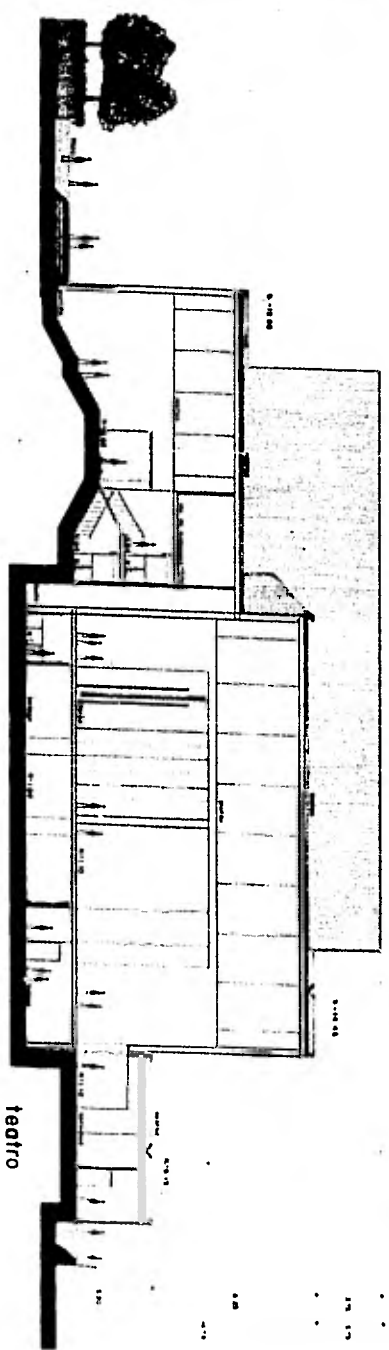
6





CORTE Y-Y'

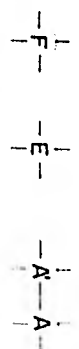
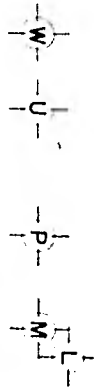
teatro



CORTE X-X'

teatro

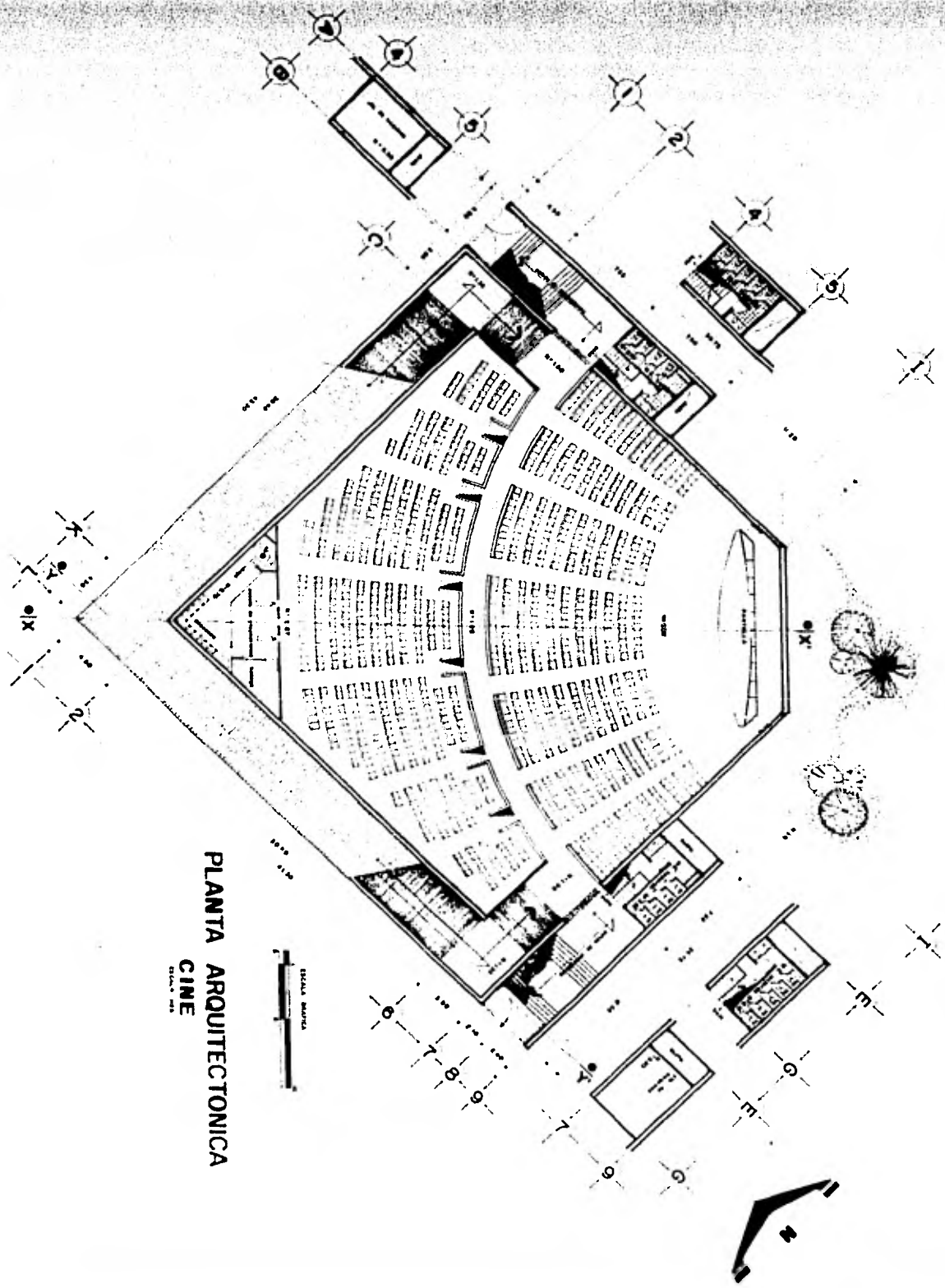
CORTES  
TEATRO



**CENTRO CULTURAL DE CINE Y TEATRO**  
**EXAMEN PROFESIONAL**  
 ARTURO LUNA AÑAS  
 L N A U I A M

7



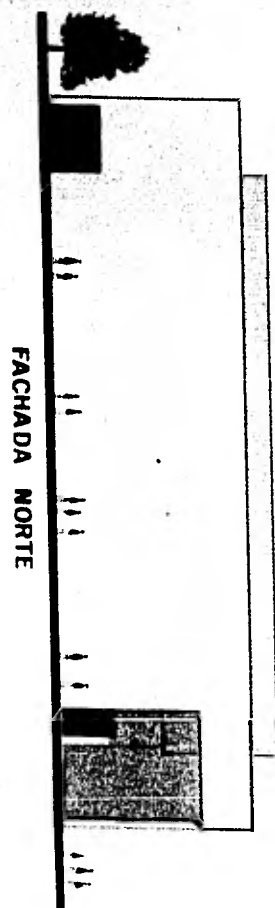


PLANTA ARQUITECTONICA  
CINE

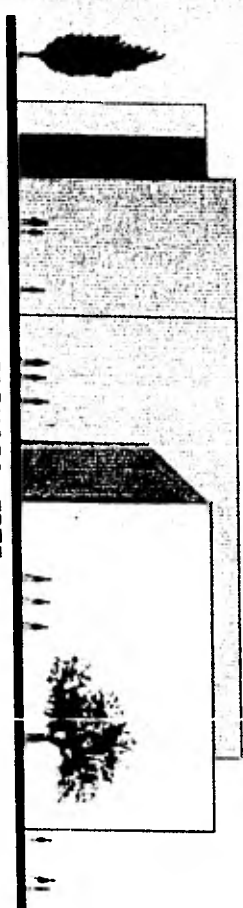
CENTRO CULTURAL DE CINE Y TEATRO  
EXAMEN PROFESIONAL



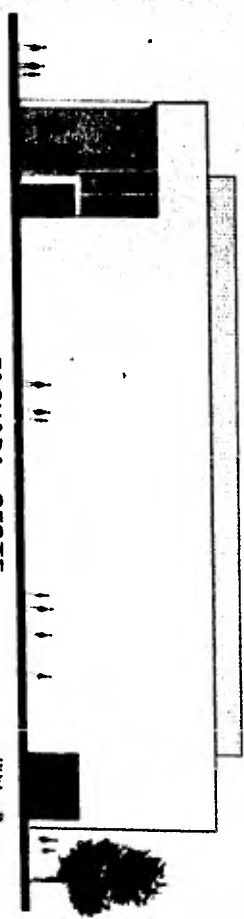




FACHADA NORTE



FACHADA ESTE



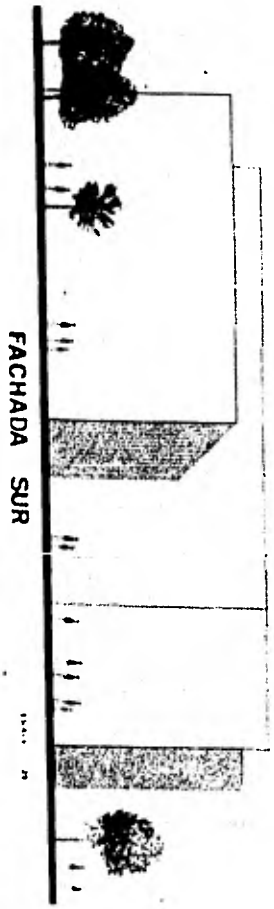
FACHADA OESTE

FACHADAS  
CINE  
SERIES 1950-1955

CENTRO CULTURAL DE CINE Y TEATRO  
 EXAMEN PROFESIONAL  
 ARQUITECTURA

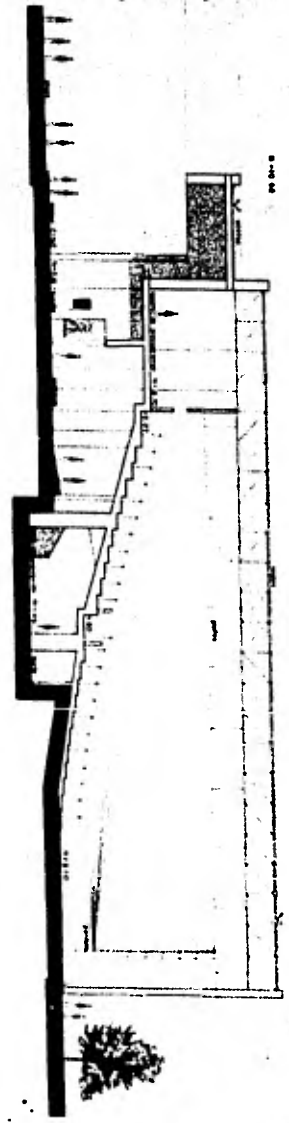
10





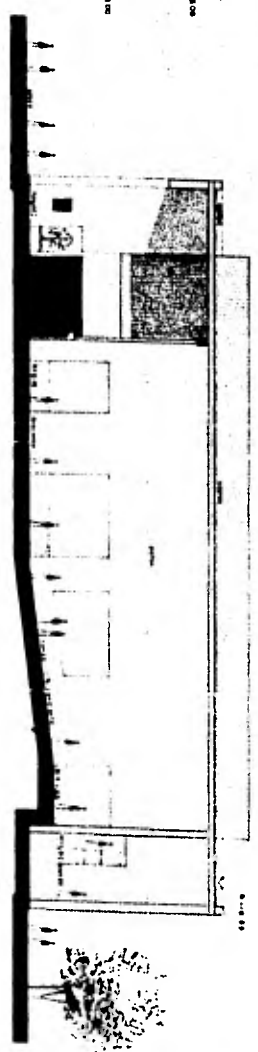
FACHADA SUR

2 Xs Xs I



CORTE X-X'

3 7 9



CORTE Y-Y'

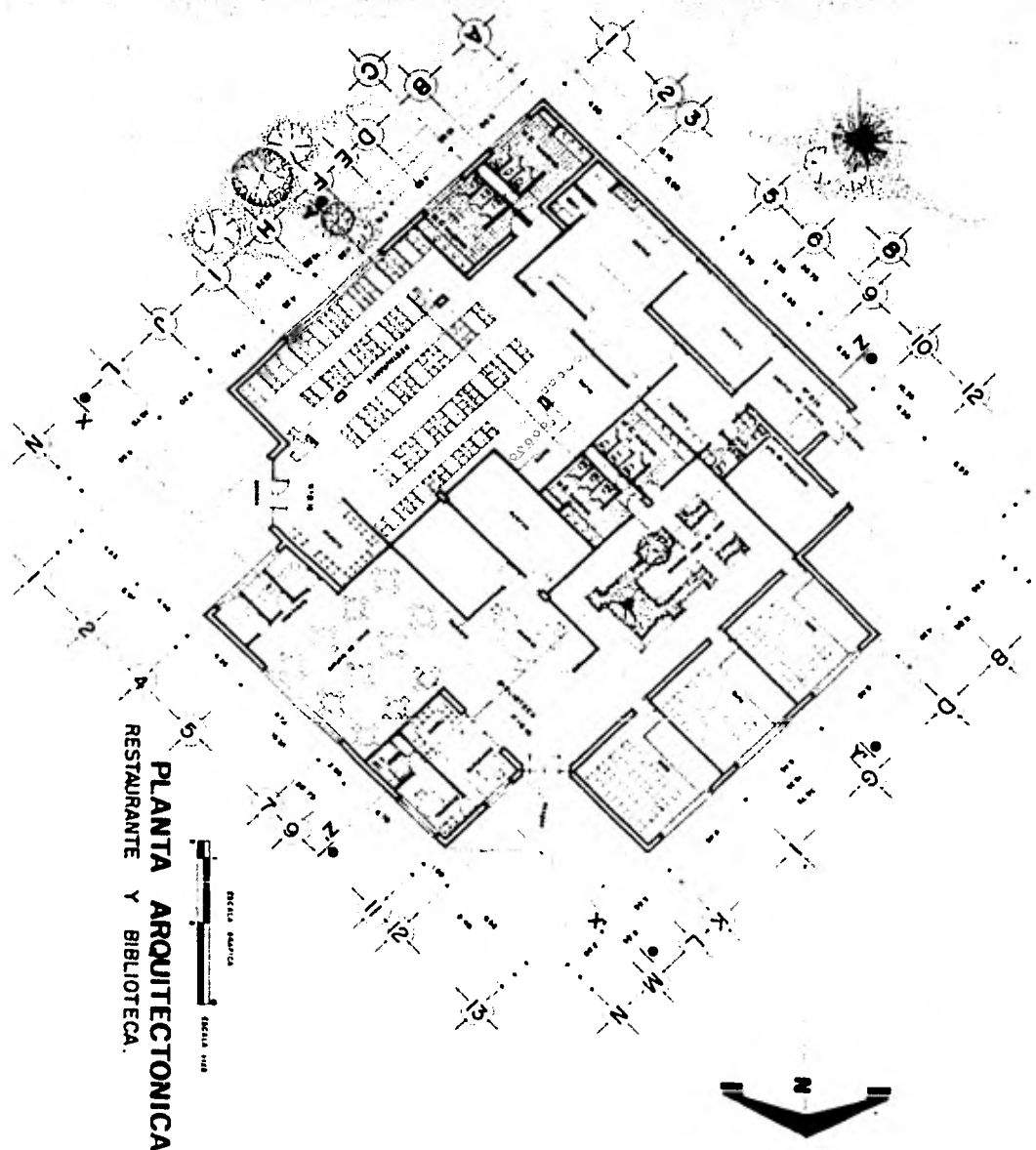
FACHADA Y  
CORTES

CINE

1:500



CENTRO CULTURAL DE CINE Y TEATRO  
 EXAMEN PROFESIONAL  
 ARTISTICO NACIONAL



CENTRO CULTURAL DE CINE Y TEATRO

EXAMEN PROFESIONAL

ARQUITECTURA



FACHADA SURESTE



FACHADA NORESTE

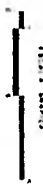


FACHADA SURESTE

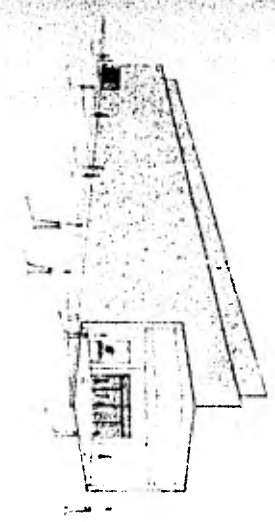


FACHADA NOROESTE

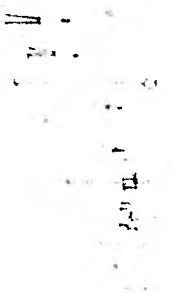
FACHADAS  
RESTAURANTE Y BIBLIOTECA





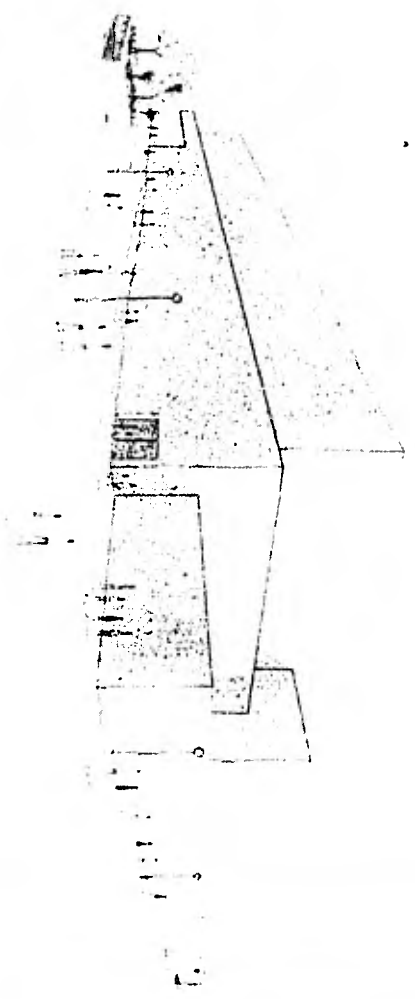


CINE



PERSPECTIVAS

TEATRO



**Impresiones**

**arios al Instante s.a. de c.v.**

REP. DE COLOMBIA No. 6, 1er. PISO

(CASH EBO. CON BRASH)

MEXICO 1, D. F.

626-04-72

629-11-19